



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

ÖSTERREICHISCHE
NATIONALBIBLIOTHEK

233.726-A

ALT-



1



M

CORSO COMPLETO
DI
LINGUA FRANCESE
AD USO
DEGLI ITALIANI
OVVERO
GRAMMATICA FRANCESE

Nella quale, riunitasi la pratica alla teorica, si sono raccolti i mezzi più atti ad agevolare lo studio della detta lingua, segnatamente: Varj esercizi sulla Pronuncia; un'esposizione completa di tutti i Verbi irregolari francesi colla loro intiera conjugazione; una raccolta abbondante di Frasi familiari e di Temi francesi, in cui, per comodo dei principianti, si sono indicate le lettere che non si proferiscono e le parole che tra di loro si uniscono nel colto parlar familiare.

SETTIMA EDIZIONE

NOTABILMENTE CORRETTA ED AMPLIATA DALL'AUTORE

SALVATORE TORRETTI

PROFESSORE DI LINGUA FRANCESE

MILANO
PRESSO L'EDITORE LORENZO SONZOGNO
Librajo sul Corso Francesco, N. 602.

1849

233726 -A

**L'Editore proprietario pone quest'opera,
impressa nella Tipografia *Ronchetti e
Ferrerì*, sotto la salvaguardia delle Leggi
e delle Convenzioni fra gli Stati italiani
relative alla proprietà letteraria.**



L' AUTORE

AL LETTORE BENEVOLO

Il potere attendere alla presente ristampa di questa mia Grammatica era il più vivo mio desiderio; il quale compiuto per grazia di Dio, con tutta quella cura che io potessi maggiore mi feci a correggere, levare o aggiungere dovunque stimai necessario, affine che alle susseguenti abbia meritamente da servire di norma questa settima edizione.

Necessaria a chi inoltrare si voglia nello studio della lingua francese, la presente Grammatica pur anche alle persone che alla superficie si fermano meglio d'ogni altra adattasi, 1.º per la disposizione e l'ordine delle materie; 2.º per l'abbondanza degli esempj, nei quali si sono distinte col carattere corsivo le e mute che non si proferiscono; 3.º per la esposizione intiera dei verbi irregolari francesi con le corrispondenti voci italiane; 4.º per l'esteso trattato di pronunzia; 5.º per la copiosa raccolta di dialoghi e di temi, nè quali si sono accennate soltanto le regole

più generali e necessarie; 6.^o finalmente per la traduzione in francese de'suddetti temi. In questa raccolta di temi francesi, come pure in quella dei dialoghi da cui è preceduta, lo studioso avrà l'esercizio più atto a formare in poco tempo una buona e sciolta pronuncia, essendovisi colla più scrupolosa attenzione indicate, col carattere corsivo, le lettere che non si debbono proferire, e con una lineetta, le parole che tra di loro si debbono unire sì nel leggere che nel parlare; così, almeno per qualche tempo, si risparmieranno e a spesa di un manuale di lettura, e l'incomodo di avere e di portare due libri; d'altra parte, volendo incominciare questo studio colla traduzione dal francese in italiano, questi temi francesi sono certamente l'esercizio più appropriato a presto incamminare lo studioso alla traduzione sì dall'una che dall'altra lingua. Ecco non piccoli vantaggi di cui mancano tutte le Grammatiche finora pubblicate.

Forse mi obbietterà taluno che gli studiosi trovando il lavoro bello e fatto, non hanno campo di esercitare l'intelletto nel fare l'applicazione delle regole.

A questa obbiezione rispondo: Spiegate che siano dal maestro, e con copiosi esempj, le regole relative al tema italiano da tradursi, gli scolari lo leggono in francese, e copiandolo poi fuori di scuola finchè siano

capaci di tradurlo passabilmente a viva voce dall'italiano in francese, in presenza del maestro, si avvezzano a buone locuzioni, ed a buona ortografia. Non per questo resta ozioso il loro intelletto, atteso che, mentre in iscuola essi traducono verbalmente il tema dall'italiano in francese, sono interrogati, e spesse volte, sul modo di scrivere in francese quella tale parola allora proferita da loro, sul perchè pronunciano, o traducono in un modo anzichè in un altro; vengono proposti poi verbalmente dal maestro altri esempj sulle regole già scorse, e che subito sono tradotti verbalmente e scritti dagli scolari, i quali, con questi mezzi, ad ogni lezione esercitandosi nel leggere, nel parlare e nello scrivere, progrediscono rapidamente sì nella teorica che nella pratica. Unitamente al tema francese si possono copiare alcune righe delle frasi familiari, o qualche verbo irregolare, almeno la prima parola d'ogni tempo, da impararsi a memoria. Lo stesso faciasi nelle lezioni particolari, colla differenza che, in ragione della capacità dello studioso e del suo desiderio di presto imparare, egli potrà copiare due o più temi francesi; il rimanente come sopra.

A comprovare sempre più il mio assunto, diasi p. e. da tradurre agli scolari una raccolta di temi italiani preparati, oppure, il che è peggio, un libro italiano, qualunque siane lo stile; la traduzione che ne uscirà,

non sarà che un ammasso di spropositi, a correggere i quali dovrà il maestro perdere un tempo infinito, con poco o nessuno loro profitto, oltredichè eglino si avvezzano a cattive locuzioni ed a pessima ortografia. Siffatti inconvenienti non succedono coll'anzidetto mio metodo, siccome mi venne dimostrato dalla mia lunga esperienza.

Valga pertanto la presente edizione a sempre più manifestare il vivo mio desiderio di promuovere e di agevolare lo studio della lingua francese, e la riconoscenza ch'io debbo al pubblico favore che non mi venne mai meno, siccome lo procano le finora stampate trentamila copie di questa Grammatica.

SALVATORE TORRETTI.

TRATTATO

DELLA PRONUNCIAZIONE

DELLA LINGUA FRANCESE



PARTE PRIMA.

L'alfabeto francese è composto di venticinque lettere, le quali sono *A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z*, che si proferiscono *a, bé, sé, dé, é, ef, —, —, i, —, ca, el, em, en, o, pé, —, er, es, té, —, vé, ichs, i grech; sed* (*s dolce*).

Le lettere *G, J* hanno un certo suono che non esiste nella lingua italiana; *J* è sempre consonante in francese. *H* si proferisce come *asc* di *asciugare*. *Q* ed *U* si proferiscono come nel dialetto milanese. *S* proferiscesi come in italiano, cioè dolce tra due vocali, come in *rosa, frase*, e dura negli altri casi. *Z*, avanti a vocale con cui faccia sillaba, proferiscesi come *s dolce*. *Y*, preceduto da vocale nel corso di una parola, proferiscesi come due *i*, l'uno de' quali fa sillaba alla sinistra e l'altro alla dritta; proferiscesi come un solo *i* negli altri casi, cioè isolato, o dopo una consonante, in principio delle parole ed anche in fine, benchè preceduto da vocale; vedi *Y* e *Z* nella seconda parte del trattato della pronunciazione.

([']) Accento acuto; ([`]) accento grave; ([^]) accento circonflesso; quest'ultimo fa proferire lunghe le vocali nella penultima sillaba delle parole terminate da *e muta*, come *pâte, révent, apôtre, flûte*, pasta, sognano, apostolo, flauto; fuori di questo caso è nullo per la pronuncia l'effetto di questo accento; quello degli altri accenti e segni verrà spiegato a misura che questi si presenteranno nell'esercizio sulla pronunciazione, pag. 3 e seguenti.

Regole generali della pronunziazione.

1. E, senza accento, è muta, cioè non si proferisce: 1.^o in fine delle parole di due o più sillabe; 2.^o in fine delle sillabe nel corso delle parole; 3.^o quando è seguita da *s* finale, oppure da *nt* in fine delle terze persone plurali de' verbi.
2. D, P, S, T, X non si proferiscono in fine delle parole.
3. Le consonanti doppie si proferiscono semplici; la S doppia proferiscesi come *s* dura.
4. { E come pure } fanno
 { ER, EZ finali } *é* stretta, pressochè *e* comune italiana.
5. { E, AI, EI, } fanno
 { ET finale } *è* aperta, pressochè *è* italiana.
6. AY, EY fanno *è*, *i* in due sillabe.
7. OI fa pressochè *ua* in una sillaba, coll' *u* brevissimo.
8. OY fa pressochè *ua*, *i* in due sillabe, *u* brevissimo.
9. OU fa *u* toscano.
10. U fa *u* milanese.
11. EU, OEU fanno *eu* milanese.
12. AU, EAU f. o scuro.
13. AIL, EIL, ILL, EUIL, OUIL, fanno *agl'*, *egl'*, *igl'*, *eugl'*, *ugl'*.
14. { AM, AN, } fanno *an*
 { EM, EN } nasale
15. { EIN, IM, IN, } f. *en*
 { AIM, AIM } nas.
16. IEN fa *ien* nasale.
17. OIN fa *uen* nasale in una sillaba, *u* brevissimo.
18. OM, ON f. *on* nasale.
19. UM, UN, EUN fanno *un* nasale.
20. CE, CI fanno *se*, *si* (*s* dura).
21. C fa *s* dura.
22. CHA, CHE, CHI, CHO, CHU fanno *scia*, *sce*, *sci*, *scio*, *sciu*, (*u* milan., ossia franc.)
23. PH fa *f*.
24. GU avanti a vocale fa *gh*.
25. QU fa *ch*.
26. T proferiscesi come *s* dura, quando corrisponde ad una *z* in italiano.

EU, OEU (reg. 41) suonano in francese come *iolo* della voce *fagiolo* proferita in dialetto milanese.

GL (reg. 43) proferiscesi come in *agli, egli*.

L'i di *scia, scio, sciu* (reg. 22), deve farsi sentire meno possibile.

Le eccezioni alle precedenti 26 regole, come pure le regole particolari, ritrovansi o in alcune note di questa prima parte della pronunziazione, o nella seconda parte verso i due terzi della presente grammatica.

Esercizio sulle precedenti regole.

Nella 4.^a colonna le parole francesi sono tali quali si debbono scrivere; i numeri posti a fianco di questa colonna corrispondono ai numeri delle regole, e le parole comprese tra un numero e l'altro soggiacciono alla regola indicata col numero precedente. Nella terza colonna le medesime parole francesi sono tali quali si debbono proferire; la *é* vi si deve proferire un po' più stretta della *e* comune italiana; la *è*, pressochè come *è* in italiano.

1. livre	<i>libro</i>	livr
finie	<i>finita</i>	fini ⁽¹⁾
finies	<i>finite</i>	fini
pertes	<i>perdite</i>	pèrt
asile	<i>asilo</i>	asil
prêtera	<i>presterà</i>	prètra
désirera	<i>désidererà</i>	désirra
samedi	<i>sabbato</i>	samdi
propreté	<i>pulizia</i>	proprté
premier	<i>primo</i>	preumieé
il leva	<i>egli alzò</i>	il leuva } ⁽²⁾

(1) Tutte le parole di questa terza colonna si debbono pronunziare come se avessero l'accento di prosodia sull'ultima sillaba, *fini, asil, prêtà, ecc.*

(2) La *e* in fine di sillaba nel corso delle parole, quando non può elidersi, proferiscesi come *eu* francese brevissimo (Vedi EU, pag. 3, lin. 1).

prient	pregano	pri ⁽¹⁾
disent	dicono	dis (s dolce)
estiment	stimano	estim
2. bord	bordo, orlo	bor
drap	panno	dra
à propos	a proposito	a propo ⁽²⁾
avocat	avvocato	avoca
prix	prezzo	pri
3. abbé	abbate	abé
commis	commesso	comi
apporté	portato	aporté
arriva	arricò	ariva
passé	passato	pasé (s dura)
attiré	attirato	atiré
4. allé	andato	alé
aller	andare	alé
allez	andate	alé
parler	parlare	parlé
5. progrès	progresso	progrè ⁽³⁾
frères	fratelli	frèr
frais	fresco	frè
maigre	magro	mègr
vraie	vera	vrè
délai	indugio	délè
laissons	lasciamo	lèson (s dura)
diraient	direbbero	dirè
savaient	sapevano	savè
neige	neve	nèj (j francese)
veine	vena	vèn
ballet	ballo (in teatro)	balè
bonnet	berretta	bonè

(1) *Ent* non si proferisce in fine delle terze persone plurali de' verbi.

(2) L'accento grave influisce soltanto sulla pronuncia dell'*e*.

(3) *È* seguita da *s* finale proferiscesi apertissima.

j'ai	io ho	jé	(1) (j francesi)
j'allai	andai	jalé	
j'irai	andrò	jiré	
maigri	ammagrito	mégri	
neigé	nevicato	néjé (j francese)	
veineux	venoso	véneu (eu francese)	
aigu	acuto	égu (u francese)	
vaisseau	vascello	vésò (s dura, o scuro)	
Adélaïde	Adelaide	Adélaid	(2)
Noël	Natale	Noël	
6. ayant	avendo	èian (n nasale)	
crayon	lapis	crèion (n nasale)	
asseyons-nous	sediamo	asèion nu (s dura, 1. ^a n nasale)	
ayez	abbiate	éié	
balayer	scopare	baléié	
pays	paese	péi	
abaye	abbazia	abéi	
payer	pagare	péié	
paysan	contadino	péisan (n nasale)	
rayé	rigato	réié	
effrayons	spaventiamo	éfrèion (n nasale)	
asseyez-vous	sedete	aséié vu (s dura)	
bégayait	balbettava	béghèié	
payaient	pagavano	pèié	
vous payiez	pagavate	vu péiè (3)	

(1) *Ai, ei* proferiscesi e stretta, 1.^o in fine de' verbi; 2.^o quando precede immediatamente uno de' suoni stretti *é, i, ó, eu, u*; 3.^o in *je sais, tu sais, il sait, gai, geai, jais, quais, so, sai, sa, allegro, gazza, lustrino, strada tra case e fiume.*

(2) Questi due puntini, detti in francese *le tréma*, indicano che le due vocali si debbono proferire divise:

(3) *Ar, ey*, avanti alla *e* muta e all'*i* ne' verbi, si proferiscono come *ei* della voce italiana *lei*; però avanti alla *e* muta ora usasi *l'i* in vece dell'*y*, e scrivesi *paie, asseient*, pron. *pè, asé* (s dura).

vous vous as- seyiez nous essayions	<i>sedevate</i> <i>provavamo</i>	vu vusaséiié (1. ^a s dolce, 2. ^a s dura) nusésèiion (2. ^a s dura, n nasale)
qu'il paye qu'ils s'asse- yent	<i>paghi</i> <i>seggano</i>	chil pèi chil sasèi (s dure)
7. la croix voient François Françoise	<i>la croce</i> <i>vedono</i> <i>Francesco</i> <i>Francesca</i>	la crua vua Fransua (n nasale) Fransuas (n nasale, 2. ^a s dolce)
les doigts viennois hongrois généois génévois moi poids mois noix pois trois troisième troisième- ment	<i>le dita</i> <i>viennese</i> <i>unghero</i> <i>genovese</i> <i>ginevrino</i> <i>io, me</i> <i>peso</i> <i>mese, mesi</i> <i>noce, noci</i> <i>pisello, piselli</i> <i>tre</i> <i>terzo</i> <i>in terzo luogo</i>	lè dua viènuu ongrua (n nasale) jénua jénvua } (j francesi) mua pua mua nua pua trua truasièm truasièmman (n nasale)
8. loyer moyen voyons noyé envoyez soyons voyagent employer	<i>pigione</i> <i>mezzo</i> <i>vediamo</i> <i>annegato</i> <i>mandate</i> <i>siamo</i> <i>viaggiano</i> <i>impiegare</i>	luaie muaien } (n nasali) vuaion } nuaie anvuaie } (n nasali) suaion } vuaiaj (j francese) anpluaie (n nasale)

(1) Oi fa precisamente *ua* in queste sole sei parole.

croyait	credeva	cruaiè
nétoyaient	nettavano	nétuaie
aboyaient	abbajavano	abuaie
voyagé	viaggiato	vuaiajé (j francese)
nétoyer	nettare	nétuaie
voyez	vedete	vuaie
voyagions	viaggiavamo	vuaiajion (j fr., n nasale)
nétoyiez	nettiare	nétuaie
voyiez	vediate	vuaie
croyions	credevamo	cruaion (n nasale)
9. vous, nous	voi, noi	vu, nu
loup, tout	lupo, tutto	lu, tu
10. vu, nue	veduto, nuda	vu, nu (u francesi)
lu, tu	letto, tu	lu, tu (u francesi)
11. feu, deux	fuoco, due	feu, deu (eu franc.)
vœux	voti	veu
preuve	prova	preuv
œuvres	opere	euvr
seul	solo	seul
réussir	riuscire	réusir (u fr., s dura)
12. sauté	saltato	soté
marteau	martello	marto
vaudra	carrà	vodra
beaux	belli	bo
généraux	generali	généro (g francese)
3. travaillé	lavorato	travaglié (')
travail	lavoro	travagl'
paille	paglia	pagl'
vaillent	vagliano	vagl'
éveillé	svegliato	évéglié
soleil	sole	solègl'
vermeille	vermiglia	vermègl'

(r) Precedute da vocale, nelle presenti voci e simili, le lettere *il* oppure *ill* si proferiscono come *gl* della voce italiana *gli*; il caso contrario la *l* semplice o doppia proferiscesi come *gl* alla detta voce *gli*.

famille	famiglia	famigl'	
péril	periglio	périgl'	
mouillée	bagnata	muglié	
rouille	ruggine	rugl'	
effeuillé	sfogliato	éfeuglié	} (eu franc.)
feuille	foglia	feugl'	
cueillir	cogliere	cheuglir	
accueil	accoglienza	acheugl'	
orgueil	orgoglio	orgheugl'	
œillet	garofano	eugliè	
œil	occhio	eugl'	
14. tambour	tamburo	tanbur ⁽¹⁾	} (n nasali)
constant	costante	constan	
embarras	imbarazzo	anbara	
semblait	sembrava	sanblè	
content	contento	coutan	
président	presidente	présidan	
différent	differente	diféran	
content	raccontano	cont (n nasale)	
président	presiedono	présid	
différent	differiscono	difèr	
ennemi	nemico	enmi ⁽²⁾	
antenne	antenna	anten ^(1.ª n nasale)	
étrennes	regali	étren	
prennent	prendono	pren	
femme	donna	fam ⁽³⁾	
violemment	violentemente	violaman (n nasale)	
constam- ment	costantemente	constaman (n nasali)	

(1) *Am, an, em, en, in, in, aim, ain, ein, ien, om, on, eun, um, un* si chiamano vocali nasali, quando la *m* oppure la *n* insieme alla vocale o alle vocali precedenti e con cui fa sillaba, si proferisce con un certo suono che viene dal naso, e che non esiste nella lingua italiana.

(2) *Enin* proferiscesi *en* naturale, cioè non nasale.

(3) *Em, am* avanti ad un'altra *m*, come pure *an* avanti ad un'altra *n* nella medesima parola, si proferiscono *a*.

vaillamment	valorosamente	vagliaman (n nasale)	
année	anno	ané	
anneau	anello	ano (o scuro)	
15. sein	seno	sen	} (n nasali)
teint	carnagione	ten	
timbrée	bollata	tenbré	
imparfait	imperfetto	euparfè	
fin	fino	fen	
faim	fame	fen	} (1)
sain	sano	sen	
cousin	cugino	cusen	
imiter	imitare	imité	
fine	fin	fin	
saine	sana	sen	} (n nasali)
cousine	cugina	cusen	
aime	ama	em	
16. combien	quanto	conbien (n nasali)	
italien	italiano	italien	} (n nasali)
moyens	mezzi	muaïen	
viens	vieni	vien	
soutiendra	sosterrà	sutiendra	
italienne	italiana	italien	
Vienne	Vienna	Vien	} (n nasali)
client	cliente	clian (n nasale) (2)	
patiente	paziente (f.)	pasiant (s dura, n nas.)	
orientale	orientale	oriental	
faïence	majolica	faïans	
17. loin	lontano	luen	} (n nasali)
moins	meno	muen	
moine	monaco	muan	

(1) In queste ed altre simili parole la *m* o la *n* non fa sillaba colla vocale precedente, ma colla seguente, quindi esse non soggiacciono alla regola 15, se non in apparenza.

(2) *Ien* proferiscesi *ien* nasale (reg. 16) in fine degli avverbj, in fine dei nomi e degli aggettivi terminati in *ien* nel singolare, come pure ne' verbi *tenir*, *venir* (tenere, venire), e ne' loro composti; negli altri casi proferiscesi *ian* nasale.

point	punto	puen	} (n nasali)
pointe	punta	puent	
soin	cura	suen	
18. ombre	ombra	onbr	
pompe	pompa	ponp	
bonté	bontà	bonté	}
coton	colone	coton	
19. parfum	profumo	parfun	
parfumé	profumato	parfumé (u francese)	
commun	comune	comun (n nasale)	
commune	comune (sem.)	comun (u francese)	}
à jeûn	digiuno	a jun (j fr., n nasale)	
jeune	giovine	jeun (j, eu francesi)	
vin amer	vino amaro	ven amèr (n nas.) (1)	
maison isolée	casa isolata	mèsou isolé (n nas.)	
à main armée	armata mano	a men armé (n nas.)	}
soin inutile	cura inutile	suen inutil (n nasale)	
non à vous	non a voi	non a vu (n nasale)	
parfum agréa-ble	profumo gra-to	parfun agréabl (n nasale)	
vilain arbre	brutto albero	vilenarbr	}
en plein air	all'aria aperta	en plenèr (1. ^a n nas.)	
bon ami	buon amico	bonami	

(1) *M* o *N* è sempre nasale in fine dei nomi e dell'avverbio *non*, cioè non si attacca mai alla vocale seguente; in fine degli aggettivi la *n* proferiscesi naturale avanti ad un nome comune, o ad un secondo aggettivo cominciato da vocale o da *h* muta, unendosi le due parole come se fossero una sola.

Nell'avverbio *bien* (molto, o assai) seguito da una parola da esso modificata, nel pronome *rien* (niente) seguito da un verbo all'infinito o da un participio o dalla preposizione *à*, nelle voci *en* (in, oppure ne), *on* (si) la *n* proferiscesi naturale avanti a vocale o *h* muta, con cui si unisce; però ne' pronomi *en*, *on* (ne, si) la *n* resta nasale pure anche avanti a vocale, quando questi pronomi sono posposti al verbo.

Nei pronomi *aucun*, *pas un*, *quelqu'un* (nissuno, neppure uno, qualcuno) la *n* non si attacca mai alla vocale iniziale della voce seguente, fuorchè sia l'aggettivo *autre* (altro).

ancien usage	antico uso	ansienusaj (1. ^a <i>n</i> nas., <i>u, j</i> francesi)
mon oncle	mio zio	mononcl (2. ^a <i>n</i> nas.)
son indigne	il suo indegno	sonendign prosédé (2. ^a <i>n</i> nasale, <i>s</i> dure)
procédé	procedere	
certain homme	certo uomo	certenom
un palais	un palazzo	un palè (<i>n</i> nasale)
un enfant	un fanciullo	uneufan (2. ^a e 3. ^a <i>n</i> n.)
un'autre	un altro	unotr (<i>o</i> scuro)
un homme	un uomo	unom
une femme	una donna	un fam (<i>u</i> francese)
une autre	un'altra	unotr (<i>u</i> francese)
rien à faire	niente da fare	rienafèr
rien entendu	inteso niente	rienantandu (2. ^a e 3. ^a <i>n</i> nas., <i>u</i> franc.)
bien élevé	bene educato	bienélvé
bien habile	molto bravo	bienabil
on entre	si entra	onantr (2. ^a <i>n</i> nasale)
peut-on en- trer?	si può entrare?	peuton antré? (<i>eu</i> fr., <i>n</i> nasali)
en avez-vous?	ne avete?	anavévu?
fais-en autant	fanne altret- tanto	fèsan otan (<i>n</i> nasali, <i>o</i> scuro)
en France	in Francia	an Frans (<i>n</i> nasali)
en Italie	in Italia	anitali
aucun avant moi	nissuno prima di me	ocun avan mua (<i>n</i> n.)
pas un au- jourd'hui	neppure uno oggi	pasun ojurdui (<i>n</i> nas., 3. ^o <i>u</i> francese)
quelqu'un a pu	qualcuno ha potuto	chelcun a pu (2. ^o <i>u</i> francese)
aucun autre	nissun altro	ocunotr
café	caffè	café (1)

(1) Come in italiano, cioè come *k*, proferiscesi la lettera *c* avanti alle vocali *a, o, u*, come pure avanti a consonante, purchè non sia *h* seguita da vocale (Vedi *ch*, pag. 2, reg. 22).

apothicaire	speciale	apotichèr	
caisse	cassa	chès (<i>s</i> dura)	
américain	americano	américhen (<i>n</i> nasale)	
courir	correre	curir	
clair	chiaro	clèr	
croire	credere	cruar	
duc	duca	duch (<i>u</i> francese)	
grec	greco	grèch	
20. céder	cedere	sédé	} (<i>s</i> ^{forte} dure)
facile	facile	fasil	
effacé	cancellato	éfàsé	
appréciant	apprezzano	aprédi	
lacent	allacciano	las	
Grèce	Grecia	Grès	
caprice	capriccio	capris	
pouce	pollice	pus	
puces	pulci	pus (<i>u</i> franc., <i>s</i> dura)	
21. avança	avanzò	avansa (<i>n</i> nas., <i>s</i> dura)	
conçu	concepito	consu (<i>n</i> nas., <i>s</i> dura, <i>u</i> franc.)	
maçons	muratori	mason (<i>s</i> dura, <i>n</i> nas.)	
apperçurent	scórsero	apersùr (<i>s</i> dura, <i>u</i> fr.)	
bonne leçon	buona lezione	bon leuson (<i>eu</i> franc., 2. ^a <i>n</i> nasale) (1)	
22. chaleur	calore	scialeur (<i>eu</i> franc.) (2)	
marcher	camminare	marscé	
blanchir	imbiancare	blanscir (<i>n</i> nasale)	
chose	cosa	scios (2. ^a <i>s</i> dolce)	
choisir	scegliere	sciuasir (2. ^a <i>s</i> dolce)	
mouchoir	fazzoletto	musciuar	
fraicheur	freschezza	frèscœur (<i>eu</i> francese)	
choux-fleurs	cavoli fiori	sciu fleur (<i>eu</i> franc.)	

(1) Vedi pag. 3, nota 2.

(2) Vedi pag. 3, lin. 4. L' *i* di *scia* ecc.

échue	scaduta	ésciu (u francese)
chaire	pulpito	scèr
prochain	prossimo	proscen (n nasale)
tache	macchia	tasc (¹)
fraiche	fresca	frèsc
cherche	cerca	scèrsc
riche	ricco	risc
bouche	bocca	busc
ruche	arnia	rusc (u francese)
ponch	punc	ponsc
chrétien	cristiano	crétien } (n nasale) (²)
l'homme	l'uomo	lom
thème	tema	tèm (e lunga)
cahier	quinterno	caié
trahir	tradire	trair
déshabité	disabitato	désabité } (s dolci)
23. zéphir	zefiro	séfir
Philippe	Filippo	Filip
orthographe	ortografia	ortograf
24. guérir	guarire	ghérir
longueur	lunghezza	longheur (n nas., eu fr.)
guirlande	ghirlanda	ghirland } (n nasali)
distinguons	distinguiamo	distengon }
allégeiez	allegghiate	allégghié
langue	lingua	langh } (n nasale)
longue	lunga	longh }
dialogue	dialogo	dialogh
conjugue	conjugata	conjugh (n nasale, j u francesi)

(1) *Ch* avanti alla *e* muta si proferisce come *sc* in italiano avanti alle vocali *e, i*.

(2) *H* influisce sulla pronuncia soltanto quando ritrovasi tra il *e* ed una vocale (reg. 22, pag. 2, lin. 26), come pure dopo il *p* (reg. 23, pag. 2, lin. 30); negli altri casi proferiscesi la parola come se l'*h* non vi fosse.

aiguë	<i>acuta</i>	égu (<i>u</i> francese) ⁽¹⁾
régulier	<i>regolare</i>	régulié (<i>u</i> francese)
gloire	<i>gloria</i>	gluar
gros	<i>grosso</i>	gro (<i>o</i> scuro)
gager	<i>scommettere</i>	gajé (<i>j</i> francese)
gain	<i>guadagno</i>	ghen (<i>n</i> nasale)
goût	<i>gusto</i>	gu
élargir	<i>slargare</i>	élarjir (<i>j</i> francese)
chargea	<i>incaricò</i>	sciarja (<i>j</i> francese) ⁽²⁾
voyageant	<i>viaggiando</i>	vuaiajan (<i>n</i> nas., <i>j</i> fr.)
pigeon	<i>piccione</i>	pijon (<i>j</i> franc., <i>n</i> nas.)
changeaient	<i>cambiavano</i>	scianjé (<i>n</i> nas., <i>j</i> fr.)
voyageât	<i>viaggiasse</i>	vuaiaja (<i>j</i> francese)
George	<i>Giorgio</i>	Jorj (<i>j</i> francesi)
voyageur	<i>viaggiatore</i>	vuaiajeur (<i>j</i> , <i>eu</i> franc.)
gageure	<i>scommessa</i>	gajur (<i>j</i> , <i>u</i> francesi)
Jean	<i>Giovanni</i>	Jan (<i>j</i> fr. <i>n</i> nasale)
géant	<i>gigante</i>	jéan (<i>j</i> fr., <i>n</i> nasale)
jaloux	<i>geloso</i>	jalu (<i>j</i> francese)
jaune	<i>giallo</i>	jon (<i>j</i> fr., <i>o</i> scuro)
jour	<i>giorno</i>	jur (<i>j</i> francese)
juge	<i>giudice</i>	juj (<i>j</i> , <i>u</i> francesi)
ai-je	<i>ho io</i>	èj
dis-je	<i>dico io</i>	dij
dois-je	<i>debbo io</i>	duaj
régnâ	<i>regnò</i>	régna ⁽³⁾
signe	<i>segno</i>	sign

(1) Come in italiano proferiscesi il *g* avanti a consonante, avanti alle vocali *a*, *o* ed anche *u* non seguita da vocale, o seguita da *e* segnata coi due puntini.

(2) *Gea*, *geo*, *gi* fanno *ja*, *jo*, *ji* (*j* francese); *geur* fa generalmente *jeur* (*j*, *eu* francesi); fa *jur* (*j*, *u* francesi) in *gageure* ed altre poche voci meno usate. (Vedi *eu* nella 2.^a parte del trattato della Pronunziazione).

(3) *Gà* proferiscesi come in italiano. (Vedi le eccezioni nella 2.^a parte del trattato della Pronunziazione.)

	montagne	montagna	montagn (1. ^a n nas.)
i	ivrogne	ubbriacone	ivrogn
25.	quand	quando	can (n nasale)
	qualité	qualità	calité
	quoi	che cosa	cua
	acquérir	acquistare	achérir
	conquis	conquistato	conchi
	fabriquons	fabbrichiamo	fabricon } (n nasale)
	boutique	bottega	butich
	évêque	vescovo	évèch (2. ^a e lunga)
	perruque	parrucca	péruch (u francese)
26.	partial	parziale	parsial (s dura)
	patience	pazienza	pasians (s dure, n nas.)
	attention	attenzione	atansion (n nasali, s dura)
	prophétie	profezia	profési (s dura)
	satiété	sazietà	sasiété (s dure)
	vénitien	veneziano	vénisien (s dura, 2. ^a n nasale)
	ambitieux	ambizioso	anbisieu (n nasale, s dura, eu francese)
	Baptiste	Battista	Batist (1)
	compter	contare	conté (n nasale)
	exempter	esentare	èghsanté (s dolce, n nas.)
	promptitude	prontezza	prontitud (n nasale, u francese)
	promptement	prontamente	prontman (n nasali)
	sculpteur	scultore	sculteur (u, eu francesi)
	temps	tempo	tan (n nasale)
	corps	corpo	cor
	sept	selle	sèt

(1) Le parole più frequenti in cui il *p* non si pronuncia, sono questa e le nove seguenti. In quanto alle altre, vedi la lettera *p* nella 2.^a parte del trattato della Pronunziazione.

septième	settimo	sétièm
char	carro	sciar ⁽¹⁾
finir	finire	finir
obscur	scuro	obscur
séculier	secolare	séculié } (u francesi)
cordonnier	calzolajo	cordonié
cocher	cocchiere	coscé
banquier	banchiere	banchié
ver, mer	verme, mare	vèr, mèr
hier, fer	jeri, ferro	iìèr, fèr
enfer	inferno	anlèr (n nasale)
cancer	cancro	cansèr (n nas., s dura)
cueillir	cucchiajo	cuglièr (u francese)
hiver	inverno	ivèr
Jupiter	Giove	Jupitèr (j, u francesi)
belvédér	belvedere	bèlvédèr
Alger	Algeri	Aljèr (j francese)
monsieur	signore	mosieu (s dura, eu francese) ⁽²⁾
messieurs	signori	mésieu (s dura, eu fr.)
escalier	scala ferma	escalié ⁽³⁾
scélérat	scelerato	séléra
descendre	discendere	désandr (s dura, n nas.)
science	scienza	sians (n nas., s dure)

(1) *R* finale proferiscesi sempre, fuorchè quando è preceduta da *e*; però, benchè preceduta da *e*, proferiscesi in fine de' monosillabi, in fine dei pochi vocaboli di più sillabe qui riferiti, come pure in quelli terminati sempre da *ers* in singolare, o da *ert*; per es., *univers*, *pervers*, *tiers*, *expert*, ecc.

(2) Non si proferiscono mai nè la *n*, nè la *r* in *monsieur*, *messieurs*.

(3) *Sc*, avanti alle vocali *a*, *o*, *u*, ed anche avanti a consonante, si proferiscono come nell'italiano; avanti alle vocali *e*, *i* si proferiscono come una *s* dura; in *sch* la *s* non si proferisce.

Della Pronunciazione

scène	scena	sèn
scorpion	scorpione	scorpion (<i>n</i> nasale)
scrupule	scrupolo	scrupul (<i>u</i> francesi)
scier	segare	sié
schisme	scisma	scism
schelling	scellino	sclen (<i>n</i> nasale)
Xavier	Saverio	Ghsavié (<i>s</i> dolce) ⁽¹⁾
Xercès	Sersè	Ghsèrsès (1. ^a <i>s</i> dolce, 2. ^a e 3. ^a dure)
examen	esame	èghsamen (<i>s</i> dolce, <i>n</i> nasale)
exempter	esentare	èghsanté (<i>s</i> dolce, <i>n</i> nasale)
exercice	esercizio	èghsèrsis (1. ^a <i>s</i> dolce, 2. ^a e 3. ^a dure)
exister	esistere	èghsisté (1. ^a <i>s</i> dolce, 2. ^a dura)
exhorter	esortare	èghsorté (<i>s</i> dolce)
excellent	eccellente	èchshèlan (<i>s</i> dura, <i>n</i> nas.)
exception	eccezione	èchshèpsion (<i>s</i> dura, <i>n</i> nasale)
exciter	eccitare	èchshité (<i>s</i> dura)
excavation	scavazione	èchscavasion (<i>s</i> dura, <i>n</i> nasale)
excommunié	scomunicato	èchshcomunié (<i>s</i> dura, <i>u</i> francese)
excuse	scusa	èchshcus (1. ^a <i>s</i> dura, 2. ^a dolce, <i>u</i> franc.)
expédier	spedire	èchshpédié }
exquis	squisito	èchshchi } (<i>s</i> dura)

(1) Avanti a vocale, o *h*, la *x* iniziale o preceduta da *e* iniziale si proferisce come *ghs* (*s* dolce); *x* avanti a *ce*, *ci* si proferisca come *ch*; negli altri casi la *x* si proferisce come *ch* (*s* dura). Vedi *x*, 2.^a parte del trattato della Pronunciazione.

Alexandre	Alessandro	Alèchisandr (s d., n nas.)
taxe	tassa	tachs (s dura)
sexe	sezzo	sèchs (s dure)
fixe	fisso	fichs (s dura)
paradoxe	paradosso	paradochs (s dura)
luxe	lusso	luchs (u fr., s dura)
tyran	tiranno	tiran (n nasale)
yeux	occhi	ieu (eu francese)
y	ci o vi	i
zodiaque	zodiaco	sodiach (s dolce)

I monosillabi

mes, tes, les, des, ses, ces, es, est

si proferiscono

mè, tè, lè, dè, sè, sè, è, è,

cioè: *miei o mie, tuoi o tue; i o le, dei o delle, suoi o sue, quei o quelle, sei, è.*

I monosillabi

je, me, te, le, de, ne, que, se, ce

si proferiscono

jeu, meu, teu, leu, deu, neu, cheu, seu, seu,
(j eu francesi):

cioè: *io, mi, ti, lo, di, non, che, si, ciò.*

Spessissimo la *e* di questi ultimi monosillabi non si proferisce punto; per distinguere questi due casi, gioverassi lo studioso delle regole sulla *e* muta, esposte nella seconda parte del trattato della Pronuncia.

Essendo difficile il distinguere a prima vista le *e* mute che non si proferiscono punto si ne' monosillabi che ne' polisillabi, si sono queste segnate tutte nella presente grammatica col mezzo del carattere corsivo, acciocchè lo studioso riconoscendole subito, av-

vezzar si possa anche da sè a non proferirle in qualunque altro libro; quindi le *e* mute distinte col carattere tondo dovranno proferirsi come *eu* francese più o meno breve. Non si sono distinte le *e* mute in fine dei polisillabi, per essere regola senza eccezione che non si proferiscono punto.

Esercizio sopra la e muta nel corso delle voci di più sillabe.

<i>Prenderemo a nolo tre cavalli</i>	<i>nous louerons trois chevaux</i>
<i>preparerà la rimessa</i>	<i>préparera la remise</i>
<i>pagherete due zecchini</i>	<i>vous paierez deux sequins</i>
<i>gli procureremo un rimedio di cui ha bisogno</i>	<i>nous lui procurerons un remède dont il a besoin</i>
<i>egli straccerà la ricetta</i>	<i>il déchirera la recette</i>
<i>questo durerà tutta la settimana</i>	<i>cela durera toute la semaine</i>
<i>faremo questo di nuovo domani</i>	<i>nous referons cela demain</i>
<i>comprerò delle camicie</i>	<i>j'acheterai des chemises</i>
<i>tu tornavi a casa</i>	<i>tu revenais à la maison</i>
<i>egli tornava pure</i>	<i>il revenait aussi</i>
<i>alzavate gli occhi</i>	<i>vous leviez les yeux</i>
<i>egli alzava gli occhi</i>	<i>il levait les yeux</i>
<i>guardavate sott'occhio</i>	<i>vous regardiez en dessous</i>
<i>egli guardava al disopra</i>	<i>il regardait au dessus</i>
<i>preso la mia lezione</i>	<i>j'ai pris ma leçon</i>
<i>è una buona lezione</i>	<i>c'est une bonne leçon</i>

Esercizio sopra l'e muta in fine de' monosillabi.

<i>Ve lo dirò</i>	<i>je vous le dirai</i>
<i>partirò domani</i>	<i>je partirai demain</i>

me lo avete restituito?
 ti senti meglio?
 lo vedrete lunedì?
 di qual parte vai?
 non andate in collera
 che cosa ho da dirgli?
 si alza per tempo?
 è tuo quel libro?
 farò come voi
 giuro il contrario
 ti mantiene la parola?
 quando potrò
 quando lo vedrete?
 senza che sappiate
 egli sa che sei qua
 sa egli che sei qua?
 io ricevo delle nuove
 è bella la strada?
 perchè odiarlo?
 datemelo
 dammelo
 dateglielo
 mangiatelo subito
 mangiatelo
 mi lusingo
 me lo direte voi?
 io non sapeva
 lo pregherò
 di condurlo
 fai bene di tacere
 ciò che avete detto
 ti farò vedere
 io glielo dirò
 non ti vedremo più

me l'avez-vous rendu?
 te sens-tu mieux?
 le verrez-vous lundi?
 de quel côté vas-tu?
 ne vous fâchez pas
 que dois-je lui dire?
 se lève-t-il de bonne heure?
 ce livre-là est-il à toi?
 je ferai comme vous
 je jure le contraire
 te tient-il parole?
 quand je pourrai
 quand le verrez-vous?
 sans que vous sachiez
 il sait que tu es ici
 sait-il que tu es ici?
 je reçois des nouvelles
 le chemin est-il beau?
 pourquoi le haïr?
 donnez-le-moi
 donne-le-moi
 donnez-le-lui
 mangez-le tout de suite
 mangez-le
 je me flatte
 me le direz-vous?
 je ne savais pas
 je le prierai
 de le conduire
 tu fais bien de te taire
 ce que vous avez dit
 je te ferai voir
 je le lui dirai
 nous ne te verrons plus.

Esercizio sull'unione delle parole tra di loro.

Generalmente la consonante finale di una parola proferiscesi avanti alla vocale o *h* muta iniziale della parola seguente, ad essa unendosi come se facessero sillaba insieme; sempre che il senso non richiegga un qualche riposo tra le due parole, e sempre che non ne risulti cacofonia o ambiguità: allora il *d* prende il suono del *t*; la *s*, la *x*, e la *z* suonano come *s* dolce. Nell'indicare la pronuncia d'ogni consonante si sono accennate le eccezioni a questa regola generale nella seconda parte del trattato della Pronuncia.

NB. Si osservi di proferire l'*eu* e l'*u* francesi, le *n* nasali, le *s* dolci o dure non indicate dopo le parole scritte come si debbono pronunciare.

Grand palais
grand homme
grand arbre
il apprend aussi
mon ami
certain auteur
gros arbre
petit oiseau
heureux enfant
il perd assez
perd-il assez
il mord aussi
mord-il aussi
quand on dit
quand est-il
parti?
quand a-t-il é-
crit?

gran palazzo
grand'uomo
albero grande
impara anche
amico mio
certo autore
albero grosso
piccolo uccello
fanciullo felice
perde abbastanza
perde abbastanza
morde pure
morde pure
quando si dice
quando è partito?
quando ha scrit-
to?

gran palè
grantom
grantarbr
ilaprantosi
monami
settenoteur
grosarbr
ptituaso
eureusanfan
il perasé
pertilasé
il morosi
mortilosi
canton di
can étil par-
ti?
can atil écri?

trop hardi ⁽¹⁾	<i>troppo ardito</i>	tro ardi
trop avancé	<i>troppo avan- zato</i>	tropavansé
vos amis	<i>i vostri amici</i>	vosami
tes hardes ⁽¹⁾	<i>i tuoi panni</i>	tè ard
tes habits	<i>i tuoi abiti</i>	tèsabi
commencer à lire	<i>cominciare a leggere</i>	comansé à lir ⁽¹⁾
ouer aux cartes	<i>giocare alle carte</i>	joué ocart ⁽¹⁾
parler honnête- ment	<i>parlare onesta- mente</i>	parlé onetman ⁽¹⁾
phrases équivo- ques	<i>frasi equivoche</i>	frasséchivoch (s dolci)
causes inconnues	<i>cause incognite</i>	cossenconu (s dolci)
tu oses encore	<i>tu osi ancora</i>	tu ossancor (s dolci)
votre fils avait	<i>vostro figlio aveca</i>	votr fisavè (s dura)
vos fils avaient	<i>i vostri figli avecano</i>	vo fissavè (1. ^a s dura, 2. ^a s dolce) ⁽¹⁾
mœurs irrépro- chables	<i>costumi irre- prendibili</i>	meurssirréprosciabl (1. ^a s dura, 2. ^a dolce)
serment invio- lable	<i>giuramento in- violabile</i>	sermantenviolabl
Vincent écou- tait	<i>Vincenzo a- scoltava</i>	Vensan écutè
cependant il était	<i>però egli era</i>	spandantilètè
il allait à Paris	<i>andava a Parigi</i>	ilalèta Pari
fort habile	<i>molto bravo</i>	fortabil
ils disent aussi	<i>dicono pure</i>	il distosi
cèdent enfin	<i>cedono final- mente</i>	sedtanfen

(1) Vedansi *d*, *r*, *s*, *t*, *x* finali, ed *h* aspirata nella 2.^a parte del trattato della Pronunziazione. Nella conversazione sarebbe affettazione il proferire la *r* in fine degli infiniti in *er*.

jouent aux cartes	giocano alle carte	ju o cart
jouent-ils bien?	giocano bene?	jutil bien?
qu'il restât à Lyon	cherestasse a Lione	chil resta a Lion
le plat est cassé.	il piatto è rotto.	leu pla è casé
il est ici	è qua	ilètisi
est-il entré?	è entrato?	ètilantré?
et il est sorti (¹)	ed è sortito	é ilè sorti
deux écus	due scudi	deusécu
les époux iront	gli sposi andranno	lèsépusiron
l'époux ira	lo sposo andrà	l'épu ira
ce bon Eugène	quel buon Eugenio	seu bon Eugèn (²)
ce gros Ambroise	quel grosso Am-	seu gro Anbruas
	brogio	(3. ^a s dolce)
l'imprudent Elmi	l'imprudente Elmi	l'enprudan Elmi
le méchant Ursali	il cattivo Ursali	leu mécian Ursali

DELL'ARTICOLO.

In francese l'articolo è semplice, cioè non combinato con preposizione alcuna, oppure è composto, vale a dire combinato con una delle preposizioni *de*, *à* (*di* o *da*, *a*). Eccolo in ambidue gli stati:

Pel singolare

nominativo	}	<i>il</i> , oppure <i>lo</i>	<i>le</i>
accusativo			
genitivo	}	<i>del</i> , o <i>dello</i>	} <i>du</i> (3)
ablativo		<i>dal</i> , o <i>dallo</i>	
dativo		<i>al</i> , o <i>allo</i>	
nominativo	}	<i>la</i>	<i>la</i>
accusativo			

(1) Non si proferisce mai il *t* di *et*, che suona come *a* stretta.

(2) Nissuna consonante nè vocale nasale uniscesi alla vocale iniziale di un nome proprio.

(3) *Du* corrisponde a *de le*; *au* corrisponde ad *à le*; *des* corrisponde a *de les*; *aux* corrisponde ad *à les*. Si sono conservate le denominazioni *nominativo*, *genitivo*, ecc., pel comodo di coloro che hanno studiato la lingua latina.

genitivo	della	{	...	de la
ablativo	dalla	{	...	
dativo	alla	{	...	à la
nominativo	}	l'	...	l'
accusativo				
genitivo	dell'	{	...	de l'
ablativo	dell'	{	...	
dativo	all'	{	...	à l'

Pel plurale

nominativo	}	i, oppure gli, o le	...	les
accusativo				
genitivo	}	dei, o degli, o delle	}	des
ablativo		dai, o dagli, o dalle		
dativo		ai, o agli, o alle		

Il vocativo si forma in francese come in italiano: esempio, *o Dio, ô Dieu!*

1. Regola. *Le, du, au* si mettono avanti a' nomi maschili di numero singolare e cominciati da consonante o da *H* aspirata. Es.

Innanzi a consonante.

<i>Il libro</i>	<i>Le livre</i>
<i>del libro</i>	<i>du livre</i>
<i>dal libro</i>	<i>du livre</i>
<i>al libro</i>	<i>au livre.</i>

Innanzi ad *H* aspirata.

<i>L'eroe</i>	<i>Le héros</i>
<i>dell'eroe</i>	<i>du héros</i>
<i>dall'eroe</i>	<i>du héros</i>
<i>all'eroe</i>	<i>au héros.</i>

2. *La, de la, à la* si mettono innanzi a' nomi femminili, di numero singolare, e cominciati da consonante o da *H* aspirata. Es.

Innanzi a consonante.

<i>La penna</i>	<i>La plume</i>
<i>della penna</i>	<i>de la plume</i>
<i>dalla penna</i>	<i>de la plume</i>
<i>alla penna</i>	<i>à la plume</i>

Innanzi ad *H* aspirata.

<i>La siepe</i>	<i>La haie</i>
<i>della siepe</i>	<i>de la haie</i>
<i>dalla siepe</i>	<i>de la haie</i>
<i>alla siepe</i>	<i>à la haie.</i>

5. *L', de l', à l'* si mettono innanzi a' nomi maschili o femminili, di numero singolare, e cominciati da vocale o da *H* non aspirata. Es.

Innanzi a vocale.

*L'amico
dell'amico
dall'amico
all'amico*

*L'ami
de l'ami
de l'ami
à l'ami.*

Innanzi ad H non aspirata.

*L'uomo
dell'uomo
dall'uomo
all'uomo*

*L'homme
de l'homme
de l'homme
à l'homme.*

4. *Les, des, aux* si mettono innanzi a qualsivoglia nome di numero plurale. Es.

*I libri
dei libri
dai libri
ai libri
gli amici
degli amici
delle penne
alle sorelle
agli amici, ecc.*

*Les livres
des livres
des livres
aux livres
les amis
des amis
des plumes
aux sœurs
aux amis, etc.*

5. L'articolo in francese incorporasi soltanto colle preposizioni *de* e *à*; *de*, lasciando la *e*, prende l'apostrofo avanti a vocale o *h* muta. Es.

*Di Pietro o da Pietro
di Antonio o da Antonio
azione da eroe
abito da uomo
a Pietro
ad Antonio*

*De Pierre
d'Antoine
action de héros
habit d'homme
à Pierre
à Antoine.*

6. Avanti ad un nome di battesimo o di famiglia l'articolo semplice si sopprime nella traduzione; il composto *del* o *della*, *dal* o *dalla* si traduce per *de*; *al* o *alla* per *à*. Es.

*Ho letto il Petrarca
parlo del Metastasio
ho detto al Carlino
egli ha scritto alla Teresina
ciò dipende dal Paolino*

*J'ai lu Pétrarque
je parle de Métastase
j'ai dit à Charles
il a écrit à Thérèse
cela dépend de Paul.*

Però in francese come in italiano usansi gli articoli avanti al nome proprio preceduto da aggettivo, o adoperato a guisa di nome comune; avanti ai nomi *Tasse, Arioste, Titien* e pochi altri pittori eccellenti; avanti ai nomi di donne da teatro celebri pe' loro talenti, quantunque sia meglio in questo caso sostituire all'articolo una delle voci *madame* o *mademoiselle*; finalmente avanti alla voce *Pape* seguita da un nome proprio. Es.

<i>Il crudel Nerone</i>	<i>Le cruel Néron</i>
<i>la bella Cleopatra</i>	<i>la belle Cléopâtre</i>
<i>il Tasso, l'Ariosto</i>	<i>le Tasse, l'Arioste</i>
<i>il poema del Tasso</i>	<i>le poème du Tasse</i>
<i>egli lo preferisce all'Ariosto</i>	<i>il le préfère à l'Arioste</i>
<i>il Moliere dell'Italia</i>	<i>le Molière de l'Italie</i>
<i>tutti i predicatori non sono</i>	<i>tous les prédicateurs ne sont</i>
<i>dei Bourduloue</i>	<i>pas des Bourdaloues</i>
<i>Papa Pio VI</i>	<i>le Pape Pie VI</i>
<i>La Pasta, meglio la signora</i>	<i>la Pasta, meglio madame Pa-</i>
<i>Pasta</i>	<i>sta.</i>

NB. Quando vi sono due o più nomi di seguito, ripetesi l'articolo avanti ad ognuno di essi. Es.

<i>I mobili, libri e quadri sono</i>	<i>Les meubles, les livres et les</i>
<i>nel salone</i>	<i>tableaux sont dans le salon</i>
<i>la forza e precisione dello</i>	<i>la force et la précision du</i>
<i>stile</i>	<i>style.</i>

7. I Francesi sopprimono la preposizione *de* innanzi ai nomi dei sobborghi, canali, delle contrade, porte e piazze, quando sono nomi di santi. Es.

<i>Il sobborgo di Sant'Antonio</i>	<i>Le faubourg Saint Antoine o</i>
	<i>S. Antoine</i>
<i>la contrada di Santa Maria</i>	<i>la rue Sainte Marie o S.^{te} Marie.</i>

NB. Prima di farsi a tradurre dall'italiano in francese, bisogna che lo studioso sia pratico de' due verbi ausiliarj, dei quattro verbi regolari, *aimer, finir, recevoir, rendre*, del modo di conjugare un verbo con negazione e con interrogazione, e delle regole generali relative alla formazione del femminile e del plurale,

Esercizio sull' Articolo.

Il ritratto del padre... La camera della madre... L'amico dello zio... Lo specchio dell'anima... L'eroe del romanzo... L'arpa del maestro... Al momento della partenza... Allo zelo dell'eroe... Alla forma dell'arpa... Favorevole all'eroe... Mettere una corda all'arpa... La forza dell'abitudine... Lo zio di Teresa... La metà dello scudo... La porta della chiesa... Alla chiesa parrocchiale... Dipendente dal fratello... Stimato dalla sorella... Al giorno fissato... Lontano dal paese... I vini di Francia... Le sete delle Indie... Gli abitanti delle città... Lo spirito degli Italiani... Spedito ai committenti... Aspirare agli onori... Rispondere alle lettere... Relativo alle scienze... Rispettato dagli uomini... Odiato dalle donne...

NUMERO I.

Tema sull' Articolo.

I nomi moderni dei giorni, dei mesi e delle stagioni sono derivati dalle antiche denominazioni. Lunedì era dedicato alla Dea della caccia, cioè a Diana. Martedì porta il nome del Dio della guerra, cioè di Marte. Mercoledì è stato consacrato al Dio del commercio, a Mercurio. Giovedì al più grande degli Dei, a Giove. Venerdì alla moglie di Vulcano, a Venere. Sabato a Saturno; e Domenica al Sole, onorato sotto il nome di Apollo. Ora passiamo alla Geografia: prendete la carta, e cercate le città capitali degli imperi e dei regni dell'Europa. Contate i fiumi, le isole e gli stretti. Ecco lo stretto di Gibilterra. Il Reno ed il Po scendono dalle montagne dell'Elvezia. I monti Pirenei separano i Francesi dagli Spagnuoli. Fate un segno ai fiumi, alle isole ed agli stretti che avete nominati. Siete partito dallo stretto del Sund e siete venuto sino allo stretto dei Dardanelli; avete fatto un bel viaggio, dovete essere stanco: termineremo domani il giro dell'Europa.

8. Nel tradurre un nome non preceduto dall'articolo, bisogna anteporre al nome francese l'articolo *du* o *de la* o *de l'* o *des*, secondo il genere ed il numero, sempre che si possa anteporre al nome italiano *del* o *dello* o *della* o *dei* o *degli* o *delle*, oppure una delle voci *alcuni*, *alcune*; allora il senso, in cui si adopera il nome, vien detto dai Francesi *sens partitif* (senso partitivo). Es.

<i>Portate pane, carne e olio</i>	<i>Apportez du pain, de la viande et de l'huile</i>
<i>egli vende vini forestieri</i>	<i>il vend des vins étrangers</i>
<i>dirigetevi a persone oneste</i>	<i>adressez-vous à des personnes honnêtes</i>
<i>egli v'introdurrà in conversazioni piacevoli</i>	<i>il vous introduira dans des sociétés agréables</i>
<i>lávalo con acqua e sapone</i>	<i>lave-le avec de l'eau et du savon.</i>

9. In vece dell'articolo *du* o *de l'* o *de la* o *des*, usasi la preposizione *de* avanti ad un aggettivo, o participio solo o seguito dal suo nome, sempre che il nome espresso o sottinteso sia preso in senso partitivo. Es.

<i>Voi avete del buon vino</i>	<i>Vous avez de bon vin</i>
<i>egli ha delle belle tele</i>	<i>il a de belles toiles</i>
<i>egli ne ha delle fine, delle ordinarie e delle ricamate</i>	<i>il en a de fines, d'ordinaires et de brodées</i>
<i>eccone della buona</i>	<i>en voici de bonne</i>
<i>oi andate in cattivi paesi</i>	<i>vous allez dans de mauvais pays.</i>

Ma si direbbe, per esempio, *voici le prix du bon vin, des belles toiles*, perchè il senso in cui si adoperano i nomi *vin, toiles*, non è partitivo, ma bensì generale.

Fanno eccezione alla regola 9 i nomi uniti all'aggettivo col mezzo della righettina detta *trait d'union*, come pure quelli che dal senso sono talmente legati coll'aggettivo, che ambedue le parole corrispondono ad un nome solo, almeno nella mente; quindi si dirà *des petits-fils* (dei pronipoti), *des bas-reliefs* (dei basso-rilievi), *des petits-mâîtres* (dei zerbini), *des bons mots* (motti, arguzie), *des jeunes gens* (dei giovani); l'uso vuol pure che si dica *des petits pâtés*,

des petits pois, des petites fèves (pasticcetti, piselli freschi, fave fresche).

40. Generalmente gli aggettivi occupano in francese quello stesso posto che vien loro assegnato in italiano nel parlar più familiare; eccettuati sono i seguenti, maschili o femminili, sì nel singolare che nel plurale, i quali in francese precedono quasi sempre il nome cui vanno uniti; sono: grande *grand*, grosso *gros*, piccolo *petit*, bello *beau*, leggiadro, gentile *joli*, brutto *vilain*, giovine *jeune*, vecchio *vieux*, buono *bon*, cattivo *méchant*, che dicesi delle persone e delle bestie, o *mauvais* che dicesi delle cose; vino vecchio traducesi per *vin vieux*, e non già *vieux vin*.

41. I suddetti aggettivi si pospongono al nome quando questo è modificato da due o più aggettivi. Es.

Una donna bella e ricca *Une femme belle et riche.*

42. Usasi pure la preposizione *de*, e non l'articolo, avanti ad un nome retto da un verbo transitivo accompagnato da negazione, purchè detto nome sia preso in senso partitivo. Es.

<i>Egli non beve birra</i>	<i>Il ne boit pas de bierre</i>
<i>nessuno di noi ha ricevuto</i>	<i>aucun de nous n'a reçu de</i>
<i>lettere</i>	<i>lettres</i>
<i>egli è partito senza prendere danari</i>	<i>il est parti sans prendre d'argent.</i>

Si dice però *il ne boit que de la bierre; il ne lit que des romans*, perchè in queste e simili frasi il *que* toglie la negazione; è lo stesso che dire: *beve soltanto birra, legge soltanto romanzi*.

Si usa pure *du, de la, des*, quando vi sono due negazioni nella proposizione, perchè due negazioni equivalgono ad un'affermazione. Es.

<i>Riuscirete senza incontrare ostacoli</i>	<i>Vous réussirez sans rencontrer d'obstacles</i>
<i>non riuscirete senza incontrare ostacoli</i>	<i>vous ne réussirez pas sans rencontrer des obstacles.</i>

13. Quantunque la proposizione sia negativa, si usa *de* o *de la*, o *de l'* o *des*, e non *de*, 1.^o quando la negazione non cade sul verbo; 2.^o quando il nome preso in senso partitivo è retto da una preposizione, oppure da uno dei verbi intransitivi *être*, *valoir*, *sembler*, *paraître*. Es.

<i>Io non bevo birra (bevo, ma non birra)</i>	<i>Je ne bois pas de la bière</i>
<i>non iscrivete sempre lettere (non sempre)</i>	<i>vous n'écrivez pas toujours des lettres</i>
<i>io non vi furò rimproveri frivoli (non frivoli)</i>	<i>je ne vous ferai point des reproches frivoles (Racine)</i>
<i>voi non andate in paesi freddi</i>	<i>vous n'allez pas dans des pays froids</i>
<i>questo non è vino</i>	<i>ceci n'est pas du vin</i>
<i>quella promessa non valgono danari contanti</i>	<i>ces promesses-là ne valent pas de l'argent comptant</i>
<i>le vostre scuse non mi sembrano ragioni evidenti</i>	<i>vos excuses ne me semblent pas des raisons évidentes.</i>

14. Quando vi sono la negazione e l'interrogazione, usasi l'articolo, se il senso della frase è affermativo, e la preposizione *de*, se il senso è negativo. Es.

<i>Non avevate amici in Parigi? Perchè non avete loro scritto?</i>	<i>N'aviez-vous pas des amis à Paris? Pourquoi ne leur avez-vous pas écrit?</i>
<i>non avevate amici in Parigi? Potevate dirigerli a qualche avvocato</i>	<i>n'aviez-vous point d'amis à Paris? Vous pouviez vous adresser à quelque avocat.</i>

15. Non si mette l'articolo in francese:

dopo le congiunzioni *soit*, *ni* (sia, nè),

dopo la preposizione *sans* (senza),

dopo la preposizione *avec* (con), quando questa preposizione, insieme al nome da essa retto, corrisponde ad un avverbio;

in una serie di nomi terminata con una delle voci *rien* (niente), *tout* o *tous* o *toutes* (tutto, tutti, tutte), semprechè nei quattro precedenti casi possa ommettersi l'articolo anche in italiano. Es.

<i>Egli non aveva nè carta, nè penna</i>	<i>Il n'avait ni papier, ni plume</i>
--	---------------------------------------

<i>sia prudenza, sia fortuna, egli riesce in tutto ciò che intraprende</i>	soit prudence, soit bonheur, il réussit dans tout ce qu'il entreprend
<i>una donna senza preten- sione</i>	c'est une femme sans pré- tention
<i>con prudenza (prudente- mente)</i>	avec prudence
<i>con coraggio (coraggiosa- mente)</i>	avec courage
<i>padre, madre, figli, tutti re- starono sepolti sotto le ruine della casa</i>	père, mère, enfans, tous res- tèrent ensevelis sous les ruines de la maison.

Si omette l'articolo in francese anche in molte locuzioni le quali senza articolo usansi pur anche in italiano. Es.

<i>Aver, o non aver fame, sete, bisogno, volontà, ap- petito, e simili</i>	Avoir, ou ne pas avoir faim, soif, besoin, envie, appé- tit, etc.
<i>prendere, o non prendere lezione</i>	prendre, ou ne pas prendre leçon.

Aver tempo, e non aver tempo si traducono per *avoir le temps, ne pas avoir le temps*; ma la voce *temps* sog- giace alle regole 8 e 10, quando è presa in senso parti- tivo. Es.

<i>Vi avanzerà tempo, o del tempo</i>	Vous aurez du temps de reste
<i>non ho tempo da perdere</i>	jè n'ai pas de temps à perdre
<i>aver, o non aver bel tempo, cattivo tempo</i>	avoir, o ne pas avoir beau temps, mauvais temps.

16. L'articolo *il, lo, la, o l'* si traduce per *un o une* se- condo il genere, quando si può voltare in *un, uno, una*; il pronome *lo o la* rappresentante il nome preceduto dal detto articolo, traducesi per *en (ne)*, e mettesi *un o une* dopo il verbo. Es.

<i>Avete il dizionario?</i>	Avez-vous un dictionnaire?
<i>no, ma lo comprerò</i>	non, mais j'en achèterai un
<i>compratelo</i>	achetez-en un
<i>prenderemo la carrozza</i>	nous prendrons une voiture
<i>io l'ho</i>	j'en ai une

non sono bagnato, perchè io je ne suis pas mouillé, parce
aveva l'ombrello que j'avais un parapluie
io non l'aveva moi, je n'en avais pas.

Vedesi dall'ultimo esempio che si omette *un* o *une* dopo del verbo, quando la proposizione è negativa.

Dopo un verbo transitivo accompagnato da negazione il detto articolo si traduce per *de* invece di *un* o *une*; se però la negazione non cadesse sul verbo, o se la proposizione fosse negativa ed interrogativa, si userebbe ancora *un* o *une*. Es.

Non prenderemo la carrozza Nous ne prendrons pas de
 voiture

io sono bagnato, perchè non je suis mouillé, parce que je
aveva l'ombrello n'avais pas de parapluie

non avete sempre la carrozza vous n'avez pas toujours une
a' vostri comandi voiture à vos ordres

perchè non prendete il maestro? pourquoi ne prenez-vous pas
 un maître?

perchè non lo prendete? pourquoi n'en prenez-vous pas
 un?

Trattandosi di un'azione abituale, usasi l'articolo anche colla negazione, e si dice per es. *porter l'épée* o *ne pas porter l'épée*, *la montre*, *la tabatière*, cioè *portare* o *non portare la spada*, *l'oriuolo*, *la tabacchiera*; *portare* o *non portare la parrucca*, traducesi per *porter* o *ne pas porter perruque*, senza l'articolo.

NUMERO II.

Primo tema sui nomi presi in senso partitivo.

Gli Italiani spediscono in Germania riso, seta, olio, mandorle, ecc. I Tedeschi vendono agli Italiani ferro, acciaio, tele e tappeti. Gli Americani mandano in Europa zucchero, caffè, vaniglia, droghe, legno di tintura, ecc. Gli Inglesi trasportano in America armi, polvere, piombo, stagno e panni. I Francesi comprano in Ispagna vermiglione, azzurro, lana, muli e vini squisiti. Siete stato in Prussia? Ho viaggiato in paesi ancora più freddi: l'anno scorso io partii da Mosca alla fine di marzo con mercanti polacchi; attraversammo

foreste immense, passammo per istrade quasi impraticabili; sempre esposti a pericoli evidenti, cinque o sei volte dovemmo passare la notte sotto alberi coperti di neve e di ghiaccio; spesso fummo costretti di combattere contro lupi affamati; finalmente, dopo fatiche incredibili, arrivammo a Varsavia.

NUMERO III.

Secondo tema sui nomi presi in senso partitivo.

Volete bere vino o birra? Egli non beve vino. Voi avete sempre del buon vino. Egli ne vende anche del cattivo. Io non bevo birra. Avrete bevuto della buona birra in Germania. Ne abbiamo dell'eccellente anche in Italia. La birra tedesca non è fatta con formento. Il grano che avete comprato non è orzo. Lo zio del Carlino compra quadri e stampe. Per ora egli non ha quadri di gran valore. Egli ne aveva de' belli. Egli non ne compera di cattivi. Egli ha venduto buoni quadri a negozianti inglesi. Adesso possiamo avere belle stampe a prezzi moderati. Le carte che io esaminava, non erano incisioni. Le più belle incisioni non vagliono buoni quadri. Poichè volete imparare il francese, comprate la grammatica. Io l'ho. Avete anche il dizionario? Non ho il dizionario, ma lo comprerò. Voglio studiare un poco prima di prendere il maestro. Come! non avete il maestro? Lo prenderò al principio del mese venturo.

NUMERO IV.

Terzo tema sui nomi presi in senso partitivo.

Vediamo se sarò capace di leggere dieci righe senza fare errori; io leggo male perchè non ho pazienza. Io non faceva progressi perchè non aveva occasioni di parlar francese. Adesso scriviamo un poco. Avete comprato della carta cattiva. Domani ne avrò della migliore; procurerò di avere anche delle buone penne. Ne ho delle belle, e la prima volta

che verrò, ne porterò tre o quattro: io non iscrivo bene con penne troppo dure. Avete il temperino? Io non ho il temperino, perchè non so temperare le penne. Bisogna comprare anche dell' inchiostro buono. Il cartolajo della contrada di S. Paolo ne fa dell' eccellente; ne prenderò del nero e del rosso; comprerò anche il calamajo. Come! non hai il calamajo? Io lo aveva, ma è rotto. Il medesimo mercante vende anche dei lapis; egli ne ha dei fini e degli ordinarj. Avete tempo di prendere lezione oggi? Signor no. Dopo aver preso cento lezioni, sarò io capace di parlare e di scrivere francese discretamente? Signor sì, purchè studiate con applicazione; ma non avete tempo da perdere, e non bisogna che diciate sovente: non ho avuto tempo di studiare.

17. Di frequente assai combinasi l' articolo pure anche colle preposizioni *in, con, su, per*; quindi si è creduto utile, anzi necessario, il collocare qui siffatte voci composte, traducendole nel loro più general significato; eccole:

<i>nel o nello</i>	<i>dans le</i>
<i>nella</i>	<i>dans la</i>
<i>ne' o nei o negli o nelle</i>	<i>dans les</i>
<i>col o collo o con lo</i>	<i>avec le</i>
<i>colla o con la</i>	<i>avec la</i>
<i>co' o coi o cogli o colle</i>	<i>avec les</i>
<i>sul o sullo o sopra lo</i>	<i>sur le</i>
<i>sulla o sopra la</i>	<i>sur la</i>
<i>sui o sugli o sulle</i>	<i>sur les</i>
<i>pel o per lo</i>	<i>pour le</i>
<i>per la</i>	<i>pour la</i>
<i>pe' o pei o per gli o per le</i>	<i>pour les</i>

NUMERO V.

Tema sulle precedenti voci composte.

Io era seduto nel salone, ed ho veduto nello specchio il gesto che avete fatto al Vincenzino. Voi eravate già nella seconda corte co' fratelli della Peppina; e poi avete condotto i forestieri negli appartamenti e ne' giardini. Tu eri

allora col cugino dell'Emilia. Io giocava al bigliardo collo zio della Rachele. Il suocero dell'Amalia è burbero cogli uomini; ma non è lo stesso colle donne. Voi avete sempre gli occhi aperti sui difetti o sulle imperfezioni degli altri; s'egli ha difetti, ha pure belle qualità; egli lavora pel solo piacere di essere utile, pel bene della famiglia. Egli merita di essere amato e rispettato dalle persone oneste. Io l'ho trovato disposto a fare sacrificj ragguardevoli pe' nipoti e per le nipoti di una moglie ch'egli adora. Direte alla Giulietta ch'ella può contare sull'assenso del tribunale e sulla promessa dell'avvocato. L'ho saputo dal Battistino. L'avete detto al Cesarino? Signor sì. Avete fatto bene.

Nel capitolo delle preposizioni si trovano le varie maniere di tradurre *in*, *con*, *su*, *per*.

DEL NOME.

DEL GENERE.

18. Generalmente i nomi sono dello stesso genere in ambedue le lingue.

19. I nomi, che in italiano terminano in *ore* al singolare, escono in *eur*, e sono del genere femminile in francese. Es. *il colore* la *couleur*, *il valore* la *valeur*, *il fiore* la *fleur*.

Si eccettuano *cœur*, *honneur*, *bonheur* e *malheur* (cuore, onore, fortuna, disgrazia), i quali sono di genere maschile. Si eccettuano pure i nomi che per natura non possono essere di genere femminile, come *ambassadeur*, *tuteur* (ambasciatore, tutore), i quali fanno al femminile *ambassadrice*, *tutrice*.

20. I nomi, che in italiano terminano in *o* al singolare, ed in *a* al plurale, sono in francese di genere maschile, in ambedue i numeri. Es.

Le braccia lunghe
le dita piccole

Les bras longs
les doigts petits.

Si eccettuano e sono di genere femminile in ambedue i numeri *oreille* orecchio, *paire* pajo, *coquille* guscio, *lèvre* labbro, *pomme* pomo, *corne* corno.

Genere dei nomi,

I nomi seguenti, di genere maschile in italiano, sono di genere femminile in francese:

<i>affare</i> affaire	<i>grappolo</i> grappe
<i>ago</i> aiguille	<i>inchiostro</i> encre
<i>albergo</i> auberge	<i>incontro</i> rencontre
<i>albergo (da signori)</i> hôtel M.	<i>lotto</i> loterie
<i>aneddoto</i> anecdote	<i>mare</i> mer
<i>artigli</i> griffes	<i>mattoni</i> briques
<i>braccio (membro del corpo)</i>	<i>metodo</i> méthode
bras M.	<i>modo</i> manière
<i>braccio (misura)</i> brasse F.	<i>odio</i> haine (<i>h</i> aspirata)
<i>cammino (da fuoco)</i> cheminée	<i>olio</i> huile
<i>cammino (strada)</i> chemin M.,	<i>orologio</i> horloge
route F.	<i>orologio (da succoccia)</i> mon-
<i>clarinetto</i> clarinette	tre
<i>cortile</i> cour	<i>orzo</i> orge
<i>cucchiajo</i> cuillère	<i>palchetto (in teatro)</i> loge
<i>cucchiajo (misura)</i> cuillerée	<i>passaggio</i> promenade
<i>debito</i> dette	<i>pensiero</i> pensée
<i>decotto</i> tisane, décoction	<i>permesso</i> permission
<i>dente</i> dent	<i>petto</i> poitrine, (<i>seno</i>) gorge
<i>Egitto</i> Égypte	<i>pipistrello</i> chauve-souris
<i>epiteto</i> épithète	<i>presepio</i> crèche
<i>equivoco</i> équivoque	<i>pugno (misura)</i> poignée
<i>fallimento</i> faillite, o. banque-	<i>prurito</i> démangeaison
route	<i>pulpito (pergamano)</i> chaire
<i>fallo</i> faute	<i>ragno</i> araignée
<i>fango</i> boue	<i>ramo</i> branche
<i>fiato</i> haleine	<i>respiro</i> respiration
<i>fico (frutto)</i> figue	<i>riccio (di capelli)</i> boucle
<i>flauto</i> flûte	<i>salasso</i> saignée
<i>foglio</i> feuille	<i>sbaglio</i> erreur, o méprise
<i>fulmine</i> foudre	<i>scaldaletto</i> bassin
<i>fumo</i> fumée	<i>sipario (in teatro)</i> toile F.,
<i>funerale</i> funérailles F. plur.	o rideau M.
<i>fustagno</i> fulaine	<i>smoccolatojo</i> mouchettes F. pl.
<i>gambero</i> écrevisse	<i>spago</i> ficelle
<i>gelo</i> gelée, (<i>male</i>) engelure	<i>sparagio</i> asperge
<i>ghiaccio</i> glace	<i>spiedo</i> broche
<i>granchio (male)</i> crampe	<i>spropósito</i> faute, o sottise

stivale botte
studio étude
tartufo truffe
tondo assiette
tordo grive

tradimento trahison
tulipano tulipe
vajuolo petite vérole
udito ouïe

I sostantivi seguenti, di genere femminile in italiano, sono di genere maschile in francese:

albicocca abricot
aria air
arte art
berretta bonnet
biancheria linge
bugia mensonge
calma calme
calzetta bas
camfora camphre
carnagione teint
carrozza carrosse
carta papier; da giuoco o
di geografia carte F.
cavallerizza manège
cena soupe
cioccolata chocolat
colazione déjeuner
collana collier
corona (rosario) chapelet
cortina rideau
cupola dôme
crusca son
cura soin
Danimarca Danemarck
disgrazia malheur
disperazione désespoir
domenica dimanche
eredità héritage
estrazione (del lotto) tirage
fantasma fantôme
farfalla papillon
fascina fagot
fortuna (felicità) bonheur
fronte front
frusta fouet
guida guide

indole naturel o caractère
lite procès
lucciola ver luisant
malta mortier
marcia pus
maschera masque
mattina matin
merenda goûlé
minestra potage
molla ressort
nave navire
nebbia brouillard
noia ennui
orchestra orchestre, pron.
orchestr
partenza départ
passera moineau
peschiera bassin o vivier
pistola pistolet
platea parterre
posata couvert
predica sermon
primavera printemps
quaresima carême
rete filet
ricevuta reçu
sabbia sable
scarpa soulier
scelta choix
sciabola sabre
scimia singe
scopa balai
secchia seau
sede siège
la santa sede le saint siège
sera soir

slitta traineau
smentita démenti
sorte sort
spica épi
strage massacre
stufa poêle
tardanza retard
tastiera clavier

tigre tigre
trappola piège
volpe renard
vernice vernis
vivanda mets
unguia ongle
uva raisin
zanzara cousin.

Amour, délice e orgue sono di genere maschile nel singolare, e di genere femminile nel plurale. Es. *Fol amour, folles amours. La bienfaisance est le délice des âmes sensibles. L'amitié et l'étude forment toutes ses délices. Cet orgue est excellent. Ces orgues sont très-harmonieuses.* *Orgue* (sing.) indica uno strumento; *orgues* (plurale) indica un solo strumento, o più strumenti. *Amour* (falso dio, amorino) è maschile in ambidue i numeri; *ce petit amour, ces petits amours.*

Formazione del femminile.

21. In francese il femminile, negli aggettivi e ne' participj, formasi generalmente coll'aggiungere un'e muta alla terminazione maschile. Es.

Francese français
grande grand
preciso précis
puro pur
conosciuto connu
amato aimé

Francese française
grande grande
precisa précise
pura pure
conosciuta connue
amata aimée.

22. Gli aggettivi terminati al mascolino da *e* muta, non variano al femminile. Es.

Antico antique
uomo amabile
donna amabile

Antica antique
uomo amabile
femme amabile.

23. Negli aggettivi terminati al mascolino in *an, as, el, eil, et, ien, on, os, ot*, formasi il femminile col raddoppiare la consonante finale, e coll'aggiungervi un'e muta. Es.

Contudino paysan
grasso gras
mortale mortel

Contadina paysanne
grassa grasse
mortale mortelle

vermiglio vermeil
soggetto sujet
italiano italien
buono bon
grosso gros
sciocco sot

vermiglia vermeille
soggetta sujette
italiana italienne
buona bonne
grossa grosse
sciocca solte.

24. In quelli terminati al mascolino da *f*, cangiasi *f* in *ve*. Es.

Vedovo veuf
vivo vif

Vedova veuve
viva vive.

25. Negli aggettivi terminati al maschile da *x*, formasi il femminile col mutare *x* in *se*. Es.

Geloso jaloux
pericoloso périlleux

Gelosa jalouse
pericolosa périlleuse.

26. Negli aggettivi terminati al mascolino in *eur* generalmente si forma il femminile col cangiare *r* in *se*. Es.

Bugiardo menteur
ricamatore brodeur

Bugiarda menteuse
ricamatrice brodeuse.

Nei seguenti, formasi il femminile coll'aggiungere una *e* muta: *antérieur, citérieur, extérieur, inférieur, intérieur, majeur, mineur, meilleur, postérieur, prieur, supérieur, ultérieur*; al femm. *antérieure, citérieure* ecc.

I seguenti si fanno femminili col mutare *eur* in *eresse*. *Devineur* indovino, che si traduce anche per *devin*, *enchanteur* mago, *pécheur* peccatore, *vengeur* vendicatore: indovina *devineresse*, maga, incantatrice *enchanteresse* ecc.

Chasseur cacciatore, fa in prosa *chasseuse* cacciatrice; in poesia fa *chasseresse* o *chasseuse*.

Ne' seguenti si forma il femminile col sostituire *rice a eur*: *acteur* attore, *actrice*, *accusateur* accusatrice, *admirateur* ammiratrice, *bienfiteur* bienfaitrice; e così dei seguenti:

Ambassadeur, calomniateur, consolateur, conservateur, correcteur, corrupteur, curateur, debiteur, directeur, dispensateur, distributeur, donateur, exécuteur, fondateur, imitateur, instituteur, moteur, protecteur, séducteur, spectateur, testateur, usurpateur.

Empereur imperatore, fa *impératrice* imperatrice.

Successeur successore, *prédécesseur* predecessore non hanno femminile; usansi i verbi corrispondenti. Es. -

Quella che succede, *celle qui succède*; *quella che precede*; *celle qui précède*.

Sono d'ambidue i generi le voci seguenti adoperate come aggettivi: *auteur*, *docteur*, *général*, *géomètre*, *graveur*, *médecin*, *orateur*, *peintre*, *philosophe*, *poète*, *sculpteur*, *témoin*, *traducteur*. Es. *il o elle est auteur*, *géomètre*, *peintre* ecc.

Enfant, *esclave*, *camarade*, *pupille*, *interprète*, sono di ambidue i generi come nomi e come aggettivi; es. *cet enfant* questo fanciullo, *cette enfant* questa fanciulla; *cet esclave* questo schiavo, *cette esclave* questa schiava; *il o elle est encore enfant*, *esclave*; *mon o ma camarade*; *son o sa pupille*.

Aggettivi irregolari.

<i>Benigno</i> <i>bénin</i>	<i>Benigna</i> <i>bénigne</i>
<i>bianco</i> <i>blanc</i>	<i>bianca</i> <i>blanche</i>
<i>caduco</i> <i>caduc</i>	<i>caluca</i> <i>caduque</i>
<i>discreto</i> <i>discret</i>	<i>discreta</i> <i>discrète</i>
<i>dolce</i> <i>doux</i>	<i>dolce</i> <i>douce</i>
<i>falso</i> <i>faux</i>	<i>falsa</i> <i>fausse</i>
<i>favorito</i> <i>favori</i>	<i>favorita</i> <i>favorite</i>
<i>franco</i> <i>franc</i>	<i>franca</i> <i>franche</i>
<i>fresco</i> <i>frais</i>	<i>fresca</i> <i>fraiche</i>
<i>gentile</i> <i>gentil</i> ⁽¹⁾	<i>gentile</i> <i>gentille</i> ⁽²⁾
<i>greco</i> <i>grec</i>	<i>greca</i> <i>grecque</i>
<i>inquieto</i> <i>inquiet</i>	<i>inquieta</i> <i>inquiète</i>
<i>lungo</i> <i>long</i>	<i>lunga</i> <i>longue</i>
<i>molle</i> <i>mou</i>	<i>molle</i> <i>molle</i>
<i>maligno</i> <i>malin</i>	<i>maligna</i> <i>maligne</i>
<i>nullo</i> <i>nul</i>	<i>nulla</i> <i>nulle</i>
<i>pazzo</i> <i>fou</i>	<i>pazza</i> <i>folle</i>
<i>pubblico</i> <i>public</i>	<i>pubblica</i> <i>publique</i>
<i>raso</i> , <i>liscio</i> <i>ras</i>	<i>rasa</i> , <i>liscia</i> <i>rase</i>

(1) Proferiscesi *janti*.

(2) Prof. *jantig^r* (*j* franc., *n* nasale).

rosso roux	rossa rousse (1)
secco sec	secca sèche
segreto secret	segreta secrète
traditore traître	traditrice traitresse
turco turc	turca turque
vecchio vieux	vecchia vieille.

Beau, nouveau, fou, mou, fanno bel, nouvel, fol, mol avanti ad un nome da essi modificato e cominciato da vocale, o da *h* muta; es. *bel homme* bell'uomo, *nouvel ami* nuovo amico, *fol amour* pazzo amore, *mol édreton* molle piuma; al femminile fanno sempre *belle, nouvelle, folle, molle*; nel plurale (maschile) fanno sempre *beaux, nouveaux, fous, mous*; (femminile) *belles, nouvelles, folles, molles*.

Nuovo, cioè non ancora adoperato o poco adoperato, si traduce per *neuf, nuova neuve*.

L'aggettivo *feu* (defunto) prende *un* e soltanto quando precede immediatamente un nome comune femminile da esso modificato; es. il defunto vostro padre, la defunta vostra madre *feu votre père, feu votre mère, o votre feu père, votre feu mère*; la seconda maniera è meno usata; il defunto vostro signor padre *feu monsieur votre père*, il defunto signor Pietro *feu monsieur Pierre*; la defunta signora Carolina *feu madame o feu mademoiselle Caroline*. La defunta regina *feu la reine o la feu reine*; si dice *feu la reine* per accennare una principessa, il cui posto sul trono è tuttora vacante, e *la feu reine* quando il detto posto è occupato da un'altra; lo stesso si è degli altri nomi. Nel plurale *feu* deve collocarsi prima dell'articolo, o dell'aggettivo possessivo, quindi non prende mai la *s*; es. *feu vos tantes*.

Vedi la voce *demi* (mezzo) al capitolo degli aggettivi numerali, le voci *attendu, excepté, joint, supposé* (atteso, eccettuato, unito, supposto) al capitolo del participio, e la voce *gens* (gente) nella raccolta delle voci italiane che hanno varj significati.

(1) Dicesi soltanto della barba, de' capelli e de' peli; d'altra cosa dicesi *rouge*.

NUMERO VI.

Primo tema sulla formazione del femminile.

Il padrone è milanese, poichè è nato in Milano. La padrona non è milanese, poichè è nata in Venezia. Il figlio era biondo, ma adesso è bruno. La figlia sarebbe stata piuttosto bionda che bruna. Troverete il palazzo un poco antico, ma vasto e comodo. La casa, quantunque antica, era vasta e comoda. Non credo che il cameriere sia italiano, ma sono certo che la cameriera è italiana. Il cuoco, uomo piuttosto sciocco che buono, ha la disgrazia di essere muto. La portinaja pare più sciocca che buona, e posso assicurare che non è mufa. La sorella del cocchiere ha sposato un vedovo, e due anni dopo ella è rimasta vedova. Il secondo marito ch'ella ha preso è un uomo attivo. Una donna attiva è un tesoro. Vostro cognato ha rifiutato un partito vantaggioso; adesso egli sarebbe felice. La proposizione era vantaggiosa, ed egli sarebbe ora in una posizione più felice. Il marito è sempre stato un bugiardo e la moglie una bugiarda.

NUMERO VII.

Secondo tema sulla formazione del femminile.

L'imperatore è il protettore ed il benefattore degli uomini onesti ed infelici, siccome l'imperatrice è la protettrice e la benefattrice delle donne oneste ed infelici. Il suocero di Luigi doveva ricorrere all'ambasciatore di Spagna. La suocera di Luigia presenterà una petizione all'ambasciatrice di Russia. Poichè vostro zio era il tutore dei due orfani, egli doveva agire secondo le intenzioni del testatore. Poichè vostra zia era tutrice delle due orfane, ella doveva eseguire gli ordini della testatrice. Domani vostra nipote avrà un letto completo; ma il materasso è troppo lungo; bisognerebbe che la coperta fosse più lunga. Lo specchio pare nuovo, ma ella vedrà bene che la tavola non è nuova. Vostro nipote era domenica al giardino pubblico; egli aveva un

bell'abito nuovo e un bel cappello; egli era con una bella signora, ch'io non conosco. Il passeggio pubblico è troppo lontano dal centro della città.

DEL NUMERO.

Formazione del plurale sì ne'nomi che negli aggettivi.

27. Il plurale formasi generalmente coll'aggiungere una *s* al singolare, sì ne'nomi che negli aggettivi. Es.

<i>Libro</i>	<i>livre</i>	<i>Libri</i>	<i>livres</i>
<i>piccolo</i>	<i>petit</i>	<i>piccoli</i>	<i>petits.</i>

Nelle parole di più sillabe, e terminate al singolare da *ant* o da *ent*, generalmente formasi il plurale col sostituire la *s* al *t*; i monosillabi conservano il *t* e prendono la *s*. Es.

<i>Canto</i>	<i>chant</i>	<i>Canti</i>	<i>chants</i>
<i>contento</i>	<i>content</i>	<i>contenti</i>	<i>contens</i>
<i>fanciullo</i>	<i>enfant</i>	<i>fanciulli</i>	<i>enfants</i>
<i>lento</i>	<i>lent</i>	<i>lenti</i>	<i>lents.</i>

28. Le voci terminate da *s* o da *x* o da *z* non variano nel plurale. Es.

<i>Fresco</i>	<i>frais</i>	<i>Freschi</i>	<i>frais</i>
<i>glorioso</i>	<i>glorieux</i>	<i>gloriosi</i>	<i>glorieux</i>
<i>il naso</i>	<i>le nez</i>	<i>i nasi</i>	<i>les nez</i>
<i>la voce</i>	<i>la voix</i>	<i>le voci</i>	<i>les voix</i>
<i>l'avviso</i>	<i>l'avis</i>	<i>gli avvisi</i>	<i>les avis.</i>

29. Le parole terminate al singolare da *au*, *eu* vogliono una *x* al plurale invece di una *s*. Es.

<i>Cappello</i>	<i>chapeau</i>	<i>Cappelli</i>	<i>chapeaux</i>
<i>luogo</i>	<i>lieu</i>	<i>luoghi</i>	<i>lieux.</i>

Fa eccezione *bleu* (turchino), il quale prende una *s* e non una *x*.

Fra le parole terminate da *ou* in singolare, quelle che prendono la *x* pel plurale sono *bijou*, *caillou*, *chou*, *genou*, *joujou* (gioiello, sasso, cavolo, ginocchio, trastullo); al plurale *bijoux*, *cailloux* ecc. Le altre, come *sou*, *trou*, *fou* (soldo, buco, matto ecc., vogliono la *s* e non la *x* pel plurale; *sous*, *trous*, *fous*.

Tout tutto, *tous* tutti, *toute* tutta, *toutes* tutte.

30. Nelle voci terminate al singolare in *al*, *ail*, il plurale si forma mutando *al* o *ail* in *aux*. Es.

<i>Cavallo</i>	<i>cheval</i>	<i>Cavalli</i>	<i>chevaux</i>
<i>lavoro</i>	<i>travail</i>	<i>lavori</i>	<i>travaux</i>
<i>principale</i>	<i>principal</i>	<i>principali</i>	<i>principaux</i> .

Eccettuati sono i seguenti nomi, in cui formasi il plurale coll'aggiungere una *s* al singolare :

Attirail corredo, *attiraglio*, *canail* capperuccio, *détail*, particolarità, *ritaglio*, *éventail* ventaglio, *épouvantail* spauracchio, *gouvernail* timone, *portail* porta maggiore di una chiesa, *poitrail* pettorale, *sérail* serraglio, *mail* maglio, *bal* festa da ballo, *cal* callo, *pal* palo, *régal* regalo, *carnaval* carnevale.

Gli aggettivi seguenti non hanno plurale se non di genere femminile: *amical*, *automnal*, *austral*, *boréal*, *canonical*, *colossal*, *conjugal*, *fatal*, *filiat*, *final*, *frugal*, *initiat*, *jovial*, *littéral*, *mental*, *nasal*, *naval*, *pastoral*, *pectoral*, *théâtral*, *total*, *trivial*, *vénal*; cosicchè per tradurre questi aggettivi adoperati in maschile plurale, cambiassi l'aggettivo in un nome, o il nome maschile in nome femminile, oppure cambiassi l'aggettivo; per es. sentimenti amicali *des sentiments d'amitié*, o *des sentiments affectueux*, termini triviali *expressions triviales*, combattimenti navali *combats de mer*, o *batailles navales*, uomini giovali *hommes joyeux*, ecc.

Ciel cielo, *œil* occhio, fanno al plurale *cieux*, *yeux*; si usano *ciels*, *œils* al plurale, quando sono termini d'arte, come *ciels-de-lit* cieli di letto, *œils de bœuf* finestre rotonde.

Aieul, avolo, ha il plurale regolare, cioè fa *âieuls* avoli; *J'ai encore mes deux âieuls* significa *ho ancora i miei due avoli*, cioè il padre di mio padre ed il padre di mia madre. *Aieux* può essere considerato come un secondo plurale di *âieul*, e significa *avi*, *antenati*.

Gentilhomme gentiluomo, *gentilshommes* gentiluomini, si proferiscono *jantigliom*, *jantisom* (*j* fr., *n* nas, *s* dolce).

Bétail bestiame, *bestiaux* bestiami.

NUMERO VIII.

Primo tema sulla formazione del plurale.

Il temporale d'jeri è stato terribile. Adesso i temporali sono frequenti. La pioggia rinfrescherà l'aria. Le piogge troppo abbondanti hanno fatto alzare il prezzo del formento. L'amministrazione pubblica fissa i prezzi delle derrate di prima necessità. L'avviso che avete ricevuto è falso. Gli avvisi che riceviamo non sono falsi. Un vento furioso ha sradicato quasi tutti gli alberi. Dei venti furiosi annientano spesso le più belle speranze. Bisogna approfittare del momento per comprare; tutti i momenti non sono favorevoli. Jeri l'altro io sono caduto ed ho un ginocchio tutto ammaccato. Dunque siete caduto sulle ginocchia. Sicuramente; e sono caduto sopra un sasso; la contrada era piena di sassi. Io aveva preso il mantello d'Ambrogio. I mantelli sono incomodi. Ho perduto un anello. Io non porto anelli. Quando le zie di Battista vengono qua, giochiamo alle carte. Io preferisco il giuoco di dama. I giuochi di scacchi e di biliardo sono più dilettevoli.

NUMERO IX.

Secondo tema sulla formazione del plurale.

Giovedì il Vicerè era presente alla rivista delle truppe; con lui erano il generale in capo e due generali di divisione. Il Principe aveva un caval bianco; i cavalli degli uffiziali superiori erano neri. Jeri l'altro egli è stato all'arsenale; probabilmente egli visiterà gli altri arsenali del regno. Ha egli dato ordine di terminare il nuovo canale? I due nuovi canali saranno terminati verso la fine dell'anno venturo. Il lavoro sarà lungo e penoso; i lavori erano stati sospesi a motivo del cattivo tempo. Leggete voi il giornale? Ho letto i giornali tedeschi. Dunque sapete che il cardinale B. è morto, e che il Papa partirà presto per Napoli con due cardinali e parecchi gentiluomini. Presto avremo scorso i principj geno-

rali della lingua francese; voi avete già superato le principali difficoltà, poichè conoscete le regole generali. Avete l'occhio dritto gonfio. Non posso scrivere, perchè ho male agli occhi.

*Osservazioni sul plurale de' nomi composti
e de' nomi collettivi.*

Ne' nomi composti di più parole unite col mezzo del tratto detto in francese *trait d'union*, le parole invariabili sono il verbo, l'avverbio e la preposizione; i nomi, gli aggettivi ed i participj si usano in singolare o in plurale, a norma del senso in cui vengono adoperati.

Un chef-lieu	<i>Un capo-luogo</i>	Des chefs-lieux
beau-frère	<i>cognato</i>	des beaux-frères
garde-champêtre	<i>guardia campestre</i>	des gardes-champêtres
poste-avancé	<i>posto avanzato</i>	des postes-avancés
essuie-mains	<i>sciugatoio</i>	des essuie-mains
garde-robes	<i>guardaroba</i>	des garde-robes
tire-bottes	<i>cavastivale</i>	des tire-bottes
cure-dents	<i>stuzzicadente</i>	des cure-dents
porte-crayon	<i>matitojo</i>	des porte-crayon
passe-port	<i>passaporto</i>	des passe-port
tire-bouchon	<i>ferro da sturare i fiaschi</i>	des tire-bouchon
chef-d'œuvre	<i>capo d'opera</i>	des chefs-d'œuvre
arc-en-ciel	<i>arcobaleno</i>	des arcs-en-ciel
avant-bras	<i>cubito</i>	des avant-bras
vice-roi	<i>vicere</i>	des vice-rois.

Le parole straniere non ancora naturalizzate da uso frequente scrivonsi nel plurale come nel singolare. Es. *des andante, allegro, duo, trio, avé-maria, piano-forte, impromptu, in-foglio, quiproquo, zéro, te-deum, post-scriptum*; però scrivesi *un opéra* e *des opéras*, ed anche *des zéros, des bravos*.

Il nome collettivo generale è quello che, quantunque al singolare, presenta l'idea di un intiero composto di più persone o cose, come *popolo, armata, compagnia, e simili*.

Il nome collettivo partitivo è quello che presenta l'idea di più persone o cose, come parte di un intiero, di tutta la specie, come *moltitudine, truppa, dozzina, la maggior parte*, e simili.

Quando un nome collettivo partitivo, preceduto dall'aggettivo *un, une* (un, uno, una), anteponesi ad un nome di numero plurale, mettonsi al plurale il verbo, l'aggettivo ed il pronome relativi a questo nome. Es.

*Una truppa di ninfe nuotava dietro al carro
una moltitudine di soldati disertò
alberi in gran numero furono atterrati dal vento
gl'impiegati, per la maggior parte, ottennero una pensione
gli uffiziali, per la maggior parte, furono licenziati
torneranno, per la maggior parte
sono di parere, per la maggior parte*

*Une troupe de nymphes nageoient derrière le char
une multitude de soldats désertèrent
un grand nombre d'arbres furent abattus par le vent
la plupart des employés obtinrent une pension
la plus grande partie des officiers furent licenciés
la plupart reviendront
la plupart sont d'avis*

Nel rimanente delle regole relative ai nomi collettivi, si generali che partitivi, la lingua francese non differisce dall'italiana. Es.

*Un'armata di Prussiani si avanzò fino alla capitale
una compagnia di dragoni custodiva il ponte
una moltitudine di gente si radunò, ecc.
la truppa dei contadini circondò il palazzo, ecc.
la maggior parte della città fu abbruciata*

*Une armée de Prussiens s'avança jusqu'à la capitale
une compagnie de dragons gardait le pont
une multitude de peuple se rassemble, etc.
la troupe des paysans entourait le palais, etc.
la plus grande partie de la ville fut brûlée*

DELLE COMPARAZIONI.

Della comparazione di uguaglianza.

31. La comparazione di uguaglianza accennasi in francese colle voci *aussi*, *que* (così, come, *oppure* tanto, quanto) avanti agli aggettivi ed avverbj; negli altri casi adoperansi le voci *autant*, *que* (tanto, quanto); si usano *autant de que de* avanti ai nomi di cui si accenna quantità, e avanti agli aggettivi relativi ai detti nomi. Es.

Pietro è così grande come Paolo, oppure Pietro è tanto grande quanto Paolo, oppure Pietro è grande quanto Paolo, oppure Pietro è grande al pari di Paolo; queste quattro locuzioni si riducono a questa sola in francese *Pierre est aussi grand que Paul*; e così delle altre comparazioni di uguaglianza.

<i>Ho speso tanto quanto voi</i>	<i>J'ai dépensé autant que vous</i>
<i>Luigi non iscrive tanto presto quanto tu</i>	<i>Louis n'écrit pas aussi vite que toi</i>
<i>ho tanti fratelli quante sorelle</i>	<i>j'ai autant de frères que de sœurs</i>
<i>io non ho tanta memoria quanto voi</i>	<i>je n'ai pas autant de mémoire que vous</i>
<i>ne ho tanti grandi quanti piccoli</i>	<i>j'en ai autant de grands que de petits</i>
<i>egli è giovine al pari di voi, e liberale non meno che ricco</i>	<i>il est aussi jeune que vous, et aussi libéral que riche.</i>

Avanti ai participj si adopera *aussi*, quando il verbo, unitamente al participio, indica *stato*, e *autant* se indica *azione*. Es.

<i>Io mi trovo tanto imbarazzato quanto voi</i>	<i>Je me trouve aussi embarrassé que vous</i>
<i>io non mi sono spaventato quanto lo supponete</i>	<i>je ne me suis pas autant épou- vanté que vous le supposez</i>
<i>questo cambiamento mi avrebbe afflitto quanto sorpreso</i>	<i>ce changement m'aurait au- tant surpris qu'affligé.</i>

Generalmente è meglio mettere *autant* dopo il participio, e dire nei precedenti esempj *épouvanté autant que vous le supposez*, *surpris autant qu'affligé*.

Invece di *aussi*, *autant*, si possono usare *si*, *tant* dopo un verbo accompagnato dalla negazione; ma pure anche in questo caso è meglio attenersi alla regola generale e adoperare *aussi*, *autant*, siccome si è veduto negli esempj precedenti.

È da notarsi bene, 1.^o che la voce *tanto* si traduce per *aussi* solamente quando vi si può sostituire la voce *così*; 2.^o che *aussi*, *autant* non si possono nè sottintendere, nè posporre al nome od all'aggettivo da essi modificato, siccome avviene spesso della voce *tanto*. Es.

Voi siete tanto ricco quanto vostro zio, oppure *voi siete ricco tanto quanto vostro zio*, oppure *voi siete ricco quanto vostro zio*, vous êtes aussi riche que votre oncle.

Voi avete tanto talento quanto vostro cugino, oppure *voi avete del talento tanto quanto vostro cugino*, oppure *voi avete del talento quanto vostro cugino*, vous avez autant de talent que votre cousin.

Egli ne ha tanto quanto tu, oppure *egli ne ha quanto tu*, il en a autant que toi.

Talora nello stile sostenuto in vece di *aussi que*, usasi *autant que* in mezzo a due aggettivi. Es.

Ella è modesta quanto bella, elle est modeste autant que belle. ?

Si dirà ugualmente bene: *Elle est aussi modeste que belle*.

32. Avvi una specie di comparazione di uguaglianza, il cui secondo membro accennasi col gesto. Es.

La tavola è così alta o tanto alta, (come questo, quanto questo).

Mettete in un bicchiere tanto zucchero.

Egli me ne diede tanto.

Dietro alle regole già esposte, si dirà:

La table est aussi haute que cela.

Mettez dans un verre autant de sucre que cela.

Il m'en donna autant que cela.

Tanto, tanta, ecc., adoperasi alle volte nel senso di *molto*; ved. il capitolo del superlativo e quello degli avverbj di quantità.

Nel capitolo delle congiunzioni si troveranno gli altri modi di tradurre *così, come, tanto, quanto*.

NUMERO X.

Tema sulla comparazione di uguaglianza.

Trovate voi Milano così bello come Parigi, e l'Italia così popolata come la Francia? Io trovo il clima tanto sano quanto temperato, e gl'Italiani così allegri come i Francesi. Io sono stato anche in Germania; ma allora la Prussia non era tanto estesa quanto lo è adesso. Non avrete veduto in Berlino tanto lusso quanto in Vienna. Ho veduto da per tutto tanti mali quanti beni, tanti uomini quante donne, ed ho cercato, ma invano, una giovane amabile quanto voi. Spero che pubblicherete qualche relazione di viaggio tanto piacevole quanto istruttiva. Io non ho del talento quanto voi. Vedo che siete modesto quanto dotto. Il commercio non è florido quanto lo era, quando io tornai dalla Russia. Allora noi avevamo in Pietroburgo tanti corrispondenti quanti ne avete adesso in Londra. Vostro zio non è tanto occupato quanto lo era jeri l'altro. La verificaione de' conti non lo ha occupato quanto credete.

Della comparazione di superiorità.

33. La comparazione di superiorità accennasi in francese colle voci *plus que* avanti agli aggettivi ed avverbj, come pure avanti ai participj. Es.

<i>Alessandro è più attento di voi (che voi).</i>	Alexandre est plus attentif que vous
<i>egli è più avanzato che gli altri</i>	il est plus avancé que les autres
<i>questo è più duro del ferro (che il ferro).</i>	ceci est plus dur que le fer
<i>più bianco della neve, o che la neve, o che non la neve.</i>	plus blanc que la neige.

54. Si adopera *plus de, que de* avanti ai nomi di cui si accenna quantità, e avanti agli aggettivi relativi ai detti nomi. Es.

<i>Egli ha più coraggio che prudenza</i>	Il a plus de courage que de prudence
<i>avete più talento di me</i>	vous avez plus de talent que moi
<i>sono più i rossi che i bianchi</i>	il y en a plus de rouges que de blancs
<i>ne ho comperato più di venti libbre</i>	j'en ai acheté plus de vingt livres
<i>tutta questa moneta fa più di uno scudo</i>	toute cette monnaie fait plus d'un écu.

Si osservi che nelle due ultime precedenti frasi, e simili, l'avverbio *più* non accenna comparazione, e che per ciò il *di* vi si deve tradurre per *de* e non per *que*.

55. Se dopo una comparazione di superiorità o d'inferiorità vi fosse un nome di misura, peso, ecc., come *anni, mesi, piedi, libbre, once*, e simili, bisognerebbe nella traduzione mettere *de* avanti al detto nome. Es.

<i>Siete più giovane di me due anni</i>	Vous êtes plus jeune que moi de deux ans
<i>questa cassa è cinque libbre più pesante delle altre</i>	cette caisse est de cinq livres plus pesante que les autres
<i>questa tavola è un terzo più lunga della vostra</i>	cette table est d'un tiers plus longue que la vôtre.

Della comparazione d'inferiorità.

56. La comparazione d'inferiorità accennasi in francese colle voci *moins que* (meno che), cogli aggettivi ed avverbj, come pure co' participj. Es.

<i>L'Italia è meno grande della Spagna</i>	L'Italie est moins grande que l'Espagne.
--	--

57. Si adopera *moins de que de* avanti ai nomi di cui si accenna quantità, e avanti agli aggettivi relativi ai detti nomi. Es.

<i>Non avete tanta forza quanto coraggio</i>	Vous avez moins de force que de courage
--	---

<i>Giovanni non ha tanta prudenza quanto Filippo</i>	Jean a moins de prudence que Philippe
<i>sono meno le cattive che le buone</i>	il y en a moins de mauvaises que de bonnes.

Si potrebbe usare la comparazione di uguaglianza con negazione in francese come in italiano.

Di alcuni aggettivi ed avverbj comparativi.

38. Ci sono in francese, come in italiano, aggettivi ed avverbj comparativi, dopo di cui si mette la congiunzione *que*, come se fossero preceduti da *plus* o *moins*; sono i seguenti:

<i>Questo vino è migliore dell'altro</i>	Ce vin-ci est meilleur que l'autre
<i>voi scrivete meglio di me</i>	vous écrivez mieux que moi
<i>questa lettera è peggiore della prima</i>	cette lettre est pire que la première
<i>ho fatto peggio di voi</i>	j'ai fait pis que vous.

Maggiore, *minore*, adoperati come voci ecclesiastiche, legali o musicali, si traducono per *majeur*, *mineur*.

<i>La scomunica maggiore</i>	L'excommunication majeure
<i>gli eredi sono minori</i>	les héritiers sont mineurs
<i>l'Asia minore</i>	l'Asie mineure
<i>la terza minore</i>	la tierce mineure
<i>il lago Maggiore</i>	le lac Majeur
<i>l'Orsa maggiore</i>	la grande Ourse
<i>l'Orsa minore (costellazioni)</i>	la petite Ourse.

39. *Maggiore*, adoperato nel senso di *più avanzato in età*, si traduce per *plus âgé* o *moins jeune* (meno giovine).

40. *Minore*, nel senso di *meno avanzato in età*, si traduce per *moins âgé* (meno attempato), o *plus jeune*. Es.

<i>Giuseppe è maggiore di me</i>	Joseph est plus âgé que moi,
	o moins jeune que moi
<i>io sono minore di voi</i>	je suis moins âgé que vous, o
	plus jeune que vous.

41. *Maggiore*, nel senso di *primogenito*, si traduce per *aîné*; nel senso di *primogenita* traducesi per *aînée*. Es.

<i>Serafino è il maggiore</i>	Séraphin est l'aîné
<i>Sofia è la maggiore</i>	Sophie est l'aînée.

42. *Minore*, nel senso di *secondogenito*, dicesi *cadet*, *secondogenita cadette*. Es.

Stefano è il minore, cioè il *Étienne est le cadet secondogenito*

Susanna è la secondogenita *Susanne est la cadette*.

Alle voci *aîné*, *aînée*, *cadet*, *cadette* si antepone *le* o *la* dopo un nome di famiglia, ma non dopo un nome di parentela. Es.

<i>Io scrivo al signor Bianchi maggiore</i>	<i>J'écris à monsieur Bianchi l'aîné</i>
<i>ecco il ritratto della signora Negri minore</i>	<i>voici le portrait de mademoiselle Negri la cadette</i>
<i>vostro fratel maggiore</i>	<i>votre frère aîné</i>
<i>sua figlia maggiore</i>	<i>sa fille aînée</i> .

43. *Maggiore*, quando è termine militare, si traduce per *major*. Es.

<i>Il tambur maggiore</i>	<i>Le tambour-major</i>
<i>il sergente maggiore</i>	<i>le sergent-major</i> .

44. *Maggiore*, unito ad un nome, si traduce per *plus de*, allora che in vece sua può stare la voce *pù*; *minore* si traduce per *moins de*, quando vi si può sostituire la voce *meno*. Es.

<i>In questo modo troverete maggior facilità e minor pericolo</i>	<i>De cette manière vous trouverez plus de facilité et moins de danger.</i>
---	---

45. *Maggiore*, nel senso di *pù grande*, traducesi per *plus grand*; e *minore*, nel senso di *meno grande*, si traduce per *moins grand*, o *moindre*. Es.

<i>Ho inteso il vostro arrivo col maggior piacere</i>	<i>J'ai appris votre arrivée avec le plus grand plaisir</i>
<i>la spesa è minore, quando si vive in comune</i>	<i>la dépense est moindre, o moins grande, quand on vit en commun.</i>

Maggiori, nel senso di *antenati*, traducesi per *ancêtres*. *Superiore*, *inferiore* si traducono per *supérieur*, *inférieur*; è però da notarsi che *supérieur* e *inférieur* reggono il dativo e non il genitivo, *à* e non *de*. Es.

<i>Pietro è superiore di Paolo in ricchezze</i>	<i>Pierre est supérieur à Paul en richesses.</i>
---	--

NUMERO XI.

Tema sulle comparazioni di superiorità e d'inferiorità.

Voi parlate francese più facilmente di me. Perchè sono più ardito di voi, e poi avete studiato meno di me. Voi avete anche più pratica di noi. Paolo pronuncia bene, ma vedo che voi pronunciate meglio di lui: egli ha anche meno talento di voi. Io sono più vecchio di lui due anni, quantunque egli sia più grande di me tre dita. Troverete la lingua tedesca più difficile della francese. Però io l'ho imparata in meno tempo. Perchè eravate in Germania. Il tedesco sarebbe per Antonio più utile del latino, poichè deve andare a Vienna. Egli ha più memoria che giudizio, e meno forza che coraggio. Il magazzino sarebbe stato più piccolo della bottega. La cassa numero quattro è venti libbre più pesante delle altre. Ho scritto due lettere; ma la seconda non era migliore della prima. Giuseppe ha fatto ancora peggio di voi; la traduzione ch'io ho letta era peggiore della vostra; egli aveva fatto più di dieci errori; egli è restato più di cinque mesi in Francia; dovrebbe tradurre meglio di voi. Quantunque fosse più piccolo di me, egli aveva però più di venti anni quando è partito.

NUMERO XII.

Tema sulle voci maggiore e minore.

Vediamo qualche volta lo zio minore del nipote, o la nipote maggiore della zia. Se Lorenzo ha diciotto anni, egli è maggiore di me sette mesi. Egli pare minore di voi, perchè non ha barba. Il conte Bono ha due figli: il maggiore è stato militare; il minore è canonico del Duomo. Il marchese Neci aveva due figlie: la maggiore sposò un milord inglese; la minore entrò in un convento e morì monaca. Il figlio maggiore del duca Vezzi era stato capo dello stato maggiore

della piazza di Mantova, prima di giungere al grado di generale; allora vostro cugino era sergente maggiore. Se volete fare maggiori progressi, bisogna che studiate con maggiore applicazione. Vostra cugina studia con la maggior assiduità. Dovreste trattare vostro zio con maggior rispetto; egli fa per voi i maggiori sacrificj, e bramerebbe che viveste con maggior economia. Egli ha l'intenzione di maritare presto vostra sorella maggiore. Potreste lavorare con maggior attività; la lentezza e la negligenza possono cagionare il maggior imbarazzo; gli ordini debbono essere eseguiti con la maggior puntualità.

IV. B. Bisogna ripetere gli avverbj comparativi e superlativi avanti ad ogni parola da loro modificata; avanti ai nomi ripetesì soltanto la preposizione *de* (di) Es.

Voi siete giovine, onesto, e ricco quanto vostro cugino

Vous êtes aussi jeune, aussi honnête et aussi riche que votre cousin

egli ha mostrato tanta forza e destrezza quanto gli altri vostro fratello pare più sano e robusto di voi

il a montré autant de force et d'adresse que les autres votre frère paraît plus sain et plus robuste que vous

ella è molto savia, bella e ricca

elle est très-sage, très-belle et très-riche

ecco alcuni modelli dello stile più puro ed elegante

voici quelques modèles du style le plus pur et le plus élégant

è l'uomo in cui troverete più probità e talento

c'est l'homme dans lequel vous trouverez le plus de probité et de talent.

DEL SUPERLATIVO.

Il superlativo è assoluto, o relativo.

46. Il superlativo assoluto formasi in francese col preporre una delle voci *très, fort, bien, infiniment, extrêmement*

agli aggettivi ed avverbj; come pure ai participj, quando questi, unitamente al verbo, accennano lo stato dell'oggetto cui si riferiscono; se accennano un'azione, si fa uso di *bien* o *beaucoup*; si mette il tratto di unione soltanto dopo *très*. *Bien* ha maggior forza che *très*, *fort* o *beaucoup*, perchè accenna anche ammirazione. Es.

*Questo quadro è bellissimo
o molto bello, o assai bello
o bello assai*

egli parla pochissimo

io ne sono molto sorpreso

*Questa nuova mi ha sorpreso
molto*

Ci siamo divertiti assai

*abbiamo anche il giardino,
ma non è tanto grande,
cioè molto grande*

*Ce tableau est très-beau, o
fort beau, o bien beau*

*il parle très-peu, o fort peu,
o bien peu*

*j'en suis fort surpris, o très-
surpris, o bien surpris*

*cette nouvelle m'a beaucoup
surpris, o bien surpris*

*nous nous sommes beaucoup
divertis, o bien divertis*

*nous avons aussi un jardin,
mais il n'est pas très-grand,
o fort grand o bien grand.*

Dopo molto, assai ommettesi spesso l'aggettivo, il participio o l'avverbio riferito in una proposizione precedente, il che non si può fare in francese se non dopo *infiniment*, *extrêmement*, *immensément*, od altro equivalente. Es.

È bella la sposa?

Molto.

L'épouse est-elle belle?

*très-belle, o fort-belle, o bien
belle*

Dunque egli è molto ricco?

Moltissimo

Donc il est très-riche?

*Très-riche, o fort riche, o
bien riche, o soltanto extrême-
ment o immensément.*

47. Il superlativo relativo si forma col preporre l'articolo, oppure un aggettivo possessivo alle voci comparative *più*, *meno*, *meglio*, *migliore*: ma è da osservarsi bene che, quando queste voci si ritrovano tra un nome ed un aggettivo o participio, bisogna, per esprimere in francese il detto superlativo, preporre alle corrispondenti voci comparative l'articolo

le o la o les, secondo il genere e numero, pur anche quando il nome precedente è accompagnato dall'articolo, o da un aggettivo possessivo. Es.

*Egli è il più generoso, seb-
bene il meno ricco*

*il vostro amico più intimo
voi leggete la gazetta meno
interessante*

*dirigetevi ai negozianti più
ricchi*

*io parlo delle terre meglio
coltivate*

ecco il frutto migliore

*Il est le plus généreux, quoi-
que le moins riche*

*volre ami le plus intime
vous lisez la gazette la moins
intéressante*

*adrez-vous aux négociants
les plus riches*

*je parle des terres les mieux
cultivées*

*voici le fruit le meilleur, o
voici le meilleur fruit.*

Quando il nome, al quale riferiscesi l'aggettivo o il participio superlativo, viene paragonato con altri oggetti della medesima natura, l'articolo varia secondo il genere e numero del detto nome, siccome si vede dai precedenti esempj; nel caso contrario, come pure quando gli avverbj *plus, moins, mieux* non precedono nè un aggettivo, nè un participio, usasi le invariabile. Es.

*Non leggo mai la gazetta,
nemmeno quando è più
interessante (più allora
che mai, che al solito)*

*abbiamo varcato il fiume nel
luogo dove l'acqua è meno
rapida (meno là che al-
trove)*

*quelle terre non hanno frut-
tato mai mille sacchi di
formento, nemmeno quando
erano coltivate meglio*

*ella ha perduta la voce nel
tempo ch'ella cantava me-
glio, che piaceva di più,
che aveva meno ostacoli
da superare per diventare
una cantatrice celebre*

*Je ne lis jamais la gazette,
pas-même quand elle est
le plus intéressante*

*nous avons traversé le fleuve
dans l'endroit où l'eau est
le moins rapide*

*ces terres-là n'ont jamais rap-
porté millesacs de froment,
pas-même quand elles é-
taient le mieux cultivées*

*elle a perdu la voix dans le
temps qu'elle chantait le
mieux, qu'elle plaisait le
plus, qu'elle avait le moins
d'obstacles à surmonter
pour devenir une célèbre
cantatrice.*

NUMERO XIII.

Tema sopra i Superlativi.

Generalmente i mesi di dicembre e di gennajo sono molto freddi in Europa. L'anno scorso, febbrajo e marzo sono stati piovosi assai. Nel mese di aprile il freddo è stato rigidissimo. Maggio e giugno sono quasi sempre due mesi bellissimi. Luglio ed agosto sono molto caldi nella parte meridionale dell'Italia. Settembre, ottobre e novembre sono piacevoli assai nel regno di Napoli. Il Po è il fiume più ragguardevole dell'Italia. San Pietro di Roma è la chiesa più magnifica dell'Europa. Una volta Venezia e Genova erano le città più floride e più ricche del mondo; allora i Veneziani e i Genovesi erano considerati come i negozianti più avveduti e più intraprendenti. Raccomandate al Paolino di scrivere più correttamente che potrà. Farò meno errori che potrò. Telemaco è uno dei libri che io leggo con maggior piacere. L'uomo che amate meno può essere anche la persona che dovete stimare di più. I rimedj più efficaci sono spessissimo i medicamenti che prendiamo con maggior ripugnanza. L'agricoltura è la professione che più dobbiamo onorare. (Vedasi il *N. B.* della pag. 55).

DEGLI AGGETTIVI DI QUANTITÀ.

48. I vocaboli che in italiano possono essere ora aggettivi, ora avverbj di quantità, in francese sono sempre avverbj, cioè invariabili, e vogliono essere seguiti dalla preposizione *de*, quando precedono un nome di cui dinotano quantità, oppure un aggettivo o participio relativo al detto nome; altrimenti non si mette *de*. Es.

Poco spirito
un tantino di sale
troppe cerimonie
meno acqua
abbastanza danari, danari
abbastanza

Peu d'esprit
un peu de sel
trop de cérémonies
moins d'eau
assez d'argent

*ne ho molto o moltissimo, j'en ai beaucoup
molti o moltissimi
molte o moltissime cose
quanti grandi ne avete?*

*beaucoup de choses
combien en avez-vous de
grands? o combien de
grands en avez-vous?*

*ne ho molti ricamati
di quanti volumi è composta
quest'opera?*

*j'en ai beaucoup de brodés
de combien de volumes est
composé cet ouvrage?*

*voi non avete bisogno di
tanti danari
ne avete tante*

*vous n'avez pas besoin de
tant d'argent
vous en avez tant.*

*Ne abbiamo tanti (cioè molti, moltissimi) nous en avons
beaucoup, o une infinité, o un grand nombre, o une grande
quantité, secondo il senso.*

*Assez (abbastanza) si colloca più volentieri prima del
nome, o dell'aggettivo od avverbio ch'egli modifica. Es.*

*Non ho carta abbastanza
lungo abbastanza
presto abbastanza*

*Je n'ai pas assez de papier
assez long
assez vite.*

*Quanto, in principio di una frase ammirativa, si traduce
meglio per que de innanzi al nome di cui accennasi quan-
tità, e que negli altri casi. Es.*

*Quanta carne avete com-
prata!*

*Que de viande vous avez
achetée!*

quanta gente!

que de monde!

quanto è bella!

qu'elle est belle!

quanto mi rincresce! ecc.

que je suis fâché! etc.

49. Molto o molta ecc., unito ad un nome di cui accenni quantità, può tradursi per *beaucoup* o per *bien*: dopo del primo si mette *de*; dopo del secondo si mette *du* o *de la* o *des*, secondo il genere ed il numero; ma l'uso non permettendo sempre di usare *bien*, più sicuro e più facile sarà l'adoperare *beaucoup*, il quale patisce le sole poche eccezioni seguenti, in cui si deve usare *bien* e non *beaucoup*: avere molto freddo *avoir bien froid*, molto caldo *bien chaud*, molta fame *bien faim*, molta sete *bien soif*, molto sonno *bien sommeil*, molto bisogno *bien besoin*, avere una

gran volontà *avoir bien envie*. Lo stesso si fa con qualunque persona del verbo *avoir*.

Peggioro assai *bien pire*, molto peggioro *bien pis*.

Come pure in queste frasi:

nulle grazie	<i>bien des remerciemens</i>
molti complimenti a vostro fratello (o altra persona)	<i>bien des complimens à votre frère</i>
molte cose graziose a vostra sorella	<i>bien des choses à votre sœur</i>
molto prima di o che	<i>bien avant de o que</i>
molto prima	<i>bien auparavant.</i>

Fuori di quei pochi casi, si usa *beaucoup*.

Molto o assai si traduce per *beaucoup o bien*, quando è unito alle voci *più, meno, migliore, meglio*. Es.

Avete speso assai più di me	<i>Vous avez dépensé beaucoup plus o bien plus que moi</i>
ne avete assai meno	<i>vous en avez beaucoup moins</i>
questo vino è molto migliore	<i>ce vin-ci est bien meilleur.</i>

80. Molti o tanti adoperato nel senso di *molte persone, molta gente*, si traduce per *beaucoup de personnes o bien des personnes*. Pochi nel senso di *poche persone, peu de personnes*. Es.

Molti pensano come voi	<i>Bien des personnes o beaucoup de personnes pensent comme vous</i>
pochi sanno la verità	<i>peu de personnes savent la vérité.</i>

Sono pure da osservarsi le seguenti locuzioni:

Il molto concorso delle carrozze	<i>Le grand concours, o le nombreux concours des voitures</i>
la molta attività	<i>la grande activité</i>
i molti errori	<i>le grand nombre de fautes</i>
il moltissimo vino	<i>la très-grande quantité o l'immense quantité de vin</i>
un tanto delitto	<i>un si grand crime</i>
dove metterai quei tanti libri?	<i>où mettras-tu tant de livres o tous ces livres?</i>
troppo freddo	<i>le trop grand froid o le froid excessif</i>

i troppi ostacoli

le tropgrand nombre d'obstacles, o les obstacles trop multipliés

la troppa carne

la trop grande quantité de viande.

In quanto a *il mio molto, la troppa sua, i pochi vostri*, e simili, vedasi il capitolo degli aggettivi possessivi.

81. *Il poco, la poca, i pochi, le poche* si traducono per *le peu* invariabile, cui si aggiunge *de* avanti ad un nome di cui accennasi quantità. Es.

Il poco che ho fatto

Le peu que j'ai fait

la poca neve che è rimasta

le peu de neige qui est restée

i pochi amici che mi scrivono

le peu d'amis qui m'écrivent

le poche commissioni che ho ricevute

le peu de commissions que j'ai reçues.

Poco, nel senso di *poche cose*, si traduce per *peu de choses*. Es.

Vendiamo poco un altro poco

Nous vendons peu de choses encore un peu.

82. *Di più*, quando non accenna un superlativo, si traduce per *de plus*, o per *davantage*; quest'ultimo si usa soltanto quando non si nomina ciò che forma il *di più*. Es.

Compratene di più

Achetez-en davantage

molto di più

bien davantage

compratene due di più

achetez-en deux de plus

niente di più

rien de plus

qualche cosa di più

quelque chose de plus

che cosa ci vuole di più?

que faut-il de plus?

Più (nel senso di *parecchi, parecchie*) *plusieurs* invariabile. Es.

Più volte più giorni

Plusieurs fois plusieurs jours.

NB. L'avverbio di quantità si ripete avanti ad ogni parola da esso modificata; avanti ai nomi ripetesi soltanto la preposizione *de* (*di*). Es.

Egli è poco attento ed assiduo

Il est peu attentif et peu assidu

<i>ella è troppo amata ed accarezzata</i>	<i>elle est trop aimée et trop caressée</i>
<i>voi scrivete presto e bene abbastanza</i>	<i>vous écrivez assez vite et assez bien</i>
<i>quanti anni, mesi e giorni?</i>	<i>combien d'années, de mois et de jours?</i>

NUMERO XIV.

Tema sopra gli Aggettivi di quantità.

Vostro cugino scherza quando dice che avete poco talento, poca memoria. Quantunque abbiate pochissime occasioni di parlar francese, farete progressi rapidi, purchè scriviate molto. Mettete un tantino d'acqua o d'aceto nel calamaio, perchè l'inchiostro è troppo denso. Voi consumate troppa ceralacca e troppe penne. Sapete bene che ho molti amici, e che scrivo moltissime lettere. Ho comprato un temperino, un sigillo, una stecca da piegare, carta, ostie e lapis; ho speso i pochi danari che io aveva. Quanti quinterni di carta avete comprati? Quattro, e otto quinterneti di carta da lettere. Ne potevate prendere due di più per vostra sorella. Dove volete mettere tanta carta, tante cose? Il cassettino della tavola non è grande abbastanza. Quanti libri avete? Anzi ne abbiamo pochissimi; vostro zio ne ha di più. Ne avevamo molto di più, ma mio fratel maggiore ha portato via i migliori. Ecco le poche righe che ho tradotte jeri. Di quanti volumi è composta l'opera che avete mandata al legatore? Di cinque volumi. Molti preferiscono i romanzi alla storia. Pochi sanno distinguere l'utile dal piacevole.

DEGLI AGGETTIVI NUMERALI.

Gli aggettivi numerali che accennano il numero sono:

<i>uno un</i>	<i>sei six, pron. sis, s dure</i>
<i>una une</i>	<i>sette sept, pron. set</i>
<i>due deux</i>	<i>otto huit, pron. uit (u milanese)</i>
<i>tre trois</i>	<i>nove neuf</i>
<i>quattro quatre</i>	<i>dieci dix, pron. dis, s dura</i>
<i>cinque cinq</i>	<i>undici onze</i>

*dodici douze
 tredici treize
 quattordici quatorze
 quindici quinze
 sedici seize
 diciassette dix-sept
 diciotto dix-huit
 diciannove dix-neuf
 venti vingt
 ventuno vingt et un
 ventidue vingt-deux
 ventitrè vingt-trois
 ventiquattro vingt-
 quatre
 venticinque vingt-cinq
 ventisei vingt-six
 ventisette vingt-sept
 ventotto vingt-huit
 ventinove vingt-neuf
 trenta trente
 trentuno trente et un
 trentadue ecc., trente-
 deux etc.
 quaranta quarante
 cinquanta cinquante
 sessanta soixante*

*sessantanove soixante-neuf
 settanta soixante-dix
 settantuno soixante et onze
 settantadue soixante-douze
 settantatrè ecc., soixante-treize etc.
 ottanta quatre-vingts
 ottantuno quatre-vingt-un
 ottantadue quatre-vingt-deux
 ottantatrè quatre-vingt-trois
 ottantanove quatre-vingt-neuf
 novanta quatre-vingt-dix
 novantuno quatre-vingt-onze
 novantadue quatre-vingt-douze
 novantatrè ecc., quatre-vingt-
 treize etc.
 cento cent
 duecento deux cents
 duecento venti deux cent vingt
 mille mille
 duemila deux mille
 centomila cent mille
 un milione un million
 mille milioni un milliard
 quattromila milioni quatre milliards
 zero (dicesi) zéro
 due zeri deux zéro. (Vedi pag. 46).*

63. Gli aggettivi numerali che accennano l'ordine si formano in francese dagli aggettivi numerali primitivi coll'aggiungere *ième* a questi, togliendo via l'*e* muta finale a quegli aggettivi che l'hanno. Es.

Terzo troisième *decimo* dixième, pron. *disiem*, s dolce
quarto quatrième *ventesimo* vingtième.

Primo si traduce per *unième*, quando è preceduto da altro numero; altrimenti dicesi *premier*. Es.
ventesimoprimo o *ventunesimo* vingt-unième
ventesimaprima o *ventunesima* vingt-unième
trentesimoprimo o *trentunesimo* trente-unième.

Io sono il primo, la prima. Je suis le premier, la première.

Secondo traducesi per *deuxième*, quando è preceduto o seguito da uno o più aggettivi della stessa natura; altrimenti usasi *second*; in cui il *c* proferiscesi *g*. Es.

Quarantesimosecondo o *quarantaduesimo*, quarante-deuxième; *il primo, il secondo ed il terzo capitolo*, le premier, le deuxième et le troisième chapitre.

La seconda e la sesta riga, la deuxième et la sixième ligne.

Tu sei il secondo, la seconda, tu es le second, la seconde.

Second o *seconde* accenna l'ordine; *deuxième* accenna di più una serie. Es. j'ai lu le premier volume, prêtez-moi le deuxième et le troisième; non già le second.

Nono o *nona* } si traduce per } neuvième
quinto o *quinta* } } cinquième.

Negli aggettivi numerali ordinativi composti di due numeri, il secondo numero soltanto riceve la terminazione *ième*. Es.

Decimosettimo o *diciassettesimo* dix-septième
ventesimaquarta o *ventiquattresima* vingt-quatrième.

84. Gli avverbj numerali si formano coll'aggiungere *ment* all'aggettivo numerale ordinativo di genere femminile. Es.

Primieramente Premièrement
in secondo luogo secondement
in terzo luogo troisièmement etc.

Gli aggettivi numerali collettivi sono:

Dorziina douzaine ventina vingtaine
centinaja centaine migliaio millier etc.

I partitivi sono:

La metà La moitié
il terzo, cioè la terza parte le tiers
il quarto, cioè la quarta parte le quart
il quinto, cioè la quinta parte le cinquième.

Gli altri come questo ultimo:

il sesto ecc. le sixième etc.

85. *Mezzo, mezza* (la metà) traducesi generalmente per *demi*; parlandosi di cose che per lo più si vendono intiere, dicesi *la moitié*: la voce *demi* non prende mai la *s*; prende la *e* soltanto quando è preceduta da un nome di genere femminile e di numero singolare. Es.

Mezzo scudo Un demi-écu o un petit écu
mezz'ora une demi-heure
mezza libbra une demi-livre
mezz'oncia une demi-once
mezzo pomo la moitié d'une pomme

mezzo pollastro e simili
 eccone mezzo (la metà)
 due libbre e mezzo
 una libbra e mezzo
 mezza lira
 una lira e mezzo
 quattro lire e mezzo
 mezzo morto

la moitié d'un poulet
 en voici la moitié
 deux livres et demi
 une livre et demie
 dix sous
 trente sous
 quatre livres dix sous
 à demi mort, o à moitié mort.

Scrivesi *demies* quando questa voce corrisponde a *mezz'ore*, come in queste frasi: *on n'a pas marqué les demies sur le cadran de cette horloge*, non si sono segnate le mezz'ore sulla mostra di questo orologio. *Cette pendule ne sonne pas les demies*, questo orologio non suona le mezz'ore.

Un quarteron dicesi delle cose che si pesano e di quelle che si vendono a numero; in quest'ultimo caso significa la quarta parte di un cento; quindi si dice: *un quarteron de sucre, de beurre e simili*, un quarto (una quarta) di zucchero, di bulirro; *un quarteron d'œufs, de pommes*, venticinque uova, pomi e simili.

Un quarto di capretto, vitello, castrato, pome, ecc., *un quartier de chevreau, de veau etc.*; *le quart* significherebbe la quarta parte:

un quarto di pollastro *un quart de poulet.*

Il primo o secondo quarto della luna, d'una pensione, *le premier ou le second quartier de la lune, d'une pension*; i quarti di nobiltà *les quartiers de noblesse.*

Terza, quarta, quinta, sesta, ottava, termini di musica o di scherma, si traducono per *tierce, quarte, quinte, sexte, octave. Febbre terzana, fièvre tierce.*

Centesimo, cioè la centesima parte di un franco o d'una lira italiana o austriaca e simili, traducesi per *centime*; negli altri casi usasi *centième*.

Nelle parole *cinq, six, sept, huit, neuf, dix*, la consonante finale non si proferisce quando precede immediatamente un nome comune, o un aggettivo cominciato da consonante, o da *h* aspirata; col nome *sous* (soldi), per es., bisogna pronunciare *cin sous, si sous, sé sous, hui sous,*

neu sous, di sous; sette grandi e nove piccoli sé grands et neu petits; cinque usseri cin hussars; cinque cento cin cen. In qualunque altro caso le consonanti finali delle dette parole si proferiscono come si vede in principio del capitolo; per es.: *j'en ai sept chez moi; il en a huit tant grands que petits; le dix de novembre o le dix novembre.*

La *f* di *neuf*, avanti a nome o aggettivo incominciato da vocale o *h* muta, proferiscesi come *v*: *neuf hommes, neuf autres* si proferisce *neuvom, neuvoir*; in qualunque altro caso la detta *f* proferiscesi naturalmente.

La *f* di *neuf* e *neufs* (nuovo, nuovi) si proferisce naturalmente in ogni caso.

In *dix-sept* la *x* si proferisce come *s* dura; in *dix-huit, dix-neuf* come *s* dolce; e *sept, huit, neuf* di queste tre parole soggiacciono alla precedente regola sulle voci *cinq, six, etc.*

Quantunque si dica *vingt et un, trente et un, quarante et un etc.*, non bisogna mai dire *vingt et deux, trente et trois etc.*: tra la decina e l'unità si mette la congiunzione *et* soltanto innanzi ad *un* oppure *une*; onde bisogna dire *vingt-deux, trente-trois*, e così degli altri, osservando di mettere il tratto di unione tra i due numeri. Alcuni levano la congiunzione *et*, dicendo, per es., *vingt-un, trente-un*; ma non sono da imitare.

Quatre-vingt-un, quatre-vingt-onze, e cent un, cent deux etc. non ammettono la congiunzione *et*.

Si noti che dopo la voce *un, une*, preceduta da un aggettivo numerale indicante delle decine, si deve usare il plurale. Es.

*Ventun cavallo o cavalli
trentuna riga o righe*

*Vingt-et-un chevaux
trente-et-une lignes.*

86. *Un, onze, onzième* adoperati sostantivamente vogliono l'articolo *le*, come se principiassero da consonante: lo stesso si faccia colle voci *huit* e *huitième, huitièmement*, le quali hanno l'*h* aspirata. Es.

*Ho giuocato al lotto l'uno,
otto e l'undici*

*J'ai mis à la loterie le un,
le huit et le onze.*

Septante, octante, nonante non si usano più; in vece loro si adoperano *soixante-dix, quatre-vingts, quatre-vingt-dix*.

87. *Quatre-vingts* scrivesi senza *s* quando è seguito da un altro aggettivo numerale. Es.

Ottantaquattro soldati *Quatre-vingt-quatre soldats*.

Cent prende la *s* al plurale, cioè quando è preceduto da un aggettivo numerale altro che *un*; però *cent* non prende mai la *s* quando è seguito da un altro aggettivo numerale. Es.

Duecento uomini *Deux cents hommes*
duecento venti uomini *deux cent vingt hommes*.

Six vingts è andato fuori d'uso; in vece sua usasi *cent vingt*, cento venti.

88. Nelle date, *vingt* e *cent* non prendono mai la *s*, ed usasi *mil* in vece di *mille*. Es.

L'anno 1780 *L'an mil sept cent quatre-vingt.*
nel 1800 *en mil huit cent*
nel 29 (cioè nel 1829 e simili). *en mil huit cent vingt-neuf.*

Mill'e cento, traducesi per *onze cents*; *mill'e duecento* *douze cents*, e così sino a due mila; che dicesi *deux mille*, dua mila e cento *deux mille et cent*, due mila due cento *deux mille deux cents* etc. Si dice ugualmente bene *mille deux cents*, *mille trois cents*, e così sino a *deux mille*; ma non si dice mai *mille cent*; *mille* (mille o mila) scrivesi sempre senza *s*.

Trattandosi di data, si dice meglio, per esempio, *mil sept cent, mil huit cent* etc., che *dix-sept cent, dix-huit cent*, etc.

89. Nell' accennare il giorno del mese, i Francesi adoperano sempre l'articolo del singolare. Es.

Li quindici di gennajo *Le quinze janvier o de janvier*
la gazetta del giorno *la gazette du quinze (sopprimendo la voce giorno)*
quindici *je partirai le vingt-cinq du mois*
partirò ai venticinque *prochain*
del mese venturo *le départ est fixé au douze.*
la partenza è fissata ai
dodici

60. Nello scrivere o nel proferire una qualunque somma i Francesi collocano per lo più dopo della somma i segni di lire, soldi, denari o centesimi. Es.

Lire 59 e centesimi 20 50 livres et 20 centimes.

Lo stesso si fa pure co' nomi di peso o misura, come libbre, once, piedi, pollici ecc.

Sono da notarsi pure anche le seguenti locuzioni:

<i>Altre due (due altre)</i>	Deux autres
<i>altre quattro</i>	quatre autres etc.
<i>ad uno ad uno</i>	l'un après l'autre
<i>a due a due e simili</i>	deux à deux
<i>uno per uno (ciascheduno uno)</i>	chacun un
<i>due per uno e simili</i>	chacun deux
<i>una volta per uno</i>	chacun à son tour, o une fois chacun
<i>uno per mano e simili</i>	un à o un dans chaque main
<i>due via due fanno quattro</i>	deux fois deux font quatre
<i>quattro via quattro, sedici</i>	quatre fois quatre font seize,
<i>e così via, col mettere sempre il verbo font (fanno).</i>	

61. Dopo un nome di sovrano e nella data della fondazione di una repubblica, di un impero, si usa in francese l'aggettivo numerale primitivo, e non l'ordinativo. Es.

<i>Luigi decimoquarto</i>	Louis quatorze
<i>Carlo quinto</i>	Charles cinq
<i>Pio sesto</i>	Pie six
<i>l'anno undecimo della repubblica</i>	l'an onze de la république.

Da questa regola escono *premier* e *second*. Es.

<i>Francesco primo</i>	François premier e non François un
<i>Giuseppe secondo</i>	Joseph second e non Joseph deux.

Si dice pure *Sixte-quiñt* e non *Sixte cinq* (Sisto quinto); *Charles-quint* e non *Charles cinq*, parlando di Carlo quinto re di Spagna ed imperatore di Germania.

62. Si mette *de* avanti al participio preceduto da un aggettivo numerale primitivo o da *plusieurs* (parecchi o

parecchie), *quelques-uns*, *quelques-unes* (alcuni, alcune); sempre che il nome, cui si riferisce il detto participio, sia rappresentato dal pronome *en* (ne) collocato avanti al verbo precedente. Es.

*Ne ho dodici legati
ne vedo parecchie guaste
ne trovai alcuni rotti*

*J'en ai douze de reliés
j'en vois plusieurs de gâtées
j'en trouvai quelques-uns de cassés.*

Quando esprimessi il nome cui si riferisce il participio, non si mette la preposizione *de*. Es.

Vi sono stati venti soldati uccisi ed alcuni uffiziali feriti. *Il y a eu vingt soldats tués et quelques officiers blessés.*

Dopo *quelques-uns*, *quelques-unes* (alcuni, alcune) tutti gli aggettivi soggiacciono alla medesima regola; per es., *il y en a quelques-uns de grands, de petits, de rouges, de ronds, de coupables*, e simili; cioè: *ve ne sono alcuni grandi, piccoli, rossi, rotondi, colpevoli ecc.*

Dopo un aggettivo numerale generalmente non si mette *de* avanti agli aggettivi; es. *il y en a trois grands, six petits, deux blancs etc.*, *ve ne sono tre grandi, sei piccoli, due bianchi ecc.*

63. Frasi relative alle ore.

Che ora è? o quante sono le ore?

Quelle heure est-il?

sapete che ora sia, o quante siano le ore?

Savez-vous quelle heure il est?

sono le dodici, oppure è mezzodì

il est midi

sono le dodici, oppure è mezzanotte

il est minuit

è la mezza

il est la demie, o il est midi et demi, o il est minuit et demi

è la una

il est une heure

sono le due, le tre ecc.

il est deux heures, il est trois heures, etc.

sono le tre e mezzo

il est trois heures et demi

non sono ancora le quattro

il n'est pas encore quatre heures

<i>cala un quarto alle cinque</i>	il est cinq heures moins un quart
<i>calano cinque minuti alle sei</i>	il est six heures moins cinq minutes
<i>il mio orologio è avanti un quarto d'ora</i>	ma montre avance d'un quart d'heure
<i>il tuo è indietro cinque minuti</i>	la tienne retarde de cinq minutes
<i>sarà il mezzodì a momenti</i>	il va être midi
<i>a momenti saranno le sette</i>	il va être sept heures
<i>è sonato adesso il mezzodì</i>	midi vient de sonner
<i>sono sonate adesso le otto</i>	huit heures viennent de sonner
<i>è sonato il mezzodì?</i>	midi est-il sonné?
<i>è sonato adesso</i>	il vient de sonner
<i>sonerà a momenti</i>	il va sonner
<i>sono sonate le nove?</i>	neuf heures sont-elles sonnées?
<i>sono sonate adesso</i>	elles viennent de sonner
<i>soneranno a momenti</i>	elles vont sonner
<i>è la una?</i>	est-il une heure?
<i>è sonata adesso.</i>	elle vient de sonner
<i>ecco che suona l'orologio della piazza; che ora è?</i>	voilà l'horloge de la place qui sonne; quelle heure est-ce?
<i>(che ora è quella?)</i>	
<i>è mezzodì?</i>	est-ce midi?
<i>sono le undici?</i>	est-ce onze heures?
<i>è mezzodì forse?</i>	est-ce que c'est midi?
<i>è mezzodì</i>	c'est midi
<i>sono le undici</i>	c'est onze heures
<i>non è il mezzodì</i>	ce n'est pas midi
<i>non sono le undici</i>	ce n'est pas onze heures
<i>saranno le dieci o le undici</i>	ce sera dix heures ou onze heures
<i>era la una dopo la mezzanotte</i>	c'était, o il était une heure du matin (secondo il senso)
<i>due ore dopo mezzanotte ecc.</i>	deux heures du matin etc.
<i>alle nove prima del mezzodì</i>	à neuf heures du matin etc.
<i>alle quattro dopo il mezzodì</i>	a quatre heures après midi
<i>verrò all'Avemaria</i>	je viendrai à cinq heures, o à six heures, o à huit heures, secondo la stagione; o je viendrai à l'Angelus
<i>ecco che suona l'Avemaria</i>	voilà l'Angelus qui sonne
<i>verso il mezzodì</i>	vers midi

verso la una
verso le due, le tre ecc.

vers une heure
vers les deux heures, vers
les trois heures etc.

Si osservi che nelle frasi precedenti e simili il verbo *être* adoperasi impersonalmente, e rimansi alla terza persona singolare, accompagnato dal pronome *il*, quando precede l'aggettivo numerale, il quale deve essere seguito sempre dal suo sostantivo *heure* o *heures*: che invece il detto verbo *être* si accorda in numero colla voce *heures*, quando questa lo precede; e finalmente, che dopo la preposizione *vers* usasi l'articolo come in italiano, fuorchè avanti alle voci *midi* e *une heure*.

NUMERO XV.

Tema sopra i nomi numerali.

La superficie dell'Impero d'Austria è di dodicimila e sessantadue leghe quadrate geografiche; le rendite dello Stato ammontano a duecentoventi milioni di fiorini: moltiplicando la somma per tre lire e sette soldi e mezzo, avrete settecento quarantadue milioni e cinquecento mila lire di Milano. La popolazione è di ventotto milioni e centotrentasei mila abitanti. Le forze di terra ammontano a più di trecento mila uomini di truppe regolari, cioè duecentocinquanta mila d'infanteria, trentotto mila di cavalleria e sedici mila di artiglieria. Ora la guarnigione della città è di mille e cento uomini. I due squadroni di usseri che avete veduti a Verona, arriveranno qua il giorno otto. Il reggimento dei cacciatori tirolesi partirà agli undici del mese venturo. La partenza del Principe è stata differita fino al giorno venti. I Principi sovrani dell'Austria sono divisi in tre dinastie: la prima è la casa di Babemberg; il capo della seconda fu Rodolfo di Habsburg. Il primo imperatore della terza dinastia è stato Giuseppe II, figlio di Francesco I, imperatore di Germania, e dell'imperatrice Maria Teresa, figlia di Carlo VI e madre dell'infelice regina Maria Antonietta, moglie di Luigi XVI re di Francia.

DEI NOMI DIMINUTIVI, ACCRESCITIVI, VEZZEGGIATIVI E PEGGIORATIVI.

64. Generalmente formasi il diminutivo, in francese, col preporre al nome semplice l'aggettivo *petit* piccolo, o *petite* piccola. Es. .

Un cagnolino
una tavoletta
due cavallini

Un petit chien
une petite table
deux petits chevaux.

Si usano i diminutivi seguenti :

Amoretto
aquilino
asinino
arboscello
capretto
cassettina
catenuzza
coniglio giovane
leoncino
gallinetta
leprotto
piccioncino
pernicino

Amourette, femminile
alglon
ànon
arbrisseau
chevreau
coffret
chainette
lapereau
lionceau
poulette
levreau
pigeonneau
perdreau.

Ve ne sono alcuni altri, pei quali sarà meglio attenersi alla regola generale. Quantunque si possa dire, per es., *garçonnet*, *filette*, *chambrette* (ragazzello, ragazzetta, cameretta), è meglio dire *petit garçon*, *petite fille*, *petite chambre* etc.

La lingua francese ha pochissimi nomi proprj diminutivi; si usa il nome semplice senza aggiungervi nulla: onde *Giuseppino* o *Giuseppe* si traducono per *Joseph*, *Teresina* o *Teresa*, *Thérèse*; *Carlino* *Charles*, e non *Charlin*, nè *Carlin*. Lo stesso si farà cogli altri nomi proprj.

Però si dice *Claire* e *Clairette*, *Julie* e *Juliette*, *Joanne* e *Jeannette*, *Rose* e *Rosine*.

Antonia e *Antonietta* si dicono *Antoinette*, volgarmente *Toinette*; *Anna* e *Annetta*, *Annette*; *Claudia* e *Claudina*, *Claudine*; *Enrichetta*, *Henriette*; *Giuseppa* e *Giuseppina*, *Joséphine*; *Paola* e *Paolina*, *Pauline*; *Vittoria*, *Victoire*; *Vittorina*, *Victorine*; *Francesca* e *Franceschina*, *Françoise*.

Volgarmente si usano *Babet*, *Louison*, *Jeanneton*, *Pierrot*, *Charlot*, *Suson*: sì fatti nomi non sono del buon uso; in vece loro si adoperano *Elisabeth*, *Louise*, *Jeanne* o *Jeanette*, *Pierre*, *Charles*, *Susanne*; cioè *Elisabetta*, *Luigia*, *Giovanna* o *Giovannina*, *Pietro*, *Carlo*, *Susanna*.

Contino, *marchesino*, *contessina* ecc. si traducono per *Jeune comte*, *jeune marquis*, *jeune comtesse* etc.: parlando di fanciulli, come pure nello stile familiare, si dice anche *petit comte*, *petit marquis*, *petite comtesse* etc.; ma dirigendo la parola a persone decorate di questi titoli e simili, tralasciasi l'aggettivo, dicendo soltanto *comte*, *marquis*, *comtesse* etc. (Vedansi in fine del capitolo dei Pronomi possessivi le regole relative alle voci *signore*, *signora* ecc.). Vedovella *jeune veuve*; nel parlar familiare si dice anche *petite veuve*.

Poveretto, poverino *pauvre petit*; poveretta, poverina *pauvre petite*; un poveretto (un mendico) *un pauvre homme*, o soltanto *un pauvre*; una poveretta *une pauvre femme*.

Vi sono pure in francese alcuni aggettivi diminutivi, come *blanchâtre*, *jaunâtre*, *aigrelet* etc., cioè *bianchiccio*, *gialliccio*, *agretto*; ma generalmente formasi il diminutivo col preporre *un peu* (un poco) all'aggettivo; es.: grossetto *un peu gros*, ostinatello *un peu obstiné*; quando l'aggettivo è preso sostantivamente, si usa *petit*; es.: tu sei un ostinatello *tu es un petit obstiné*, un'ostinatella *une petite obstinée*.

La lingua francese non ha accrescitivi, nè vezzaggiativi, nè peggiorativi.

68. Per tradurre un nome accrescitivo, al nome francese anteponesi l'aggettivo *grand* (grande), oppure *gros* (grosso). Es.: cappellone *grand chapeau*, casone *grande maison*, asinone *gros âne*, donnone *grosse femme*.

66. Per li vezzeggiativi, al nome semplice si prepongono gli aggettivi *beau petit*, oppure *joli petit* (bel piccolo). Es.: *un bel cagnolino un beau petit chien, meglio un joli petit chien; una bella tavoletta une belle petite table, meglio une jolie petite table.*

67. Per li peggiorativi, al nome semplice si antepone l'aggettivo *vilain* (brutto). Es.: *cappellaccio vilain chapeau, casaccia vilaine maison.*

Per li peggiorativi accrescitivi si usano *grand vilain*, grande e brutto. Es.

*Brutto cappellone
una casaccia grande*

*Grand vilain chapeau
une grande vilaine maison.*

DEI PRONOMI.

I pronomi sono di sette specie, cioè:

I pronomi *personali, congiunti, possessivi, dimostrativi, relativi, interrogativi, indefiniti.*

DEI PRONOMI PERSONALI.

I pronomi personali, cioè quelli che per lo più rappresentano le persone, sono:

Singolare

*Io
me
tu
te
egli oppure esso
lui
ella o essa o lei*

*Je oppure moi
moi
tu oppure toi
toi
il oppure lui
lui
elle.*

Plurale

*Noi
voi
eglino o essi
loro nel senso di essi
elleno o esse
loro nel senso di esse
sè al singolare
sè al plurale*

*Nous
vous
ils oppure eux
eux
elles
elles
soi oppure lui oppure elle
eux oppure elles.*

I pronomi *je, tu, il, ils* non si accoppiano colle preposizioni.

I pronomi *moi, toi, soi, lui, elle, nous, vous, eux, elles* adoperansi colle preposizioni e senza. Es.

*Di me o da me
a me, per me
con te, di te
per sè
senza di lei
ella ed io
voi ed essi
e così degli altri.*

*De moi
à moi, pour moi
avec toi, de toi
pour soi
sans elle
elle et moi
- vous et eux,*

68. *Io, tu, egli o esso, eglino o essi* possono tradursi in due maniere: cioè per *je, tu, il, ils*, oppure per *moi, toi, lui, eux*.

Si adoperano *je, tu, il, ils*, quando i pronomi *io, tu, egli, eglino*, espressi o sottintesi, reggono un verbo adoperato alla persona indicata dal pronome, come pure quando ne sono divisi soltanto col mezzo dell'avverbio *non*, o d'uno o due pronomi congiunti (pag. 83 e 84); negli altri casi usansi *moi, toi, lui, eux*. Es.

*Io sono ammalato
sono pallida?
perchè non rispondi?
egli non ti conosce
gliene parleranno essi?
chi è di là? Io
mio fratello ed io
nè tu, nè egli
tu, in italiano, ed io in fran-
cese
essi oppure io
egli, tradire un amico!
io, infedele!
tu, che sei il suo socio*

*Je suis malade
suis-je pâle?
pourquoi ne réponds-tu pas?
il ne te connaît pas
lui en parleront-ils?
qui est là? Moi
mon frère et moi
ni toi, ni lui
toi, en italien, et moi en
français
eux ou moi
lui, trahir un ami!
moi, infidèle!
toi, qui es son associé.*

4.^a Eccezione. I pronomi *io, tu, egli, noi, voi, eglino*, si traducono per *moi-même, toi-même, lui-même* etc., quando essendo collocati dopo un verbo della propria persona.

dopo un aggettivo o participio, vi si può aggiungere *stesso*, *stessa*, *stessi* o *stesse*; ma in francese il verbo, se non è all'infinito, o ad una 2.^a persona dell'imperativo, vuol essere preceduto da quello, tra i pronomi *je*, *tu*, *il*, *nous*, *vous*, *ils*, che corrisponde al pronome collocato dopo; e l'aggettivo, o il participio deve precedere, e non seguire il pronome. Es.

*Lo farò io
parla tu
ci vada egli
voi, bugiardo
tu, sprezzata*

*Je le ferai moi-même
parle toi-même
qu'il y aille lui-même
menteur vous-même
méprisée toi-même.*

2.^a Eccezione. Si usano *moi*, *toi*, *lui*, *eux*, e non *je*, *tu*, *il*, *ils* dopo il verbo *être* (essere) accompagnato dal pronome *ce* o *c'*. Vedasi il verbo *être* col pronome *ce* (indice). Es.

*Sono io che copio le lettere
sei tu che vai a riscuotere?
non sono essi ch'io chiamo* *C'est moi qui copie les lettres
est-ce toi qui vas à la recette?
ce ne sont pas eux que j'appelle.*

69. Quando un pronome della 1.^a o della 2.^a persona (*moi*, *nous*, *toi*, *vous*) è il soggetto di un verbo unitamente ad un altro pronome, o ad un nome, bisogna mettere *nous* (per la 1.^a) o *vous* (per la 2.^a) avanti al verbo, o dopo nell'interrogazione. Es.

*Tu ed io partiamo domani
voi oppure egli resterete
tu e Carlo partite?* *Toi et moi nous partons demain
vous ou lui vous resterez
toi et Charles partez-vous?*

I due soggetti essendo legati dalla congiunzione *ni* (nè), non si fa uso de'detti pronomi *nous*, *vous*. Es.

*Nè tu, nè io partiamo do-
mani
nè tu, nè egli siete capaci di
farlo* *Ni toi, ni moi ne partons de-
main
ni toi, ni lui n'êtes capables
de le faire.*

Dopo i pronomi della 3.^a persona, non si aggiunge pronome al verbo, se non colla interrogazione. Es.

*Egli e Vincenzo verranno
questa sera* *Lui et Vincent viendront ce
soir*

essi ed Ambrogio verranno oggi? eux et Ambroise viendront-ils aujourd' hui ?

70. In francese un pronome personale, senza preposizione o colla preposizione *à*, non può essere l'oggetto di un verbo, allora che, in vece sua, si può fare uso del solo pronome congiunto; da questo principio deriva che, quando l'oggetto di un verbo italiano è un pronome personale solo o colla preposizione *à*, bisogna nella traduzione sostituirvi il pronome congiunto corrispondente, il quale collocasi prima del verbo, o dopo, se detto verbo ritrovasi all'imperativo senza negazione; alle volte per dare maggior forza all'espressione, o per opposizione ad un altro oggetto del verbo, dopo di questo mettesi il pronome personale corrispondente al congiunto collocato prima. Es.

Egli conosce me

Il me connaît, *oppure* il me connaît, moi, *ed anche* moi, il me connaît

ella ha scritto a te

elle t'a écrit, *oppure* elle t'a écrit à toi, *ed anche* à toi, elle t'a écrit

datelo a me

donnez-le-moi

invitate lei

invitez-la, o invitez-la, elle.

Si usano *à moi, à toi, à lui, à eux* etc. quando non si può sostituirvi un pronome congiunto, come pure quando si vuole accennare quella, fra più persone, sulla quale ha da cadere l'azione del verbo. Es. *Adressez-vous à moi ou à elle, à lui ou à eux. Donnez-la à lui, à elle, à eux* etc.

71. Se il detto pronome personale (*oggetto*) rappresenta il soggetto del verbo, questo (il verbo) adoperasi in francese come neutro passivo, cioè prende l'ausiliario *être* ne' tempi composti, e vuole essere preceduto da un pronome congiunto, e seguito dal detto pronome personale, cui aggiungesi l'aggettivo *même*. Es.

Metterei me nell'imbarazzo Je me mettrais moi-même dans l'embarras

<i>hai rovinata te, senza gio- vargli</i>	<i>tu t'es ruinée toi-même, sans lui être utile</i>
<i>avete fatto danno a voi stessa?</i>	<i>vous êtes-vous fait tort à vous-même?</i>
<i>correggete voi stesso</i>	<i>corrigez-vous vous-même.</i>

72. Quando il verbo italiano ha due o più oggetti, e che l'uno di questi sia un pronome personale, traducesi con quest'avvertenza: se il primo oggetto è un pronome seguito da uno o più nomi, fa d'uopo collocare avanti al verbo un pronome congiunto corrispondente al detto primo oggetto, per la ragione che i nomi, potendo adoperarsi come oggetti, non hanno bisogno di essere rappresentati da un pronome; negli altri casi, siano gli oggetti due pronomi, oppure un nome ed un pronome, collocasi avanti al verbo francese un pronome congiunto, che assieme li rappresenti, cioè *nous* o *vous* o *les* o *leur*. Es.

<i>Egli ha riconosciuto me ed il mio servitore</i>	<i>Il m'a reconnu, moi et mon domestique</i>
<i>ho veduto te, tua sorella e tuo figlio</i>	<i>je t'ai vu, toi, ta sœur et ton fils</i>
<i>abbiamo invitato lui e le sue nipoti</i>	<i>nous l'avons invité, lui et ses nièces</i>
<i>ho scritto a lei ed a sua zia</i>	<i>je lui ai écrit, à elle et à sa tante</i>
<i>avviserò sua zia e lei</i>	<i>je les avertirai, sa tante et elle</i>
<i>egli ha insultato voi, vostro fratello e me</i>	<i>il nous a insultés, vous, votre frère et moi</i>
<i>chiamerò te o lui</i>	<i>je vous appellerai, toi ou lui</i>
<i>egli non vedeva nè voi nè me</i>	<i>il ne nous voyait ni vous ni moi</i>
<i>l'ho detto a suo padre e a lui</i>	<i>je le leur ai dit, à son père et à lui.</i>

Se fra gli oggetti non vi sono pronomi personali, come pure se gli oggetti sono retti da qualunque altra preposizione che à, si fa come in italiano, cioè non si mette avanti al verbo nessun pronome congiunto. Es.

<i>Conosco suo padre e suo zio</i>	<i>Je connais son père et son oncle</i>
------------------------------------	---

*parlerò per lui e pe'suoi figli
vedrete l'uno o l'altro
scriverò all'uno od all'altro
egli ballò con lei e con te
non ho parlato nè di voi, nè
di lui
non comprerò nè l'uno nè
l'altro
non ne imprestate nè all'uno
nè all'altro*

*je parlerai pour lui et pour
ses enfants.
vous verrez l'un ou l'autre
j'écrirai à l'un ou à l'autre
il dansa avec elle et avec toi
je n'ai parlé ni de vous, ni
de lui
je n'acheterai ni l'un, ni
l'autre
n'en prêtez ni à l'un, ni à
l'autre.*

73. In francese mettonsi alle volte due ed anche tre pronomi della medesima persona, l'uno diverso dall'altro, prima di un verbo, quando si accenna qualche azione diversa, o soltanto qualche circostanza diversa della medesima azione; in questi casi fassi in italiano una lieve pausa sul pronome, prima di proferire il verbo.

*Voi lo biasimate, ed io dico
ch'egli ha fatto bene*

*tu, ti sei sporcato, ed io, mi
sono fatto male
egli era avaro, e voi siete
prodigo*

*essi, mi hanno tratto dal-
l'acqua, ed egli, mi ha ca-
vato sangue*

*Vous le blamez, et moi je dis,
ed anche et je dis, moi,
qu'il a bien fait
toi, tu t'es sali, et moi, je
me suis fait mal
lui, il était avare, oppure lui
était avare, et vous, vous
êtes prodigue
eux, m'ont retiré de l'eau, et
lui, m'a saigné, o et lui
il m'a saigné.*

Nei casi della precedente regola è meglio ommettere avanti al verbo, il dopo lui, ils dopo eux, come dagli esempj.

74. Loro è pronome personale, e traducesi per eux (essi), elles (esse), quando è preceduto da una qualche preposizione; negli altri casi è pronome congiunto o possessivo, e si traduce per leur. Es.

*Io gli ho veduti, eravate con
loro
voi le conoscete, dirigetevi a
loro
dite loro di venire oggi*

*Je les ai vus; vous étiez avec
eux
vous les connaissez, adres-
sez-vous à elles
dites-leur de venir aujour-
d'hui*

essi hanno affrancate le loro ils ont affranchi les leurs.
(lettere)

75. Il pronome *sè* (singolare) traducesi per *soi*, quando è preso in un senso generale, indeterminato; se si riferisce a persona determinata, traducesi per *lui* (lui), o per *elle* (lei); alle volte anche in questo caso usasi *soi* per iscansare un equivoco. Quando *sè* riferiscesi a cosa, usasi indifferentemente *soi*, *lui* o *elle*; in plurale *sè* traducesi sempre per *eux* (essi) o *elles* (esse). Es.

Ognuno penserà per sè
si deve parlar poco di sè
stesso

Paolo lo ha tenuto per sè
ella riferisce tutto a sè stessa
coll'accudire agli affari di
suo zio, Eugenio lavora
per sè

il fuoco si è spento da sè

la porta si è chiusa da sè

i vostri zii l'hanno comprata
per sè

quelle pere sono cadute da sè

Chacun pensera pour soi
on doit parler peu de soi-
même

Paul l'a gardé pour lui
elle rapporte tout à elle-même
en s'occupant des affaires de
son oncle, Eugène travaille
pour soi

le feu s'est éteint de lui-
même, o de soi-même

la porte s'est fermée d'elle-
même, o de soi-même

vos oncles l'ont achetée pour
eux

ces poires sont tombées d'el-
les-mêmes.

Nel 8.^o esempio *pour lui* formerebbe un equivoco, che però si potrebbe scansare col dire: *Eugène travaille pour lui, en s'occupant des affaires de son oncle.*

76. *Da per me, da per te, da per sè* ecc. si traducono per *seul* o *seule*, *seuls* etc., quando vi si può sostituire la voce *solo*, *sola*, *sol*, *sole*; nel caso contrario, usasi *moi-même*, *toi-même* etc.: quando *da per sè* non si riferisce a persone, usasi *de lui-même*, *d'elle-même* etc. Es.

Partirò da per me
ella è rimasta da per sè

egli si è ucciso da per sè
tu ti sei sporcato da per te

Je partirai seul o tout seul
elle est restée seule o toute
seule

il s'est tué lui-même
tu t'es sali toi-même

<i>il cavallo è tornato a casa</i>	<i>le cheval est revenu à la</i>
<i>da per sè</i>	<i>maison de lui même</i>
<i>le finestre si sono aperte da</i>	<i>les fenêtres se sont ouvertes</i>
<i>per sè.</i>	<i>d'elles-mêmes.</i>

77. Generalmente la parola *vossignoria* ed i pronomi *ella*, *lei* adoperati nel senso di *vossignoria*, si traducono come *se*, in vece loro, adoperato si fosse il pronome *voi*. Es.

<i>Prego vossignoria</i>	<i>Je vous prie, monsieur o ma-</i> <i>dame etc.</i>
<i>ella mi faccia questo piacere</i>	<i>faites-moi ce plaisir-là</i>
<i>io non parlo di lei (cioè di</i>	<i>je ne parle pas de vous.</i>
<i>voi)</i>	

Adoperasi pur anche in francese la terza persona singolare in vece della seconda plurale, parlando con persone di rango, anzi pure parlando con persone private, cui testificar si vuole maggior considerazione. Es.

<i>L'eccellenza vostra si è de-</i>	<i>Votre excellence a daigné</i>
<i>gnata di occuparsi di me</i>	<i>s'occuper de moi</i>
<i>vossignoria è milanese?</i>	<i>(ad un signore) Monsieur</i> <i>est-il milanais?</i>
	<i>(ad una signora) Madame</i> <i>est-elle milanaise?</i>

<i>se ella (V. S.) lo permet-</i>	<i>si monsieur o si madame veut</i>
<i>terà, avrò l'onore di ac-</i>	<i>bien le permettre, j'aurai</i>
<i>compagnarla</i>	<i>l'honneur de l'accompagner</i>
<i>parlano italiano i signori?</i>	<i>ces messieurs parlent-ils ita-</i> <i>lien? o ces dames et ces</i> <i>messieurs parlent-ils italien?</i>
<i>era con lei il signor suo fra-</i>	<i>le frère de monsieur était-il</i>
<i>tello?</i>	<i>avec lui? oppure le frère</i> <i>de madame était-il avec elle?</i>
<i>mi prenderò la libertà di por-</i>	<i>je prendrai la liberté d'en por-</i>
<i>targliene una copia</i>	<i>ter une copie à monsieur, à</i> <i>madame, o à mademoiselles.</i>

NB. I pronomi personali *je*, *tu*, *il*, *elle*, *nous*, *vous*, *ils* si ripetono avanti ad ogni verbo da essi retto; però generalmente non si ripetono, quando i verbi sono adoperati allo stesso tempo, tutti affermativamente, o tutti negativamente, senza congiunzione, o legati colla congiunzione *et* o *ni*.

Es. Il se jette sur moi avec fureur, me blesse en plusieurs endroits et s'enfuit. — Je ne boirai, ni ne mangerai avant que vous ne m'ayez accordé cette grace. Ma pure anche ne' casi della presente eccezione, dalla lettura de' buoni autori, dalla sola pratica si può imparare quando meglio convenga il ripetere o il non ripetere i detti pronomi.

NUMERO XVI.

Tema sui Pronomi personali.

Antonio ed io saremo qua lunedì a quattr'ore; tu e Pietro occuperete il ponte; tu, da una parte, ed egli, dall'altra. E Ambrogio, dove andrà? Egli ed il cacciatore resteranno là fino a nuovo ordine. E i cugini d'Alessandro? Essi e vostro cognato custodiranno l'ingresso del bosco; essi, alla sinistra con due cani; ed egli, alla dritta con la cagnetta: di modo che accerchieremo il selvaggiume. Potremmo venire domani. Tu, sì; ma io, non ho tempo. I due forestieri che avete invitati non hanno schioppi; mandate loro anche polvere e piombo. Tu potresti andare con loro. Ho inteso parlare di loro, ma non li conosco. Essi vanno oggi al teatro grande; probabilmente vi condurranno con sè. Le zie d'Eugenio contano su qualche pezzo di selvaggiume; portate loro una lepre. Esse riferivano a sè stesse tutte le cose graziose che dicevate jeri del bel sesso. I tordi sono anche per loro. Bartolomeo dice che è naturale di pensar per sè, prima di pensare per gli altri; quindi egli ha tenuto i tordi per sè. Tu dovresti preparare le armi. Preparale tu; io, farò altra cosa. Sei un gran poltrone! Tu, poltrone, poichè preferisci l'ozio al lavoro. Bisogna ch'io accompagni Adelaide e Clementina: non possono uscire da per sè; esse compreranno raso e nastri per un cappello che vogliono fare da per sè. Perchè avete chiusa la porta? Ella si è chiusa da per sè. Perchè vi siete fatto tagliare i capelli? Sono caduti da per sè.

DEI PRONOMI CONGIUNTI.

Congiunti si dicono i seguenti pronomi, perchè sempre si congiungono immediatamente col verbo, di cui sono l'oggetto:

<i>mi</i>	<i>me</i>
<i>ti</i>	<i>te</i>
<i>si</i>	<i>se</i>
<i>loro</i> , nel senso di <i>ad essi</i> o <i>ad esse</i> ,	<i>leur</i>
<i>ne</i>	<i>en</i>
<i>lo</i> oppure <i>il</i>	<i>le</i>
<i>la</i>	<i>la</i>
<i>li</i> oppure <i>le</i>	<i>les</i>
<i>gli</i> , nel senso di <i>li</i> ,	<i>les</i>
<i>gli</i> , nel senso di <i>a lui</i> ,	<i>lui</i>
<i>le</i> , nel senso di <i>a lei</i> ,	<i>lui</i>
<i>ci</i> o <i>ne</i> , nel senso di <i>noi</i> ,	<i>nous</i>
<i>ci</i> , non adoperato nel senso di <i>noi</i> ,	<i>y</i>
<i>vi</i> , nel senso di <i>voi</i> ,	<i>vous</i>
<i>vi</i> , non adoperato nel senso di <i>voi</i> ,	<i>y</i>

Esempj.

<i>Paolo mi conosce</i>	<i>Paul me connaît</i>
<i>Luigi ti ringrazia</i>	<i>Louis te remercie</i>
<i>Ambrogio si vanta</i>	<i>Ambroise se vante</i>
<i>date loro questo libro</i>	<i>donnez-leur ce livre</i>
<i>pigliatene un altro</i>	<i>prenez-en un autre</i>
<i>lo farò domani</i>	<i>je le ferai demain</i>
<i>Giuseppe la saluta sempre</i>	<i>Joseph la salue toujours</i>
<i>Stefano li vede</i>	<i>Étienne les voit</i>
<i>Lorenzo le accompagna</i>	<i>Laurent les accompagne</i>
<i>Pietro gli stima molto</i>	<i>Pierre les estime beaucoup</i>
<i>ditegli di venire</i>	<i>dites-lui de venir</i>
<i>rispondetele (cioè a lei)</i>	<i>répondez-lui</i>
<i>diteci il vostro nome</i>	<i>dites-nous votre nom</i>
<i>andateci subito</i>	<i>allez-y tout de suite</i>
<i>pensateci bene</i>	<i>pensez-y bien</i>
<i>Antonio vi avviserà</i>	<i>Antoine vous avertira</i>
<i>non posso andarvi</i>	<i>je ne puis pas y aller.</i>
<i>io non ne ho</i>	<i>je n'en ai pas.</i>

78. *Me, te, se, le, la* perdono la vocale, e prendono l'apostrofo innanzi ad una vocale e innanzi all'*h* muta. Es. *Noi*

ti amiamo, *nous t'aimons*; voi l'onorate, *vous l'honorez*.
Le e *la* restano intieri, quantunque innanzi a vocale o all'*h*
 muta, quando ritrovansi dopo del verbo da cui sono retti,
 cioè dopo un imperativo. Es.

Portatelo a Benedetto
futela entrare

Portez-le à Benoit
faites-la entrer.

Lui scrivesi sempre intiero.

Leur, pronome congiunto, non prende mai la *s*. Vedasi
leur aggettivo possessivo o pronome possessivo.

I medesimi pronomi a due a due:

me lo, me la
me li o me le
te lo, te la
te li o te le
se lo, se la
se li o se le
ce lo, ce la
ce li o ce le
ve lo, ve la
ve li o ve le
ce lo o ve lo o ce la o ve la
ce li o ce le
ne lo o ne la
ne li o ne le
glielo, gliela
glieli o gliele
mi ci, ti ci
vi si o ci si
vi ci
me ne, te ne
se ne, gliene
ce ne, ve ne
ne loro
ce ne o ve ne

me le, me la
me les
te le, te la
te les
se le, se la
se les
nous le, nous la
nous les
vous le, vous la
vous les
l'y } ce o ve in quel luogo
les y }
l'en
les en
le lui, la lui
les lui
m'y, t'y
s'y
nous y o vous y
m'en, t'en
s'en, lui en
nous en, vous en
leur en
y en.

Es. Io te lo porterò, quando
 Luigi me lo restituirà
 egli se lo immaginava
 ce li porterete domani

Je te le porterai, quand Louis
 me le rendra
 il se l'imaginait
 vous nous les apporterez de-
 main

<i>i libri non sono nella cassa,</i>	<i>les livres ne sont pas dans la</i>
<i>ma ve li metterò</i>	<i>caisse, mais je les y mettrai</i>
<i>Dio ne lo preservi!</i>	<i>que Dieu l'en préserve!</i>
<i>gliela consegnerò</i>	<i>je la lui remettrai</i>
<i>mi ci condurrete</i>	<i>vous m'y conduirez</i>
<i>egli vi si avvezzerà</i>	<i>il s'y accoutumera</i>
<i>me ne darete un altro</i>	<i>vous m'en donnerez un autre</i>
<i>gliene parlerò</i>	<i>je lui en parlerai</i>
<i>quanti ce ne manderete?</i>	<i>combien nous en enverrez-vous?</i>
<i>datene loro di più</i>	<i>donnez-leur-en davantage</i>
<i>ce ne metterò un poco</i>	<i>j'y en mettrai un peu.</i>

NUMERO XVII.

Primo tema sui Pronomi congiunti.

Quando i cugini di Michele mi manderanno il *Telemaco*, t'impresterò la *Scuola de' costumi*; essi si vantano di parlare francese meglio di noi. Dite loro che ne avete bisogno. Essi lo hanno quasi terminato. Non ne avete voi un'altra copia? Vi ho già detto che la farò legare domani. Ambrogio ha due volumi di *Marmontel*; gli avete letti? Egli non vuole ch'io li legga. Gli dimanderò le Favole di *La Fontaine*; Teresa le leggerà con piacere. Le direte che domenica le porterò un bel romanzo. Ella sa che impariamo il tedesco, e spero che c'impresterà gl'Idilli di *Gessner*: ella ci scrive qualche volta in francese. È ancora in campagna? Signor sì, e vi resterà sino alla fine del mese. Luigi ed io vi andiamo oggi. Avete avvisato il maestro? Non ci ho pensato. Se tu vuoi leggere i viaggi di *Le-Vaillant*, te li porterò. Li leggeremo volentieri; quando ce li presterete? Subito che Carlo me li restituirà. Alfonso ce gli ha mandati da Torino; egli ce ne manderà molti altri. Te ne ricorderai? Signor sì, me ne ricorderò. Quando vedrò Alessandro, gliene parlerò. Sì, diteglielo, e più volte, se volete che se ne ricordi. Debbo portare le carte nel gabinetto di vostro zio? Ce le porterò

io. Avete messo acqua nel calamajo? Ce ne ho messo un poco. Non ce ne mettete di più.

79. In francese i pronomi congiunti si collocano sempre prima delle voci *voici*, *voilà* (ecco), e prima del verbo da cui sono retti, fuorchè questo si ritrovi all'imperativo e senza negazione, chè allora si collocano dopo il verbo, come in italiano. Es.

Eccolo (qua), eccolo (là)
voglio vederlo
potete servirvene
dirovvelo domani
dirò loro di aspettare
avete loro detto di tornare?
non glielo portate
non me ne parlate più
portateglielo
parlatemene

Le voici, le voilà
je veux le voir
vous pouvez vous en servir
je vous le dirai demain
je leur dirai d'attendre
leur avez-vous dit de revenir?
ne le lui portez pas
ne m'en parlez plus
portez-le-lui
parlez-m'en.

80. Uniti ad un gerundio i detti pronomi si collocano immediatamente avanti al verbo, sia questo preceduto o no dalla preposizione *en*. Es.

Nel darmi o col darmi o dan-
domi
col portarglielo o portando-
glielo
non vedendolo arrivare, scris-
si a suo padre

en me donnant
en le lui portant
ne le voyant pas arriver, j'é-
cris vis à son père.

81. I medesimi, seguiti da due verbi in italiano, si collocano in francese immediatamente avanti al verbo da cui sono retti: per lo più accade questa difficoltà co' verbi *dovere*, *potere*, *volere*, *sapere*, *andare*, *venire*. Es.

Tu lo dovevi fare
ne avrei potuto avere un altro
egli me lo ha voluto rubare
non ve lo saprei dire
lo vado a prendere
io vi veniva ad avvisare

Tu devais le faire
j'aurais pu en avoir un autre
il a voulu me le voler
je ne saurais pas vous le dire
je vais le chercher
je venais vous avertir.

Talora si può, anche in francese, collocare il pronome avanti al primo verbo, purchè questo si ritrovi ad un tempo

semplice; ma, per non isbagliare, sarà meglio attenersi alla regola, cui fanno eccezione soltanto *envoyer*, *faire* e *laisser* (mandare, fare e lasciare), avanti ai quali collocansi sempre i pronomi congiunti, essendo retti allora questi dal primo verbo, o da ambidue i verbi formanti un senso solo. Es.

<i>L' ho 'mandata</i> (la donna) <i>a</i>	<i>Je l'ai envoyée chercher le</i>
<i>chiamare il medico</i>	<i>médecin</i>
<i>le ho mandate a prendere</i>	<i>je les ai envoyé chercher</i>
<i>l'avete lasciata entrare</i>	<i>vous l'avez laissée entrer</i>
<i>gliene farete dare due</i>	<i>vous lui en ferez donner deux.</i>

NUMERO XVIII.

Secondo tema sui Pronomi congiunti.

Io mi debbo preparare a partir domani. Non ti ho potuto avvisare jeri. Avete ricevuto gli ordini? Sì, eccoli; eccone degli altri per Eugenio. Bisogna prevenirlo e dirgli che l'aspetto. Come! ci volete lasciare! Avrò il piacere di rivedervi presto. Virginia lo saprà? No, ma voglio scriverle e pregarla di ritrovarsi in Venezia mercoledì al più tardi. Prendendo la Posta, ci potrete essere martedì sera. Lascero qua i libri; avrete la bontà di mandarmeli. Quando ve li dovrò spedire? Maurizio mi ha promesso d'incaricarsene; mi farete il piacere di consegnarglieli; farete bene di parlargliene. L'ordine è preciso; è inutile di ripeterglielo; egli non mancherà di conformarvisi. Io vado in un paese cattivo, e temo di annojarmivi. Quando tornerete? Non ve lo posso dire precisamente. Dove sono le chiavi del baule? Guardate nel cassetto della tavola; mi ricordo di avercele vedute jeri. Prendete il mantello di Vincenzo. Non voglio privarcelo; ho detto al sarto di farmene uno: nel provarlo, mi sono accorto che il panno è molto ordinario. Nel pagarlielo potrete esigere qualche ribasso. Andate voi alla Dogana? Signor sì; e nell'andarvi, passerò alla Posta.

NUMERO XIX.

Terzo tema sui Pronomi congiunti.

Vostro zio ci aveva commesso delle bottiglie, ma non gliele abbiamo potuto spedire. Nell'imballarle, ne avete rotte parecchie. Dite piuttosto che non gliele avete voluto spedire. Lo dovevate avvisare. Anzi, le casse sono pronte, ma non le possiamo mandare oggi alla Dogana. Raccomandate ai facchini di maneggiarle con la maggior attenzione nel collocarle sul carro. Avete fatto il conto? Eccone la copia. Nel copiarlo ci avreste potuto aggiungere le spese di trasporto. Me lo dovevate dire prima. Non me ne sono ricordato. Avete ancora il caffè della Martinica? Fin adesso non ne ho saputo trar partito. Ne avevate di una qualità migliore; col mescolarli insieme, gli avreste potuto vendere l'uno e l'altro. Dove sono le lettere? Eccole. Eccone altre cinque per la Germania. Fate in modo di non isporcarle nel copiarle. Le dovevate far vedere a vostro suocero. Nel portargliele potete leggerle, poichè sono aperte. Non vi posso andare adesso. Non vi voglio andare oggi. Gliele potevate dare, poichè è stato qua jeri sera. Non gliene voglio parlare. Farete come vorrete.

82. Dopo un imperativo non accompagnato da negazione e dal quale sieno retti

<i>Mi, ti</i> si traducono per	-Moi, -toi
<i>melo, mela</i>	-le-moi, -la-moi
<i>meli o mele</i>	-les-moi
<i>celo, cela</i>	-le-nous, -la-nous
<i>celi o cele</i>	-les-nous
<i>telo, tela</i>	-le, -la
<i>teli o tele</i>	-les
<i>velo, vela</i>	-le, -la
<i>veli o vele</i>	-les
<i>tene, vene</i>	-t'en, -vous-en.

In vece di *t'en, vous-en*, usasi soltanto *en*, quando il sopprimere *te, ve* non cambia nè altera il senso della frase. Es.

*Ditemi ~
avvicinati
mandatemele
portatecele
ricordatene
servitevene
prenditene un poco
compratene un altro
s'egli è rotto, accomodatevelo
venitemi ad avvisare*

*Dites-moi
approche-toi
envoyez-le-moi
apportez-les-nous
souviens-t'en
servez-vous-en
prends-en un peu
achetez-en un autre
s'il est cassé, raccommodez-le
venez m'avertir.*

Nell'ultimo esempio, *mi* traducesi per *m'* (me), perchè non è retto dall'imperativo.

Fanno eccezione a questa regola 82 *envoyer, fuire, laisser*, dopo i quali usansi i medesimi pronomi, anche quando questi tre verbi non li reggono (Vedi pag. 87). Es.

*Mandatemi a chiamare
fatemi accompagnare
lasciatemi prendere, e sal-
vatevi*

*Envoyez-nroi chercher
faites-moi accompagner
laissez-moi prendre, et sau-
vez-vous.*

Gli altri pronomi congiunti ad uno ad uno, come pure a due a due, si traducono, dopo un imperativo, nello stesso modo accennato, pag. 83 e 84, osservando di mettere il tratto di unione tra il verbo ed il pronome, come pure tra i pronomi, se sono due senz' apostrofo, siccome si vede dagli esempi precedenti.

83. Essendovi due proposizioni imperative legate con una delle congiunzioni *et, ou*, se i due verbi sono della medesima persona e del medesimo numero, si può collocare avanti al secondo verbo i pronomi da esso retti; ma allora bisogna adoperare *me, te, me le, nous le* etc., e non *moi, toi, le-moi, le-nous* etc. Es.: *Payez-moi, ou me laissez partir*; pagatemi, o lasciatemi partire. *Lisez-le bien vite et nous le renvoyez*, leggetelo presto e rimandatecelo; questa maniera è poco usata e patisce eccezioni; quindi, per non isbagliare, è meglio collocare i pronomi dopo l'imperativo pur anche nel caso della presente regola.

84. Ne' verbi terminati al presente dell'infinito in *er, frir,*

urir, come *porter*, *donner*, *offrir*, *ouvrir* (portare, dare, offrire, aprire), e pur anche in *cueillir*, *savoir*, *avoir* (cogliere, sapere, avere), la persona seconda del singolare dell'imperativo, terminata da *e* muta, prende una *s* quando è seguita immediatamente da uno de' pronomi *en*, *y*. Es.

Guárdaci bene
áprine una
ábbine cura

² *Regardes-y bien*
ouvres-en une
aies-en soin.

Va (*va*) prende una *s* soltanto quando precede l'*y*; es., *vucci subito* (*vas-y tout de suite*): pure anche in questo caso, *va* scrivesi senza *s* quando l'*y* è seguito immediatamente da un verbo al presente dell'infinito. Es.

Va a darci un'occhiata

Va y donner un coup d'œil.

Quella *s* essendo meramente eufonica, è meglio scriverla fra due tratti, per es. *regarde-s-y*, *va-s-y*, nello stesso modo che si usa col *t*, quando è parimenti eufonico, come in *a-t-il*, *a-t-elle*, *a-t-on*.

NB. I pronomi congiunti si ripetono avanti ogni verbo dal quale sono retti. Es.

Egli vi ama, rispetta ed ub-
bisce, come se foste suo
padre

domani lo vedrò ed avviserò

Il vous aime, vous respecte
et vous obéit, comme si
vous étiez son père

demain je le verrai et je l'av-
tirai, oppure et l'avertirai.

NUMERO XX.

Quarto tema sui Pronomi congiunti.

Su! su, svégliati. Lasciami dormire un altro poco. Alzati subito; è già tardi. Eccomi pronto; prima di andartene, aiutami a terminare la lezione di aritmetica. Adesso non ho tempo. Dacci un'occhiata. L'addizione e la moltiplicazione sono buone, ma la sottrazione è sbagliata. Le penne non vanno bene. Ecco il temperino; témpératele. Non ho carta rigata. Dimándane a Francesco. Egli non me ne vuol dare. Eccone mezzo

quinterno; prenditene due fogli, e danne uno al Cesarino. Poichè non vi servite del Trattato di aritmetica, vendetelo. Non lo voglio vendere. Bene, imprestatelo. Prendetelo e servitevene, ma non lo sporcate. Ecco il giardinetto che coltivate, Battistino ed io. Poichè il sole non ci batte, seminaci dell'insalata o piantaci dei cavoli. Il consiglio è buono, ma preferiamo i fiori che ci avete promessi; portateceli. Non ve li posso portare oggi. Bene, mandateceli più presto che potrete. Le zie d'Amedeo sono state qua jeri; avrete presentato loro un mazzo di rose. Non ne ho esibito loro, perchè so che ne hanno delle bellissime. Perchè non avete detto loro di darvi qualche bel geranio? Abbiamo loro dimandato garofani e gelsomini; spero che ce li manderanno domani.

DEL PRONOME ON (SI).

88. Il pronome *si*, avanti ad un verbo non preceduto da nome o pronome che lo regga, traducesi per *on*, quando, in vece sua, e senza alterare il sentimento, può stare la parola *la gente* o *qualcheduno*.

On, derivato probabilmente dalla voce *homme* (uomo), non può essere retto nè da verbo nè da preposizione, quindi è sempre *soggetto*, e rappresenta una terza persona di genere maschile e di numero singolare; perciò il verbo retto da questo pronome si mette sempre alla terza persona del singolare. Es.

Si dice, si crede

On dit, on croit

si riferiscono buone notizie

on rapporte de bonnes nouvelles

si parte oggi?

part-on aujourd'hui?

si passa per Torino?

passe-t-on par Turin?

Il pronome *on* può rappresentare una terza persona di genere femminile, e talora un pronome di numero plurale. Es.

*Quando si è virtuosa e bella
al pari di voi, signora, ecc.*

*Quand on est vertueuse et belle
comme vous, madame, etc.*

*ci battemmo o si batterono
da disperati*

on se battit en désespérés

lo cercano da per tutto

on le cherche par-tout.

Dall'ultimo esempio si vede che si adopera il pronome *on* anche quando il verbo italiano alla terza persona plurale viene adoperato in senso generale ed indefinito.

86. Quando il pronome *si* o *se* ha da tradursi per *on*, e che ritrovasi preceduto dalla negazione, o combinato con un qualche altro pronome, bisogna collocare *on* al posto che occuperebbe la parola *la gente* o *qualcheduno*. Es.

<i>Non si dice</i>	<i>On ne dit pas</i>
<i>mi si esibisce</i>	<i>on m'offre</i>
<i>ci si penserà</i>	<i>on y pensera</i>
<i>se ne compreranno molti</i>	<i>on en achètera beaucoup</i>
<i>quanti se ne spediranno?</i>	<i>combien en expédiera-t-on?</i>

87. Quando il verbo *essere* o *venire*, alla terza persona singolare o plurale, ritrovasi avanti ad un participio passato, senza essere accompagnato da un nome o pronome da cui venga retto, bisogna volgere la frase per l'attivo, e collocare *on* al posto che occuperebbe la parola *qualcheduno* o *la gente*; se il detto participio precede o segue un nome o pronome da cui venga fatta l'azione del verbo, si volge pure la frase per l'attivo, ma in vece di *on* usasi il nome o pronome da cui è retto il verbo. Es.

<i>Mi fu rubata la mia scatola</i> (qualcheduno mi rubò la mia scatola)	<i>On me vola ma tabatière</i>
<i>vi verranno restituite le vostre carte domani</i> (qualcheduno vi restituirà ecc.)	<i>on vous rendra vos papiers demain</i>
<i>vi sono state consegnate delle lettere per me?</i> (vi ha qualcheduno consegnato delle lettere ecc.)	<i>vous a-t-on remis des lettres pour moi?</i>
<i>ti sarebbero state fatte da mio cognato delle proposizioni più vantaggiose</i> (mio cognato ti avrebbe fatto delle ecc.)	<i>mon beau-frère t'aurait fait des propositions plus avantageuses</i>
<i>da lui stesso mi era stato detto che foste partito</i> (egli stesso m'avea detto che ecc.)	<i>lui-même m'avait dit que vous étiez parti.</i>

NUMERO XXI.

Primo tema sul Pronome on.

Si aspetta l'Imperatore. Non si sa s'egli resterà molto tempo in Italia. Si dice ch'egli sia già partito da Vienna? Signor sì. Mi si porteranno domani i giornali tedeschi. Vi si trovano molte cose relative alle circostanze attuali. Vi si manderanno anche le gazzette di Francia? Signor no. Si daranno parecchie accademie alla Società dei negozianti. Quante se ne daranno? Ci è stato detto da uno de'socj che se ne daranno tre. Si paga per entrare? Signor no; si entra con biglietti. Quanti se ne danno ad ogni socio? È probabile che non se ne daranno più di quattro. Se ne mandano anche ai forestieri di distinzione. Vi si vedono le dame più eleganti di Milano. A che ora s'incomincia solitamente? L'ultima volta hanno incominciato verso le nove. Mi è stato promesso un biglietto. So che ve n'erano stati promessi tre. Me ne sono stati regalati altri due jeri. Vi sarà stato detto da vostro nipote che se ne sono distribuiti più di duemila. Sarebbe da ridere che non se ne fossero riserbati pe'socj. Il fatto è che non gliene sono stati consegnati per voi. Si entra anche senza il biglietto? Ci è stato detto di sì.

88. Dopo il pronome *on* bisogna anteporre al verbo uno dei pronomi *le*, *la*, *l'*, *les*, quando lo richiede il senso della frase. Es.

Si prende mezza libbra di carne, si taglia a bocconcini, e si fa cuocere con olio o butirro

On prend une demi-livre de viande, on la coupe par petits morceaux, et on la fait cuire avec de l'huile ou du beurre

vi hanno portate le vostre carte?

vous a-t-on apporté vos papiers?

mi sono state restituite jeri si può fare questo sacrificio non solamente si può, ma si deve

on me les a rendus hier on peut faire ce sacrifice non seulement on le peut, mais on le doit.

Per vaghezza di pronuncia, in vece di *on* si adopera *l'on*, allora che questo pronome è preceduto da *qui*, *quoi*, *et*, *ou*, *où*, *ici*, *si*, semprechè *on* non sia seguito da parola cominciata da *l*. Nel parlar familiare ommettesi spesso la detta *l'*; ma non si tralasci, quando, preceduto da *qu'*, il pronome *on* va seguito da un verbo principato da *ca*, *co*, *cou*, *cu*, a motivo della cacofonia che ne risulterebbe.

Il pronome *on*, ripetuto nella medesima frase, non può riferirsi a due soggetti diversi; in uno de' casi, in vece di *on* bisogna usare un altro pronome o un nome; per es: *On m'a dit qu'on a commis un vol considérable chez la comtesse B.*, sarebbe una frase scorretta; si dirà in vece *quelqu'un m'a dit qu'on a commis un vol etc.*

NUMERO XXII.

Secondo tema sul Pronome on.

Si coltiva la canapa in Francia? Signor sì; se ne raccoglie moltissima anche in Germania. So che il lino che si coltiva dalla parte di Crema è stimato assai. Come si prepara? Quando è ben maturo, si strappa e si mette nell'acqua; poi rompesi con un istrumento di ferro, per separarne la parte legnosa. Tutte le tele che si commettono allo zio di Carlo sono fatte con lino di Cremona. Qua se ne fabbricano ancora delle migliori. La Lombardia produce anche moltissima seta; si ricava da certi vermi, che si chiamano bachi da seta; si tengono in luoghi asciutti, e si nutriscono con foglie di gelso. Se ne allevano pochissimi ne' contorni di Parigi; ma qui si vedono bozzoli da per tutto. Sapete senza dubbio che il baco si trasforma in crisalide, e la crisalide, in farfalla; la farfalla fa delle piccole uova grigie, da dove nascono altri vermi l'anno seguente. Si lavora la seta in Italia, si fila, si mette in matasse, e si spedisce in Inghilterra, in Prussia e altrove. Quanto si paga adesso? Non lo so. Se ne spedisce anche a Vienna?

Credo di sì. Vi sono state consegnate due lettere per me?
Signor no; si sono consegnate a Costantino.

DEGLI AGGETTIVI POSSESSIVI.

Gli aggettivi possessivi, cioè quegli aggettivi che al nome di un oggetto qualunque si uniscono per indicarne il possessore, ed i quali non possono (in francese) adoperarsi come pronomi, ad eccezione di *leur*, *leurs* (loro), sono:

Pel singolare

<i>Mio, mia</i>	<i>Mon, ma</i>
<i>tuo, tua</i>	<i>ton, ta</i>
<i>suo, sua</i>	<i>son, sa</i>
<i>nostro o nostra</i>	<i>notre</i>
<i>vostro o vostra</i>	<i>votre</i>
<i>loro</i>	<i>leur.</i>

Pel plurale

<i>miei o mie</i>	<i>mes</i>
<i>tuoì o tue</i>	<i>tes</i>
<i>suoi o sue</i>	<i>ses</i>
<i>nostri o nostre</i>	<i>nos</i>
<i>vostrì o vostre</i>	<i>vos</i>
<i>loro</i>	<i>leurs.</i>

89. Innanzi all'aggettivo possessivo francese si può mettere una preposizione, ma non già l'articolo, nè semplice nè composto. Es.

Il mio temperino, traducesi come se ci fosse *mio temperino*, *mon canif*.

Del o dal mio temperino, come *di o da mio temperino*, *de mon canif*.

Al mio temperino, come *a mio temperino*, *à mon canif*.

<i>La mia penna</i>	<i>Ma plume</i>
<i>della o dalla mia penna</i>	<i>de ma plume</i>
<i>alla mia penna</i>	<i>à ma plume</i>
<i>i miei libri</i>	<i>mes livres</i>
<i>dei o dai miei libri</i>	<i>de mes livres</i>
<i>ai miei libri</i>	<i>à mes livres</i>

*le mie sorelle
delle o dalle mie sorelle
alle mie sorelle
col mio amico
nella mia camera
sulla mia tavola
pe' vostri fratelli
colle vostre nipoti*

*mes sœurs
de mes sœurs
à mes sœurs
avec mon ami
dans ma chambre
sur ma table
pour vos frères
avec vos nièces.*

Nello stesso modo si adoperano gli altri detti aggettivi possessivi.

90. *Mon, ton, son* si usano non solo innanzi ai nomi ed agli aggettivi maschili, ma pur anche innanzi ai nomi ed agli aggettivi femminili principianti da vocale o da *h* non aspirata. Es.

*Il mio avvocato
l'altro tuo fratello
la sua intenzione
l'altra sua sorella
la tua storia*

*Mon avocat
ton autre frère
son intention
son autre sœur
ton histoire.*

91. *Ma, ta, sa* si usano soltanto innanzi ai nomi ed agli aggettivi femminili principianti da consonante o da *h* aspirata. Es.

*La mia finestra
la tua arpa
la sua buona amica*

*Ma fenêtre
ta harpe
sa bonne amie.*

Gli altri aggettivi possessivi si possono adoperare innanzi a qualsiasi nome o aggettivo.

92. Gli aggettivi possessivi francesi debbono precedere il nome che modificano, come pure gli aggettivi ad esso relativi, ad eccezione dell'aggettivo *tout* (tutto). Es.

*Caro mio Giuseppino
gli ordini vostri
la prima mia lettera
gli amici miei tutti*

*Mon cher Joseph
vos ordres
ma première lettre
tous mes amis.*

93. In francese adoperansi gli aggettivi possessivi, quando in italiano sono rimpiazzati da un pronome congiunto, oppure sottintesi. Es.

*Mettetevi il cappello
io mi cavo l'abito
carissimo padre
la zia Teresa*

*Mettez votre chapeau
j'ôte mon habit
mon cher père
ma tante, o la tante, o vo-
tre tante Thérèse, secondo
il senso*

*io vi sono servitore
farò tutto il possibile
io l'ho in saccoccia
gli è morto il padre
egli ha maritato la figlia
egli ha la madre ammalata
ho ancora padre e madre*

*je suis votre serviteur
je ferai tout mon possible
je l'ai dans ma poche
son père est mort
il a marié sa fille
sa mère est malade
j'ai encore mon père et ma
mère.*

Si usano pure i suddetti aggettivi possessivi in francese, quando in italiano ne fa le veci un pronome personale colla preposizione *di*. Es.

Io devo tutto alla bontà di lei, nel senso di *alla vostra bontà* (je dois tout à votre bonté), nel senso di *alla sua bontà* (je dois tout à sa bonté).

94. Quando l'aggettivo possessivo italiano è preceduto da una delle voci *un, un qualche, parecchi, alcuni, molti, una, parecchie, alcune, molte*, bisogna mettere in plurale l'aggettivo possessivo ed il seguente nome francesi, antepo-
nendo loro la preposizione *de*. Es.

Un mio fratello (uno de'miei fratelli)

Un de mes frères

una tua sorella (une delle tue sorelle)

une de tes sœurs

un qualche vostro amico (qualcheduno de'vostri amici)

quelqu'un de vos amis

un negoziante suo amico

un négociant de ses amis

parecchie vostre amiche

plusieurs de vos amies

alcuni miei libri

quelques-uns de mes livres

alcuni giovinotti suoi cono-

quelques jeunes gens de sa

scenti

connaissance.

Ogni mio, ogni mia, ogni vostro, e simili, si traducono, secondo il genere, per tous mes, toutes mes, tous vos,

oppure per *chacun de mes, chacune de mes, chacune de vos* etc., conformandosi al senso della frase italiana. Es.

La vostra lettera ha sciolto ogni mio dubbio *Votre lettre a dissipé tous mes doutes*
ogni sua opera gli ha fruttato più di mille scudi *chacun de ses ouvrages lui a rapporté plus de mille écus.*

Il suo molto denaro, *ses grandes richesses*, oppure la grande quantità d'argento qu'il o qu'elle possède; la molta sua attività, *sa grande activité*; i molti vostri corrispondenti, *le grand nombre de vos correspondants* o *vos nombreux correspondants*.

Il troppo suo leggere gli ha indebolito la vista, *en lisant trop il s'est affaibli la vue*; la troppa vostra indulgenza, *votre excessive indulgence*; le troppe tue relazioni, *tes relations trop nombreuses*.

Il poco mio merito, *mon peu de mérite*; la poca tua prudenza, *ton peu de prudence*; le poche sue sostanze, *son peu de fortune* o *le peu de fortune qu'il a o qu'il avait* etc.

NB. Gli aggettivi possessivi, al pari dell'articolo, si ripetono avanti ogni nome di cui determinano il significato. Es.

Il mio amore e rispetto delle tue ingiurie e minacce *Mon amour et mon respect de tes injures et de tes menaces.*

Però si dice ugualmente bene *mes frères et sœurs* o *mes frères et mes sœurs, vos parents et amis* o *vos parents et vos amis*, e simili; si dice pure *à vos risques et périls*, e non altrimenti.

NUMERO XXIII.

Tema sopra gli Aggettivi possessivi.

Non potreste vedere Adelaide senza ammirare il brio della sua carnagione, la delicatezza delle sue fattezze e la vivacità degli occhi suoi: quando ella è al suo cembalo, la leggerezza della sua mano e la dolcezza della sua voce fanno quasi dimenticare le altre sue belle qualità; la sua

applicazione ed i suoi talenti fanno onore al suo maestro. Vi voglio far vedere la sua scrittura; ella scrive spesso alle mie cugine, e credo di avere una sua lettera in saccoccia: le è morta la madre l'anno scorso. L'ho veduta domenica al corso; ella era in carrozza con una sua zia. Suo padre mi ha detto che la sua intenzione è di maritarla con un avvocato vostro parente. Paolo fa tutto il possibile per soppiantare il suo rivale; ma ogni sua speranza è vana. Pigliatevi il cappello ed i guanti, andremo al passeggio. Cavatevi gli stivali, se vi fanno male. Oggi starò in casa. Vi sono servitore. Addio.

DEI PRONOMI POSSESSIVI.

I pronomi possessivi, cioè le parole che rappresentano l'oggetto già nominato e nello stesso tempo ne accennano il possessore, sono:

*Il mio, la mia
il tuo, la tua
il suo, la sua
il nostro, la nostra
il vostro, la vostra
il loro, la loro*

*Le mien, la mienne
le tien, la tienne
le sien, la sienne
le nòtre, la nòtre
le vòtre, la vòtre
le leur, la leur.*

Il plurale si forma coll'aggiungere una *s* al singolare. Es.
I miei, le mie, ecc.

Les miens, les miennes, etc.

95. I pronomi possessivi ricevono l'articolo in francese come in italiano. Es.

*Del mio o dal mio
al vostro, alla vostra*

*Du mien
au vòtre, à la vòtre.*

Votre, notre prendono l'accento circonflesso soltanto quando sono pronomi possessivi. Es.

*Dateci il vostro ricapito, vi
daremo il nostro*

*Donnez-nous votre adresse,
nous vous donnerons la
nòtre*

ecco i vostri

voici les vòtres.

96. La voce *leur* prende la *s* soltanto quando è unita ad un nome plurale o ad un articolo plurale. Es.

<i>I loro libri</i>	<i>Leurs livres</i>
<i>poichè essi hanno prese le</i>	<i>puisqu'ils ont pris les vôtres,</i>
<i>vostre, pigliate le loro</i>	<i>prenez les leurs.</i>

97. I pronomi *mio, mia, tuo, tua, miei, mie, ecc.*, adoperati senza articolo nel senso di *roba mia, roba tua, robe mie ecc.*, si traducono pe' pronomi personali corrispondenti, cui si antepone la preposizione *à*; se i detti pronomi possessivi sono preceduti dall'articolo, traduconsi letteralmente. Per *à* traducesi la preposizione *di* retta dal verbo *essere*, quando questo può volgersi in *appartenere*. Es.

<i>Io la credeva vostra (roba vostra)</i>	<i>Je la croyais à vous (appartenente a voi)</i>
<i>questo libro è mio</i>	<i>ce livre est à moi</i>
<i>quella penna è tua</i>	<i>cette plume-là est à toi</i>
<i>è suo o è sua (di lui)</i>	<i>est à lui</i>
<i>è suo o è sua (di lei)</i>	<i>est à elle</i>
<i>è nostro o è nostra</i>	<i>est à nous</i>
<i>è vostro o è vostra</i>	<i>est à vous</i>
<i>è di loro (di essi),</i>	<i>est à eux</i>
<i>è di loro (di esse)</i>	<i>est à elles</i>
<i>sono miei o sono mie</i>	<i>sont à moi</i>
<i>sono tuoi o sono tue</i>	<i>sont à toi, etc.</i>
<i>è vostro questo fazzoletto?</i>	<i>ce mouchoir est-il à vous?</i>
<i>di chi è il ventaglio?</i>	<i>à qui est l'éventail?</i>
<i>è di mia zia</i>	<i>il est à ma tante</i>
<i>sono vostri questi libri?</i>	<i>cés livres sont-ils à vous?</i>
<i>di chi sono i guanti?</i>	<i>à qui sont les gants?</i>
<i>sono di mio zio</i>	<i>ils sont à mon oncle</i>
<i>questo temperino è il mio.</i>	<i>ce canif-ci est le mien</i>
<i>quella casa non è la vostra</i>	<i>cette maison-là n'est pas la vôtre.</i>

98. Quando, avanti ad un nome, ritrovansi due aggettivi possessivi, nel tradurre in francese collocasi il nome immediatamente dopo il primo aggettivo, ed al secondo si sostituisce il pronome possessivo corrispondente. Es.

<i>Io voglio sentire le vostre</i>	<i>Je veux entendre vos raisons</i>
<i>e le sue ragioni</i>	<i>et les siennes</i>
<i>ho mandato alla posta le vostre, le sue e le mie lettere</i>	<i>j'ai envoyé à la poste vos lettres, les siennes et les miennes.</i>

NUMERO XXIV.

Tema sui Pronomi possessivi.

Poichè il vostro temperino è rotto, pigliate il mio. Il tuo non taglia; pregherò Carlo d'imprestarmi il suo. Il vostro rassomiglia al mio. Se la tua penna non va bene, piglia la mia. Vuoi tu ch'io temperi la tua? Poichè Ambrogio non iscrive, mi servirò della sua. Io preferisco la vostra; imprestatemela, poichè non ve ne servite. Avete ritrovato i vostri guanti? Signor no. Volete i miei? I tuoi sono troppo piccoli per me. Mio fratello ha lasciato qua i suoi; fatemi il piacere di darmeli. Eccoli; egli avrà forse portato via i vostri. Porterò via anche i suoi libri. Il Dizionario non è suo. Di chi è? Carolina dice che è suo. Siete sicuro che sia suo? No, ma so che non è vostro. Prendi anche la Grammatica, poichè è tua. Non è mia; è di un mio amico. Le Tragedie d'Alfieri saranno de' vostri zii. Sì, ma le Commedie non sono di loro. Di chi sono? Sono nostre. Metterò nella medesima cassa i tuoi ed i miei libri. Il medesimo maestro insegna la lingua francese alle vostre ed alle mie sorelle.

Dei nomi Signore, Signora, eco.

99. I nomi *monsieur* (signore), *madame* (signora o madama), *mademoiselle* (signora o madamigella), *messieurs* (signori), *mesdames* o *mesdemoiselles* (signore) significano letteralmente mio signore, mia dama, mia damigella, miei signori, mie dame ecc.; perciò rigettano l'articolo ed ammettono avanti di sé soltanto le preposizioni. (Vedi pag. 93, reg. 89.) Es.

Il signor B.
del o dal signor B.
al signor B.
i signori B.

dei o dai signori B.

Monsieur B., abbreviato M.^r B.
de monsieur B.
à monsieur B.
messieurs B., abbreviato MM.
B. o M.^{rs} B.
de messieurs B.

ai signori B.
la signora D.

della o dalla signora D.

alla signora D.

le signore D.

delle signore F.

alle signore T.

pel signore N.

colla signora N.

à messieurs B.

madame o mademoiselle D.,

abbreviato M.^{me} o M.^{elle} D.

de madame o de mademoi-
selle D.

à madame o à mademoi-
selle D.

mesdames o mesdemoiselles D.,

abbreviato M.^{mes} o M.^{elles} D.

de M.^{mes} o de M.^{elles} F.

à M.^{mes} o à M.^{elles} T.

pour monsieur N.

avec madame N.

In vece di *monsieur*, *messieurs*, si uniscono talora ai nomi proprij le voci *sieur*, *sieurs*, le quali si usano per lo più quando si parla di sè stesso, accennano minor rispetto che le altre due prime, e vogliono l'articolo; quindi si dice *le sieur N.*, abbreviato *le S.^r N.*, *du sieur N.*, *au sieur N.*, *les sieurs N.*, abbreviato *les S.^{rs} N.*

Monseigneur (monsignore), e *messeigneurs* al plurale, sono titoli che si danno ai principi, ministri, cardinali e vescovi.

Un seigneur, *un grand seigneur* diconsi soltanto dei grandi, cioè delle persone titolate e ricchissime, come principi, duchi, conti ecc.

100. Le voci *monsieur*, *messieurs* prendono l'articolo quando sono adoperati come nomi; come aggettivi, cioè con un nome espresso o sottinteso, *monsieur* non prende l'articolo; *messieurs* usasi coll'articolo o senza, ma questo ultimo modo accenna maggior rispetto. Le voci *signora*, e *signore* suo plurale, adoperate come nomi, si traducono per *dame*, *dames*, o per *demoiselle*, *demoiselles* trattandosi di persone non maritate, e prendono l'articolo come in italiano. Adoperate come aggettivi, cioè con un nome espresso o sottinteso, si traducono per *madame*, *mesdames*, o per *mademoiselle*, *mesdemoiselles*, e si usano senza l'articolo o con una preposizione. Es.

Conoscete quelle due persone? *Connaissez-vous ces deux personnes-là?*

*il signore è milanese
non conosco la signora
vi dirò pure anche il nome
del signore
non si tratta della signora
avete mandato un biglietto
d'invito al signore e non
alla signora
quel signore
il signor Pitti
il ricco signor Lodi
i signori erano in piedi
i signori Piazzai*

la casa dei signori Banfi

*una signora
due signore*

*quelle signore
la signora che ho salutata*

una bella signora

le signore erano sedute

mandate rinfreschi alle signore

la signora Carmi

le signore Luzzi

quella buona signora Dolci

scrivete alla signora Borgi

*sì signore, o signor sì
no signora, o signora no*

Una dama, cioè una signora nobile, une dame de qualité, o une dame de condition.

*le monsieur est milanais
je ne connais pas la dame
je vous dirai même le nom
du monsieur
il ne s'agit pas de la dame
vous avez envoyé un billet
d'invitation au monsieur
et non pas à la dame
ce monsieur-là
monsieur Pitti
le riche monsieur Lodi
les messieurs étaient debout
messieurs Piazzai o les messieurs Piazzai
la maison de messieurs o des messieurs Banfi
une dame o une demoiselle
deux dames o deux demoiselles
ces dames o ces demoiselles
la dame o la demoiselle que
j'ai saluée
une belle dame o une belle demoiselle
les dames o les demoiselles
étaient assises
envoyez des rafraîchissements
aux dames o aux demoiselles
madame o mademoiselle Carmi
mesdames o mesdemoiselles Luzzi
cette bonne madame Dolci,
o cette bonne mademoiselle Dolci, o cette bonne demoiselle Dolci
écrivez à madame o à mademoiselle Borgi
oui monsieur
non madame.*

In Francia una signora, o donna qualunque, maritata, chiamasi col nome della famiglia di suo marito, e non più col nome di battesimo che ella portava prima del suo matrimonio.

401. Dopo le voci *monsieur, madame, mademoiselle* etc., come pure dopo un nome di famiglia o di parentela, si mette *le* o *la* o *les*, secondo il genere ed il numero, avanti ad una parola, con cui viene qualificata o distinta la persona di cui si parla. Es.

*Il signor duca
la signora contessa
signor cavaliere
i signori consiglieri
mia zia monaca
tuo zio generale
signor impertinente
il signor C. avvocato
la signora vedova B.
i signori fratelli N.*

Bianchi ingegnere

Monsieur le duc
madame la comtesse
monsieur le chevalier
messieurs les conseillers-
ma tante la religieuse
ton oncle le général
monsieur l'impertinent
monsieur C. l'avocat
madame B. la veuve
messieurs les frères N., o.
M.^{rs} N. frères
Bianchi l'ingénieur.

Vedasi la regola 42, pag. 83.

402. I suddetti nomi si collocano sempre prima del nome possessivo, e non si usano avanti a *mon, ma, mes, notre, nos*. Es.

*Il vostro signor padre
la vostra signora madre
i vostri signori zii
la tua signora zia
le mie signore zie*

Monsieur votre père
madame votre mère
messieurs vos oncles
madame ta tante
mes tantes.

Il signor padre, la signora zia, i signori zii, e simili, si traducono per *mon père, ma tante, mes oncles*; oppure *notre père, notre tante, nos oncles*; oppure *M.^r votre père, M.^e votre tante, M.^{rs} vos oncles*, secondo il senso, dovendosi usare in francese l'aggettivo possessivo.

Le voci *si signore, no signora*, dirette al padre, alla madre o a qualche altro parente, si traducono per *oui mon*

père o oui non papa, non maman o non ma mère, oui non oncle, e simili; in questo caso però alcuni gran signori usano dire come in italiano, *oui monsieur, non madame*, etc.

I nomi proprj delle famiglie si scrivono in francese tali quali sono in italiano. I Francesi che non conoscono la lingua italiana, li pronunciano alla francese e coll'accento di prosodia sull'ultima sillaba; coloro che conoscono la detta lingua, li pronunciano come gl'Italiani, anche parlando francese; così debbono fare gl'Italiani, quando parlano francese.

NUMERO XXV.

Tema sopra i nomi Signore, Signora, ecc.

Il signor Certi verrà probabilmente colla signora Gedi. Le signore Praghi non verranno, perchè i signori loro mariti sono ammalati. Aspettiamo anche i signori Sazzi; intanto che vengano, possiamo cominciare. Tu, ballerai colla nipote del signor ingegnere; ed io, inviterò la cognata della signora Oleggi. Hai detto al signor Noge di mandarci il suo violino? Non me ne sono ricordato. Io aveva raccomandato alla signora Luigia di dirglielo; ma ella non ci ha pensato. Se la signora lo permetterà, avrò l'onore di ballare con lei la contradanza seguente. La signora è già impegnata. Adesso le signore preferirebbero una contradanza francese. I signori si fanno un piacere di conformarsi alla volontà delle signore. Dov'è la signora che avete invitata? Eccola. Il signor conte ballerà con una signora inglese. Parecchie signore parlano di ritirarsi; è già tardi. Il ventaglio che avete trovato è della signora contessa Nuvoli. Io l'ho consegnato al signor cavaliere Lasci; egli mi ha promesso di portarglielo domani. Il vostro signor padre è andato via troppo presto. Le vostre signore zie sono andate via prima delle undici. Le mie sorelle andranno via colla signora zia, ed il vostro signor zio capitano le accompagnerà.

DEGLI AGGETTIVI DIMOSTRATIVI.

Gli aggettivi dimostrativi, cioè quelle parole che ai nomi si uniscono per accennarli, sono

(Singolare)	{	<i>Questo o quello</i>	<i>ce oppure cet</i>
		<i>questa o quella</i>	<i>cette</i>

(Plurale) *Questi o quei o quegli o queste o quelle.* ces.

103. *Ce* usasi avanti ad un nome o aggettivo maschile principiato da consonante o da *h* aspirata. Es.

<i>Questo libro o quel libro</i>	<i>Ce livre</i>
<i>questo eroe o quell'eroe</i>	<i>ce héros</i>
<i>questo bell'albero</i>	<i>ce bel arbre.</i>

104. *Cet* adoperasi avanti ad un nome o aggettivo maschile principiato da vocale o da *h* non aspirata. Es.

<i>Quest'albero o quell'albero</i>	<i>Cet arbre</i>
<i>quest'uomo o quell'uomo</i>	<i>cet homme</i>
<i>quest'altro biglietto</i>	<i>cet autre billet.</i>

105. *Cette* adoperasi avanti a qualsiasi nome o aggettivo di genere femminile. Es.

<i>Questa donna o quella donna</i>	<i>Cette femme</i>
<i>questa immagine o quella immagine</i>	<i>cette image</i>
<i>questa piccola corte</i>	<i>cette petite cour.</i>

106. *Ces* usasi avanti a qualsiasi nome o aggettivo di numero plurale. Es.

<i>Queste donne o quelle donne</i>	<i>Ces femmes</i>
<i>questi bei giardini</i>	<i>ces beaux jardins</i>
<i>questi uomini o quegli uomini</i>	<i>ces hommes.</i>

107. *Questo o quel poco, questa o quella poca, questi o quei pochi, queste o quelle poche*, si traducono per *ce peu* de quando precedono un nome, e per *ce peu* nel caso contrario. Es.

<i>Questa o quella poca carta</i>	<i>Ce peu de papier</i>
<i>questi o quei pochi libri</i>	<i>ce peu de livres</i>
<i>questo poco mi basta</i>	<i>ce peu me suffit.</i>

108. Dopo i nomi preceduti dall'aggettivo dimostrativo, i Francesi usano gli avverbj *ci*, *là* nelle medesime circostanze

in cui gl'Italiani aggiungono gli avverbj *qui, qua, là, là* ai nomi preceduti dal detto aggettivo; *ci* corrisponde a *qui* o a *qua*; *là* corrisponde a *là* o a *là*. I detti avverbj francesi si uniscono al nome col mezzo del tratto di unione. Es.

*Questo specchio qui
quella camera là*

*Ce miroir-ci
cette chambre-là.*

È da notarsi che quando gli aggettivi dimostrativi precedono un nome di cosa non materiale, o accennante variazione del tempo, in vece di *ci* usasi *là* dopo il detto nome. Es.

*Fatemi questo piacere
la gazetta non parla di que-
ste notizie*

*Faites-moi ce plaisir-là
la gazette ne parle point de
ces nouvelles-là*

*dove volete andare con questo
tempo, con quest'acqua,
con questo caldo? e simili*

*où voulez-vous aller par ce
temps-là, par cette pluie-
là, par cette chaleur-là?*

Non sono da imitare quei Francesi i quali in casi simili usano *ici* in vece di *ci*, col dire per es. *cette maison ici* etc.

Si mette sempre l'avverbio *ci* o *là* dopo l'aggettivo *autre, autres*, e dopo un aggettivo numerale non seguiti dal nome cui si riferiscono; quando essi ne sono seguiti, i detti avverbj si possono omettere. Es.

*Quest'altro, quell'altro
questi altri, quelle altre
questi due o queste due
quei tre o quelle tre
questi quattro volumi*

*Cet autre-ci, cet autre-là
ces autres-ci, ces autres-là
ces deux-ci
ces trois-là
ces quatre volumes-ci o ces
quatre volumes.*

109. Generalmente usasi in francese l'articolo in vece dell'aggettivo dimostrativo, quando lo permette il senso, cioè quando l'oggetto di cui si parla è bastantemente indicato da qualunque altra parte della frase. Es.

*Quel poco che ho trovato
di quella poca birra che be-
viamo*

*Le peu que j'ai trouvé
du peu de bierre que nous
buvons*

*a quelle poche lettere di cui
vi ho parlato*

*au peu de lettres dont je
vous ai parlé*

*quest'abito è quel medesimo
che portavate jeri*

*cet habit est le même que
vous portiez hier*

<i>è quel medesimo</i>	<i>c'est le même</i>
<i>queste gazette sono quelle</i>	<i>ces gazettes sont les mêmes</i>
<i>medesime che ho lette</i>	<i>que j'ai lues</i>
<i>sono quelle medesime</i>	<i>ce sont les mêmes</i>
<i>quella stanza del primo piano</i>	<i>la chambre du premier étage</i>
<i>quelle casse segnate B. C.</i>	<i>les caisses marquées B. C.</i>
<i>datemi quella più elegante</i>	<i>donnez-moi la plus élégante</i>
<i>prendete quei più grandi</i>	<i>prenez les plus grands</i>
<i>quelle fine o quelle ordinarie</i>	<i>les fines ou les communes.</i>

Però si fa come in italiano, ed in vece dell'articolo usasi piuttosto l'aggettivo dimostrativo avanti ai nomi che accennano le persone. Es. *ce monsieur, ces messieurs, cette dame, ces demoiselles, cet homme, cette femme, ce jeune homme, cette jeune personne, cette jeune fille, et ce général que vous avez vus ici hier soir.*

NUMERO XXVI.

Tema sopra gli Aggettivi dimostrativi.

Fate portare i mobili in quell'appartamento: metterete nel salone questo canapè, quello specchio grande e questo para-fuoco. Piegate quel tappeto, e mettetelo nel cassettino di quella tavola. Portate via quell'armario e quel letto, con questa coperta. Non isporcate quella materassa. Questo pagliericcio è pesante assai; dite al vostro compagno di ajutarvi. Metti quell'abito in questo baule. Adesso vòtate questo cassettone, oppure levátene i cassettini. Metti questa chiave in saccoccia, e prendi quell'ombrello e quel candeliere. Questa cesta è grande; puoi metterci questi piatti, quei tondi e quelle tazze. Di' a quell'uomo di lasciaré queste sedie nell'anticamera; farai accomodare queste due. Dove porti quei sedili? Nella stanza da letto. Portavi quegli altri. Questo sofà è quel medesimo che mi volevate vendere l'anno scorso. Questi lenznoli sono quei medesimi che avete portati da Torino. Quelle poche legna non basteranno per quest'inverno. Questa poca tela non basterà per sei camicie. Bevete questo poco vino e mangiate quella poca carne. Io vi do quel poco che ho. Comprerò quei pochi mobili che volete vendere.

DEI PRONOMI DIMOSTRATIVI.

I pronomi dimostrativi, cioè quelle parole che rappresentano e nello stesso tempo accennano l'oggetto, sono:

Al Singolare

<i>Questi o questo o questo qui</i>	<i>Celui-ci</i>
<i>quegli o quello o quello là</i>	<i>celui-là</i>
<i>questa o questa qui</i>	<i>celle-ci</i>
<i>quella o quella là</i>	<i>celle-là.</i>

Al Plurale

<i>Questi o questi qui</i>	<i>Ceux-ci</i>
<i>quelli o quelli là</i>	<i>ceux-là</i>
<i>queste o queste qui</i>	<i>celles-ci</i>
<i>quelle o quelle là</i>	<i>celles-là.</i>

Esempi.

<i>Questi è mio zio, e quegli è mio padre</i>	<i>Celui-ci est mon oncle, et celui-là est mon père</i>
<i>questa è più fina di quella</i>	<i>celle-ci est plus fine que celle-là</i>
<i>questi sono buoni quanto quelli</i>	<i>ceux-ci sont aussi bons que ceux-là.</i>

410. Non si mette là dopo *celui, ceux, celle, celles*, quando gli oggetti, rappresentati da questi pronomi, si ritrovano bastantemente accennati e distinti nella frase, cioè quando non può stare *là* nè *là* dopo *quello, quella, quelli, quelle*, generalmente avanti a *di, che*, od altro pronome relativo. Es.

<i>Quelli di vostro zio</i>	<i>Ceux de votre oncle</i>
<i>quello che hai perduto</i>	<i>celui que tu as perdu</i>
<i>quella che ti piace di più</i>	<i>celle qui te plaît le plus.</i>

Quando *quello o quella, quelli, quelle* precede un participio, bisogna, fra le due parole corrispondenti, mettere un pronome relativo e l'ausiliario *avoir* o *être*. Es.

<i>Quello spedito jeri</i>	<i>Celui qu'on a expédié hier</i>
<i>quella non suggellata</i>	<i>celle qui n'est pas cachetée</i>
<i>quelli commessi dal sig. Carlo</i>	<i>ceux que M. Charles a commis.</i>

411. *Questo e quello* adoperati nel senso di *ciò*, come pure *ciò*, si traducono, il primo per *ceci*, ed il secondo per *cela*. Es.

Jeri ho fatto questo e quello Hier j'ai fait ceci et cela
questo non si può cela ne se peut pas.

Questo traducesi per *cela*, quando nella frase non è seguito nè preceduto da *quello*, semprechè non rappresenti una cosa materiale; se rappresenta una cosa materiale, si traduce per *ceci*. Es.

Non ho detto questo Je n'ai pas dit cela
dategli questo donnez-lui ceci.

412. *Quel e quello*, adoperati nel senso di *ciò*, come pure *ciò*, immediatamente seguiti da un pronome relativo, come *che*, *cui*, *il quale* ecc., si traducono per *ce*. Es.

Quello che vi conviene Ce qui vous convient
quel che avete detto ce que vous avez dit.

413. Il nome preceduto nell'italiano da due aggettivi dimostrativi, collocasi, nel francese, immediatamente dopo il primo de'detti due aggettivi, al secondo de'quali si sostituisce il pronome dimostrativo corrispondente. Es.

Questo e quel paese fanno Ce pays-ci et celui-là font par-
parte dell'impero d'Austria tie de l'empire d'Autriche
portate via questo e quel emportez cette malle-ci et
baule celle-là.

In quanto a due pronomi dimostrativi uniti, traducesi letteralmente. Es.: *questo qui e quello là*, celui-ci et celui-là.

414. In francese non si unisce mai l'aggettivo possessivo col dimostrativo; nel tradurre, per es., *questo mio*, *questa mia*, e simili, esprimesi soltanto quell'aggettivo che adoperato si sarebbe in italiano, se si fosse costruita la frase con un solo di quegli aggettivi; oppure presentasi l'idea con altre parole. Es.

Con questa mia lettera gli fo Par cette lettre je lui fais
sapere che parto domani savoir que je pars demain,

418. Le voci di *quel* o di *quello* ecc. si sopprimono nella traduzione, quando, adoperate in una comparazione, si possono sopprimere anche nell'italiano coll'aggiungere *non* al verbo seguente; in questo caso, si mette *ne* avanti al verbo francese, ma non si aggiunge *pas* dopo. Es.

*Scrivete meglio di quel ch'io
credeva (che io non cre-
deva)*

*questo panno è più fino di
quello che pare (che non
pare)*

*io ne ho più di quel che me
ne abbisogna*

*voi avete danari più di quel
che ve ne abbisogna*

*spendo meno di quel che io
guadagno*

*egli parla diversamente da
quel che pensa*

*questa tela è diversa da
quella che era prima che
si facesse lavare*

*Vous écrivez mieux que je ne
croyais*

*ce drap est plus fin qu'il ne
paraît*

j'en ai plus qu'il ne m'en faut

*vous avez plus d'argent qu'il
ne vous en faut*

*je dépense moins que je ne
gagne*

*il parle autrement qu'il ne
pense*

*cette toile est tout autre
qu'elle n'était avant qu'on
la fit laver.*

Se la prima proposizione è negativa, interrogativa, o dubitativa, non si mette *ne* nella seconda. Es.

*Io non ne ho più di quel
che me ne abbisogna*

*spendete voi meno di quel
che guadagnate?*

*non so s'egli parli diversa-
mente da quello che pensa*

*dubito che ne possiate ca-
vare più di quello che io
ve ne esibisco*

*forse egli me ne manderà
più di quel che me ne
abbisogna*

*Paolo non iscrive meglio di
quel che legge*

*questa notizia non è più certa
di quel che lo era jeri*

*Je n'en ai pas plus qu'il
m'en faut*

*dépensez-vous moins que vous
gagnez?*

*je ne sais s'il parle autrement
qu'il pense*

*je doute que vous puissiez
en tirer plus que je vous
en offre*

*peut-être m'en enverra-t-il
plus qu'il m'en faut*

*Paul n'écrit pas mieux qu'il
lit*

*cette nouvelle n'est pas plus
certaine qu'elle l'était hier.*

La penultima frase significa che *Paolo legge bene, e che però non iscrive meglio di quel che legge.*

L'ultima significa che *la notizia era certa jeri, e che non lo è di più oggi.*

Se si volesse dire che *Paolo non legge bene, e che non iscrive meglio, che la notizia non era certa jeri, e che non lo è di più oggi*, bisognerebbe anteporre *ne* al secondo verbo; il che si deve fare nelle frasi della medesima natura, quando la seconda proposizione ha un senso negativo.

Le voci *cotesto, cotesta, costui, costei, colui, colei, coloro, ecc.*, si traducono come i già riferiti aggettivi e pronomi dimostrativi, secondo il loro significato.

NUMERO XXVII.

Primo tema sui Pronomi dimostrativi.

Se questo temperino non taglia, vi potete servire di quello. Questo qui non è vostro. Quello è di un mio amico, e me ne posso servire. Questo qui è quel medesimo che avete fatto arrotare. Di chi è quest'altro? Non è mio. Ho già perduto quello che ho comprato sabbato. Quello del Paolino taglia meglio di questo. Provate quell'altro. Quanto vi costano tutti quei libri? Questi non sono miei; i miei sono nella mia camera. Quelli sono di un nostro corrispondente. Questi due sono stati stampati in Francia, e quegli altri in Milano. Dove sono quelli del vostro signor zio? Sono nel suo gabinetto. Ecco quelli che vi ho promessi. Questo e quel romanzo sono del medesimo autore. Questi sono quei medesimi che ho letti la settimana scorsa. Questa penna non è buona. Prendete quell'altra. Questa mi pare troppo fina. Bene, temperate quella. Mi posso servire di quella del Battistino, poichè non iscrive; la preferisco a quella che avete temperata. Queste penne mi sembrano cattive assai. Queste due saranno per voi, e quelle altre per vostra zia; con questo suo biglietto ella m'incarica di mandarle carta, penne ed inchiostro.

NUMERO XXVIII.

Secondo tema sui Pronomi dimostrativi.

Venite qua, esamineremo il conto insieme. Questo (ciò) sarà l'estratto delle partite. Signor sì; e quello (ciò) è il conto dell'anno corrente. Aspettate, vi pagherò. Io non sono venuto per questo. Posso avere quegli articoli per tre lire e mezza. Questo non può essere. Non ho detto questo per offendervi. Prendete, questo è per voi; darete quello ai vostri lavoranti. Avete capito quello che vi ho detto? Signor sì, e farò tutto quello che potrò per contentarvi. Poichè ne avete più di quel che ve ne abbisogna, cedétemene mezza libbra. Ne hai commesso più di quel che te ne abbisogni? Questa poca tela ci basta. Non ne abbiamo più di quel che ce ne abbisogna. Portate questi pochi libri alla signora contessa Nechi; le consegnerete anche questo biglietto. Queste poche righe bastano per farle conoscere la mia intenzione. Queste vostre ragioni non mi persuadono; voi fate sempre diversamente da quel che vi si comanda. Questa stoffa mi pare tutt'altra ⁽¹⁾ da quella che era quando l'ho comprata. Voi non siete più attento di quel che non lo eravate l'anno scorso. Non siete meno negligente di quel che lo eravate. Procurerò di far meglio.

DEI PRONOMI RELATIVI.

I pronomi relativi sono:

<i>Che</i>	Qui oppure que
<i>il quale, la quale, i quali, ecc.</i>	lequel, laquelle, lesquels, etc.

<i>Di cui o da cui o del quale o dal quale o della quale, ecc., dont o duquel, de laquelle, desquels, desquelles.</i>

<i>a cui, al quale, ecc.</i>	à qui, oppure auquel, etc.
------------------------------	----------------------------

(1) Vedi tutt'altro, tutt'altra, pag. 130.

116. *Che* traducesi per *qui*, quando è soggetto, cioè quando è preceduto dal nome o pronome che regge il verbo seguente; nel caso contrario, traducesi per *que*. Es.

<i>L'uomo che teme Iddio</i>	<i>L'homme qui craint Dieu</i>
<i>il libro che voi leggete</i>	<i>le livre que vous lisez</i>
<i>io, che sono suo fratello</i>	<i>moi, qui suis son frère</i>
<i>tu, ch'io credeva più savio</i>	<i>toi, que je croyais plus sage</i>
<i>ecco ciò che mi appartiene</i>	<i>voici ce qui m'appartient</i>
<i>ecco ciò che ho scritto</i>	<i>voici ce que j'ai écrit.</i>

Qui si scrive sempre intero. *Que* lascia l'*e*, e prende l'apostrofo avanti a vocale o *h* muta. Es.

<i>Colui che invita</i>	<i>Celui qui invite</i>
<i>il libro che Antonio ha venduto</i>	<i>le livre qu'Antoine a vendu.</i>

Il quale, la quale, i quali, le quali, non preceduti da una qualche preposizione, si traducono per *qui* o per *que*; se la frase riuscirà equivoca, converrà rivolgerla in modo da renderla chiara. Es.

<i>Vostro fratello, il quale senza dubbio è amabil giovane, ecc.</i>	<i>Votre frère, qui sans doute est un aimable jeune homme, etc.</i>
<i>le merci, le quali senza il mio assenso voi fate venire, ecc.</i>	<i>les marchandises, que vous faites venir sans mon consentement, etc.</i>

Nella fretta del comporre, e per iscansare un equivoco, usasi talora *lequel, laquelle*, etc., invece di *qui* o *que*; ma queste locuzioni pesanti e senza grazia, non sono da imitarsi. Eccone un esempio: *j'en parlai à la mère de votre ami, laquelle approuva mon choix*; *qui* invece di *laquelle* sarebbe equivoco; ma sarebbe meglio: *j'en parlai à la mère de votre ami, et elle approuva mon choix*.

NB. *Che*, congiunzione, si traduce per *que*. Es.

<i>Credo che ecc.</i>	<i>Je crois que etc.</i>
<i>è impossibile che ecc.</i>	<i>il est impossible que etc.</i>

117. Il pronome *cui*, retto da una qualche preposizione, come *a, da, in, con, senza, ecc.*, si traduce come il pronome

relativo *quale*; trattandosi delle persone, è meglio usare *qui* invariabile, massimamente quando si riferisce ad un nome proprio o ad un pronome personale. Es.

Quel mercante a cui, o al quale avete venduto il panno.
Ce marchand auquel vous avez vendu le drap; meglio à qui vous avez vendu le drap.

Quel giovane con cui, o col quale eravate jeri. Ce jeune homme avec lequel vous étiez hier; meglio avec qui etc.

Il cavallo sul quale o su di cui eravate montato. Le cheval sur lequel vous étiez monté; non si può dire sur qui.

La lettera nella quale, o in cui avete trovato questo biglietto. La lettre dans laquelle vous avez trouvé ce billet; non si può dire dans qui, nè en qui.

Il ministro da cui o dal quale avete ottenuto un impiego, ecc. Le ministre de qui vous avez obtenu un emploi, etc.

la pianta dalla quale o da cui avete estratto questo sugo, ecc. la plante de laquelle vous avez extrait ce suc, etc. (non si può dire de qui)
ci troverete il sig. Albi per cui, a cui, con cui, ecc. vous y trouverez M. Albi pour qui, à qui, avec qui, etc.

Gli articoli *le, la, les, du, des, au, aux* formano una parola sola col pronome *quel, quelle, quels, quelles*.

Cui traducesi per *quoi*, quando è relativo alle voci *niente o nulla, qualche cosa, ciò o quello* nel senso di *ciò*.

Non ho niente con cui io possa accomodarlo Je n'ai rien avec quoi je puisse le raccommo-
c'è ancora qualche cosa a cui non avete pensato il y a encore quelque chose à quoi vous n'avez pas pensé
ciò a cui non avete badato ce à quoi vous n'avez pas fait attention.

Per *quoi* traducesi pure il pronome *che* relativo alla voce *ecco* (*voici o voilà*). Es.

*Eccovi di che si tratta
ecco su di che io voleva con-
sultarvi*

*Voici de quoi il est question
voilà sur quoi je voulais vous
consulter.*

118. *Di cui o del quale, della quale ecc.* si traduce per *dont*, quando sta o può stare immediatamente dopo la parola alla quale si riferisce; nel caso contrario, devesi usare *duquel, de laquelle, etc.*, come nella precedente regola 117. Es.

*Una commedia, di cui il ti-
tolo, il cui titolo, il titolo
di cui, o della quale, ecc.
quel signore di cui parla-
te, ecc.*

Une comédie dont le titre, etc.

*quel signore, alla cui pro-
tezione, o alla protezione
di cui o del quale dovete
il vostro avanzamento*

*ce monsieur, à la protection
duquel o de qui vous de-
vez votre avancement (non
si può usare dont)*

*egli ha alcune pertiche di
terra col cui prodotto, o
col prodotto di cui, o delle
quali egli vive onorata-
mente*

*il a quelques perches de
terre du produit desquel-
les il vit honnêtement*

*quello sfucciato, alle cui spese
abbiamo riso tanto, e la
cui figura vi pareva tanto
goffa*

*cet effronté, aux dépens de
qui o duquel nous avons
tant ri, et dont la figure
vous paraissait si niaise*

ecco ciò di cui mi lagno

voilà ce dont je me plains.

Il cui, dont le; la cui, dont la; i cui o le cui, dont les.

Où (dove) fa talora le veci di un pronome relativo; ma non può usarsi in questo senso, se non è in relazione con un nome di cosa o cose, il quale accenni località fisica o morale. Es.

*Egli è nel luogo in cui l'avete
lasciato*

*Il est dans l'endroit où vous
l'avez laissé*

*la camera donde (dalla quale)
sortite*

la chambre d'où vous sortez

*il pericolo dal quale mi avete
tratto*

*le péril d'où vous m'avez
tiré.*

NUMERO XXIX.

Tema sui Pronomi relativi.

Sono venuto per sentire il discorso del nostro professore. Ed io, per vedere la distribuzione de' premj. Si farà oggi? Sicuramente. Quel signore che entra adesso, è il governatore della città. Quella dama ch'egli accompagna, è una sua parente. Quel buon vecchio che tiene delle carte in mano, e che ho salutato, era una volta il direttore del collegio; egli ha due figli che gli fanno onore. Il maggiore, che vedete presso di lui, ha ottenuto il premio di eloquenza; il minore ha avuto il primo *accessit*. Qua si mette in opera tutto ciò che eccita l'emulazione, tutto quello che può guidare la gioventù alla virtù e alle scienze; avete qua la prova di quel che vi dico. Quel giovane, con cui abbiamo parlato francese, è un mio cugino. Credete voi che, collo studiar molto, io possa acquistare quella facilità con cui egli si esprime? Senza dubbio. È probabile ch'egli otterrà quell'impiego a cui egli aspira. Il ministro, a cui è stato presentato, gli ha promesso di avanzarlo. La gloria, di cui egli si è coperto all'armata, e le belle qualità di cui è dotato, lo rendono degno della stima pubblica; egli ha l'onore di essere conosciuto da parecchi gran signori, la cui protezione gli è stata utile assai; egli ha ricevuto degli ordini, in virtù dei quali egli deve partire questa sera. Quella persona, da cui ho ricevuto queste informazioni, è incapace d'ingannarmi.

DEI PRONOMI INTERROGATIVI.

Le voci dette pronomi interrogativi, perchè si adoperano sovente come pronomi nelle interrogazioni, sono:

Quale, quali
che
chi

Quel o quelle, quels o celles
quel o quelle etc., o que o quoi
qui.

119. Quando *quale* o *quali* non è preceduto dall'articolo, nè seguito dal nome cui si riferisce, al suo corrispondente *quel*, *quelle* ecc. si premette l'articolo semplice o composto, secondo il genere ed il numero. Es.

Quale vi piucerebbe di più? quale? di quale? a quale? Lequel vous plairait le plus? lequel? o laquelle? duquel? auquel?

non so qual prendere je ne sais lequel prendre, o laquelle prendre

essi sono due fratelli; a quale avete consegnato le carte? ils sont deux frères; auquel avez-vous remis les papiers?

esse sono di varie qualità; di quali si tratta? elles sont de diverses qualités; desquelles est-il question?

Avanti al verbo *être*, *quel* o *quelle* prende l'articolo quando è il soggetto del detto ausiliario; non lo prende, se ne è l'attributo; in quest'ultimo caso, *quale* corrisponde a *di quale* entità, *di qual* forma, *di qual* natura, e simili. Es.

Di quelle signorine, quali sono le vostre sorelle? De ces demoiselles, lesquelles sont vos sœurs?

quale di questi cappelli è il tuo? lequel de ces chapeaux est le tien?

accone cinque o sei; quale è il vostro, quali sono i vostri? en voici cinq ou six; lequel est le vôtre, o quel est le vôtre? lesquels sont les vôtres, o quels sont les vôtres?

ecco le nostre intenzioni. Ora quali sono le tue? Quali sono quelle di tuo zio? voilà nos intentions. Aprésent quelles sont les tiennes? Quelles sont celles de ton oncle?

di tutti questi quadri, quale è il migliore al vostro parere? de tous ces tableaux, quel est le meilleur, o lequel est le meilleur à votre avis?

quali sono i ritratti dei vostri due avi? quels sont les portraits de vos deux aïeuls? o lesquels sont etc.

quale è quello, quali sono quelli di cui avete fatto scelta? quel est celui, quels sont ceux dont vous avez fait choix?

<i>quale è stato il risultamento dei vostri passi?</i>	quel a été le résultat de vos démarches ?
<i>io non sapeva quali fossero i suoi progetti</i>	je ne savais pas quels étaient ses projets.

420. Quando *quale*, oppure *che*, è aggettivo, cioè unito ad un nome, traducesi per *quel*, *quelle*, *ecc.* Es.

<i>Qual libro o che libro avete scelto?</i>	Quel livre avez-vous choisi?
---	------------------------------

<i>non si sa ancora a quali patti la città si sia arresa</i>	on ne sait pas encore à quelles conditions la ville s'est rendue.
--	---

421. *Quale*, correlativo di *tale* sottinteso, e *tale quale* si traducono per *tel que* o *telle que*, *ecc.*; quando precedono il verbo *essere*, questo si sopprime nella traduzione, se è seguito da un nome o da un pronome. Es.

<i>Datemi <i>quale</i> è li prenderò tali quali saranno</i>	Donnez-le-moi tel qu'il est je les prendrai tels qu'ils seront
---	--

<i>in un paese <i>quale</i> è la Lombardia ecc.</i>	dans un pays tel que la Lombardie etc.
---	--

<i>de' negozianti quali sono i vostri signori zii ecc.</i>	des négociants tels que messieurs vos oncles etc.
--	---

<i>quest' uomo, <i>quale</i> lo vedete ecc.</i>	cet homme, tel que vous le voyez etc.
---	---------------------------------------

<i>dei cavalli quali sono questi, quali sono i vostri, dovrebbero valere di più</i>	des chevaux tels que ceux-ci, tels que les vôtres, o comme les vôtres, devraient valoir davantage.
---	--

422. *Che* nel senso di *che cosa*, come pure *che cosa*, si traduce per *que*; in principio di una frase interrogativa, si traduce per *qu'est-ce qui*, quando regge il verbo; nel caso contrario usasi *que*, o *qu'est-ce que*; quest'ultimo, più usato nel parlare familiare, porta con sé l'interrogazione, quindi il pronome, che regge il verbo seguente, deve collocarsi prima del detto verbo. Es.

<i>Non so <i>che cosa</i> fare <i>che cosa</i> vi affligge? <i>che cosa</i> volete che io vi dica?</i>	Je ne sais que faire qu'est-ce qui vous afflige? que voulez-vous que je vous dise?
--	--

che dite?

qu'est-ce que vous dites? o
que dites-vous?

che cosa vuoi?

qu'est-ce que tu veux? o que
veux-tu?

che cosa comanda, signore?

que souhaitez-vous, mon-
sieur?

Le voci *che cosa comanda*, usate per invitare uno a ripetere ciò che ha detto, si traducono per *plait-il*, che moltissimi pronunciano *pleti*, ed a cui per creanza aggiungesi *monsieur*, o *madame*, o *papà*, o *maman*, *mon oncle* etc., secondo la persona con cui si parla.

123. *Che* o *che cosa* si traduce per *quoi*, quando è seguito immediatamente dal punto interrogativo o ammirativo, come pure quando è preceduto da una preposizione. Es.

Che! oppure come! volete ingannarmi!

Quoi! oppure comment! vous
voulez me tromper!

senti, Carlino

éconte, Charles

che cosa?

quoi?

di che cosa, a che cosa

de quoi, à quoi

con che o con che cosa

avec quoi

dopo di che

après quoi .

senza di che

sans quoi

in che cosa posso servirvi?

en quoi puis je vous servir?

*in che cosa l'avete involup-
pato?*

dans quoi l'avez-vous enve-
loppé? (*dentro che cosa*).

Con che, nel senso di *di che*, *de quoi*.

Con che vivere

De quoi vivre

con che fare il vostro viaggio

de quoi faire votre voyage

un certo non so che

un certain je ne sais quoi.

Da, nel senso di *che*, *con che*, traducesi per *de quoi*. Es.

*Non c'è da ridere, da pian-
gere, da scherzare*

Il n'y a pas de quoi rire, de
quoi pleurer, de quoi plai-
senter

avete da vivere

vous avez de quoi vivre.

124. *Che cosa*, come pure *il che*, adoperato nel senso di ciò che, si traduce per *ce qui* quando regge il verbo seguente, e per *ce que* nel caso contrario. Es.

*Non so che cosa lo trattenga
in Milano*

Je ne sais ce qui le retient
à Milan

indovinate che cosa io abbia fatto devinez ce que j'ai fait

il che potrebbe succedere
il che dovevate fare

ce qui pourrait arriver
ce que vous deviez faire.

128. *Chi traducesi per qui.* Es.

Chi è quel giovane?

Qui est ce jeune homme-là?

di chi parlate?

de qui parlez-vous?

non so a chi dirigermi

je ne sais à qui m'adresser.

In vece di *qui* nel parlar familiare usasi *qui est-ce qui*, quando questo pronome in principio di una proposizione regge il verbo seguente, e semprechè al *chi* si possa sostituire *chi è* o *chi è stato colui che*, *chi era colui o colei che*, *chi sarà colui o colei*, e simili. Es.

Chi vi ha detto questo?

Qui vous a dit cela? o qui est-ce qui vous a dit cela?

chi v'insegnerà il francese?

qui vous enseignera, o qui est-ce qui vous enseignera le français?

non so chi gli abbia dato questo consiglio

je ne sais qui lui a donné ce conseil

chi è quella signora?

qui est cette dame-là?

chi sono quei giovinotti?

qui sont ces jeunes gens-là?

Nel caso di quest'ultima regola, invece di *qui*, alcuni usano *qui est-ce que*, quando questo pronome è retto dal verbo seguente; ma è da preferirsi *qui* soltanto. Es.

Chi avete voi incaricato di questo affare?

Qui est ce que vous avez chargé, meglio qui avez-vous chargé de cette affaire?

Non sono da imitarsi quelle tante persone, che usano *qu'est-ce qui* in vece di *qui est-ce qui*, dicendo per es. *qu'est-ce qui vous a dit cela?* il che significa *che cosa vi ha detto questo?*

Alle volte *chi* si traduce per *l'un*, *l'autre*, o *les uns*, *les autres*, o *quelques-uns*, *d'autres*, cioè *l'uno*, *l'altro*, *gli uni*, *gli altri*, *alcuni*, *altri*. Es.

Chi cantava, chi ballava, chi giocava alle carte

Quelques-uns chantaient, d'autres dansaient, d'autres jouaient aux cartes.

Si potrebbe anche usare *qui* coi verbi in singolare come in italiano, e dire: *qui chantait, qui dansait, qui jouait aux cartes.*

NUMERO XXX.

Tema sui Pronomi interrogativi.

Quale di questi due panni preferiresti? Qual sarebbe il più bello a tuo genio? Questo qui è un poco macchiato; se volete prenderlo tale qual è, ve lo darò a buon prezzo. Quale di questi due colori ti piacerebbe di più? Io sceglierei quell'altro. Quale? Quel verde carico. Prenderò anche bottoni. Eccone di tutte le qualità; quali volete? Questi sono un poco irrugginiti. Gli abbiamo ricevuti tali quali li vedete. Con che cosa vuoi foderare il tuo soprabito? Il mio sarto s'incaricherà di questo. Sapete in che contrada io abiti? Signor sì. Chi vi ha dato il mio ricapito? Mandatemi la roba ed il conto questa mattina. A che ora? A mezzodì. A chi si debbono consegnare? Al portinajo; addio. Vi sono servitore. Chi vi ha consigliato di dirigervi a quel mercante? Che cosa dite della mia compera? io non ne sono contento. Che cosa vi fa sospirare? Supponendo che la roba non piaccia al vostro signor zio, il che potrebbe succedere, non vedo che cosa v'impedirà di rimandarla al mercante. Voi non sapete che cosa mio zio esiga da me. Intanto voi avete con che divertirvi; egli è ricco assai; il danaro non vi mancherà. Chi ne ha troppo e chi non ne ha abbastanza.

DEI PRONOMI INDEFINITI.

Pronomi *indefiniti* diconsi quelle parole che rappresentano gli oggetti in modo indefinito; alcune di quelle si adoperano talora a guisa di aggettivi.

§ 1.^o

Le parole che in francese sono sempre pronomi, cioè che mai si accoppiano ad un nome a guisa di aggettivi, sono :

Qualcheduno o qualcuno
uno nel senso di qualcheduno
alcuni
alcune

ognuno, ognuna
ciascheduno, ciascheduna
cadauno, cadauna

chiunque
altrui

nessuno

niente o nulla

chicchessia

chi che si fosse

(chechè o qualunque cosa

Quelqu'un
quelqu'un
quelques-uns
quelques-unes

chacun, chacune

quiconque

autrui

personne

rien

qui que ce soit

qui que ce fût

quoi que, o quelque chose
que.

Esempj.

Qualcheduno è entrato qua
conosco uno che vi rassomi-
glia molto

ne ho alcuni

compratene alcune

ognuno ne parla

non invidiate l'altrui felicità

non fare altrui ciò che non
vorresti che a te fosse
fatto

non l'ho detto a nessuno

voi non fate nulla

egli non va con chicchessia
o con chiunque

ella non si accontenterebbe
di chechè si fosse

qualunque cosa egli vi dica,
non gli rispondete

Quelqu'un est entré ici
je connais quelqu'un qui
vous ressemble beaucoup
j'en ai quelques-uns
achetez-en quelques-unes
chacun en parle
n'enviez pas le bonheur d'au-
trui

ne fais pas à autrui ce que
tu ne voudrais pas qu'on
te fît à toi-même

je ne l'ai dit à personne

vous ne faites rien

il ne va pas avec qui que
ce soit

elle ne se contenterait pas
de quoi que ce fût

quoi qu'il vous dise, ne lui
répondez pas; meglio quel-
que chose qu'il vous
dise, etc.

Autrui non si usa se non colle preposizioni à o *de*, come dai precedenti esempj.

Quoi que (checcchè, qualunque cosa) proferiscesi a un di presso come *quoique* (quantunque); quindi per iscarsare ogni equivoco è meglio usare *quelque chose que*.

Uno, nel senso di *qualcheduno*, si traduce per *quelqu'un*, o *un monsieur*, o *un jeune homme*, o *un homme*, secondo il senso. *Una*, nel senso di *una donna*, traducesi per *une femme*, o *une jeune fille*, o *une jeune personne*, o *une dame*, o *une demoiselle*, secondo il senso e la persona.

Alcuni, *alcune*, adoperati come aggettivi, si traducono per *quelques* di ambidue i generi. Es., *alcuni signori*, *alcune signore*, *quelques messieurs*, *quelques dames*; *alcuni altri*, o *alcune altre*, *quelques autres*.

Chiunque può corrispondere a *quiconque*, oppure a *qui que ce soit*, o a *qui que ce fût*; traducesi per *quiconque* quando nella medesima frase è preceduto da un verbo o da una preposizione di cui sia l'oggetto, e seguito da un altro verbo di cui è il soggetto; come pure quando nella medesima frase ritrovasi seguito da due verbi di cui sia il soggetto ed il secondo de' quali alle volte è sottinteso.

Dopo *quiconque* usasi il verbo all'indicativo; talora invece del presente usasi il futuro, se lo richiede il senso della frase, ed invece dell'imperfetto dell'indicativo usasi il condizionale, quando è in relazione col condizionale, come pure quando lo richiede il senso. Es.

La legge colpisce chiunque non sia in regola egli ne dava a chiunque gliene dimandasse in che modo ho da regolar-mi con chiunque non faccia il suo dovere in avvenire?

chiunque avesse protettori poteva ottenere un impiego

La loi frappe quiconque n'est pas en règle il en donnait à quiconque lui en demandait de quelle manière dois-je me régler avec quiconque ne fera pas son devoir à l'avenir? quiconque avait des protecteurs pouvait obtenir un emploi

chiunque volesse lavorare guadagnerebbe uno scudo al giorno

egli si era preso l'impegno di spendere chiunque si fosse trovato senza danari, perchè sapeva che tutti ne avevano abbastanza

chiunque può fare quattro miglia in un'ora

sì, chiunque abbia buone gambe

quiconque voudrait travailler, gagnerait un écu par jour

il s'était engagé à défrayer quiconque se serait trouvé sans argent, parce qu'il savait que tous en avaient assez

qui que ce soit peut faire quatre milles en une heure

oui, quiconque a de bonnes jambes.

In questa ultima frase è sottinteso il secondo verbo, cioè *può fare quattro miglia all'ora.*

Fuori de' due casi suddetti, in vece di *quiconque* usasi *qui que ce soit*, o *qui que ce fût*, secondo il senso della frase, e col verbo seguente al congiuntivo come in italiano. Es.

La legge colpisce chiunque senza eccezione

mi sarei fidato di chiunque voi mi aveste nominato

non vi sarei andato, chiunque mi avesse invitato

a chiunque lo diciate, nessuno vi crederà

chiunque poteva fare questa spesa

La loi frappe qui que ce soit sans exception

je me serais fié à qui que ce fût que vous m'eussiez nommé

je n'y serais pas allé, qui que ce fût qui m'eût invité

à qui que ce soit que vous le disiez, personne ne vous croira

qui que ce fût pouvait faire cette dépense-là.

Chiunque tu sii, qui que tu sois; chiunque siate, qui que vous soyez; chiunque egli sia, quel qu'il soit; chiunque essi fossero, quels qu'ils fussent; chiunque io mi sia, chiunque noi siamo, si traducono per quella che soit ma condition, notre condition. (Vedasi chiunque nel capitolo della Negazione, ed in quello delle Congiunzioni dopo ancorchè).

Nessuno, o nissuno, si volge in personne di genere maschile, quando è preso in senso generale; nel caso con-

trario, come pure quando è aggettivo, traducesi per *aucun*; *nissuna*, *aucune*; *personne* (nome) è di genere femminile. Es.

<i>Nissuno è più infelice di lui</i>	<i>Personne n'est plus malheureux que lui</i>
<i>qua io non conosco nissuno</i>	<i>ici je ne connais personne</i>
<i>nissuno di voi</i>	<i>aucun de vous</i>
<i>nissuna delle sue amiche</i>	<i>aucune de ses amies</i>
<i>nissun libro</i>	<i>aucun livre</i>
<i>siete la persona più felice</i>	<i>vous êtes la personne la plus</i>
<i>ch' io conosca</i>	<i>heureuse que je connaisse.</i>

427. Quando le parole *personne* (nessuno), *nul* (niuno), *aucun*, *aucune* (alcuno, alcuna), *pas un*, *pas une* (neppure uno, neppure una), *rien* (niente o nulla) reggono un verbo o sono rette da esso, bisogna anteporre *ne* (non) a questo verbo, senza *pas* dopo; però non si mette *ne*, quando il detto verbo è preceduto da *sans* o da *sans que* (senza, senza che). Es.

<i>Niente mi sembra buono</i>	<i>Rien ne me semble bon</i>
<i>nissuno è profeta nel proprio paese</i>	<i>nul n'est prophète dans son pays</i>
<i>non capisco niente</i>	<i>je ne comprends rien</i>
<i>nissuno di noi è stato avvisato</i>	<i>aucun de nous n'a été averti</i>
<i>senza invitare nessuno</i>	<i>sans inviter personne</i>
<i>senza ch' io vedessi nissuno</i>	<i>sans que je visse personne</i>
<i>senza che nissuno mi vedesse</i>	<i>sans que personne me vit.</i>

(Vedasi il capitolo della Negazione).

L'aggettivo *nul*, *nulle* (niuno, niuna), di uso poco frequente, può adoperarsi colla negazione e senza. Es.

<i>Egli non accetterà mercanzie di nessun valore</i>	<i>Il n'acceptera point des marchandises de nulle valeur</i>
<i>quella ruota mi sembra di niun effetto</i>	<i>cette roue me semble de nul effet</i>
<i>le ricchezze sono di nissuna considerazione in quel caso</i>	<i>les richesses sont de nulle considération dans ce cas.</i>

Nel 4.^o esempio si è usato *des* e non *de*, perchè la negazione non cade sul verbo. Ved. pag. 30, reg. 13.

NUMERO XXXI.

Tema sui precedenti Pronomi indefiniti.

Il signor cavaliere B. è stato qua questa mattina con uno ch'io non conosco. Qualcheduno gli avrà detto che volete affittare questa casa. In fatti ho alcune camere in libertà; ne ho già affittato alcune. Alcuni pigionanti pagano il fitto puntualmente; ed alcuni stentano a sciogliere i loro impegni. Ognuno vorrebbe essere alloggiato bene ed a buon prezzo. Io procuro di combinare l'altrui interesse col proprio mio vantaggio. Io prendo le medesime precauzioni con chiunque; non dovete offendervene. Quando non si stendeva subito l'affitto, vostro suocero esigeva la caparra da chiunque. L'appartamento del pian terreno è bell'e pronto, ma fino adesso nissuno si è presentato per affittarlo. Il prezzo che ne chiedete non può convenire a nessuno. Nulla v'impedisce di dividerlo in due, poichè avete due cantine e due soffitte; non ci perdereste niente, anzi ci guadagnereste. Potete disporre d'una parte del cortile senza incomodar nessuno, senza che nissuno abbia diritto di lagnarsene. Qualunque somma vi si esibisca di questo gabinetto, affittatelo subito. Ci ho messo alcuni mobili di poco valore. Li farò portare altrove, oppure li venderò a chiunque vorrà comprarli.

§ 2.^o

Le parole che si adoperano ora come pronomi indefiniti, ed ora come aggettivi, sono le seguenti:

<i>Nessuno, niuno, neppure uno</i>	Aucun, nul, pas un
<i>nissuna, niuna, neppure una</i>	aucune, nulle, pas-une
<i>parecchi o parecchie</i>	plusieurs
<i>tale</i>	tel M., telle F.
<i>altro o altra, altri o altre</i>	autres, autres
<i>medesimo o stesso</i>	même
<i>tutto, tutta ecc., ogni cosa</i>	tout, toute etc., tout.

Esempj.

<i>Nissuno può lusingarsi di essere grato a Dio</i>	Nul ne peut o personne ne peut se flatter d'être agréable à Dieu
---	--

oggetti di nessun valore
 il testamento è nullo
 in nissun luogo
 nissun di loro
 voi non fate nessuna atten-
 zione
 neppure uno è venuto
 non ho neppure un libro che
 possa divertirvi
 parecchi dicono, ecc.
 parecchie storie, ecc.
 un altro se ne approfitterà
 sarà per un'altra volta
 ecco la medesima lettera
 non è la medesima
 tutta la città
 tutti quanti siamo
 egli sa tutto (ogni cosa)
 tul sèmina, il quale spesso
 non raccoglie
 io non accetto tali scuse

il signor tale, la signora
 tale
 parleremo di quel tal affare

Si dice pure *du vin tel quel, une plume telle quelle*,
 e simili; del vino, una penna come si sia.

Aucun, nul, pas un. (Vedi pag. 126, reg. 127).

Altro, nel senso di *altra cosa*, traducesi per *autre chose*;
 sopprimesi nella traduzione, quando si può omettere anche
 nell'italiano. Es.

Parliamo d'altro
non mi occorre altro

non so altro che il principio
niente altro

objets de nulle valeur
 le testament est nul
 nulle part
 aucun d'eux
 vous ne faites aucune atten-
 tion
 pas un n'est venu
 je n'ai pas un livre qui
 puisse vous amuser
 plusieurs disent, etc.
 plusieurs histoires, etc.
 un autre en profitera
 ce sera pour une autre fois
 voici la même lettre
 ce n'est pas la même
 toute la ville
 tous tant que nous sommes
 il sait tout
 tel sème, qui souvent ne re-
 cueille pas
 je n'accepte pas de telles
 excuses
 monsieur un tel, madame
 une telle
 nous parlerons de l'affaire en
 question.

Parlons d'autre chose
 je n'ai pas besoin d'autre
 chose
 je ne sais que le commen-
 cement
 rien de plus.

Alle volte dicesi nel parlar familiare *en voici bien d'un*
autre, all'udire una proposizione disadatta o stravagante,
 cioè questa sì che è bella.

128. La voce *même* è avverbio, cioè invariabile, quando corrisponde a *anche, pure anche, neppure, nemmeno*, e quando è preceduta da due o più nomi. Es.

<i>Lo conosco molto, siamo anche parenti</i>	<i>Je le connais beaucoup, nous sommes même parents</i>
<i>essi non erano nemmeno invitati</i>	<i>ils n'étaient pas même invités</i>
<i>gli uomini, le bestie, le piante stesse provano gli effetti della sua beneficenza</i>	<i>les hommes, les bêtes, les plantes même éprouvent les effets de sa bienfaisance (pronun. bienfsans).</i>

Ma si scrive coll'accordo *les plantes mêmes ont leurs maladies*, perchè la voce *mêmes* è preceduta da un solo nome.

Lo stesso, nel senso di *la stessa cosa*, traducesi per *la même chose*. Es.

<i>Per me è lo stesso</i>	<i>Pour moi c'est la même chose</i>
<i>voi ripetete sempre lo stesso</i>	<i>vous répétez toujours la même chose.</i>

129. *Tutti*, nel senso di *tutta la gente*, traducesi per *tout le monde*. Es.

<i>Tutti fanno così</i>	<i>Tout le monde fait comme cela.</i>
-------------------------	---------------------------------------

Tout è avverbio, cioè invariabile, quando è adoperato nel senso di *affatto, del tutto, intieramente o per quanto*; ma però anche in questo caso concorda col nome o pronome cui si riferisce, quando precede un aggettivo o participio femminile e principiato da consonante o da *h* aspirata. Es.

<i>Ella era tutta intenta al suo lavoro</i>	<i>Elle était tout attentive à son travail</i>
<i>ho le mani del tutto intormentite</i>	<i>j'ai les mains tout engourdis</i>
<i>eccole bell'e vestite</i>	<i>les voici tout habillées</i>
<i>essi sono affatto neri, affatto bianchi</i>	<i>ils sont tout noirs, tout blancs</i>
<i>essa era tutta sudata</i>	<i>elle était tout en sueur</i>
<i>io sono tutta vostra</i>	<i>je suis tout à vous</i>
<i>la casa era tutta in fiamme</i>	<i>la maison était tout en flammes</i>

*eccoci tutt'orecchie per ascoltarvi
questa pittura è bella quanto la vostra
jeri vi siete spiegata ben diversamente
esse andavano bel bello
ella chiacchierava mangiando
per quanto orgogliosa ella sia
ella era tutta vergognosa*

*esse sono bell'e pronte
eccone una bell'e temperata
goffamente affatto
alla carlona
crudamente, senza riguardi
con tutta semplicità
mi è affatto uguale*

nous voici tout oreilles pour vous écouter
cette peinture est tout aussi belle que la vôtre
hier vous vous êtes expliquée tout autrement
elles allaient tout doucement
elle babillait tout en mangeant
tout orgueilleuse qu'elle est
elle était toute honteuse
(/i asp.)

elles sont toutes prêtes
en voici une toute taillée
tout bêtement
tout bonnement
tout crument
tout simplement
cela m'est tout égal.

Tout, avanti all'aggettivo autre, è invariabile quando significa del tutto, affatto; ma varia quando corrisponde ad ogni. Es.

*Queste merci sono diverse da quelle che erano
io la credeva tutt'altra
tutt'altra proposizione sarebbe superflua
il partito avrebbe potuto convenire a tutt'altra che a lei
si tratta di tutt'altro
è tutt'altro che prudenza, è viltà*

Ces marchandises sont tout autres qu'elles n'étaient
je la croyais tout autre
toute autre proposition serait superflue
le parti aurait pu convenir à toute autre qu'à elle
il s'agit de tout autre chose
c'est tout autre chose que de la prudence, c'est de la lâcheté.

Tutt'altro che, avanti ad un aggettivo o participio, traducesi per rien moins que, e, secondo la regola 127, pag. 126, al verbo precedente anteponesi ne. Es.

*Egli è tutt'altro che ricco
siamo tutt'altro che convinti*

Il n'est rien moins que riche
nous ne sommes rien moins que convaincus.

Tout, sebbene aggettivo, resta al maschile avanti ad un nome femminile di città, borgo o villaggio, perchè con-

corda col sottinteso nome *peuple* (popolo); ma unito ad un nome femminile di qualunque altra natura, *tout* ne prende il genere ed il numero. Es.

<i>Tutta Venezia, o Venezia</i>	<i>Tout Venise en parle</i>
<i>tutta ne parla</i>	
<i>tutta l'Europa, o l'Europa</i>	<i>toute l'Europe, toute la ville,</i>
<i>tutta, tutta la città, tutte</i>	<i>toutes les places</i>
<i>le piazze</i>	
<i>tutti noi, o noi tutti, e simili</i>	<i>nous tous</i>
<i>tutti quelli, o quelli tutti, e</i>	<i>tous ceux-là</i>
<i>simili</i>	
<i>mi sembrano bellissimi tutti,</i>	<i>Ils me semblent tous fort</i>
<i>e simili</i>	<i>beaux.</i>

NB. L'aggettivo *tout* ripetesi avanti ad ogni nome da esso modificato. Es.

<i>Con tutto l'amore e rispetto</i>	<i>Avec tout l'amour et tout le respect</i>
<i>ci trovo tutta la chiarezza</i>	<i>j'y trouve toute la clarté et</i>
<i>e precisione possibili</i>	<i>toute la précision possibles.</i>

430. *Giorno, mattina e sera* si traducono per *journée, matinée, soirée*, quando accennano tutto lo spazio di tempo indicato dai detti nomi; altrimenti si traducono per *jour, matin, soir*. Es.

<i>Tutto il giorno</i>	<i>Toute la journée</i>
<i>abbiamo avuto una bella</i>	<i>nous avons eu une belle ma-</i>
<i>matina</i>	<i>tinée</i>
<i>dove passate la sera?</i>	<i>où passez-vous la soirée?</i>
<i>questa mattina, questa sera</i>	<i>ce matin, ce soir</i>
<i>due o tre giorni</i>	<i>deux ou trois jours.</i>

Però si dice
bon jour, bon soir *buon giorno, buona sera.*

Anno si traduce per *an*, quando è preceduto da un aggettivo numerale primitivo, sempre che non vi sia nella frase un aggettivo qualificativo, e relativo al detto nome. Es.

<i>Esso è vissuto un anno, due</i>	<i>Il a vécu un an, deux ans,</i>
<i>anni, venti anni, ecc.</i>	<i>vingt ans, etc.</i>

Si dice pure

*Ogni anno, o tutti gli anni
cento lire all'anno, e simili
due, tre volte all'anno, e si-
mili*

*l'anno del mondo 4000, e
simili*

*l'anno terzo della repub-
blica, e simili*

il primo giorno dell'anno

Tous les ans
cent livres par an
deux, trois fois par an

l'an du monde 4000

l'an trois de la république,
o la troisième année de la
république

le premier jour de l'an, o de
l'année, o *soltanto* le jour
de l'an.

Fuori de'suddetti pochi casi, si adopera sempre *année*,
années. Es.

L'anno scorso

quest'anno

il primo, il secondo anno

due anni abbondanti

l'anno bisestile

l'anno è stato sterile

un gran numero d'anni

parecchi anni

pochi anni

d'anno in anno

gli anni passano

molti anni

alcuni anni

una ventina, una trentina

d'anni, e simili

quanti anni

quanti anni avete?

quanti anni ha vostro padre?

egli ha cinquant'anni

L'année dernière

cette année-ci

la première, la seconde année

deux années abondantes

l'année bissextile

l'année a été stérile

un grand nombre d'années

plusieurs années

peu d'années

d'une année à l'autre

les années passent

beaucoup d'années

quelques années

une vingtaine, une trentaine

d'années

combien d'années

quel âge avez-vous?

quel âge a votre père?

il a cinquante ans.

NUMERO XXXII.

*Tema sulle parole che sono ora Pronomi indefiniti,
ora Aggettivi indefiniti.*

Abbiamo fatto il giro de'bastioni senza incontrare nessuno.
Adesso nessuno frequenta questo passeggio. Non vi avete

veduto nissuno, perchè vi siete andato troppo tardi. Nissuno di noi aveva pensato di prendere l'ombrello. Aspettavamo i vostri cugini, ma neppure uno è venuto. Le cugine di Stefano non avevano veduto ancora la montagna russa, e ci siamo entrati, ma nissuna di loro ha voluto andare in islitta. Per lo più quest'esercizio piace alle signore. Io, invece, non ci trovo nissun gusto. Abbiamo esaminato ogni cosa e poi siamo andati via. A principio tutti correivano a Porta Romana. Quanto si paga? L'anno scorso si pagavano cinquanta centesimi, ma non credo che il prezzo sia ora lo stesso. Domenica scorsa vi andammo per tempo e vi trovammo alcuni forestieri. Nissuno di loro conoscendo la lingua italiana, parlammo francese e passammo tutta la mattina insieme. Vi avranno detto qualche cosa di nuovo. Essi sono venuti qua per vedere ciò che la città offre di più interessante, e non parlano d'altro. Quando andremo ne' loro paesi faremo lo stesso. Essi sono restati tre anni in Francia; probabilmente resteranno pure alcuni anni in Italia. Uno di quei signori ha più di centomila lire da spendere all'anno; il che fa quasi trecento lire al giorno. Egli ha con che divertirsi.

§ 3.^o

Le parole, che in francese possono dirsi aggettivi indefiniti, sono:

*Certo, certa
ogni
qualche, o un qualche, una
qualche
alcuni, o alcune
qualunque
per che, o per quanto*

*Certain, certaine
chaque, o tous, toutes
quelque*

*quelques (Ved. pag. 124).
quelconque, o quelque que
quelque que, o tout que,*

Esempj.

*Fino ad un certo segno
ogni paese ha i suoi usi
ogni altro, ogni altra
ogni anno, ogni giorno*

*Jusqu'à un certain point
chaque pays a ses usages
tout autre, toute autre
tous les ans, tous les jours*

<i>ogni mattina, ogni sera</i>	tous les matins, tous les soirs
<i>ogni due giorni, o un giorno</i>	tous les deux jours
<i>sì e l'altro no</i>	
<i>ogni otto giorni, e simili</i>	tous les huit jours
<i>ogni tre mesi, e simili</i>	tous les trois mois
<i>ogni fatica merita premio</i>	toute peine mérite salaire
<i>alcuni sonetti, alcune odi</i>	quelques sonnets, quelques odes
<i>una qualche penna</i>	quelque plume.

Quando il tradurre *ogni* per *tous*, *toutes* può fare equivoco, usasi *chaque*. Es. ogni socio è stato avvisato, *chaque associé a été averti*, o *tous les associés ont été avertis*; ogni socio ci mette tremila lire, *chaque associé*, o *chacun des associés y met trois mille livres*, e non già *tous les associés*. *J'en prendrai un de chaque couleur, de chaque qualité, de chaque espèce*. *Nous en avons de toutes les couleurs, de toutes les qualités, de toutes les espèces, o de toute espèce, ma non de toute couleur, de toute qualité*. (V. pag. 97).

Quelque chose (qualche cosa), nel senso di *una cosa*, è maschile; es. *quelque chose de bon*; *il y a encore quelque chose que vous n'avez pas fait*. Se però, tra quelle due voci, si collocasse un aggettivo, il nome *chose* riprenderebbe il genere femminile; es. *montrez-moi quelque jolie chose que vous avez faite vous-même*.

131. *Qualunque* traducesi per *quelconque* soltanto quando si può anteporre un oppure *una* al detto aggettivo (*qualunque*), o al sostantivo cui va unito, come pure dopo un aggettivo numerale; in ogni altro caso traducesi per *quelque*, da collocarsi prima del sostantivo, cui si aggiunge *que* se sia seguito da un verbo; se non è seguito da un verbo, in vece del solo *que*, aggiungesi *que soit*, o *que ce fût*. Es.

<i>Prendete qualunque libro, o un libro qualunque</i>	Prenez un livre quelconque, o quelque livre que ce soit.
<i>qualunque ragioni allegiate</i>	quelques raisons que vous alléguez

egli farà per voi qualunque sacrificio
egli s'incaricava di qualunque affare
egli farà qualunque sacrificio per trarsi d'imbarazzo

portateme uno qualunque, due qualunque
qualunque io prenda, lo voglio a prova
qualunque uomo d'onore si fa un dovere di mantenere la sua parola
egli compera qualunque cosa ella vuole ingerirsi in qualunque cosa, in chechessia
egli non si applicava a niente, o a chechè si fosse.

(Ved. *Checchè*, pag. 124, ed il capitolo della Negazione).

Qualunque, seguito dal verbo *essere*, traducesi per *quel que*, o *quelle que* etc., secondo il genere ed il numero del nome cui si riferisce. Es.

Qualunque sia il prezzo qualunque fossero le sue intenzioni
qualunque possa essere la sua capacità

Qualunque, nel senso di *ogni*, traducesi per *tout*, o *toute*. Es.

Qualunque altro colore vi starebbe assai meglio di questo
lo preferisco a qualunque altro

il fera pour vous quelque sacrifice que ce soit
il se chargeait de quelque affaire que ce fût
il fera quelque sacrifice que ce soit pour se tirer d'embaras
apportez-m'en un quelconque, deux quelconques
quelquesoit celui que je prendrai, je le veux à l'essai
tout homme d'honneur se fait un devoir de tenir sa parole
il achette quoi que ce soit
elle veut se mêler de quoi que ce soit
il ne s'appliquait à quoi que ce fût, o à rien.

Quel que soit le prix
quelles que fussent ses intentions
quelle que puisse être sa capacité.

Toute autre couleur vous siérait beaucoup mieux que celle-ci
je le préfère à tout autre.

132. *Per*, o *per quanto*, modificante un aggettivo, participio o avverbio, traducesi per *quelque*, o per *tout*, che si colloca immediatamente avanti all'aggettivo ecc., al quale si aggiunge *que*; è da notarsi che dopo *tout* il verbo usasi

all' indicativo, e che *tout* concorda col nome cui si riferisce, quando precede un aggettivo o participio femminile e principiato da consonante o da *h* aspirata; d'altronde *tout* non si adatta agli avverbj: riesce dunque più sicuro e più facile l'adoperare *quelque*, il quale è invariabile, e dopo il quale usasi il verbo al congiuntivo come in italiano. Es.

Per bella che ella sembri, o per quanto bella sembri ecc. *Quelque belle qu'elle paraîsse, o toute belle qu'elle paraît etc.*

per quanto occupati sieno ecc. *quelque occupés qu'ils soient, o tout occupés qu'ils sont etc.*

per quanto presto scriviate ecc. *quelque vite que vous écriviez etc.*

per quanto brutte fossero *quelque laides qu'elles fussent, o toutes laides qu'elles étaient*

per quanto amabili siano *quelque aimables qu'elles soient, o tout aimables qu'elles sont*

per quanto le mie prove fossero convincenti, ei non le volle ammettere *quelque convaincantes que fussent mes preuves, il ne voulut pas les admettre.*

Per quanto, avanti ad un nome, traducesi come *qualunque*, cioè per *quelque que*, se lo permette il senso; nel caso contrario, vóltesi la frase in modo da esprimere il pensiero più esattamente che sia possibile, usando *quantunque* in vece di *per quanto* e preponendo *molto* al nome, oppure sostituendo un aggettivo al nome preceduto da *per quanto*. Es.

Per quante ricchezze abbiate, quelques richesses que vous ayez; per quanti ne abbiate, quoique vous en ayez beaucoup, o quand même vous en auriez beaucoup, secondo il senso; per quante commissioni riceviate, quoique vous receviez beaucoup de commissions, oppure quelque nombreuses que soient les commissions que vous recevez; oppure quelque grand que soit le nombre des commissions que vous recevez, etc.

Per quanto, avanti ad un verbo, traducesi per *quelque chose que*, o *quelque somme que*, oppure ricorresi a qualunque altra locuzione atta ad esprimere quanto meglio possibile la voce *per quanto*, come nel precedente paragrafo. Es.

Per quanto io gli abbia detto ecc.

per quanto voi gli aveste esibito ecc.

per quanto camminiare, o corriate ecc.

per quanto lo castigiate ecc.

per quanto egli studiasse, non era più dotto per questo

per quanto io me ne ricordi per quanto ho potuto vedere, sentire, capire

Quelque chose que je lui aie dite etc.

quelque chose que, o quelque somme que vous lui eussiez offerte etc.

quelque rapide que soit votre marche, o votre course etc., o vous avez beau marcher, courir etc.

quelque châtiment que vous lui infligiez, o vous avez beau le châtier etc.

quoiqu'il étudiat beaucoup, o il avait beau étudier, il n'en était pas plus savant

autant que je m'en souviens autant que j'ai pu voir, entendre, comprendre.

NUMERO XXXIII.

Primo tema sugli Aggettivi indefiniti.

Sono stato jer l'altro al giardino botánico con un certo Adolfo N. Vi abbiamo veduto alcuni alberi rari assai. Io ne conosceva già alcuni. Ogni quadrato di terreno contiene piante della medesima famiglia. Ad ogni pianta è attaccato un biglietto, ossia un'etichetta che ne indica il nome técnico. Vi si vedono fiori d'ogni specie e d'ogni colore. Il professore di botánica è bravo assai; basta fargli vedere una pianta qualunque, egli ve ne dice súbito il nome in più lingue; egli dà le sue lezioni un giorno sì e l'altro no. Ci vado sempre qualunque tempo faccia. Egli parla con

chiarezza e precisione sopra qualunque materia; egli farebbe qualunque spesa per procurarsi certi fiori molto rari. Egli potrà sciogliere i vostri dubbj, qualunque sieno. Egli preferisce la botánica a qualunque altra scienza. Per quanto attento io fossi, io stentava a capire quel ch'egli diceva. Le vostre ragioni non mi persuadono, per quanto buone vi sembrano. Per quanto talento abbiate, stenterete ad ottenere un impiego. Per quanti affari egli faccia, non credo che sia molto ricco. Per quanto gli aveste detto, non avreste potuto persuaderlo.

NUMERO XXXIV.

Secondo tema sugli Aggettivi indefiniti.

Sonate qualche strumento? Io suono un poco il flauto. Mi sono stati regalati alcuni duetti ed alcune sinfonie, che vi piaceranno assai. Per quanto avanzato siate, stento a credere che possiate sonar bene questa musica; è piena di himmolli, di bisquadri e di biscrome. Per quanto difficile sia l'imboccatura, l'ho còlta alla prima lezione. Dopo sei mesi di studio, non sareste stato molto bravo, per quanto rapidi fossero stati i vostri progressi. Per quante disposizioni si abbiano, non si possono far miracoli. Per quanta musica componga il professor Bozzi, si trova in ogni suo componimento qualche cosa che piace; egli suona qualunque strumento. Io pagherei qualunque somma per saperne quanto voi. Comperate un violino qualunque ed imparate. Qualunque sia il vostro maestro, non potete imparare senza studiare. Qualunque siano i suoi principj, bisogna ch'egli si conformi alle regole dell'arte. Egli eseguiva a prima vista qualunque musica, qualunque fossero le difficoltà. Questa sonata vi piacerà più di qualunque altra. Vostro nipote non osserva il valore delle note, e per quanto io gli dica, ei non mi ascolta. Io preferisco l'arpa

a qualunque altro strumento. All'insegna della Lira, troverete corde armoniche d'ogni specie e d'ogni qualità. Ogni settimana abbiamo una qualche accademia di musica. Ogni otto giorni mi si manda da Vienna qualche cosa di nuovo. Ogni maestro ha il suo metodo: ma ogni metodo non è ugualmente buono.

DEL VERBO.

Tutti i verbi francesi si dividono in quattro conjugazioni.

La prima conjugazione comprende i verbi terminati in *er* all'infinito, come *aimer* amare, *parler* parlare, ecc.

La seconda abbraccia i verbi terminati all'infinito in *ir*, come *finir* finire, *ouvrir* aprire, ecc.

La terza comprende i verbi terminati in *oir* all'infinito, come *recevoir* ricevere, *pouvoir* potere, ecc.

La quarta comprende i verbi terminati all'infinito in *re*, come *rendre* rendere, *faire* fare, ecc.

Riguardo alla conjugazione, i verbi sono *regolari* o *irregolari*.

I verbi francesi regolari sono quelli che in ogni persona d'ogni tempo terminano come uno de' verbi modelli *aimer*, *finir*, *recevoir*, *rendre*.

Gli irregolari sono quelli che non terminano in ogni persona d'ogni tempo come uno de' verbi modelli *aimer*, *finir*, *recevoir*, *rendre*.

NB. Il pronome personale in francese deve accompagnare il verbo tutte le volte che questo non è preceduto nè seguito da un'altra parola che lo regga; quantunque in italiano si dica, per es., *ho parlato*, *avete inteso?*, in francese bisogna dire: *j'ai parlé*, *avez-vous entendu?* Fanno eccezione a questa regola soltanto le tre persone dell'imperativo, le quali non ammettono il detto pronome.

Conjugazione del verbo *Avoir, Avere.*

NB. In tutto il verbo *Avoir*, *eu* si proferisce come *a* francese, ossia lombardo.

INFINITO.

Presente.

Avere

Participio passato.

Avuto

Participio presente.

Avente

Gerondio.

Avendo, o coll' avere

INDICATIVO.

Presente.

Io ho

tu hai

egli ha

noi abbiamo

voi avete

eglino hanno

Imperfetto.

Io aveva

tu avevi

egli aveva

noi avevamo

voi avevate

eglino avevano

Imperfetto composto.

Io aveva avuto ecc.

Perfetto.

Io ebbi

tu avesti

egli ebbe

noi avemmo

voi aveste

eglino ebbero

INFINITIF.

Présent.

Avoir.

Participe passé.

Eu.

Participe présent.

Ayant invariable.

Gérondif.

Ayant invariable (¹).

INDICATIF.

Présent.

J'ai

tu as

il a

nous avons

vous avez

ils ont.

Imparfait.

J'avais

tu avais

il avait

nous avions

vous aviez

ils avaient.

Imparfait composé.

J'avais eu etc.

Parfait.

J'eus

tu eus

il eut

nous eûmes

vous eûtes

ils eurent.

(¹) I gerandj *ayant, étant* non prendono mai la preposizione *en*.

Perfetto composto.

Ho avuto ecc.

Futuro.

*Io avrò
tu avrai
egli avrà
noi avremo
voi avrete
eglino avranno*

Futuro composto.

Avrò avuto ecc.

Condizionale.

*Io avrei
tu avresti
egli avrebbe
noi avremmo
voi avreste
eglino avrebbero*

Condizionale composto.

Avrei avuto ecc.

IMPERATIVO.

*Abbi
abbiamo
abbiate*

CONGIUNTIVO.

Presente.

*Ch'io abbia
che tu abbi*

Parfait composé.

J'ai eu etc.

Futur.

*J'aurai
tu auras
il aura
nous aurons
vous aurez
ils auront.*

Futur composé.

J'aurai eu etc.

Conditionnel.

*J'aurais
tu aurais
il aurait
nous aurions
vous auriez
ils auraient.*

Conditionnel composé.

J'aurais eu etc. (1)

IMPÉRATIF.

*Aie
ayons
ayez.*

CONJONCTIF.

Présent.

*Que j'aie
que tu aies*

(1) Invece del *conditionnel composé* si può usare l'*imparfait composé* del congiuntivo, ma senza la congiunzione *que*, col dire per es.: *j'eusse eu, tu eusses eu, il eût eu, nous eussions eu, vous eussiez eu, ils eussent eu*, in vece di *j'aurais eu, tu aurais eu, il aurait eu, nous aurions eu, vous auriez eu, ils auraient eu*. Lo stesso si può fare con qualunque verbo, cambiando *j'aurais* in *j'eusse*, per es.: *j'eusse aimé, fini, rendu*, in vece di *j'aurais aimé, fini, rendu etc.*; ma il condizionale è molto più usato; l'imperfetto del congiuntivo è di stile più sostenuto.

ch'egli abbia
che noi abbiamo
che voi abbiate
ch'eglino abbiano

Perfetto composto.

Ch'io abbia avuto ecc.

Imperfetto.

*Ch'io avessi
che tu avessi
ch'egli avesse
che noi avessimo
che voi aveste
ch'eglino avessero*

Imperfetto composto.

Ch'io avessi avuto ecc.

qu'il ait
que nous ayons
que vous ayez
qu'ils aient.

Parfait composé.

Que j'aie eu etc.

Imparfait.

*Que j'eusse
que tu eusses
qu'il eût
que nous eussions
que vous eussiez
qu'ils eussent.*

Imparfait composé.

Que j'eusse eu etc.

• **Conjugazione del verbo Être, Essere.**

INFINITO.

Presente.

Essere

Participio passato.

*Stato, o stata, o stati, o state
essere stato*

Participio presente.

Essente (antiquato)

Gerundio.

*Essendo, o coll'essere
essendo stato*

INDICATIVO.

Presente.

*Io sono
tu sei
egli è
noi siamo
voi siete
eglino sono*

INFINITIF.

Présent.

Être.

Participe passé.

*Été invariable
avoir été.*

Participe présent.

Étant invariable.

Gérondif.

*Étant invariable.
ayant été. (V. la nota, p. 140).*

INDICATIF.

Présent.

*Je suis
tu es (pronun. è)
il est (pronun. è)
nous sommes
vous êtes
ils sont.*

Imperfetto.

*Io era
tu eri
egli era
noi eravamo
voi eravate
eglino erano*

Imperfetto composto.

*Io era stato o stata
tu eri stato o stata
egli era stato
noi eravamo stati o state
voi eravate stati o state
eglino erano stati*

Perfetto.

*Io fui
tu fosti
egli fu
noi fummo
voi foste
eglino furono*

Perfetto composto.

*Io sono stato o stata
tu sei stato o stata
egli è stato
noi siamo stati o state
voi siete stati o state
eglino sono stati*

Futuro.

*Io sarò
tu sarai
egli sarà
noi saremo
voi sarete
eglino saranno*

Futuro composto.

*Io sarò stato
tu sarai stato
egli sarà stato
noi saremo stati
voi sarete stati
eglino saranno stati*

Imparfait.

*J'étais
tu étais
il était
nous étions
vous étiez
ils étaient.*

Imparfait composé.

*J'avais été
tu avais été
il avait été
nous avions été
vous aviez été
ils avaient été.*

Parfait.

*Je fus
tu fus
il fut
nous fûmes
vous fûtes
ils furent.*

Parfait composé.

*J'ai été
tu as été
il a été
nous avons été
vous avez été
ils ont été.*

Futur.

*Je serai
tu seras
il sera
nous serons
vous serez
ils seront.*

Futur composé.

*J'aurai été
tu auras été
il aura été
nous aurons été
vous aurez été
ils auront été.*

Condizionale.

*Io sarei
tu saresti
egli sarebbe
noi saremmo
voi sareste
eglino sarebbero*

Condizionale composto.

*Io sarei stato
tu saresti stato
egli sarebbe stato
noi saremmo stati
voi sareste stati
eglino sarebbero stati*

IMPERATIVO.

*Sii
siamo
siate*

CONGIUNTIVO.

Presente.

*Ch'io sia
che tu sii
ch'egli sia
che noi siamo
che voi siate
ch'eglino siano*

Perfetto composto.

*Ch'io sia stato
che tu sii stato
ch'egli sia stato
che noi siamo stati
che voi siate stati
ch'eglino siano stati*

Imperfetto.

*Ch'io fossi
che tu fossi
ch'egli fosse*

Conditionnel.

*Je serais
tu serais
il serait
nous serions
vous seriez
ils seraient.*

Conditionnel composé:

*J'aurais été (1)
tu aurais été
il aurait été
nous aurions été
vous auriez été
ils auraient été.*

IMPÉRATIF.

*Sois
soyons
soyez*

CONJONCTIF.

Présent.

*Que je sois
que tu sois
qu'il soit
que nous soyons
que vous soyez
qu'ils soient.*

Parfait composé.

*Que j'aie été
que tu aies été
qu'il ait été
que nous ayons été
que vous ayez été
qu'ils aient été.*

Imparfait.

*Que je fusse
que tu fusses
qu'il fût*

(1) O j'eusse été. Vedi la nota a pag. 141.

*che noi fossimo
che voi foste
ch'eglino fossero*

*que nous fussions
que vous fussiez
qu'ils fussent.*

Imperfetto composto.

Imparfait composé.

*Ch'io fossi stato
che tu fossi stato
ch'egli fosse stato
che noi fossimo stati
che voi foste stati
ch'eglino fossero stati*

*Que j'eusse été
que tu eusses été
qu'il eût été
que nous eussions été
que vous eussiez été
qu'ils eussent été.*

133. Il participio *stato, stata ecc.*, adoperato nel senso di *venuto, venuta ecc.*, si traduce per *venu, venue etc.* Es.

Egli è stato qua jeri Il est venu ici hier
essi sono stati da me questa mattina ils sont venus chez moi ce matin.

Il medesimo participio si può tradurre per *allé, allée etc.* (andato, andata ecc.) qualora non ne risulti equivoco né alterazione nel senso della frase. Es.

Io sono stato jeri a Lodi. J'ai été hier à Lodi, o je suis allé hier à Lodi.
siete stato a caccia lunedì? Avez-vous été à la chasse lundi? o êtes-vous allé à la chasse lundi?
ui è stato vostro zio votre oncle y a été, e non già y est allé.

PRIMA CONJUGAZIONE.

134. Conjugansi come *aimer* i verbi regolari terminati in *er* al presente dell'infinito.

Dal presente dell'infinito formasi ogni persona d'ogni tempo, col levare *er* e col sostituirvi le lettere finali, che in ogni persona si vedono divise dalle lettere radicali *aim*,

INFINITO.

INFINITIF.

Presente.

Présent.

Amare

Aim er.

Participio passato.

Participe passé.

Amato, amata

Aim é, aim ée.

TORRETTI. Gram. Fr.

Participio presente.

Amante

Gerundio.

*Amando
coll'amare, o nell'amare*

INDICATIVO.

Presente.

*Io amo
tu ami
egli ama
noi amiamo
voi amate
eglino amano*

Imperfetto.

*Io amava
tu amavi
egli amava
noi amavamo
voi amavate
eglino amavano*

Imperfetto composto.

Io aveva amato ecc.

Perfetto.

*Io amai
tu amasti
egli amò
noi amammo
voi amaste
eglino amarono*

Perfetto composto.

Ho amato ecc.

Futuro.

*Io amerò
tu amerai
egli amerà
noi ameremo
voi amerete
eglino ameranno*

Futuro composto.

Aurò amato ecc.

Participe présent.

Aim ant invariabile.

Gérondif.

*Aim ant
en aim ant } invariabili.*

INDICATIF.

Présent.

*J'aim e
tu aim es
il aim e
nous aim ons
vous aim ez
ils aim ent.*

Imparfait.

*J'aim ais
tu aim ais
il aim ait
nous aim ions
vous aim iez
ils aim aient.*

Imparfait composé

J'avais aim é etc.

Parfait.

*J'aim ai
tu aim as
il aim a
nous aim âmes
vous aim âtes
ils aim èrent.*

Parfait composé.

J'ai aim é etc.

Futur.

*J'aim erai
tu aim eras
il aim era
nous aim erons
vous aim erez
ils aim eront.*

Futur composé.

J'aurai aim é etc.

Condizionale.

*Io amerei
tu ameresti
egli amerebbe
noi ameremmo
voi amereste
eglino amerebbero*

Condizionale composto.

Avrei amato ecc.

IMPERATIVO.

*Ama
amiamo
amate*

CONGIUNTIVO.

Presente.

*Ch'io ami
che tu ami
ch'egli ami
che noi amiamo
che voi amiate
ch'eglino amino*

Perfetto composto.

Ch'io abbia amato ecc.

Imperfetto.

*Ch'io amassi
che tu amassi
ch'egli amasse
che noi amassimo
che voi amaste
ch'eglino amassero*

Imperfetto composto.

Ch'io avessi amato ecc.

Conditionnel.

*J'aimerais
tu aimerais
il aimerait
nous aimerions
vous aimeriez
ils aimeraient.*

Conditionnel composé.

J'aurais aimé etc. (1)

IMPÉRATIF.

*Aime
aimons
aimez.*

CONJONCTIF.

Présent.

*Que j'aim e
que tu aim es
qu'il aim e
que nous aim ions
que vous aim iez
qu'ils aim ent.*

Parfait composé.

Que j'aie aimé etc.

Imparfait.

*Que j'aim asse
que tu aim asses
qu'il aimât
que nous aim assions
que vous aim assiez
qu'ils aim assent.*

Imparfait composé.

Que j'eusse aimé etc.

Verbi da conjugarsi sopra *aimer*:

<i>écouter</i>	<i>ascoltare</i>	<i>chercher</i>	<i>cercare</i>
<i>danser</i>	<i>ballare</i>	<i>cacher</i>	<i>nascondere</i>
<i>chanter</i>	<i>cantare</i>	<i>boucher</i>	<i>stappare</i>
<i>travailler</i>	<i>lavorare</i>	<i>fabriquer</i>	<i>fabbricare</i>

(1) O *j'eusse aimé* etc. Vedi la nota a pag. 141.

<i>éveiller</i>	<i>svegliare</i>	<i>appliquer</i>	<i>applicare</i>
<i>mouiller</i>	<i>bagnare</i>	<i>conjuguer</i>	<i>conjugare</i>
<i>demander</i>	<i>dimandare</i>	<i>distinguer</i>	<i>distinguere</i>
<i>demeurer</i>	<i>abitare</i>	<i>prier</i>	<i>pregare</i>
<i>repasser</i>	<i>stirare</i>	<i>étudier</i>	<i>studiare</i>
<i>parler</i>	<i>parlare</i>	<i>remercier</i>	<i>ringraziare</i>
<i>flatter</i>	<i>lusingare</i>	<i>amuser</i>	<i>divertire</i>
<i>tacher</i>	<i>macchiare</i>	<i>expliquer</i>	<i>spiegare.</i>

Con un poco d'ajuto lo studioso potrà conjugare come pronominali i verbi seguenti: *s'éveiller*, *se mouiller*, *se flatter*, *se cacher*, *s'appliquer*, *s'expliquer*, *s'amuser*.

Osservazioni

sopra alcuni Verbi di questa prima Coniugazione.

1.^a I verbi terminati all'infinito in *ger*, come *manger*, *partager* (mangiare, dividere), vogliono un'e muta immediatamente dopo del *g*, ogni volta che questo *g* avrebbe da ritrovarsi innanzi all'*a* oppure all'*o*. Es. *mangeons* mangiamo, *je mangeais* io mangiava, *que je mangeasse* ch'io mangiassi, *qu'il partageât* ch'egli dividesse ecc.; nello stesso modo conjugansi *loger* alloggiare, *voyager* viaggiare, *corriger* correggere, *venger* vendicare, *gager* scommettere, *interroger* interrogare, *charger* incaricare, *affliger* affliggere, *changer* cambiare, *juger* giudicare.

2.^a I verbi terminati in *cer* all'infinito, come *avancer*, *pincer* (avanzare, pizzicare ecc.), vogliono sotto al *c* il segno detto *cédille*, ogni volta che questo *c* ritrovasi innanzi all'*a* oppure all'*o*. Es. *avançons* avanziamo, *je m'avancai* mi avanzai ecc. Seguono la medesima regola *effacer* cancellare, *annoncer* annunziare, *menacer* minacciare, *lacer* allacciare, *prononcer* pronunciare, *sucer* succhiare, *s'exercer* esercitarsi, *s'efforcer* sforzarsi ecc.

3.^a Ne' verbi terminati in *er* all'infinito, i quali hanno in fine della penultima sillaba una e muta o chiusa, come *lever*,

céder (levare, cedere), la detta *e* muta o chiusa proferisce aperta, e riceve l'accento grave nelle tre persone del singolare e nella terza persona plurale de' presenti dell'indicativo, del congiuntivo, e nella 2.^a singolare dell'imperativo. Es. *je lève* levo, *tu lèves* tu levi, *lève* leva; *qu'ils cèdent* cedano ecc. Lo stesso si è di *achever* terminare, *peser* pesare, *pécher* peccare, *répéter*, ripetere ecc.

Si eccettuano quelli che terminano in *der*, come *suppléer*, *agréer* (supplire, aggradire), i quali ritengono l'accento acuto.

4.^a Ne' verbi terminati all'infinito in *eter*, come *jéter*, *acheter* (gettare, comperare), raddoppiasi il *t* avanti alla *e* muta nei tempi accennati nella precedente osservazione num. 3. Es. *je jette* getto, *tu jettes* tu getti, *achette* compra, *qu'ils achettent* comprino. In questi medesimi casi alcuni usano un solo *t*, segnando la *e* precedente coll'accento grave. Alla regola num. 4 soggiacciono *cacheter* suggellare, *projeter* progettare, *empaqueter* affardellare, *feuilleter* squadernare ecc.

5.^a Ne' verbi terminati all'infinito da *eler*, come *appeler*, *renouveler* (chiamare, rinnovare), raddoppiasi la *l* tutte le volte che precede una *e* muta, cioè ne' presenti, nell'imperativo, nel futuro e nel condizionale. Es. *j'appelle* chiamo, *appelle* chiama, *qu'ils appellent* che essi chiamino, *j'appellerai* chiamerò, *j'appellerais* chiamerei ecc. Conjugansi nello stesso modo *épeler* compitare, *ensorceler* ammaliare ecc. In *peler* pelare, *geler* gelare; in vece di raddoppiare la *l*, segnasi coll'accento grave la *e* precedente la detta *l*.

6.^a Ne' verbi terminati all'infinito da *ener* o *érer*, come *mener* menare, *espérer* sperare, la *e*; precedente l'ultima consonante radicale, prende l'accento grave avanti alla *e* muta, cioè ne' tempi accennati nella irregolarità num. 8. Es. *je mène* meno, *j'espère* spero, *je mènerai* menerò, *j'espèrerais* spererei ecc. Seguono la medesima regola *se promener* passeggiare, *différer* differire ecc.

7.^a Nei verbi terminati all'infinito da *yer*, come *nétoyer* nettare, *ennuyer* annojare, l'uso generale è di sostituire la *i* all'*y* avanti alla *e* muta, cioè ne'tempi accennati nella precedente regola num. 5. Es. *je nétoie* netto, *ils ennuiant* annojano, *je nétoierai* netterò, *je nétoierais* netterei ecc. L'*y* fa parte della radice di questi verbi, quindi deve essere seguito da *i* nelle 1.^a e 2.^a persone del plurale dell'imperfetto dell'indicativo e del presente del congiuntivo; es. nettavamo *nous nétoyions*, che nettiare *que vous nétoyez*. Seguesi la medesima regola con *payer* pagare, *appuyer* appoggiare, *employer* impiegare, *tutoyer* dar del tu, *essayer* provare, *s'essuyer* asciugarsi ecc.

Questa 7.^a osservazione stendesi a tutti i verbi, il cui gerundio termina in *yant*, come *fuir fuyant*, *s'asseoir s'asseyant*, *voir voyant*, *croire croyant*; es. *que je fuie*, *que nous fuyions*, *que je m'assèie*, *vous vous asseyiez* etc.

8.^a Nei verbi terminati all'infinito in *uer*, come *saluer*, *suer*, *jouer*, *avouer* (salutare, sudare, giocare, confessare), quando l'*u*, ultima lettera radicale, è seguito da un *i*, su questo *i* mettesi la dieresi, affinchè l'*u* e l'*i* vi si profiscano divisi; il che succede nella 1.^a e 2.^a persona plurale dell'imperfetto indicativo e del presente congiuntivo. Es. *nous saluions*, *vous suiez*, *que vous jouiez* (salutavamo, sudavate, che giochiate). I verbi in *guer*, *quer* non prendono la dieresi, perchè *gu*, *qu* consideransi come una sola consonante, quindi scrivesi *nous naviguions*, *que vous fabriquiez* (navigavamo, che fabbrichiate).

SECONDA CONJUGAZIONE.

138. I verbi regolari terminati in *ir* al presente dell'infinito conjugansi come *finir*.

Dal presente dell'infinito formasi ogni persona d'ogni tempo col levare *ir*, e col sostituirvi le lettere finali, che in ogni persona si vedono divise dalle lettere radicali *fin*.

INFINITIVO.

Presente.

Finire

Participio passato.

Finito, finita

Participio presente.

Finiente, o finente

Gerundio.

Finendo

col finire, o nel finire

INDICATIVO.

Presente.

Io finisco

tu finisci

egli finisce

noi finiamo

voi finite

eglino finiscono

Imperfetto.

Io finiva

tu finivi

egli finiva

noi finivamo

voi finivate

eglino finivano

Imperfetto composto.

Io aveva finito ecc.

Perfetto.

Io finii

tu finisti

egli finì

noi finimmo

voi finiste

eglino finirono

Perfetto composto.

Ho finito ecc.

Futuro.

Io finirò

tu finirai

egli finirà

noi finiremo

INFINITIF.

Présent.

Finir.

Participe passé.

Fin i, fin ie.

Participe présent.

Fin issant invariabile.

Gérondif.

*Fin issant
en fin issant } invariabili.*

INDICATIF.

Présent.

Je fin is

tu fin is

il fin it

nous fin issons

vous fin issez

ils fin issent.

Imparfait.

Je fin issais

tu fin issais

il fin issait

nous fin issions

vous fin issiez

ils fin issaient.

Imparfait composé.

J'avais fin i.

Parfait.

Je fin is

tu fin is

il fin it

nous fin îmes

vous fin îtes

ils fin irent.

Parfait composé.

J'ai fin i etc.

Futur.

Je fin irai

tu fin iras

il fin ira

nous fin irons

voi finirete
eglino finiranno

Futuro composto.

Avrò finito

Condizionale.

Io finirei
tu finiresti
egli finirebbe
noi finiremmo
voi finireste
eglino finirebbero

Condizionale composto.

Avrei finito ecc.

IMPERATIVO.

Finisci
finiscano
finite

CONGIUNTIVO.

Presente.

Ch'io finisca
che tu finisca
ch'egli finisca
che noi finiamo
che voi finiate
ch'eglino finiscano

Perfetto composto.

Ch'io abbia finito ecc.

Imperfetto.

Ch'io finissi
che tu finissi
ch'egli finisse
che noi finissimo
che voi finiste
ch'eglino finissero

Imperfetto composto.

Ch'io avessi finito ecc.

vous fin irez
ils fin iront.

Futur composé.

J'aurai fin i etc.

Conditionnel.

Je fin irais
tu fin irais
il fin irait
nous fin irions
vous fin iriez
ils fin iraient.

Conditionnel composé.

J'aurais fin i etc. (1)

IMPÉRATIF.

Fin is
fin issons
fin issez.

CONJONCTIF.

Présent.

Que je fin isse
que tu fin isses
qu'il fin isse
que nous fin issions
que vous fin issiez
qu'ils fin issent.

Parfait composé.

Que j'aie fin i etc.

Imparfait.

Que je fin isse
que tu fin isses
qu'il fin it
que nous fin issions
que vous fin issiez
qu'ils fin issent.

Imparfait composé.

Que j'eusse fin i etc.

(1). O j'eusse fini etc. Vedi la nota a pag. 141.

Verbi da conjugarsi sopra *finir* :

choisir	scegliere	rougir	arrossire
trahir	tradire	réfléchir	riflettere
pâlir	impallidire	jouir	godere
vieillir	invecchiare	guérir	guarire
obéir	ubbidire	maigrir	ammagrire
punir	punire	saisir	afferrare
avertir	avvisare	emplir	empire
salir	sporcare	enrichir	arricchire
affaiblir	indebolire	divertir	divertire.

I quattro ultimi si possono conjugare come pronominali, se *salir*, *s'enrichir* etc.

TERZA CONJUGAZIONE.

456. I verbi regolari terminati in *oir* al presente dell'infinito conjugansi come *recevoir*.

Ogni persona d'ogni tempo formasi dal presente dell'infinito col levare *evoir*, e col sostituirvi le lettere finali, che in ogni persona divise si vedono dalle lettere radicali *rec*.

INFINITO.

Presente.

Ricevere

Participio passato.

Ricevuto, ricevuta

Participio presente.

Ricevente

Gerundio.

Ricevendo

col ricevere, o nel ricevere

INDICATIVO.

Presente.

Io ricevo

tu ricevi

egli riceve

noi riceviamo

voi ricevete

eglino ricevono

INFINITIF.

Présent.

Rec evoir

Participe passé.

Rec u, rec ue.

Participe présent.

Rec evant invariabile.

Gérondif.

Rec evant

en rec evant } invariabili.

INDICATIF.

Présent.

Jé reç ois

tu reç ois

il reç oit

nous rec evons

vous rec avez

ils reç eivent.

Imperfetto.

*Io riceveva
tu ricevevi
egli riceveva
noi ricevevamo
voi ricevevate
eglino ricevevano*

Imperfetto composto.

Io aveva ricevuto ecc.

Perfetto.

*Io ricevei
tu ricevesti
egli ricevè
noi ricevemmo
voi riceveste
eglino riceverono*

Perfetto composto.

Ho ricevuto

Futuro.

*Io riceverò
tu riceverai
egli riceverà
noi riceveremo
voi riceverete
eglino riceveranno*

Futuro composto.

Avrò ricevuto.

Condizionale.

*Io riceverei
tu riceveresti
egli riceverebbe
noi riceveremmo
voi ricevereste
eglino riceverebbero*

Condizionale composto.

Avrei ricevuto ecc.

Imparfait.

*Je rec evais
tu rec evais
il rec avait
nous rec evions
vous rec eviez
ils rec avaient.*

Imparfait composé.

J'avais reç u etc.

Parfait.

*Je reç us
tu reç us
il reç ut
nous reç ûmes
vous reç ûtes
ils reç urent*

Parfait composé.

J'ai reç u.

Futur.

*Je rec evrai
tu rec evras
il rec evra
nous rec evrons
vous rec evrez
ils rec evront.*

Futur composé

J'aurai reç u etc.

Conditionnel.

*Je rec evrais
tu rec evrais
il rec evrait
nous rec evrions
vous rec evriez
Ils rec evraient.*

Conditionnel composé.

J'aurais reç u etc. (1).

(1) O j'eusse reçu etc. Vedi la nota a pag. 141.

IMPERATIVO.

Ricevi
riceviamo
ricevete

CONGIUNTIVO.**Presente.**

Ch'io riceva
che tu riceva
ch'egli riceva
che noi riceviamo
che voi riceviate
ch'eglino ricevano

Perfetto composto.

Ch'io abbia ricevuto ecc.

Imperfetto.

Ch'io ricevesti
che tu ricevesti
ch'egli ricevesse
che noi ricevessimo
che voi riceveste
ch'eglino ricevestero

Imperfetto composto.

Ch'io avessi ricevuto ecc.

IMPÉRATIF.

Reç ois
rec evons
rec evez.

CONJONCTIF.**Présent.**

Que je reç oive
que tu reç oives
qu'il reç oive
que nous rec evions
que vous rec eviez
qu'ils reç oivent.

Parfait composé.

Que j'aie reç u etc.

Imparfait.

Que je reç usse
que tu reç usses
qu'il reçût
que nous reç ussions
que vous reç ussiez
qu'ils reç ussent.

Imparfait composé.

Que j'eusse reç u etc.

Come *recevoir* conjugansi i seguenti verbi: *devoir* dovere, *apercevoir* scorgere, *concevoir* concepire, *percevoir* percepire.

QUARTA CONJUGAZIONE.

437. I verbi regolari terminati in *re* al presente dell'infinito si coniugano come *rendre*.

Ogni persona d'ogni tempo formasi dal presente dell'infinito col levare *re*, e col sostituirvi le lettere finali, che in ogni persona si vedono divise dalle lettere radicali *rend*.

INFINITO.**Presente.**

Rendere

INFINITIF.**Présent.**

Rend re.

Participio passato.*Renduto, renduta***Participio presente.***Rendente***Gerundio.***Rendendo**col rendere, o nel rendere***INDICATIVO.****Presente.***Io rendo**tu rendi**egli rende**noi rendiamo**voi rendete**eglino rendono***Imperfetto.***Io rendeva**tu rendevi**egli rendeva**noi rendevamo**voi rendevate**eglino rendevano***Imperfetto composto.***Io aveva renduto ecc.***Perfetto.***Io rendei**tu rendesti**egli rendè**noi rendemmo**voi rendeste**eglino renderono***Perfetto composto.***Ho renduto***Futuro.***Io renderò**tu renderai**egli renderà**noi renderemo**voi renderete**eglino renderanno***Participe passé.***Rend u, rend ue.***Participe présent.***Rend ant invariabile.***Gérondif.***Rend ant**en rend ant } invariabili.***INDICATIF.****Présent.***Je rend s**tu rend s**il rend**nous rend ons**vous rend ez**ils rend ent.***Imparfait.***Je rend ais**tu rend ais**il rend ait**nous rend ions**vous rend iez**ils rend aient.***Imparfait composé.***J'avais rend u etc.***Parfait.***Je rend is**tu rend is**il rend it**nous rend imes**vous rend ites**ils rend ient.***Parfait composé.***J'ai rendu.***Futur.***Je rend rai**tu rend ras**il rend ra**nous rend rons**vous rend rez**ils rend ront.*

Futuro composto.

Avrò renduto ecc.

Condizionale.

*Io renderei
tu renderesti
egli renderebbe
noi renderemmo
voi rendereste
eglino renderebbero*

Condizionale composto.

Avrei renduto ecc.

IMPERATIVO.

*Rendi
rendiamo
rendete*

CONGIUNTIVO.

Presente.

*Ch'io renda
che tu renda
ch'egli renda
che noi rendiamo
che voi rendiate
ch'eglino rendano*

Perfetto composto.

Ch'io abbia renduto ecc.

Imperfetto.

*Ch'io rendessi
che tu rendessi
ch'egli rendesse
che noi rendessimo
che voi rendeste
ch'eglino rendessero*

Imperfetto composto.

Ch'io avessi renduto ecc.

Futur composé.

J'aurai rend u etc.

Conditionnel.

*Je rend rais
tu rend rais
il rend rait
nous rend rions
vous rend riez
ils rend raient.*

Conditionnel composé.

J'aurais rend u etc. (1)

IMPÉRATIF.

*Rend s
rend ons
rend ez.*

CONJONCTIF.

Présent.

*Que je rend e
que tu rend es
qu'il rend e
que nous rend ions
que vous rend iez
qu'ils rend ent.*

Parfait composé.

Que j'aie rend u etc.

Imparfait.

*Que je rend isse
que tu rend isses
qu'il rend it
que nous rend issions
que vous rend issiez
qu'ils rendissent.*

Imparfait composé.

Que j'eusse rendu etc.

(1) O j'eusse rendu etc. Vedi la nota a pag. 141.

Sono regolari, cioè come *rendre* si conjugano i verbi *répandre, mordre, tordre, perdre, rompre, battre* (spandere, o spargere, mordere, torcere, perdere, rompere, battere), coi loro composti; come pure i verbi terminati al presente infinito in *ondre* o in *endre*, per es. *répondre, confondre, attendre, défendre, vendre, prétendre* (rispondere, confondere, attendere, difendere, vendere, pretendere): si eccettuano *prendre* (prendere) ed i suoi composti *apprendre, surprendre, etc.* (imparare, sorprendere, ecc.), i quali, insieme agli altri verbi terminati al presente infinito in *re*, sono irregolari.

Rompre (rompere) ed i suoi composti *corrompre, interrompre* (corrompere, interrompere) prendono un *t* dopo il *p* alla terza persona singolare del presente dell'indicativo, la quale si scrive *il rompt, il corrompt, il interrompt*; il *p* non vi si proferisce avanti alla *s*, o al *t*.

In *battre*, e ne' suoi composti, il *t* non si raddoppia, quando è finale o immediatamente seguito da *s*. Es. *je bats, il bat*, io batto, egli batte.

Torto generalmente si traduce per *tordu*: ma del refe, della seta, delle colonne, si dice *du fil tors, de la soie torse, une colonne torse*; di un bastone, di una gamba o di un piede, dicesi *un bâton tort, une jambe torte, un pied tort*.

DEL VERBO PASSIVO.

Per formare la conjugazione di un verbo passivo aggiungesi il participio passato di un verbo transitivo ad ogni persona di ogni tempo del verbo *être* (essere), col dare al detto participio il genere ed il numero del nome o pronome a cui si riferisce. Es.

INDICATIVO.

INDICATIF.

Presente.

Présent.

*Io sono amato, amata
tu sei amato, amata
egli è amato
ella è amata
noi siamo amati, amate
voi siete amati, amate
eglino sono amati
elleno sono amate*

*Je suis aimé, aimée
tu es aimé, aimée
il est aimé
elle est aimée
nous sommes aimés, aimées
vous êtes aimés, aimées
ils sont aimés
elles sont aimées.*

Nello stesso modo vanno conjugati gli altri tempi.

DEL VERBO INTRANSITIVO.

I verbi intransitivi conjugansi ne' loro tempi composti o col verbo *avere* (avoir) o col verbo *essere* (être); a questo riguardo i verbi intransitivi francesi seguono generalmente la regola de' verbi intransitivi italiani. Es. *Ho dormito*, j'ai dormi; *avete dormito*, vous avez dormi etc.; *sono venuto*, je suis venu; *siamo venuti*, nous sommes venus etc.

438. Eccezioni: si adopera il verbo *avoir* e non il verbo *être* coi seguenti participj passati:

<i>Arrossito</i>	<i>Rougi</i>	<i>bastato</i>	<i>suffi</i>
<i>camminato</i>	<i>marché</i>	<i>corso</i>	<i>couru</i>
<i>concorso</i>	<i>concouru</i>	<i>dipenduto</i>	<i>dépendu</i>
<i>contravenuto</i>	<i>contrevenu</i>	<i>durato</i>	<i>duré</i>
<i>costato</i>	<i>coûté</i>	<i>fuggito</i>	<i>fui</i>
<i>disertato</i>	<i>déserté</i>	<i>incorso</i>	<i>encouru</i>
<i>esistito</i>	<i>existé</i>	<i>parso</i>	<i>paru</i>
<i>impallidito</i>	<i>pâli</i>	<i>piaciuto</i>	<i>plû</i>
<i>penetrato</i>	<i>pénêtré</i>	<i>regnato</i>	<i>régné</i>
<i>persistito</i>	<i>persisté</i>	<i>resistito</i>	<i>résisté</i>
<i>prevalso</i>	<i>prévalu</i>	<i>saltato</i>	<i>sauté</i>
<i>potuto</i>	<i>pu</i>	<i>scoppiato</i>	<i>éclaté, crevé</i>
<i>ricorso</i>	<i>recouru</i>	<i>sembrato</i>	<i>semblé</i>
<i>riuscito</i>	<i>réussi</i>	<i>souvenuto</i>	<i>subvenu</i>
<i>sdruciolato</i>	<i>glissé</i>	<i>stato</i>	<i>été</i>

<i>seccato</i>	<i>séché</i>	<i>succeduto</i>	<i>succédé</i>
<i>sopravvissuto</i>	<i>survécu</i>	<i>valuto</i>	<i>valu</i>
<i>sparito</i>	<i>disparu</i>	<i>vissuto</i>	<i>vécu</i>
<i>volato</i>	<i>volé</i>	<i>voluto</i>	<i>voulu.</i>

<i>Es. Io son corso</i>	<i>J'ai couru</i>
<i>mi era costato</i>	<i>m'avait coûté</i>
<i>mi sono costati</i>	<i>m'ont coûté</i>
<i>mi sarebbero costate</i>	<i>m'auraient coûté</i>
<i>non è riuscita</i>	<i>n'a pas réussi</i>
<i>non è dipenduta da me</i>	<i>n'a pas dépendu de moi</i>
<i>non sono bastate</i>	<i>n'ont pas suffi</i>
<i>erano disertati</i>	<i>avaient déserté</i>
<i>ella è succeduta a suo zio</i>	<i>elle a succédé à son oncle</i>
<i>siete impallidita</i>	<i>vous avez pâli</i>
<i>io non vi sono potuto andare</i>	<i>je n'ai pu y aller</i>
<i>è penetrata fino all'osso</i>	<i>a pénétré jusqu'à l'os</i>
<i>egli non si sarebbe voluto arrendere</i>	<i>il n'aurait pas voulu se rendre.</i>

I participj passati de' verbi intransitivi restano invariabilmente al maschile singolare, quando sono preceduti dall'ausiliario *avoir*, siccome si vede dai precedenti esempi.

Pénétré (penetrato), nel senso di *compreso*, *tocco*, *prende être*. *Es.*

<i>Io sono penetrata dalla più viva gratitudine</i>	<i>Je suis pénétrée de la plus vive reconnaissance.</i>
---	---

S'enfuir (fuggirsene), *s'envoler* (volar via), *accourir* (accorrere), quantunque derivati da *fuir*, *voler*, *courir*, si conjugano col verbo *être*. *Es.*

<i>Ve ne siete fuggita</i>	<i>Vous vous êtes enfuie</i>
<i>siamo accorsi</i>	<i>nous sommes accourus.</i>

Convenir (convenire), quando significa *essere convenevole*, o *confessare*, richiede *avoir*. *Es. La proposizione non mi è convenuta*, la proposition ne m'a pas convenu; *io sono convenuta*, io era convenuta di avere il torto, j'ai convenu, j'avais convenu que j'avais tort. Il medesimo richiede *être*, quando adoperasi nel senso di *essere d'accordo*. *Es. Siamo convenuti di partire insieme*, nous sommes convenus de partir ensemble.

I participj accouché, accouru, cessé, commencé, changé, crû, décru, demeuré, descendu, échappé, échoué, engrais-sé, maigri, grandi, grossi, monté, passé, péri, rajeuni, resté, rentré, failli, sonné, vieilli prendono l'ausiliario *avoir* quando si vuole esprimere l'azione del soggetto, e l'ausiliario *être* quando si vuol esprimerne lo stato. Es.

Elle a accouché hier soir.

Elle est accouchée d'un garçon et non pas d'une fille.

J'ai accouru aussitôt que vous m'avez appelée.

A présent que je suis accourue à votre secours, vous me renvoyez.

Il a commencé à pleuvoir vers les deux heures.

La pluie n'a pas cessé depuis ce matin.

La pluie est cessée; vous pouvez vous en aller.

Elle a bien changé depuis la mort de son mari.

Elle est si changée que je ne la reconnaissais pas.

L'eau a crû de trois pouces en deux heures.

L'eau est crüe, on ne peut plus passer.

Avez-vous demeuré long-temps à Paris?

Elle est demeurée ici pour veiller à ses intérêts.

Le consolidé a descendu de trois francs en deux jours.

Aussitôt que nous fûmes descendus, on nous remit vos billets.

Le coupable a échappé à la garde qui le poursuivait.

Son nom m'a échappé (per dimenticanza), je tâcherai de me le rappeler.

Son nom m'est échappé (per inavvertenza), et l'on a ri à ses dépens.

Ces deux fautes m'ont échappé (non gli ho veduti).

Ces deux fautes me sont échappées (gli ho fatti per inavvertenza).

A ces mots l'épée m'a échappé de la main.

Le projet a échoué au moment qu'on se flattait de réussir; à présent que votre projet est échoué, que ferez-vous?

Vous avez engrais-sé, maigri, grandi, grossi, rajeuni, vieilli pendant votre séjour à la campagne.

Je m'aperçois qu'elle est engraisée, maigrie, grandie, grossie, rajeunie, vieillie.

Nous avons monté jusqu'au sommet.

A présent que nous sommes montés, comment ferons-nous pour descendre ?

La procession a passé à deux heures précises.

Vous arrivez trop tard, la procession est passée.

J'ai passé chez vous, mais vous n'y étiez pas.

L'héritage a passé aux héritiers collatéraux.

Nous avons passé par Turin.

Que sont devenus les passagers ? Il sont périés.

Ils ont péri bien misérablement ; ils ont péri sur les côtes d'Afrique.

Nous avons resté deux mois à Rome.

Cette ville plait beaucoup à vos neveux, et ils y sont restés.

L'horloge a sonné, et je ne l'ai pas entendue.

Sept heures sont déjà sonnées.

Alcuni usano nel modo medesimo gl'intransitivi *entrar*, *partir*, *sortir*; ma generalmente adoperansi soltanto col-l'ausiliario *être*.

Usansi talora *passer*, *monter*, *descendre*, *rentrer*, *sortir*, *valoir* come verbi transitivi. Es.

Il barcajuolo mi ha trasportato dell'altra parte del fiume

avete portato le legna di sopra?

porterete questa botte in cantina

reconducete questo cavallo in iscuderia

tirate fuori la carrozza

questo sonetto gli ha fruttato cento zecchini

Le batelier m'a passé de l'autre côté du fleuve

avez-vous monté le bois ? o avez-vous porté le bois en haut ?

vous descendrez ce tonneau à la cave

rentrez ce cheval, o reconduisez ce cheval dans l'écurie

sortez la voiture, o tirez la voiture hors de la remise

ce sonnet lui a valu cent sequins.

NUMERO XXXV.

Tema sopra i Verbi intransitivi.

Vostra cugina è impallidita, quando vi ha veduto entrare colla signora Bezzi. Siete arrossito, quando vi siete accorto della sua confusione. Tutte le mie ragioni non sono bastate per convincerla della mia innocenza. Le avevate promesso dei biglietti per l'accademia del Conservatorio. Sono corso per questo tutta la mattina, ma indarno. Ella mi è sembrata molto malcontenta di voi. La cosa non è dipenduta da me. Io le ho esibito di condurvela, ma ella è persistita nella risoluzione di non andarvi. Io non vi sono potuto andare; al momento che io voleva sortire, è scoppiato il temporale, e la pioggia è durata più di due ore; finalmente sono sortito, ma, nell'attraversare la strada, sono sdrucchiolato, e mi sono sporcato da capo a piedi. Ella vi aveva pregato di mandarle dei guanti. Glieli ho mandati infatti, ma non le sono piaciuti; le sono sembrati troppo ordinarij. Le sarebbero piaciuti, se glieli aveste portati voi. Punto da questo suo rifiuto, gli ho gettati nel fuoco. Quanto vi erano costati? Uno scudo. Vi sarebbero costati assai meno, se gli aveste comprati in qualunque altra bottega. Ma parliamo d'altro. Poichè siete passato per Torino, vi sarete accomodato con mio cognato. No, perchè le sue esibizioni non mi sono convenute; siamo convenuti di terminare questo affare in Milano. Egli non verrà prima della fine del mese, perchè sua moglie ha partorito.

DEL VERBO PRONOMINALE.

I verbi pronominali sono quelli che conjugansi con due pronomi della medesima persona; costruisconsi in francese, come in italiano. Es.

*Io mi ricordo
tu ti ricordi*

*Je me souviens
tu te souviens*

egli si ricorda
noi ci ricordiamo
voi vi ricordate
essi si ricordano
ti ricordi?
si ricorda egli?
vi ricordate voi?
si ricordano essi?
io non mi ricordo
tu non ti ricordi ecc.
non ti ricordi?
non si ricorda egli?
non vi ricordate?
io mi sono ricordato
voi vi siete ricordato
io non mi sono ricordata
voi non vi siete ricordata
ti sei ricordato?
vi siete voi ricordato?
ricordati
ricordiamoci
ricordatevi
si ricordi egli
si ricordino essi

il se souvient
nous nous souvenons
vous vous souvenez
ils se souviennent
te souviens-tu?
se souvient-il?
vous souvenez-vous?
se souviennent-ils?
je ne me souviens pas
tu ne te souviens pas etc.
ne te souviens-tu pas?
ne se souvient-il pas?
ne vous souvenez-vous pas?
je me suis souvenu
vous vous êtes souvenu
je ne me suis pas souvenue
vous ne vous êtes pas sou-
venue
t'es-tu souvenu?
vous êtes-vous souvenu?
souviens-toi
souvenons-nous
souvenez-vous
qu'il se souvienne
qu'ils se souviennent.

I verbi che sono pronominali in italiano, lo sono pure anche in francese, prendono l'ausiliario *être* ne' loro tempi composti, ed il participio concorda col suo soggetto.

439. Eccezioni: I verbi pronominali in francese, e non in italiano, sono i seguenti:

Tacere, se taire: io taccio, je me tais; ho taciuto, je me suis tû.

Far tacere, traducesi per fuire taire.

Sedere, s'asseoir: io seggo, je m'assieds; ho seduto, je me suis assis.

Passeggiare, se promener: *io passeggiò*, je me promène; *ho passeggiato*, je me suis promené (1).

Taire, *asseoir*, *promener*, adoperansi alle volte come verbi attivi, ed allora prendono l'ausiliario *avoir* (avere) ne' loro tempi composti. Es.

Mettere una tassa, *asseoir un impôt*; più generalmente si dice *mettre un impôt*.

Mettere a sedere un fanciullo, *asseoir un enfant*.

Fate passeggiare quel fanciullo, *promenez cet enfant*.

Avete tacito questa circostanza, *vous avez tu cette circonstance*.

Adoperare (servirsi), se servir: *io adopero*, je me sers; *io ho adoperato*, je me suis servi; *adopera*, sers-toi.

Andare a letto (coricarsi), se coucher; (*andare a coricarsi*), aller se coucher: *io vo a letto*, je me couche, oppure je vais me coucher; *io sono andato a letto*, je me suis couché, oppure je suis allé me coucher.

Andare a spasso (andare a passeggiare), aller se promener: *io vado a spasso*, je vais me promener; *noi andiamo a spasso*, nous allons nous promener; *andate voi a spasso?* allez-vous vous promener? *io sono andato a spasso*, je suis allé me promener; *siete voi andato a spasso?* êtes-vous allé vous promener?

Andare in collera (adirarsi), se fâcher o s'emporter: *io vado in collera*, je me fâche; *io non vado in collera*, je ne me fâche pas; *perchè andate in collera?* pourquoi vous fâchez-vous? *egli è andato in collera*, il s'est fâché; *io non sono andata in collera*, je ne me suis pas fâchée.

Andare in estasi, s'extasier: *egli va in estasi*, il s'extasie; *è andato in estasi*, il s'est extasié.

Andar via, s'en aller. Ved. l'Indice.

(1) Nello stile molto familiare si dice per es.: *envoyez-le promener*, mandatelo a farsi ecc., *il vous enverra promener*; ma si sottintende il pronome congiunto.

Appassire, se flétrir o se faner; quest'ultimo dicesi soltanto dei fiori e metaforicamente della bellezza delle donne.

Concordare, s'accorder: questi due participj non concordano col nome, ces deux participes ne s'accordent pas avec le nom.

Desistere, se désister: io desisto, je me désiste; io ho desistito, je me suis désisté. Usasi pure *désister* come verbo neutro, cioè non pronominale.

Diffidare, se défier o se méfier: egli diffida di voi, il se méfie de vous; io diffido delle mie forze, je me défie de mes forces.

Entrare ne' fatti altrui, se mêler des affaires d'autrui.

Far presto (sbrigarsi), se dépêcher: io fo presto, je me dépêche; fu presto, dépêche-toi; fute presto, dépêchez-vous; ho fatto presto, je me suis dépêché. (Ved. *Far presto* nella Raccolta di voci italiane che hanno varj significati).

Far senza, se passer; farne senza, s'en passer. Es. Egli non può far senza libri, il ne peut pas se passer de livres; egli non può farne senza, il ne peut pas s'en passer; potete far senza di me? pouvez-vous vous passer de moi? procurerò di farne senza, je tâcherai de m'en passer; io non ne ho, e ne faccio senza, je n'en ai pas et je m'en passe; ne ho fatto senza, je m'en suis passé o passée.

Fuggir via, s'enfuir: egli fugge via, il s'enfuit; egli è fuggito via, il s'est enfui.

Levare, tramontare (del sole), se lever, se coucher: leva il sole alle cinque e tramonta alle sette, le soleil se lève à cinq heures et se couche à sept.

Sbagliare (ingannarsi), se tromper o se méprendre: io sbaglio, je me trompe o je me méprends; io ho sbagliato, je me suis trompé o je me suis mépris. Il secondo, meno usato, significa prendere un oggetto per un altro.

Scappare, s'échapper o s'évader, traducesi più spesso per se sauver: io scappo, je me sauve, sono scappato, je me suis sauvé; scappa, sauve-toi.

Scclamare, s'écrier: *egli selama*, il s'écrie; *egli ha scclamato*, il s'est écrié; *scclamò egli*, s'écria-t-il.

Stare allegro, *allegri*, se divertir: *sto allegro*, je me divertis; *siamo stati allegri*, nous nous sommes divertis.

Stare di salute (*portarsi*), se porter: *io sto bene* (*di salute*), je me porte bien; *sono sempre stato bene*, je me suis toujours bien porté. *Come state?* comment vous portez-vous? *Ad un ammalato si dice*: comment va la santé? o comment vous sentez-vous?

Stupire (*stupirsi*), s'étonner: *io stupisco*, je m'étonne; *étonner significa pure sorprendere*, fare stupire; *es.*: *ciò che dite mi sorprende assai*, ce que vous dites m'étonne beaucoup o me surprend beaucoup.

Svanire, ed anche *svenire*, s'évanouir: *egli è svenuto sotto il salasso*, il s'est évanoui pendant la saignée (*trattasi dell'azione*); *egli è ancora svenuto*, il est encore évanoui (*trattasi dello stato*).

Svaporare, s'évaporer o s'exhaler: *l'odore svanisce*, *svapora*, l'odeur s'évanouit, s'évapore; *è svanito*, è *svaporato*, elle s'est exhalée, elle s'est évaporée.

Tornar via, s'en retourner: *io torno via*, je m'en retourne; *è tornato via*, il s'en est retourné.

Venir meno, se trouver mal: *egli è venuto meno* o *gli è venuto male*, il s'est trouvé mal; *mi vien male*, je me trouve mal; *mi sento venir meno*, je me sens défaillir.

Volar via, s'envoler: *egli vola via*, il s'envole; *è volato via*, il s'est envolé.

NUMERO XXXVI.

Tema sopra i Verbi pronominali in francese e non pronominali in italiano.

Sedete qui e tacete; siedi pure, Battista, e taci. È difficile di tacere, quando si ha ragione. Non voglio sedere. Vado a spasso. Voi passeggiate tutto il giorno, dovete essere stanco.

Vostro cognato ed io abbiamo passeggiato insieme tutto il dopopranzo. Di che cosa parlavate passeggiando? Abbiamo letto la maggior parte del vostro Trattato di aritmetica; poichè non l'adoperate, prestátemelo. Io l'ho adoperato rare volte. Adoperátele, se volete, ma non lo sporcate; vedo che l'avete già stracciato. Via! via! non andate in collera. Egli va in collera per poco. Io non sono andato in collera per questo. Ho provato di far questa regola, ma vedo che ho sbagliato. Voi sbagliate sempre; non avreste sbagliato, se aveste fatto come vi ho detto. Correggi questo errore; fa presto. Se volete ch'io faccia presto, non mi importunate. A che ora andate a letto solitamente? Io vo sempre a letto per tempo; jeri sono andato a letto alle nove, perchè aveva sonno. Vostro nipote è scappato quando vi ha veduto venire. Stupisco che non l'abbiate incontrato. Perchè scappate così presto? Perchè mio zio mi aspetta. Sta bene adesso? Stava meglio jeri; questa mattina gli è venuto male due volte. Venite questa sera; staremo allegri. Sì, sì; addio, state bene.

140. I verbi pronominali in italiano, e non in francese, sono i seguenti, i quali tutti prendono in francese l'ausiliario *avoir* (avere) ne' loro tempi composti, ad eccezione di *tomber malade*.

Annalarsi, *tomber malade*: *voi vi annalerete*, *vous tomberez malade*; *mi sono annalata*, *je suis tombée malade*.

Appigliarsi ad un partito, *prendre un parti*: *io mi sono appigliato a questo partito*, *j'ai pris ce parti*; *il fuoco si era già appigliato alle tende*, *le feu avait déjà pris aux rideaux*.

Appigliarsi ad una professione, *embrasser une profession*.

Approffittarsi, *profiter*: *io mi approfitto*, *je profite*; *io mi sono approfittato*, *j'ai profité*; *me ne sono approfittato*, *j'en ai profité*; *approfittatevene*, *profitez-en*.

Arrampicarsi, *grimper*: *io mi arrampico*, *je grimpe*; *mi sono arrampicato*, *j'ai grimpé*.

Arrendersi (delle pelli e simili), *prêter*: questo panno si arrende come una pelle, ce drap prête comme une peau.

Compiacersi, *avoir la complaisance* o *la bonté*: egli si compiacerà, il aura la complaisance; egli si è compiaciuto, il a eu la complaisance.

Comunicarsi (ricevere il Sacramento della SS. Eucaristia), *communier*: io mi comunico oggi, je communie aujourd'hui; mi sono comunicata alla prima Messa, j'ai communiqué à la première Messe; *comunicare* (*partecipare, aver relazione*), *communiquer*.

Congedarsi, *prendre congé*: io mi congedo, je prends congé; mi sono congedato dagli amici miei, j'ai pris congé de mes amis.

Degnarsi, *daigner*: egli non si degna di rispondere, il ne daigne pas répondre; non si è degnato di venire con noi, il n'a pas daigné venir avec nous.

Si vede dai precedenti esempj che *daigner* non ammette de dopo di sè. (Vedi la regola 173).

Imbattersi in uno, *rencontrer quelqu'un*: quando io mi imbatto in simili persone, quand je rencontre de telles personnes; mi sono imbattuto in un originale, j'ai rencontré un original, etc.

Insognarsi, *rêver*: mi sono insognato, j'ai rêvé.

Moversi, *bouger*: io non mi muovo di qua, je ne bouge pas d'ici; io non mi sono mossa, je n'ai pas bougé; non vi movete, ne bougez pas. (Ved. *Mouvoir* (muovere) nei Verbi irregolari).

Sciogliersi (dei metalli, del ghiaccio, butirro e simili), *fondre*: la neve si scioglie subito, la neige fond tout de suite; ella si è sciolta, elle a fondu; la neve è già sciolta, la neige est déjà fondue.

Sciogliersi o *struggersi in lagrime*, *fondre en larmes*.

Scordarsi (cioè dimenticare), *oublier*: io mi dimenticava, j'oubliais; mi sono dimenticato, j'ai oublié; egli si sarà dimenticato di me, il m'aura oublié. Vi siete scordato

delle vostre promesse, vous avez oublié vos promesses. Avanti ad un verbo usasi *de*; es. *ti sarai dimenticata di parlargliene*, tu auras oublié *de* lui en parler.

Sottoscrivarsi, *signer*: *sottoscrivetevi*, *signez*; *mi sono sottoscritta*, *j'ai signé*.

Starsene (*restare*), *rester*: *io me ne starò qua*, *je resterai ici*. Vedi *Rester*, pag. 161 e 162.

Tuffarsi (*nell'acqua*), *plonger*: *io mi tuffo*, *je plonge*; *tuffati*, *plonge*; *io mi sono tuffato*, *j'ai plongé*. Al figurato questo verbo è pronominale anche in francese; *egli s'immerge*, *si è immerso nelle dissolutezze*, *il se plonge*, *il s'est plongé dans la débauche*.

Vergognarsi, *avoir honte*: *io mi vergognerei*, *j'aurais honte* (*h* aspirata); *mi sarei vergognato*, *j'aurais eu honte*.

441. Nel tradurre in francese bisogna levar via il pronome congiunto, che spessissimo usasi in italiano con alcuni verbi, come *temere*, *credere*, *pensare*, *prendere*, *abusare*, *meritare*, *approfittare*, *provare*, *ecc.*, adoperando *avoir* in vece di *essere* ne' tempi composti, semprechè questo cambiamento si possa fare anche in italiano senza alterare il sentimento, come nelle frasi seguenti:

<i>Io mi credeva che foste sortito</i>	<i>Je croyais que vous étiez sorti</i>
<i>io mi sono creduto (pensato) di far bene</i>	<i>j'ai cru bien faire</i>
<i>non vi prendete quest' incomodo</i>	<i>ne prenez pas cette peine</i>
<i>mi son preso la libertà</i>	<i>j'ai pris la liberté</i>
<i>non vi partite di qua</i>	<i>ne partez pas d'ici</i>
<i>egli se lo è portato via</i>	<i>il l'a emporté</i>
<i>ti sei abusato della mia pazienza</i>	<i>tu as abusé de ma patience</i>
<i>avete quel che vi meritate</i>	<i>vous avez ce que vous méritez</i>
<i>me ne sono approfittata</i>	<i>j'en ai profité</i>
<i>io mi sono provata di farlo</i>	<i>j'ai essayé de le faire</i>
<i>il peggio si era che ecc.</i>	<i>le pis était que etc.</i>
<i>egli non sa che cosa si dica,</i>	<i>il ne sait ce qu'il dit, ni</i>
<i>nè che cosa si faccia</i>	<i>ce qu'il fait</i>
<i>il fatto si è che ecc.</i>	<i>le fait est que etc.</i>

è da temersi che ecc.
non è da credersi che ecc.
casa d'affittarsi
mobili da venderli
eccovi la risposta
tenetevela
egli se n'è tenuto due

il est à craindre que etc.
il n'est pas croyable que etc.
maison à louer
meubles à vendre
voici la réponse
gardez-la
il en a gardé deux.

NUMERO XXXVII.

*Tema sopra i Verbi pronominali in italiano
 e non pronominali in francese.*

Perchè volete arrampicarvi su quell'albero? Perchè da un mese in qua, ogni notte io m'insogno che quel nido che vedete, contiene molti danari: questa mattina, nel passare di qua, mi sono imbattuto in uno che lo guardava con molta attenzione. Posso sperare che vi compiacerete d'ajutarmi? No, caro, perchè mi sono insognato che vi rompereste il collo; compiacedevi di venire con me. Degnatevi di ascoltarmi. Adagio, signore; le mie orecchie non sono già di quelle cose che si arrendono molto. Approfitiamoci di questo tempo asciutto, e partiamo prima che si sciolga la neve. Vi siete congedato dai vostri parenti? Non ancora. Questa mattina la vostra signora madre scioglievasi in lagrime parlandomi di voi; ella avrebbe desiderato che vi foste appigliato alla professione del vostro signor padre. In fatti siete di una salute molto delicata, ed è da temersi che non possiate sopportare i disagi della vita militare; quando vi ammalereate, chi avrà cura di voi? D'altronde il vostro avanzamento non sarà tanto rapido quanto ve lo pensate. Voi contate sulla protezione del vostro signor zio colonnello; ma vi siete abusato mille volte della sua amicizia, e non è da credersi che voglia fare nuovi sacrifici per voi. So quel che mi dico; vi consiglio di appigliarvi ad un altro partito e di starvene nella vostra patria.

DEL VERBO IMPERSONALE.

I verbi impersonali francesi vogliono essere accompagnati dal pronome *il* (egli) in ogni tempo, eccettuato l'infinito. Es.

Piove. Piove?
lunpeggiava, tonava

Il pleut. Pleut-il?
il fesait des éclairs, il ton-
nait

bisognerà, bisognerebbe

il faudra, il faudrait.

I verbi impersonali prendono *avoir* ne' loro tempi composti. Es. *è tonato*, *il a tonné*; *era nevicato*, *il avait neigé*; *sarebbe piovuto*, *il aurait plu*; *è bisognato*, *il a fallu*; *mi è parso*, *il m'a paru* etc.

Si eccettuano *s'en falloir*, mancare; *résulter*, risultare; *s'ensuivre*, seguire o derivare. Es. *Poco è mancato*, *il s'en est peu fallu*; *ne è risultato ecc.*, *il en est résulté* etc.; *ne è seguito che ecc.*, *il s'en est suivi que* etc.: nei tempi semplici di questo ultimo, il pronome *en* resta affisso al verbo; nei tempi composti, l'ausiliario collocasi tra *en* e *suivi*: quindi si scrive *il s'ensuivit*, *il s'ensuivrait* etc., ne seguì, ne seguirebbe; *il s'en est suivi*, *il s'en serait suivi* etc., ne è seguito, ne sarebbe seguito ecc.

142. I seguenti verbi si adoperano talvolta a guisa d'impersonali in ambedue le lingue:

Aller, andare: ci va la vita, il y va de la vie.

S'agir, trattarsi: si tratta o si trattava di un affare importante, il s'agit o il s'agissait d'une affaire importante.

Arriver, accadere o succedere o avvenire: succede o avviene spesso che ecc., il arrive souvent que; è successo che, il est arrivé que etc.

Commencer, cominciare: comincia a nevicare, il commence à neiger; è cominciato a piovere, il a commencé à pleuvoir; era cominciato a tempestare, il avait commencé à grêler.

Convenir, convenire : *non conviene di ecc.*, il ne convient pas de etc.; il ne m'a pas convenu de; il ne t'aurait pas convenu de etc.

Être, essere, avanti ad alcuni aggettivi ; p. es. il est facile de, il était inutile que etc., il sera difficile de etc.

Faire, fare : *fa freddo, farà caldo*, il fait froid, il fera chaud.

Paraître, parere; sembler, sembrare : *pare che ve ne rincresca*, il paraît que vous en êtes fâché, o il semble que vous en soyez fâché; *mi è sembrato che ve ne rincrescesse*, il m'a semblé, o il m'a paru que vous en étiez fâché (Ved. la regola 169).

Plaire, piacere : *sortirete quando vi piacerà*, vous sortirez quand il vous plaira.

Pouvoir, potere : *potrebbe darsi ch'egli avesse ragione*, il pourrait se faire qu'il eût raison, o il se pourrait qu'il eût raison.

Seoir, star bene o convenire : *sta bene ad una giovine l'essere modesta*, il sied bien à une jeune fille d'être modeste.

Suffire, bastare : *basterebbe ch'io lo conoscessi*, il suffirait que je le connusse; *non sarebbe bastato di*, il n'aurait pas suffi de etc.

Tenir, dipendere : *dipende da voi solo e sta in voi di concedermi questa grazia*, il ne dépend que de vous o il ne tient qu'à vous de m'accorder cette grace.

Esser meglio, adoperato impersonalmente, traducesi per valoir mieux (valer meglio) : *è meglio*, il vaut mieux; *era meglio*, il valait mieux; *sarà meglio*, il vaudra mieux; *che sia meglio*, qu'il vaille mieux; *che fosse meglio*, qu'il valût mieux; *sarebbe meglio*, il vaudrait mieux; *sarebbe stato meglio*, il aurait mieux valu.

143. Vi sono alcuni verbi intransitivi che spessissimo si adoperano impersonalmente in francese, e i cui participj passati usansi allora invariabilmente al singolare maschile,

pure anche quando sono preceduti dall'ausiliario *être*; generalmente questo succede ne' casi in cui il verbo intransitivo italiano, anteposto al nome o pronome che lo regge, non può trasportarsi dopo detto nome o pronome senza far violenza all'uso. Es.

Mancano qui due pagine, il manque ici deux pages.

Mi vengono ancora quattro lire e mezzo, il me revient encore quatre livres dix sous.

Sono successi molti cambiamenti, dacchè ci avete lasciati, il est arrivé beaucoup de changemens, depuis que vous nous avez quittés.

Erasi innalzata una polvere densissima, il s'était élevé une poussière très-épaisse.

Sarebbero rimasti ancora mille scudi in cassa, il serait resté encore mille écus en caisse.

Sono state pagate seicento lire a conto, il a été payé six cents livres à compte.

Gli sarebbe sopraggiunta una febbre violenta, il lui serait survenu une fièvre violente.

Sono entrate nel nostro porto alcune navi cariche di generi coloniali, il est entré dans notre port quelques navires chargés de denrées coloniales.

Sono sortite dal porto alcune navi mercantili, il est sorti du port quelques navires marchands.

Ne sono morti alcuni (di quelli), il en est mort quelques-uns.

Ne sono morti alcuni, o alcuni ne son morti (di quel male), quelques-uns en sont morts.

NUMERO XXXVIII.

Tema sopra i Verbi impersonali.

È piovuto jeri a Lodi? È lampeggiato, è tuonato molto, ma non è piovuto. Era nevicato un poco prima ch'io arrivassi. Non è possibile che vostro nipote parta lunedì; egli è a pena convalescente; gli vengono dei capogiri che

l'inquietano moltissimo. Il chirurgo non lo vuol salassare senza l'ordine del medico. Non si tratta di una lieve indisposizione; un salasso può avere delle conseguenze; qualche volta ci va la vita. Adesso è quasi guarito. È meglio che si riposi alcuni giorni di più. Sta in lui di partire o di restare. Era meglio che voi avvisaste suo padre. Martedì sono venuti alcuni signori che avevano bisogno di parlare con lui; ma egli ha fatto dir loro che non riceveva nissuno. Mercoledì se ne sono presentati altri due; a cui è stato fatto lo stesso complimento. Domenica egli è stato male assai, perchè sono passate di qua molte carrozze, il cui rumore l'incomodava. Sarebbe meglio che faceste portare il suo letto in un'altra stanza. Venerdì è successa una disgrazia in questa contrada: da quel tetto sono cadute alcune tegole che hanno ferito più persone. Vi sono stati restituiti i danari che avete spesi per l'ammalato? Ne ho ricevuto una parte; mi vengono ancora diciassette lire e mezza. Eccole. Ci mancano due lire e sette soldi e mezzo. Sarebbe stato meglio che aveste fatto la nota di tutte le spese.

DEL VERBO IMPERSONALE *Y AVOIR* (esserci).

444. Il verbo *essere*, accompagnato da *ci* o *vi*, traducesi per *y avoir*, quando il suo soggetto, ch'egli précède, è un nome preso in senso indeterminato, vale a dire non accompagnato dall'articolo semplice, nè da un aggettivo possessivo o dimostrativo; come pure quando il detto nome è rappresentato dal pronome *ne* (en). Es.

C'è un signore, che ha piacere di parlare con voi
ci sono penne?
ci sono alcune signore
ce ne sono molte
vi erano anche dei forestieri
c'è inchiostro?
non ce n'è, o non ce ne sono

Il y a un monsieur qui désire vous parler
 y a-t-il des plumes?
 il y a quelques dames
 il y en a beaucoup
 il y avait aussi des étrangers
 y a-t-il de l'encre?
 il n'y en a pas.

Se il verbo *dovere* o *potere*, seguito da *essere*, si ritrovasse nel caso indicato per questo ausiliario nella regola 144, il corrispondente *devoir* o *pouvoir* si adoprerebbe impersonalmente alla terza persona singolare, e si tradurrebbe pure *essere* per *avoir*, collocando *y* o *y en* tra i due verbi. Es.

Vi dourebbero essere buoni libri, o dourebbero esservi ecc. Il devrait y avoir de bons livres

ve ne possono essere il peut y en avoir

Per *y avoir* traducesi *essere*, anche quando a questo si può aggiungere *ci* o *vi*, togliendo l'articolo al soggetto da cui è seguito. Es.

È molta la gente (vi è molta gente?) Il y a beaucoup de monde
anzi è pochissima (ce n'è ecc.) au contraire il y en a très-peu
potrebbero essere più i venditori che i compratori il pourrait y avoir plus de vendeurs que d'acheteurs
tanta era la gente che non si poteva entrare il y avait tant de monde qu'on ne pouvait pas entrer
erano più i grandi che i piccoli il y en avait plus de grands que de petits
quanti sono i quadri? combien de tableaux y a-t-il?
sono sei il y en a six
erano otto il y en avait huit
adesso sono soltanto quattro aprésent il n'y en a que quatre.

E così degli altri tempi.

145. Quando il verbo *essere*, accompagnato da *ci* o da *vi*, viene seguito e retto da un nome preso in un senso determinato, vale a dire modificato dall'articolo semplice o da un aggettivo possessivo o dimostrativo, come pure quando il detto verbo viene retto da un pronome personale espresso o sottinteso e rappresentante il detto nome, usasi in francese non più *avoir*, ma *être*, il quale allora non è impersonale e vuole essere preceduto dal suo soggetto. Es.

Vi era tutta la corte Toute la cour y était
non vi sono le vostre nipoti vos nièces n'y sont pas

c'è il signor Carlo?

c'è; non c'è

ci deve essere

vi era pure quel giovine di cui vi ho parlato

M. Charles y est-il?

il y est; il n'y est pas

il doit y être

ce jeune homme dont je vous ai parlé, y était aussi.

Però nelle proposizioni negative, in cui il *non* ed il *che* seguente corrispondano a *soltanto*, usasi il verbo *y avoir* pur anche avanti ad un nome o pronome preso in senso determinato. Es.

Non c'è che il sig. Carlo non vi era che il padre non vi sarà che quel giovine di cui vi ho parlato non vi sarebbe che il vostro non vi sono che le vostre sorelle che lo sappiano?

Il n'y a que M. Charles il n'y avait que le père il n'y aura que ce jeune homme dont je vous ai parlé il n'y aurait que le vôtre n'y a-t-il que vos sœurs qui le sachent?

Si dice pure *il n'y a pas le plus léger obstacle, il n'y avait pas la moindre faute*, perchè in queste e simili proposizioni superlative il nome che regge il verbo non è determinato; in fatti il senso di quelle due frasi è *non vi è nissun ostacolo, non vi era nessun errore*.

446. I verbi *essere* e *fare*, adoperati nell'accennare spazio di tempo o di luogo, si traducono per *y avoir*. Es.

Sono due ore che io aspetto

da qui a Pavia sono venti miglia

due anni sono, eravate in Ispagna

è molto tempo che, oppure è un pezzo che ecc.

è un gran pezzo che ecc.

è poco che ecc.

è molto tempo che ecc.?

non è molto tempo che ecc.

quanti anni, quanti mesi sono che tu studi il tedesco?

un mese fa, un anno fa

tre mesi fa o tre mesi sono

Il y a deux heures que j'attends

d'ici à Pavie il y a vingt milles

il y a deux ans, vous étiez en Espagne

il y a long-temps que etc.

il y a bien long-temps que etc.

il y a peu de temps que etc.

y a-t-il long-temps que etc.

il n'y a pas long-temps que etc.

combien d'années, combien de mois y a-t-il que tu étudies l'allemand?

il y a un mois, il y a un an

il y a trois mois.

Nello stile sostenuto adoperasi alle volte *il est* in vece di *il y a*, quando il nome che regge il verbo non è determinato, e quando rappresenta un oggetto non materiale. Es.

Ci sono dei casi in cui un giudice si trova imbarazzato Il est des cas o il y a des cas dans lesquels un juge se trouve embarrassé.

Ma si dirà *il y a des cas que vous n'avez pas prévus*, perchè il nome è determinato colle voci *que vous n'avez pas prévus*.

CONJUGAZIONE DEL VERBO IMPERSONALE *Y AVOIR* (esserci o esservi).

Infinito. Presente.

Esserci o esservi y avoir.

Participio passato.

Esserci stato y avoir eu.

Gerundio.

Essendoci y ayant } (*poco*
essendoci stato y ayant eu } *usati*).

Indicativo. Presente.

C'è o ci sono o v'è o vi sono il y a.

Imperfetto.

Vi era o vi erano il y avait.

Imperfetto composto.

Vi era stato o vi erano stati il y avait eu.

Perfetto.

Vi fu o vi furono il y eut.

Perfetto composto.

C'è stato o ci sono stati il y a eu
vi è stata o vi sono state il y a eu.

Futuro.

Vi sarà o vi saranno. il y aura.

Futuro composto.

Ci sarà stato o ci saranno stati il aura eu.

Condizionale.

Ci sarebbe o ci sarebbero il y aurait.

Condizionale composto.

Ci sarebbe stato o ci sarebbero stati il y aurait eu (1).

Congiuntivo. Presente.

Che ci sia o che ci siano qu'il y ait.

Perfetto composto.

Che ci sia stato o che ci siano stati qu'il y ait eu.

Imperfetto.

Che ci fosse o che ci fossero qu'il y eût.

Imperfetto composto.

Che ci fosse stato o che ci fossero stati qu'il y eût eu.

DEL VERBO Y AVOIR CON NEGAZIONE.

Non esserci

Ne pas y avoir

non esservi stato o stata o stati ecc. ne pas y avoir eu

non c'è o non ci sono

il n'y a pas

non vi è stato o non vi sono stati il n'y a pas eu

non vi era o non vi erano

il n'y avait pas

non vi era stato o non vi erano stati il n'y avait pas eu

non vi fu o non vi furono

il n'y eut pas

non ci sarà o non ci saranno il n'y aura pas

non vi sarà stato o non vi saranno stati il n'y aura pas eu

non vi sarebbe o non vi sarebbero

il n'y aurait pas

non vi sarebbe stato o non vi sarebbero stati il n'y aurait pas eu

che non vi sia o che non vi siano

qu'il n'y ait pas

che non vi sia stato o che non vi siano stati

qu'il n'y ait pas eu

che non vi fosse o che non vi fossero

qu'il n'y eût pas

che non ci fosse stato o che non ci fossero stati

qu'il n'y eût pas eu.

(1) O il y eût eu. Vedi la nota a pag. 141.

Y AVOIR CON INTERROGAZIONE.

<i>C'è? o ci sono?</i>	<i>Y a-t-il?</i>
<i>c'è stato? o ci sono stati?</i>	<i>y a-t-il eu?</i>
<i>vi era? o vi erano?</i>	<i>y avait-il?</i>
<i>vi era stato? o vi erano stati?</i>	<i>y avait-il eu?</i>
<i>vi fu? o vi furono?</i>	<i>y eut-il?</i>
<i>vi sarà? o vi saranno?</i>	<i>y aura-t-il?</i>
<i>vi sarà stato? o vi saranno stati?</i>	<i>y aura-t-il eu?</i>
<i>vi sarebbe? o vi sarebbero?</i>	<i>y aurait-il?</i>
<i>vi sarebbe stato? o vi sarebbero stati?</i>	<i>y aurait-il eu?</i>

Y AVOIR CON NEGAZIONE ED INTERROGAZIONE.

<i>Non c'è? o non ci sono?</i>	<i>N'y a-t-il pas? o est-ce qu'il n'y a pas!</i>
<i>non c'è stato? o non ci sono stati?</i>	<i>n'y a-t-il pas eu? o est-ce qu'il n'y a pas eu!</i>
<i>non vi era? o non vi erano?</i>	<i>n'y avait-il pas? o est-ce qu'il n'y avait pas!</i>
<i>non vi sarà? o non vi saranno?</i>	<i>n'y aura-t-il pas? o est-ce qu'il n'y aura pas!</i>
<i>non vi sarebbe? o non vi sarebbero?</i>	<i>n'y aurait-il pas? o est-ce qu'il n'y aurait pas!</i>
<i>non ci sarebbe stato? o non vi sarebbero stati?</i>	<i>n'y aurait-il pas eu? o est-ce qu'il n'y aurait pas eu!</i>
<i>(Vedi la regola 198 intorno a est-ce que).</i>	

Y AVOIR COL PRONOME EN (ne).

Per formare con facilità questa conjugazione basta mettere il pronome *en* immediatamente prima del verbo *avoir* nelle quattro precedenti conjugazioni. Es.

<i>Essercene</i>	<i>Y en avoir</i>
<i>non essercene</i>	<i>ne pas y en avoir</i>
<i>ce n'è o ce ne sono</i>	<i>il y en a</i>

<i>ce n'è stato o ce ne sono</i>	<i>il y en a eu</i>
<i>stati</i>	
<i>ce n'era o ce ne erano</i>	<i>il y en avait</i>
<i>ce ne sarà o ce ne saranno</i>	<i>il y en aura</i>
<i>ce ne sarà stato o ce ne saranno stati</i>	<i>il y en aura eu</i>
<i>ce ne sarebbe o ce ne sarebbero</i>	<i>il y en aurait</i>
<i>che ce ne sia o che ce ne siano</i>	<i>qu'il y en ait</i>
<i>che ce ne fosse o che ce ne fossero</i>	<i>qu'il y en eût</i>
<i>non ce n'è o non ce ne sono</i>	<i>il n'y en a pas</i>
<i>non ce n'è stato o non ce ne sono stati</i>	<i>il n'y en a pas eu</i>
<i>non ce n'era o non ce ne erano</i>	<i>il n'y en avait pas</i>
<i>non ce ne sarà o non ce ne saranno</i>	<i>il n'y en aura pas</i>
<i>non ce ne sarebbe o non ce ne sarebbero</i>	<i>il n'y en aurait pas</i>
<i>che non ve ne sia o che non ce ne siano</i>	<i>qu'il n'y en ait pas</i>
<i>che non ve ne fosse o che non ce ne fossero</i>	<i>qu'il n'y en eût pas</i>
<i>ce n'è? o ce ne sono?</i>	<i>y en a-t-il?</i>
<i>ve ne era? o ce ne erano?</i>	<i>y en avait-il?</i>
<i>ce ne sarà? o ce ne saranno?</i>	<i>y en aura-t-il?</i>
<i>ce ne sarebbe? o ce ne sarebbero?</i>	<i>y en aurait-il?</i>
<i>non ce n'è? o non ce ne sono?</i>	<i>n'y en a-t-il pas? o est-ce qu'il n'y en a pas!</i>
<i>non ce n'era? o non ce ne erano?</i>	<i>n'y en avait-il pas? o est-ce qu'il n'y en avait pas!</i>

NUMERO XXXIX.

Primo tema sul verbo impersonale Y avoir (esserci).

C'è moneta in quel sacco; portamelo. Vi debbono essere doppie di Genova in questo; guardaci. Non vi sono sovrane. Vi sono zecchini? Signor sì, ma non sono molti, e sono tre

le cambiali scadute. Vi era della carta bollata in quel cassetto, che cosa ne avete fatto? Eccola. Sono stato jeri alla Posta, ma non vi erano danari per voi. Vi erano lettere per me? Eccone due. Vi è stata una festa in questa settimana, e sono state molte le commissioni. Non c'è stato mezzo di far pagare questa cambiale. Vi è stata qualche variazione ne' prezzi? Nissuna. Domani vi saranno scudi di Germania, e si pagherà la tratta del signor Narci. Vi saranno stati molti negozianti oggi alla Borsa. Quantunque siano stati pochi i compratori, si sono fatti molti affari. Bisognerebbe che vi fossero qua più spedizionieri. Vi sarebbe più moderazione nelle spese di trasporto. Vi sarebbero stati più forestieri alla fiera di Bergamo, se la stagione fosse stata più favorevole. C'è il vostro signor padre? Per ora non c'è. È molto tempo che è sortito? Sono più di due ore. Ci sono i vostri fratelli? Signor no, ma vi erano questa mattina. Ci saranno questa sera? Signor sì.

NUMERO XL.

Secondo tema sul verbo impersonale Y avoir (esserci).

Ci dev'essere della bell'uva nel vostro giardino. Ce n'è in fatti, ma non è matura; non c'è uva bianca. C'è la stufa? Ce ne sono due. Vi debbono essere delle belle persiche. Adesso non ce ne sono, ma ce n'erano delle grossissime un mese fa. Vi erano albicocche? Sì signore, ma non ce n'erano molte: spero che da qui a due o tre anni ci saranno ciliege e prugne: ce ne saranno pochissime quest'anno. Ci saranno anche mele e pere? Sì, ma non ce ne saranno della qualità di quelle che mi avete fatto vedere jeri. Quantunque ogni anno vi siano molti fiori su questo mandorlo, non vi sono mai frutti. Ci saranno anche nespole e nocciuole? Non credo che ce ne siano. Stento a credere che non ce ne siano, perchè vostro zio ce ne mandava di

tanto in tanto delle bellissime. Mio zio voleva che ci fossero qua frutti d'ogni specie. È molto tempo che questa casa è vostra? Sono più di vent'anni. Non è molto tempo che l'abitiamo. Da qui si vede il giardino pubblico. Sono soltanto due passi. Abbiamo il teatro qui vicino. Jeri c'è stata un'accademia; ci siete stato? No, ma ci sono state le mie sorelle. Non credo che ci sia stata molta gente. Anzi ce n'è stata moltissima; vi erano il Vicerè e la Vice-regina. Vi saranno state molte signore. Ve ne sarebbero state molte di più, se il tempo non fosse stato cattivo.

DEL VERBO *ÊTRE* COL PRONOME *CE*.

147. Nel tradurre il verbo *essere* si mette *ce* avanti al verbo *être* o dopo nel caso dell'interrogazione, quando, senza alterare il senso della frase, si può mettere uno de' pronomi dimostrativi, cioè *questo, questa, questi, quelli, colui, ciò ecc.* avanti al verbo *essere* o dopo nel caso dell'interrogazione. Es.

<i>È un tema difficile</i>	<i>C'est un thème difficile</i>
<i>non sarà troppo</i>	<i>ce ne sera pas trop</i>
<i>se io vi correggo, è pel vostro bene</i>	<i>si je vous corrige, c'est pour votre bien</i>
<i>non è scrivere, è scarabocchiare</i>	<i>ce n'est pas écrire, c'est griffonner</i>
<i>sarebbe inutile</i>	<i>ce serait inutile</i>
<i>è vero?</i>	<i>est-ce vrai?</i>
<i>è vero; non è vero</i>	<i>c'est vrai; ce n'est pas vrai</i>
<i>sono de' tedeschi</i>	<i>ce sont des allemands</i>
<i>è quello sfacciato di cui vi ho parlato</i>	<i>c'est cet effronté dont je vous ai parlé.</i>
<i>era una madre troppo indulgente</i>	<i>c'était une mère trop indulgente</i>
<i>erano soldati intrepidi</i>	<i>c'étaient des soldats intrépides</i>
<i>sono le vostre sorelle?</i>	<i>sont-ce vos sœurs?</i>
<i>è il capitano della prima compagnia</i>	<i>c'est le capitaine de la première compagnie.</i>

448. In vece di *ce* si deve usare uno de' pronomi personali *il, ils, elle, elles*, quando il verbo *être* precede un aggettivo o un sostantivo adoperato a guisa d'aggettivo; come pure quando il detto verbo, adoperato impersonalmente, precede un aggettivo singolare maschile e seguito da *de* o da *que*; in questi casi uno de' suddetti pronomi dimostrativi avanti al verbo *essere* o altera il senso della frase, o non ci può stare. Es.

<i>È sfacciato come un ciarlatano</i>	<i>Il est effronté comme un charlatan</i>
<i>era già madre</i>	<i>elle était déjà mère</i>
<i>è bella; sono buoni</i>	<i>elle est belle; ils sont bons</i>
<i>sono tedeschi?</i>	<i>sont-ils allemands?</i>
<i>sono sorelle</i>	<i>elles sont sœurs</i>
<i>erano soldati; adesso sono caporali</i>	<i>ils étaient soldats; aprésent ils sont caporaux</i>
<i>è capitano da molto tempo</i>	<i>il est capitaine depuis longtemps</i>
<i>sarebbe inutile di parlargliene</i>	<i>il serait inutile de lui en parler</i>
<i>è vero che io glie l'ho detto</i>	<i>il est vrai que je le lui ai dit</i>

Avanti al verbo *être* accennante possesso, usasi uno dei pronomi personali *il, elle, ils, elles*, e mai *ce*; quindi si dice *il est à moi* o *elle est à moi; est-il à vous? o est-elle à vous? il n'est pas à toi; elles ne sont pas à nous*, e simili, perchè *c' est à moi* significa *tocca a me; est-ce à vous? tocca a voi? ce n'est pas à moi*, non *tocca a me*, e simili. In nissun caso si dice *ce sont à moi*, e simili.

449. Il verbo *être* prende *ce* anche quando adoperasi per accennare il soggetto, oppure l'oggetto diretto o indiretto di un verbo espresso o sottinteso; allora, in italiano, si adopera pure il verbo *essere*, ovvero collocasi ora in principio della frase, ora in fine, e pronunciasi con maggior forza quella parola sulla quale si vuole attrarre l'attenzione. Es.

<i>Sono io che copio le lettere,</i>	<i>C'est moi qui copie les lettres</i>
<i>o io copio le lettere, o copio io le lettere, o copio le lettere io</i>	

so che siete voi (che copiate le lettere)

siete voi che io ho chiamato, o voi ho chiamato, o ho chiamato voi

lo avete avisato voi?

signor sì, l'ho avisato io: questo dovete fare questo dovevate dirgli.

non così io l'intendo.

a voi l'ho consegnato (è a voi che l'ho consegnato)

di voi si parla? (è di voi che si parla?)

il temperino vi dimando.

non oggi parto.

così si dice?

guidava io i cavalli (era io che guidava ecc.)

non sono incaricato io di questa operazione

sarete voi la mia guida.

dirigerebbe i lavori vostro zio

l'avrebbe accompagnata il Paolino

non è già ch'io voglia ecc.

non era ch'io ricusassi ecc.

à oggi il primo del mese?

è peccato che ecc.

sarebbe peccato che ecc.

tocca a voi di parlare

tocca a Vincenzo di giocare

oggi tocca a te; e domani toccherà a me

tocca a vostro cugino.

je sais que c'est vous

c'est vous que j'ai appelé

est-ce vous qui l'avez averti?

oui M., c'est moi qui l'ai averti

c'est là ce que vous devez faire

c'était là ce que vous deviez

lui dire

ce n'est pas comme cela que

je l'entends

c'est à vous que je l'ai remis.

c'est de vous que l'on parle?

c'est le canif que je vous demande

ce n'est pas aujourd'hui que

je pars

est-ce comme cela qu'on dit?

c'était moi qui guidais les

chevaux.

ce n'est pas moi qui suis

chargé de cette opération

ce sera vous qui serez mon

guide

ce serait votre oncle qui di-

rigerait les travaux.

c'aurait été Paul qui l'au-

rait accompagnée

ce n'est pas que je veuille etc.

ce n'était pas que je refu-

sasse etc.

est-ce aujourd'hui le premier

du mois?

c'est dommage que etc.

ce serait dommage que etc.

c'est à vous à parler

c'est à Vincent à jouer

aujourd'hui c'est ton tour, et

demain ce sera le mien

c'est le tour de votre cousin.

Usasi *c'est mon tour, c'est le tour de*, e simili, quando toccare a non è seguito da un verbo. Dopo *c'est à moi, à toi, à lui ecc.*, usasi à avanti ad un verbo, quando si tratta di volta, di giro, e *de*, quando si tratta di un dovere, un diritto; però non ostante questa distinzione, usasi *d'* avanti ad un verbo incominciato da un *a*; es. *C'est au maître de commander, et au domestique d'obéir; aujourd'hui c'est à vous à ordonner; ce soir c'est à toi d'amuser la société.*

180. Finalmente il verbo *être* va accompagnato da *ce*

1.^o Quando ritrovasi tra due verbi. Es.

*Adulare è ingannare
cavargli sangue sarebbe lo
stesso che ucciderlo
restare sempre rinchiuso non
è vivere, è vegetare*

*Flatter c'est tromper
le saigner ce serait le tuer
rester toujours renfermé ce
n'est pas vivre, c'est vé-
géter.*

2.^o Quando, essendo diviso dal suo soggetto per mezzo di più parole o di una frase incidente, precede un nome, pronome o verbo sul quale si vuole attrarre l'attenzione, ed il quale può, col diventare il soggetto del detto ausiliario, collocarsi in principio della frase, senza che ne venga alterato il senso. Es.

*Il merito di quest'opera si
è la chiarezza (la chia-
rezza è il merito di ecc.)
uno dei capitoli più interes-
santi, ch'io abbia letti, si
è questo
l'uso ch'egli dovrebbe far
del suo danaro, sarebbe
di pagare i suoi debiti
ciò che mi affligge non è la
sua partenza
ciò che più desiderate è di
rivederlo?*

*Le mérite de cet ouvrage
c'est la clarté
un des chapitres les plus
intéressants, que j'aie lus,
c'est celui-ci
l'usage qu'il devrait faire de
son argent, ce serait de
payer ses dettes
ce qui m'afflige ce n'est pas
son départ
ce que vous désirez le plus
est-ce de le revoir?*

5.^o Nelle locuzioni in cui il verbo *être* collocasi in principio della frase insieme al suo attributo: in questo caso, se l'attributo ed il soggetto sono due verbi, collegansi mediante le voci *que de*; se il soggetto solo è un verbo, gli si premette *de*; e se *être* non è seguito da un verbo, collegansi l'attributo ed il soggetto colla detta congiunzione *que*. Es.

*Sarebbe compromettersi il
parlarne (1)*

*il non castigarli è lo stesso
che incoraggiare il delitto*

*era peccato il mangiare di
grasso jeri?*

*è un peccato il dire male
del suo prossimo?*

*che disgrazia sarebbe stata
per lui il perdere questa
lite!*

*è pure una vile passione
l'ubbiachezza*

*era pure una donna assai
bella vostra madre*

*è pure un buon impiego quello
di vostro zio*

è molto per me un tal favore

*che bel cavallo sarebbe il
vostro, se non avesse que-
sto difetto!*

*Ce serait se compromettre
que d'en parler*

*c'est encourager le crime que
de ne pas les punir (quel
colpevoli)*

*était-ce pécher que de faire
gras hier?*

*est-ce un péché de dire mal
de son prochain?*

*quel malheur ç'aurait été
pour lui de perdre ce
procès!*

*c'est une vile passion que
l'ivrognerie*

*c'était une bien belle femme
que votre mère*

*c'est un bon emploi que ce-
lui de votre oncle*

*pour moi c'est beaucoup
qu'une telle faveur*

*quel beau cheval ce serait
que le vôtre, s'il n'avait
pas ce défaut là?*

Si adopera pure *c'est* o *c'était* o *ce serait* nelle seguenti locuzioni:

Fanno a chi passerà il primo

*C'est à qui passera le pre-
mier*

(1) Si potrebbe pure benissimo incominciare la frase coll'in-
finito, e dire per es.: *En parler ce serait se compromettre; ne
pas les punir c'est encourager le crime*; ma queste frasi e simili
hanno meno forza.

<i>facevano a chi s'impadronirebbe del potere</i>	<i>c'était à qui s'emparerait du pouvoir</i>
<i>fiurebbero a gara per giungere il primo al segno</i>	<i>ce serait à qui arriverait le premier au but</i>
<i>mi pare desso</i>	<i>il me semble que c'est lui</i>
<i>mi pajono dessi</i>	<i>il me semble que ce sont eux</i>
<i>mi pareva dessa</i>	<i>il me semblait que c'était elle (V. Sembler, reg. 170).</i>

CONJUGAZIONE DEL VERBO ÊTRE COL PRONOME CE.

Indicativo. Presente.

<i>Sono io</i>	<i>C'est moi</i>
<i>sei tu</i>	<i>c'est toi</i>
<i>è desso, è dessa</i>	<i>c'est lui, c'est elle</i>
<i>siamo noi</i>	<i>c'est nous</i>
<i>siete voi</i>	<i>c'est vous</i>
<i>sono essi, sono esse</i>	<i>ce sont eux, ce sont elles.</i>

Imperfetto.

<i>Era io</i>	<i>C'était moi</i>
<i>erano essi</i>	<i>c'étaient eux.</i>

Imperfetto composto.

<i>Era stato io ecc.</i>	<i>Ç'avait été moi etc.</i>
--------------------------	-----------------------------

Perfetto.

<i>Fui io</i>	<i>Ce fut moi</i>
<i>furono essi</i>	<i>ce furent eux.</i>

Perfetto composto.

<i>Sono stato io</i>	<i>Ç'a été moi.</i>
----------------------	---------------------

Futuro.

<i>Sarò io</i>	<i>Ce sera moi</i>
<i>saranno essi</i>	<i>ce seront eux.</i>

Futuro composto.

<i>Sarò stato io ecc.</i>	<i>Ç'aura été moi etc.</i>
---------------------------	----------------------------

Condizionale.

<i>Sarei io ecc.</i>	<i>Ce serait moi etc.</i>
<i>sarebbero essi.</i>	<i>ce seraient eux.</i>

Condizionale composto.

<i>Sarei stato io ecc.</i>	<i>Ç'aurait été moi etc.</i>
----------------------------	------------------------------

Congiuntivo. Presente.

*Che sia io
che siano essi*

Que ce soit moi
que ce soient eux.

Perfetto composto.

Che sia stato io ecc.

Que ç'ait été moi etc.

Imperfetto.

*Che foss' io ecc.
che fossero essi*

Que ce fût moi etc.
que ce fussent eux.

Imperfetto composto.

Che fossi stato io ecc.

Que c'eût été moi etc.

Tutti i tempi si possono conjugare come si è fatto del presente indicativo, osservando di adoperare sempre la terza persona singolare del verbo per le cinque prime persone.

Invece del perfetto composto dell'indicativo o del congiuntivo, in francese adoperasi il presente; però se, trattandosi di cose, la detta sostituzione alterasse il sentimento, userebbesi, come in italiano, il perfetto composto o semplice, oppure l'imperfetto. Es.

*È stato Giorgio che ha rotto
lo specchio
egli non crede che siate stato
voi che l'abbiate scritta
sono stati i vostri fratelli
che me lo hanno detto
è stata una bella festa*

C'est George qui a cassé (o
brisé) le miroir
il ne croit pas que ce soit
vous qui l'avez écrite
ce sont vos frères qui me
l'ont dit
ç'a été, o ce fut, o c'était
une belle fête

*che sia stata per lui una
nuova assai dolorosa, non
ne dubito*

que ç'ait été pour lui une
nouvelle bien douloureuse,
je n'en doute pas.

Quindi sono io, o sono stato, o stata io, si traduce per c'est moi; sei tu, o sei stato tu, c'est toi; è desso, o è stato desso, c'est lui; siamo noi, o siamo stati noi, c'est nous; siete voi, o siete stato voi, c'est vous; sono essi, o sono stati essi, ce sont eux; che sia io, o che sia stato io, que ce soit moi etc.; lo stesso si fa colla interrogazione e colla negazione.

Per unire l'interrogazione a questo verbo, trasportasi il pronome *ce* dopo del medesimo, legandoli col tratto di unione. Es.

<i>Sono io? sei tu?</i>	<i>Est-ce moi? est-ce toi?</i>
<i>è desso? è Paolo?</i>	<i>est-ce lui? est-ce Paul?</i>
<i>siamo noi? siete voi?</i>	<i>est-ce nous? est-ce vous?</i>
<i>sono dessi? sono i tuoi amici?</i>	<i>sont-ce eux? sont-ce les amis?</i>

Dopo il verbo, *ce* resta intiero pur anche avanti a vocale; prima del verbo, *ce* lascia l'*e* e riceve l'apostrofo innanzi a vocale; avanti all'*a* il *c* prende anche il segno detto in francese *cédille*, siccome si vede dalla conjugazione di questo verbo.

Per aggiungere la negazione a questo verbo, si mette *ne* tra *ce* ed il medesimo, e *pas* dopo. Es.

<i>Non sono io, non sei tu</i>	<i>Ce n'est pas moi, ce n'est pas toi</i>
<i>non è egli, non è Carlo</i>	<i>ce n'est pas lui, ce n'est pas Charles</i>
<i>non siamo stati noi, non siete stati voi</i>	<i>ce n'est pas nous, ce n'est pas vous</i>
<i>non sono essi; non sono romani</i>	<i>ce ne sont pas eux; ce ne sont pas des romans.</i>

NUMERO XLI.

Primo tema sul verbo Être col pronome Ce.

Chi è di là? Sono io. Ah! sei tu, Giuseppe. Chi è quel giovine? È tuo fratello? Non è mio fratello; ma è un mio amico, è lo stesso. Chi sono quelli che altercano sulla scala? Sono i tuoi cugini? Appunto, siamo noi. Poichè siete voi, compiacetevi di non fare tanto romore. Che cosa porti nel fazzoletto? Sono fiori? Sono passere. Fammele vedere. Non sono passere. Che siano passere o rondini, poco importa. Sei stato tu che le hai prese? Certamente. Siete stato voi che avete tagliato loro le ali? Era inutile che prendeste questa precauzione. Era inutile senza dubbio, poichè le

volete mettere in questa gabbia. Luigi se le voleva mangiare. Sono sì graziose! Sarebbe peccato di ucciderle. Datemi questo cardellino; credete voi che sia un maschio? Da qui a pochi giorni sarà il più bell'uccello della tua uccelliera. È probabile che mia zia lo vorrà tenere per sè. È probabile. Che piacere sarebbe il vederlo svolazzare nel giardino, dopo di averlo addomesticato! Avete scritto voi tutte quelle lettere? Certo; poichè tengo io la corrispondenza. Hai fatto tu questo sonetto? Vedete bene che non è mia scrittura. Di questo quì vi parlo, e non di quello. L'ha fatto vostro fratel maggiore? Li ho fatti io tutti e due.

131. Quando, senza alterare il senso della frase, può stare *questo*, oppure *ciò*, avanti a qualunque verbo italiano, eccettuazione *essere*, preponesi *cela* e non *ce* al verbo francese corrispondente. Es.: mi pare facile, *cela me paraît facile*; può succedere benissimo, *cela peut très-bien arriver*; dovrebbe esservi indifferente, *cela devrait vous être indifférent*; sarebbe meglio senza dubbio, *cela vaudrait mieux sans doute*. (In quanto ad *essere*, vedasi la regola 147 e seguenti).

Però si usa *ce me semble* tra due virgole. Es. *vous auriez pu, ce me semble, revenir hier*; avreste potuto tornare jeri, mi pare.

In vece di *ce* si può usare *cela* pur anche col verbo *être* impersonale avanti ad un aggettivo non seguito da *que*, nè da *de*; è da preferirsi *cela*, quando in questo caso il detto verbo *être* è accompagnato da un pronome congiunto. Es. Non è difficile, *ce n'est pas difficile*, o *cela n'est pas difficile*; mi è indifferente, *cela m'est indifférent*; è necessario? *est-ce nécessaire*, o *cela est-il nécessaire*? vi sarebbe vantaggioso? *cela vous serait-il avantageux*?

NUMERO XLII.

Secondo tema sul verbo Être col pronome Ce.

Conoscete quel signore che parlava francese? È il sig. Norri. Non è un capitano di cavalleria? Era capitano, ma adesso è colonnello. Non è difficile di avanzarsi, quando si ha talento. Avete ragione, non è difficile. È quasi certo ch'egli sarà generale prima della fine dell'anno. È certissimo. È uno degli ajutanti di campo del Principe, ed ha dato prove di coraggio nell'ultima battaglia. Il solo rimprovero che si possa fargli, si è di non saper moderarsi. Ciò che più si stima in un capo d'esercito, si è la prudenza. Le truppe che maggiormente si distinsero, furono i granatieri. Non reprimere la licenza, sarebbe autorizzarla. Venite al teatro? Che cosa si recita? Ecco l'avviso. È una commedia del Goldoni. Sono buone commedie quelle del Goldoni. Sarebbe affrontare l'opinione generale il sostenere il contrario. Oggi pago io. Questa sera tocca a me di pagare. Non tocca a voi. Toccherebbe a mio fratel maggiore. È peccato ch'egli non possa venire con noi. Non dipende da lui. Per di qua si entra? Signor sì. Vi ho veduto in carrozza al corso. Guidavate voi i cavalli, mi pare. Guidava mio zio. Domani guiderò io, perchè i cavalli sono un poco restii. Sarà meglio.

DEI VERBI IRREGOLARI.

Verbi irregolari della prima Conjugazione.

Aller andare: essere andato *être allé* (1), andando *allant*, coll'andare o nell'andare *en allant*.

(1) Per maggiore brevità, nell'esposizione de' verbi irregolari traslascerassi il participio presente, il quale, in francese, è sempre simile al gerundio non accompagnato dalla preposizione *en*.

Indicativo. Presente.

*Io vado
tu vai
egli va
noi andiamo
voi andate
essi vanno*

*Je vais
tu vas
il va
nous allons
vous allez
ils vont.*

Imperfetto.

*Io andava
tu andavi
egli andava
noi andavamo
voi andavate
essi andavano*

*J'allais
tu allais
il allait
nous allions
vous alliez
ils allaient,*

Perfetto.

*Io andai
tu andasti
egli andò
noi andammo
voi andaste
essi andarono*

*J'allai
tu allas
il alla
nous allâmes
vous allâtes
ils allèrent.*

Futuro.

*Io andrò
tu andrai
egli andrà
noi andremo
voi andrete
essi andranno*

*J'irai
tu iras
il ira
nous irons
vous irez
ils iront.*

Condizionale.

*Io andrei
tu andresti
egli andrebbe
noi andremmo
voi andrete
essi andrebbero*

*J'irais
tu irais
il irait
nous irions
vous iriez
ils iraient.*

Imperativo.

*Va
andiamo
andate*

*Va
allons
allez.*

Congiuntivo. Presente.

*Ch'io vada
che tu vadi
ch'egli vada
che noi andiamo
che voi andiate
ch'essi vadano*

*Que j'aïlle
que tu aïlles
qu'il aïlle
que nous allions
que vous alliez
qu'ils aillent.*

Imperfetto.

*Ch'io andassi
che tu andassi
ch'egli andasse
che noi andassimo
che voi andaste
ch'essi andassero*

*Que j'allasse
que tu allasses
qu'il allât
que nous allassions
que vous allassiez
qu'ils allassent.*

Traducesi ogni persona d'ogni tempo del seguente verbo *andar via*, come se si fosse adoperato *andarsene* in vece di *andar via*.

Andar via (andarsene) s'en aller: *andando via (andandosene)* s'en allant, *nell'andar via* o *coll'andar via* en s'en allant, *nell'andar via (nell'andarmene)* en m'en allant, e così delle altre persone.

Indicativo. Presente.

*Io vado via (me ne vado)
tu vai via (te ne vai)
egli va via (se ne va)
noi andiamo via (ce ne andiamo)
voi andate via (ve ne andate)
essi vanno via (se ne vanno)*

*Je m'en vais
tu t'en vas
il s'en va
nous nous en allons
vous vous en allez
ils s'en vont.*

Imperfetto.

*Io andava via
tu andavi via
egli andava via
noi andavamo via
voi andavate via
essi andavano via*

*Je m'en allais
tu t'en allais
il s'en allait
nous nous en allions
vous vous en alliez
ils s'en allaient.*

Imperfetto composto.

Io era andato via (io me n'era andato) ecc.

Je m'en étais allé etc.

Perfetto.

<i>Io andai via</i>	<i>Je m'en allai</i>
<i>tu andasti via</i>	<i>tu t'en allas</i>
<i>egli andò via</i>	<i>il s'en alla</i>
<i>noi andammo via</i>	<i>nous nous en allâmes</i>
<i>voi andaste via</i>	<i>vous vous en allâtes</i>
<i>essi andarono via</i>	<i>ils s'en allèrent.</i>

Perfetto composto.

<i>Io sono andato via (io me ne sono andato) ecc.</i>	<i>Je m'en suis allé etc.</i>
---	-------------------------------

Futuro.

<i>Io andrò via</i>	<i>Je m'en irai</i>
<i>tu andrai via</i>	<i>tu t'en irais</i>
<i>egli andrà via</i>	<i>il s'en ira</i>
<i>noi andremo via</i>	<i>nous nous en irons</i>
<i>voi andrete via</i>	<i>vous vous en irez</i>
<i>essi andranno via</i>	<i>ils s'en iront.</i>

Futuro composto.

<i>Quando io sarò andato via ec.</i>	<i>Quand je m'en serai allé etc.</i>
--------------------------------------	--------------------------------------

Condizionale.

<i>Io andrei via</i>	<i>Je m'en irais</i>
<i>tu andresti via</i>	<i>tu t'en irais</i>
<i>egli andrebbe via</i>	<i>il s'en irait</i>
<i>noi andremmo via</i>	<i>nous nous en irions</i>
<i>voi andreste via</i>	<i>vous vous en iriez</i>
<i>essi andrebbero via</i>	<i>ils s'en iraient.</i>

Condizionale composto.

<i>Io sarei andato via ecc.</i>	<i>Je m'en serais allé etc.</i>
---------------------------------	---------------------------------

Imperativo.

<i>Va via (vattene)</i>	<i>Va-t'en</i>
<i>andiamo via</i>	<i>allons-nous-en</i>
<i>andate via</i>	<i>allez-vous-en.</i>

Congiuntivo. Presente.

<i>Ch'io vada via</i>	<i>Que je m'en aille</i>
<i>che tu vadi via</i>	<i>que tu t'en ailles</i>
<i>ch'egli vada via</i>	<i>qu'il s'en aille</i>
<i>che noi andiamo via</i>	<i>que nous nous en allions</i>
<i>che voi andiate via</i>	<i>que vous vous en alliez</i>
<i>ch'essi vadano via</i>	<i>qu'ils s'en aillent.</i>

Perfetto composto.

Che io sia andato via ecc. Que je m'en sois allé etc.

Imperfetto.

<i>Ch'io andassi via</i>	Que je m'en allasse
<i>che tu andassi via</i>	que tu t'en allasses
<i>ch'egli andasse via</i>	qu'il s'en allât
<i>che noi andassimo via</i>	que nous nous en allassions
<i>che voi andaste via</i>	que vous vous en allassiez
<i>ch'essi andassero via</i>	qu'ils s'en allassent.

Imperfetto composto.

Ch'io fossi andato via ecc. Que je m'en fusse allé etc.

Envoyer mandare, *renvoyer* rimandare o mandar via, sono irregolari soltanto al futuro ed al condizionale: *Manderò* j'enverrai, tu enverras, il enverra, nous enverrons, vous enverrez, ils enverront. *Manderei* j'enverrais, tu enverrais, il enverrait, nous enverrions, vous enverriez, ils enverraient. Nel rimanente conjugasi come i verbi terminati da *yer* al presente infinito, cioè *j'envoie* (*mando*), que vous envoyiez (*che mandiate*). Vedi pag. 180, 7.^a osservazione.

Verbi irregolari della seconda Conjugazione.

Acquérir acquistare; avere acquistato *avoir acquis*; acquistando *acquérant* o *en acquérant*.

In questo verbo non si pronuncia il *c*; si proferiscono le due *r* nel futuro e nel condizionale in questo come pure ne' suoi derivati e composti.

Indic. Pr. <i>Io acquisto</i>	<i>J'acquires</i>	} (1)
<i>tu acquisti</i>	<i>tu acquiers</i>	
<i>egli acquista</i>	<i>il acquiert</i>	
<i>noi acquistiamo</i>	<i>nous acquérons</i>	
<i>voi acquistate</i>	<i>vous acquérez</i>	
<i>essi acquistano</i>	<i>ils acquièrent.</i>	

(1) Proferiscesi *achier* colla *e* aperta, e l'*i* brevissimo.

Imperfet.	<i>Io acquistava tu acquistavi egli acquistava noi acquistavamo voi acquistavate essi acquistavano.</i>	<i>J'acquerais tu acquerais il acquerait nous acquérions vous acquériez ils acquéraient.</i>
Perfetto.	<i>Io acquistai tu acquistasti egli acquistò noi acquistammo voi acquistaste essi acquistarono.</i>	<i>J'acquis tu acquis il acquit nous acquîmes vous acquîtes ils acquirent.</i>
Futuro.	<i>Io acquisterò tu acquisterai egli acquisterà noi acquisteremo voi acquisterete essi acquisteranno.</i>	<i>J'acquerrai tu acquerras il acquerra nous acquerrons vous acquerez ils acquerront.</i>
Condiz.	<i>Io acquisterei tu acquistaresti egli acquisterebbe noi acquisteremmo voi acquistereste essi acquisterebbero.</i>	<i>J'acquerrais tu acquerrais il acquerrait nous acquerrions vous acqueriez ils acquerraient.</i>
Imperat.	<i>Acquista acquistiamo acquistate</i>	<i>Acquiers acquérons acquérez.</i>
Cong. Pr.	<i>Ch'io acquisti che tu acquisti ch'egli acquisti che noi acquistiamo che voi acquistiate ch'essi acquistino</i>	<i>Que j'acquière que tu acquières qu'il acquière que nous acquérions que vous acquériez qu'ils acquièrent.</i>
Imperfet.	<i>Ch'io acquistassi che tu acquistassi ch'egli acquistasse che noi acquistassimo che voi acquistaste ch'essi acquistassero.</i>	<i>Que j'acquisse que tu acquisses qu'il acquît que nous acquissions que vous acquissiez qu'ils acquissent.</i>

Come *acquérir*, si conjugano *conquérir* conquistare, *reconquérir* riconquistare, *requérir* intimare ad uno di fare una cosa qualunque, *s'enquérir* informarsi.

Assaillir assalire, conjugasi come *tressaillir*; ma generalmente di questo verbo usansi soltanto il presente infinito *assaillir*, ed il participio *assailli* (assalito); in vece sua si adopera *attaquer avec impétuosité* (attaccare con impetuosità), oppure *fondre sur* (scagliarsi sopra). Es. *Noi assalimmo la cavalleria nous fondîmes sur la cavalerie, oppure nous attaquâmes la cavalerie avec impétuosité.* Vedasi *Tressaillir*, pag. 209.

Bénir benedire; PART. benedetto (da Dio) *béni*; (benedetto dal prete) *bénit*; acqua santa *eau bénite*; nel rimanente questo verbo è regolare e conjugasi come *finir*, pag. 484.

Bouillir bollire; avere bollito *avoir bouilli*; bollendo *bouillant* o *en bouillant*.

Indic. Pr.	<i>Io bollo</i> <i>tu bolli</i> <i>egli bolle</i> <i>noi bolliamo</i> <i>voi bollite</i> <i>essi bollono</i>	<i>Je bous</i> <i>tu hous</i> <i>il bout</i> <i>nous bouillons</i> <i>vous bouillez</i> <i>ils bouillent.</i>
Imperfet.	<i>Io bolliva</i> <i>tu bollivi</i> <i>egli bolliva</i> <i>noi bollivamo</i> <i>voi bollivate</i> <i>essi bollivano</i>	<i>Je bouillais</i> <i>tu bouillais</i> <i>il bouillait</i> <i>nous bouillions</i> <i>vous bouilliez</i> <i>ils bouillaient.</i>
Perfetto.	<i>Io bollii</i> <i>tu bollisti</i> <i>egli bollì</i> <i>noi bollimmo</i> <i>voi bolliste</i> <i>essi bollirono</i>	<i>Je bouillis</i> <i>tu bouillis</i> <i>il bouillit</i> <i>nous bouillîmes</i> <i>vous bouillîtes</i> <i>ils bouillirent.</i>
Futuro.	<i>Io bollirò</i> <i>tu bollirai</i> <i>egli bollirà</i>	<i>Je bouillirai</i> <i>tu bouilliras</i> <i>il bouillira</i>

	<i>noi bolliremo</i>	<i>nous bouillirons</i>
	<i>voi bollirete</i>	<i>vous bouillirez</i>
	<i>essi bolliranno</i>	<i>ils bouilliront.</i>
Condiz.	<i>Io bollirei</i>	<i>Je bouillirais</i>
	<i>tu bolliresti</i>	<i>tu bouillirais</i>
	<i>egli bollirebbe</i>	<i>il bouillirait</i>
	<i>noi bolliremmo</i>	<i>nous bouillirions</i>
	<i>voi bollireste</i>	<i>vous bouilliriez</i>
	<i>essi bollirebbero</i>	<i>ils bouilliraient.</i>
Imperat.	<i>Bolli</i>	<i>Bous</i>
	<i>bolliamo</i>	<i>bouillons.</i>
	<i>bollite</i>	<i>bouillez.</i>
Cong. Pr.	<i>Ch'io bolla</i>	<i>Que je bouille</i>
	<i>che tu bolla</i>	<i>que tu bouilles</i>
	<i>ch'egli bolla</i>	<i>qu'il bouille</i>
	<i>che noi bolliamo</i>	<i>que nous bouillions</i>
	<i>che voi bolliate</i>	<i>que vous bouilliez</i>
	<i>ch'essi bollano</i>	<i>qu'ils bouillent.</i>
Imperfet.	<i>Ch'io bollissi</i>	<i>Que je bouillisse</i>
	<i>che tu bollissi</i>	<i>que tu bouillisses</i>
	<i>ch'egli bollisse</i>	<i>qu'il bouillit</i>
	<i>che noi bollissimo</i>	<i>que nous bouillions</i>
	<i>che voi bolliste</i>	<i>que vous bouillissiez</i>
	<i>ch'essi bollissero</i>	<i>qu'ils bouillissent.</i>

Courir correre; essere corso *avoir couru*; correndo *courant o en courant*.

Si preferiscono le due *r* nel futuro e nel condizionale di questo verbo e de'suoi composti.

Indic. Pr.	<i>Io corro</i>	<i>Je cours</i>
	<i>tu corri</i>	<i>tu cours</i>
	<i>egli corre</i>	<i>il court</i>
	<i>noi corriamo</i>	<i>nous courons</i>
	<i>voi correte</i>	<i>vous courez</i>
	<i>essi corrono</i>	<i>ils courent.</i>
Imperfet.	<i>Io correva</i>	<i>Je courais</i>
	<i>tu correvi</i>	<i>tu courais</i>
	<i>egli correva</i>	<i>il courait</i>
	<i>noi correuamo</i>	<i>nous courions</i>
	<i>voi correuate</i>	<i>vous couriez</i>
	<i>essi correuano</i>	<i>ils couraient.</i>

Perfetto.	<i>Io corsi tu correstì egli corse noi correnuno voi correste essi corsero</i>	<i>Je courus tu courus il courut nous courûmes vous courûtes ils coururent.</i>
Futuro.	<i>Io correrò tu correrai egli correrà noi correremo voi correrete essi correranno</i>	<i>Je courrai tu courras il courra nous courrons vous courrez ils courront..</i>
Condis.	<i>Io correrei tu correresti egli correrebbe noi correremmo voi correreste essi correrebbero</i>	<i>Je courrais tu courrais il courrait nous courrions vous courriez ils courraient.</i>
Imperat.	<i>Corri corriamo correte</i>	<i>Cours courons coutez.</i>
Cong. Pr.	<i>Ch'io corra che tu corra ch'egli corra che noi corriamo che voi corriate ch'essi corrano</i>	<i>Que je coure que tu coures qu'il coure que nous courions que vous couriez qu'ils courent.</i>
Imperfet.	<i>Ch'io corressi che tu corressi ch'egli corresse che noi corressimo che voi correste ch'essi corressero</i>	<i>Que je courusse que tu courusses qu'il courût que nous courussions que vous courussiez qu'ils courussent.</i>

Come *courir* si conjugano i suoi composti, cioè *accourir* accorrere, *concourir* concorrere, *encourir* incorrere, *recourir* ricorrere, *discourir* discorrere, *parcourir* percorrere, *secourir* soccorrere. *Courir* ed i suoi composti vogliono l'ausiliario *avoir* e non *être*; es. *j'ai couru*, *il a encouru*, *nous avons concouru*, etc. Resta eccettuato *accourir*, il quale prende *être* o *avoir*; es. *je suis accouru* o *j'ai accouru*. (Vedi pag. 161).

Però usasi *être* nelle locuzioni seguenti e simili: *Ce prédicateur est très-couru*, questo predicatore attira una grande affluenza di gente; *cette étoffe est très-courue*, questa stoffa è molto ricercata.

Couvrir coprire; aver coperto *avoir couv. ert*; coprendo *couv. rant* o *en couv. rant*.

Indic. Pr.	<i>Io cuopro</i> <i>tu cuopri</i> <i>egli cuopra</i> <i>noi copriamo</i> <i>voi coprite</i> <i>essi cuoprono</i>	<i>Je couv. re</i> <i>tu couv. res</i> <i>il couv. re</i> <i>nous couv. rons</i> <i>vous couv. rez</i> <i>ils couv. rent.</i>
Imperfet.	<i>Io copriva</i> <i>tu coprivi</i> <i>egli copriva</i> <i>noi coprivamo</i> <i>voi coprivate</i> <i>essi coprivano</i>	<i>Je couv. rais</i> <i>tu couv. rais</i> <i>il couv. rait</i> <i>nous couv. rions</i> <i>vous couv. riez</i> <i>ils couv. raient.</i>
Perfetto.	<i>Io coprii</i> <i>tu copristi</i> <i>egli coprì</i> <i>noi coprimmo</i> <i>voi copriste</i> <i>essi coprirono</i>	<i>Je couv. ris</i> <i>tu couv. ris</i> <i>il couv. rit</i> <i>nous couv. rîmes</i> <i>vous couv. rîtes</i> <i>ils couv. rirent.</i>
Futuro.	<i>Io coprirà</i> <i>tu coprirai</i> <i>egli coprirà</i> <i>noi copriremo</i> <i>voi coprirete</i> <i>essi copriranno</i>	<i>Je couv. rirai</i> <i>tu couv. riras</i> <i>il couv. rira</i> <i>nous couv. rirons</i> <i>vous couv. rirez</i> <i>ils couv. riront.</i>
Condiz.	<i>Io coprirei</i> <i>tu copriresti</i> <i>egli coprirebbe</i> <i>noi copriremmo</i> <i>voi coprireste</i> <i>essi coprirebbero</i>	<i>Je couv. rirais</i> <i>tu couv. rirais</i> <i>il couv. rirait</i> <i>nous couv. ririons</i> <i>vous couv. ririez</i> <i>ils couv. riraient.</i>
Imperat.	<i>Cuopri</i> <i>copriamo</i> <i>coprite</i>	<i>Couv. re</i> <i>couv. rons</i> <i>couv. rez.</i>
Cong. Pr.	<i>Ch'io cuopra</i> <i>che tu cuopra</i>	<i>Que je couv. re</i> <i>que tu couv. res</i>

	<i>ch'egli cuopra</i>	<i>qu'il couv re</i>
	<i>che noi copriamo</i>	<i>que nous couv rions</i>
	<i>che voi copriate</i>	<i>que vous couv riez</i>
	<i>ch'essi cuoprano</i>	<i>qu'ils couv rent</i>
Imperfet.	<i>Ch'io coprissi</i>	<i>Que je couv risse</i>
	<i>che tu coprissi</i>	<i>que tu couv risses</i>
	<i>ch'egli coprisse</i>	<i>qu'il couv rît</i>
	<i>che noi coprissimo</i>	<i>que nous couv rissions</i>
	<i>che voi copriste</i>	<i>que vous couv rissiez</i>
	<i>ch'essi coprissero</i>	<i>qu'ils couv rissent.</i>

Come *couverir* si conjugano *découvrir*, *scoprire*, *recouvrir* ricoprire, *ouvrir* aprire, *rouvrir* riaprire; come pure *souffrir* soffrire, *offrir* offrire, *mésoffrir* offrire meno del valore; per questi tre ultimi, mettonsi dopo la seconda *f* le lettere finali che in ogni parola del verbo *couverir* sono divise dalle lettere radicali *couv*.

Cueillir cogliere; aver colto *avoir cueilli*, cogliendo *cueillant* o *en cueillant*.

Indic. Pr.	<i>Io colgo</i>	<i>Je cueille</i>
	<i>tu cogli</i>	<i>tu cueilles</i>
	<i>egli coglie</i>	<i>il cueille</i>
	<i>noi cogliamo</i>	<i>nous cueillons</i>
	<i>voi cogliete</i>	<i>vous cueillez</i>
	<i>essi colgono</i>	<i>ils cueillent</i>
Imperf.	<i>Io coglieva</i>	<i>Je cueillais</i>
	<i>tu coglievi</i>	<i>tu cueillais</i>
	<i>egli coglieva</i>	<i>il cueillait</i>
	<i>noi coglievamo</i>	<i>nous cueillions</i>
	<i>voi coglievate</i>	<i>vous cueilliez</i>
	<i>essi coglievano</i>	<i>ils cueillaient.</i>
Perfetto.	<i>Io colsi</i>	<i>Je cueillis</i>
	<i>tu cogliesti</i>	<i>tu cueillis</i>
	<i>egli colse</i>	<i>il cueillit</i>
	<i>noi cogliemmo</i>	<i>nous cueillîmes</i>
	<i>voi coglieste</i>	<i>vous cueillîtes</i>
	<i>essi colsero</i>	<i>ils cueillirent.</i>
Futuro.	<i>Io coglierò</i>	<i>Je cueillerai</i>
	<i>tu coglierai</i>	<i>tu cueilleras</i>
	<i>egli coglierà</i>	<i>il cueillera</i>
	<i>noi coglieremo</i>	<i>nous cueillerons</i>

	<i>voi cogliete</i>	<i>vous cueillerez</i>
	<i>essi cogliarunno</i>	<i>ils cueilleront.</i>
Condiz.	<i>Io coglierèi</i>	<i>Je cueillerais</i>
	<i>tu coglieresti</i>	<i>tu cueillerais</i>
	<i>egli coglierebbe</i>	<i>il cueillerait</i>
	<i>noi coglieremmo</i>	<i>nous cueillerions</i>
	<i>voi cogliereste</i>	<i>vous cueilleriez.</i>
	<i>essi coglierebbero</i>	<i>ils cueilleraient.</i>
Imperat.	<i>Cogli</i>	<i>Cueille</i>
	<i>cogliamo</i>	<i>cueillons</i>
	<i>cogliete</i>	<i>cueillez.</i>
Cong. Pr.	<i>Ch'io colga</i>	<i>Que je cueille</i>
	<i>che tu colga</i>	<i>que tu cueilles.</i>
	<i>ch'egli colga</i>	<i>qu'il cueille</i>
	<i>che noi cogliamo</i>	<i>que nous cueillions</i>
	<i>che voi cogliate</i>	<i>que vous cueilliez</i>
	<i>ch'essi colgano</i>	<i>qu'ils cueillent.</i>
Imperfet.	<i>Ch'io cogliessi</i>	<i>Que je cueillisse</i>
	<i>che tu cogliessi</i>	<i>que tu cueillisses.</i>
	<i>ch'egli cogliesse</i>	<i>qu'il cueillît</i>
	<i>che noi cogliessimo</i>	<i>que nous cueilussions</i>
	<i>che voi coglieste</i>	<i>que vous cueillissiez.</i>
	<i>ch'essi cogliessero</i>	<i>qu'ils cueillissent.</i>

Come *cueillir* conjugansi *accueillir* *accogliere*, *recueillir* *raecogliere*.

Défaillir mancare, *evenire*. Vedasi *Faillir*.

Dormir dormire; aver dormito *avoir dormi*; dormendo *dormant* o *en dormant*.

Indic. Pr.	<i>Io dormo</i>	<i>Je dors</i>
	<i>tu dormi</i>	<i>tu dors</i>
	<i>egli dorme</i>	<i>il dort</i>
	<i>noi dormiamo</i>	<i>nous dormons</i>
	<i>voi dormite</i>	<i>vous dormez</i>
	<i>essi dormono</i>	<i>ils dorment.</i>
Imperfet.	<i>Io dormiva</i>	<i>Je dormais</i>
	<i>tu dormivi</i>	<i>tu dormais</i>
	<i>egli dormiva</i>	<i>il dormait</i>
	<i>noi dormivamo</i>	<i>nous dormions</i>
	<i>voi dormivate</i>	<i>vous dormiez</i>
	<i>essi dormivano</i>	<i>ils dormaient.</i>

Perfetto.	<i>Io dormii</i> <i>tu dormisti</i> <i>egli dormì</i> <i>noi dormimmo</i> <i>voi dormiste</i> <i>essi dormirono</i>	<i>Je dorm is</i> <i>tu dorm is</i> <i>il dorm it</i> <i>nous dorm imes</i> <i>vous dorm ites</i> <i>ils dorm irent.</i>
Futuro.	<i>Io dormirò</i> <i>tu dormirai</i> <i>egli dormirà</i> <i>noi dormiremo</i> <i>voi dormirete</i> <i>essi dormiranno</i>	<i>Je dorm irai</i> <i>tu dorm iras</i> <i>il dorm ira</i> <i>nous dorm irons</i> <i>vous dorm irez</i> <i>ils dorm iront.</i>
Condiz.	<i>Io dormirei</i> <i>tu dormiresti</i> <i>egli dormirebbe</i> <i>noi dormiremmo</i> <i>voi dormireste</i> <i>essi dormirebbero</i>	<i>Je dorm irais</i> <i>tu dorm irais</i> <i>il dorm irait</i> <i>nous dorm irions</i> <i>vous dorm iriez</i> <i>ils dorm iraient.</i>
Imperat.	<i>Dormi</i> <i>dormiano</i> <i>dormite</i>	<i>Dors</i> <i>dorm ons</i> <i>dorm ez.</i>
Cong. Pr.	<i>Ch'io dorma</i> <i>che tu dorma</i> <i>ch'egli dorma</i> <i>che noi dormiamo</i> <i>che voi dormiate</i> <i>ch'essi dormano</i>	<i>Que je dorm e</i> <i>que tu dorm es</i> <i>qu'il dorm e</i> <i>que nous dorm ions</i> <i>que vous dorm iez</i> <i>qu'ils dorm ent.</i>
Imperfet.	<i>Ch'io dormissi</i> <i>che tu dormissi</i> <i>ch'egli dormisse</i> <i>che noi dormissimo</i> <i>che voi dormiste</i> <i>ch'essi dormissero</i>	<i>Que je dorm isse</i> <i>que tu dorm issea</i> <i>qu'il dorm it</i> <i>que nous dorm issions</i> <i>que vous dorm issiez</i> <i>qu'ils dorm issent.</i>

Come *dormir* conjugansi *endormir* indormentare, *se redormir* indormentarsi di nuovo.

~~*Faillir* fallire, far fallimento non doloso; *défaillir* svenire; questi due verbi usansi soltanto al presente dell'infinito, al participio, e in tutto il perfetto, cioè *failli* (fallito), *je faillis*, *tu faillis*, *il faillit*, *nous faillîmes*, *vous faillîtes*, *ils faillirent* (fallir ecc.); lo stesso si è di *défaillir*, del~~

quale adoperasi benissimo anche la terza persona plurale del presente indicativo; es. *mes forces défailloient tous les jours*. Al primo si supplisce, alla meglio, e secondo il senso, col verbo *faire banqueroute* (far fallimento doloso), o con uno de' verbi *manquer*, *se tromper* (mancare, sbagliare); al secondo si supplisce pure alla meglio con *se trouver mal*, o con *s'évanouir*. Sarebbe da desiderarsi che l'uno e l'altro si facessero perfettamente regolari come *finir*.

Fleurir fiorire, è regolare, cioè conjugasi come *finir* (pag. 181); ma nel figurato, vale a dire parlandosi degl'imperj, delle scienze, arti, ecc., *fioriva* e *fiorivano* si traducono per *florissait*, *florissaient*; fiorendo, florido *florissant*.

Fuir fuggire; esser fuggito *avoir fui*; fuggendo *fuyant* o *en fuyant*.

Indic. Pr.	<i>Io fuggo</i> <i>tu fuggi</i> <i>egli fugge</i> <i>noi fuggiamo</i> <i>voi fuggite</i> <i>essi fuggono</i>
Imperfet.	<i>Io fuggiva</i> <i>tu fuggivi</i> <i>egli fuggiva</i> <i>noi fuggivamo</i> <i>voi fuggivate</i> <i>essi fuggivano</i>
Perfetto.	<i>Io fuggii</i> <i>tu fuggisti</i> <i>egli fuggì</i> <i>noi fuggimmo</i> <i>voi fuggiste</i> <i>essi fuggirono</i>
Futuro.	<i>Io fuggirò</i> <i>tu fuggirai</i> <i>egli fuggirà</i> <i>noi fuggiremo</i> <i>voi fuggirete</i> <i>essi fuggiranno</i>

<i>Je fuis</i> <i>tu fuis</i> <i>il fuit</i> <i>nous fuyons</i> <i>vous fuyez</i> <i>ils fuient.</i>
<i>Je fuyais</i> <i>tu fuyais</i> <i>il fuyait</i> <i>nous fuyions</i> <i>vous fuyiez</i> <i>ils fuyaient.</i>
<i>Je fuis</i> <i>tu fuis</i> <i>il fuit</i> <i>nous fuimes</i> <i>vous fûtes</i> <i>ils fuirent.</i>
<i>Je fuirai</i> <i>tu fuiras</i> <i>il fuira</i> <i>nous fuirons</i> <i>vous fuirez</i> <i>ils fuiront.</i>

Condiz.	<i>Io fuggirei tu fuggiresti egli fuggirebbe noi fuggiremmo voi fuggireste essi fuggirebbero</i>	<i>Je fuirais tu fuirais il fuirait nous fuirions vous fuiriez ils fuiraient.</i>
Imperat.	<i>Fuggi fuggiamo fuggite</i>	<i>Fuis fuyons fuyez</i>
Cong. Pr.	<i>Ch'io fugga che tu fugga ch'egli fugga che noi fuggiamo che voi fuggiate ch'essi fuggano</i>	<i>Que je fuie que tu fuies qu'il fuie que nous fuyions que vous fuyiez qu'ils fuient.</i>
Imperfet.	<i>Ch'io fuggissi che tu fuggissi ch'egli fuggisse che noi fuggissimo che voi fuggiste ch'essi fuggissero</i>	<i>Que je fusse que tu fusses qu'il fût que nous fuissions que vous fuissiez qu'ils fussent.</i>

Col participio *fui* (fuggito) usasi il verbo *avoir* e non *être*; es. *j'ai fui*, *il a fui* etc.; invece del perfetto semplice e dell'imperfetto del congiuntivo, poco usati, si adoperano i medesimi tempi del verbo *prendre la fuite* prendere la fuga.

S'enfuir fuggirsene, fuggir via, conjugasi come *fuir*, ma prende il verbo *être* e non *avoir* ne' tempi composti; es. *je me suis enfui* sono fuggito via, o me ne sono fuggito.

Gésir giacere; è difettivo, ed ha soltanto le seguenti voci, in cui la *s* proferisce dura, *gisant*, *gît*, *nous gisons*, *vous gisez*, *ils gisent*, e l'imperfetto *je gisais* io giaceva, le quali voci usansi poco, ad eccezione di *gît* frequente negli epitafj: *ci gît* qui giace ecc. Generalmente, *giacere* si traduce per *être couché*.

Haïr odiare; odiato *haï*; odiando *haïssant* o *en haïssant*.

Indic. Pr.	<i>Io odio tu odii egli odia</i>	<i>Je hais tu hais il hait.</i>
------------	--	---

Queste tre persone si proferiscono *je h  , tu h  , il h  *; in qualunque altra persona questo verbo   regolare, cio  conjugasi come *finir* (pag. 181); si usano poco il perfetto semplice *je ha  s* e l'imperfetto del congiuntivo *je h      *; nella 1.^a e 2.^a persona plurale del primo e nella 3.^a singolare del secondo usasi la dieresi e non l'accento circonflesso, *nous ha  mes, vous ha  tes, qu'il ha  t*; non   in uso la 2.^a persona del singolare dell'imperativo *ha  s*; a quelle persone poco usate si supplisce con uno de' verbi *d      ter* (detestare), *avoir de la haine contre* (avere in odio). L'*h*   aspirata in tutto il verbo *ha  r*.

Mentir mentire. Vedasi *Sentir*, pag. 209.

Mourir morire; essere morto *  tre mort*; morendo *mourant* o *en mourant*.

Indic. Pr. *Io muojo*
tu muori
egli muore
noi moriamo
voi morite
essi muojono

Je meurs
tu meurs
il meurt
nous mourons
vous mourez
ils meurent.

Imperat. *Muori*
moriamo
morite

Meurs
mourons
mourez.

Cong. Pr. *Ch'io muoja*
che tu muoja
ch'egli muoja
che noi moriamo
che voi moriate
ch'essi muojano

Que je meure
que tu meures
qu'il meure
que nous mourions
que vous mouriez
qu'ils meurent.

Nelle persone qua non accennate, questo verbo conjugasi come *courir* (pag. 199), sostituendo la *m* di *mourir* al *c* di *courir*; per es., *io mor  va je mourais*; *io mor  i je mourus*; *io morir   je mourrai*; *io morirei je mourrais*; *ch'io morissi que je mourusse*: vi si proferiscono pure le due *r* nel futuro e nel condizionale.

Offrir offerire o esibire. Vedasi *Courir*, pag. 201.

Ouïr udire; generalmente di questo verbo usasi soltanto una voce, cioè il participio passato *ouï* (udito) avanti agl'infiniti *dire, parler, raconter*; per es. *j'ai ouï dire que etc. Vous aurez ouï parler de etc.*

Si dice pure, per es.: *je ne le sais que par ouï-dire; se sont des ouï-dire et rien de plus.*

Ouvrir aprire. Vedasi *Couvrir*, pag. 201.

Partir Partire.

Indic. Pr.	<i>Io parto</i> <i>tu parti</i> <i>egli parte</i>	<i>Je pars</i> <i>tu pars</i> <i>il part.</i>
Imperat.	<i>Parti</i>	<i>Pars.</i>

Nel rimanente questo verbo conjugasi come *dormir*, p. 203, mettendo dopo il *t* di *partir* quelle lettere che sono dopo la *m* nel verbo *dormir*.

Come *partir* conjugasi *repartir*, il quale significa *partire di nuovo*, e *replicare*, cioè *rispondere*; in questo secondo senso *repartir* prende *avoir* ne'suoi tempi composti. Es. *il a reparti que etc.* ha risposto che ecc. *Départir* o *se départir* dipartirsi, conjugasi pure come *partir*. *Répartir* distribuire, è regolare, e conjugasi come *finir*, pag. 181.

Repentir (*se*) pentirsi. Vedasi *Sentir*, pag. 209.

Saillir sporgere; sporto *sailli*; sporgendo *saillant*; questo verbo usasi soltanto nelle terze persone.

Indic. Pr.	<i>Egli sporge</i> <i>essi sporgono</i>	<i>Il saille</i> <i>ils saillent.</i>
Imperf.	<i>Egli sporgeva</i> <i>essi sporgevano</i>	<i>Il saillait</i> <i>ils saillaient.</i>
Futuro.	<i>Egli sporgerà</i> <i>essi sporgeranno</i>	<i>Il saillera</i> <i>ils sailleront.</i>
Condiz.	<i>Egli sporgerebbe</i> <i>essi sporgerebbero</i>	<i>Il saillerait</i> <i>ils sailleraient.</i>
Cong. Pr.	<i>Ch'egli sporga</i> <i>ch'essi sporgano</i>	<i>Qu'il saille</i> <i>qu'ils saillent.</i>
Imperf.	<i>Ch'egli sporgesse</i> <i>ch'essi sporgessero</i>	<i>Qu'il saillît</i> <i>qu'ils saillissent.</i>

Saillir venir fuori con violenza, zampillare, diceasi dei liquidi, ed è regolare, cioè conjugasi come *finir*, pag. 181.

Sentir sentire.

Indic. Pr.	<i>Io sento</i>	<i>Je sens</i>
	<i>tu senti</i>	<i>tu sens</i>
	<i>egli sente</i>	<i>il sent.</i>
Imperat.	<i>Senti</i>	<i>Sens.</i>

Nel rimanente questo verbo conjugasi come *dormir*, mettendo dopo il *t* di *sentir* quelle lettere che sono dopo la *m* nel verbo *dormir*.

Come *sentir* si conjugano *ressentir* risentire, *consentir* consentire, *mentir* mentire, *démentir* smentire, *pressentir* presentire, *se repentir* pentirsi.

Servir servire.

Indic. Pr.	<i>Io servo</i>	<i>Je sers</i>
	<i>tu servi</i>	<i>tu sers</i>
	<i>egli serve</i>	<i>il sert.</i>
Imperat.	<i>Servi</i>	<i>Sers.</i>

Nel rimanente questo verbo conjugasi come *dormir*, mettendo dopo il *v* di *servir* quelle lettere che sono dopo la *m* nel verbo *dormir*.

Come *servir* conjugasi *desservir* sparecchiare o disservire. *Asservir* assoggettare, conjugasi come *finir*, pag. 181.

Sortir sortire.

Indic. Pr.	<i>Io sorto</i>	<i>Je sors</i>
	<i>tu sorti</i>	<i>tu sors</i>
	<i>egli sorte</i>	<i>il sort.</i>
Imperat.	<i>Sorti</i>	<i>Sors.</i>

Nel rimanente questo verbo conjugasi come *dormir*, mettendo dopo il *t* di *sortir* quelle lettere che sono dopo la *m* nel verbo *dormir*.

Come *sortir* conjugasi *ressortir*, sortire di nuovo. *Res-sortir*, essere nella dipendenza di qualche giurisdizione, è regolare, conjugandosi come *finir*.

Souffrir soffrire. Vedasi *Couvrir*, pag. 201.

Tenir tenere. Vedasi *Venir* qui abbasso.

Tressaillir significa essere commosso da un sentimento subitaneo ed improvviso di piacere o di pena. PART. Tressailli. GER. Tressaillant o en tressaillant. INDIC. PRES. Je tressaille, tu tressailles, il tressaille, nous tressaillons, vous tressaillez, ils tressaillent. IMP. Je tressaillais. PERF. Je tressaillis. FUT. Je tressaillirai. CONDIZ. Je tressaillirais. CONG. PRES. Que je tressaille. IMP. Que je tressaillisse.

Venir venire; essere venuto *être venu*; venendo *venant*, o *en venant*.

Indic. Pr. *Io vengo*
tu vieni
egli viene
noi veniamo
voi venite
essi vengono

Je viens
tu viens
il vient
nous venons
vous venez
ils viennent.

Imperfet. *Io veniva*
tu venivi
egli veniva
noi venivamo
voi venivate
essi venivano

Je venais
tu venais
il venait
nous venions
vous veniez
ils venaient.

Perfetto. *Io venni*
tu venisti
egli venne
noi venimmo
voi veniste
essi vennero

Je vins
tu vins
il vint
nous vinmes
vous vîntes
ils vinrent.

Futuro. *Io verrò*
tu verrai
egli verrà
noi verremo
voi verrete
essi verranno

Je viendrai
tu viendras
il viendra
nous viendrons
vous viendrez
ils viendront.

Condiz. *Io verrei*
tu verresti
egli verrebbe

Je viendrais
tu viendrais
il viendrait

*noi verremmo
voi verreste
essi verrebbero*

*nous viendrions.
vous viendriez
ils viendraient.*

Imperat. *Vieni
veniamo
venite*

*Viens
venons
venez.*

Cong. Pr. *Ch'io venga
che tu venga
ch'egli venga
che noi veniamo
che voi veniate
ch'essi vengano*

*Que je vienne
que tu viennes
qu'il vienne
que nous venions
que vous veniez
qu'ils viennent.*

Imperfet. *Ch'io venissi
che tu venissi
ch'egli venisse
che noi venissimo
che voi veniste
ch'essi venissero*

*Que je vinsse
que tu vinsses
qu'il vînt
que nous vinssions
que vous vinssiez
qu'ils vinssent.*

S'en venir venir via; venez-vous-en venite via ecc.

Come *venir* conjugansi tutti i verbi in *enir*, cioè i suoi composti *se souvenir*, *prevenir* etc., ed anche *tenir* co'suoi composti *appartenir*, *contenir* etc., sostituendo il *t* al *v* di *venir*; raddoppiasi la *n* soltanto avanti alla *e* muta.

Vétir vestire. **PART.** *aver vestito* avoir vêtu; i soli altri tempi in uso sono il **PERF.** *io vestii* je vêtis. **FUT.** *io vestirò* je vêtirai. **CONDIZ.** *io vestirei* je vêtirais. **IMP.** *ch'io vestissi* que je vêtisse.

Révetir rivestire. **PART.** *aver rivestito* avoir revêtu. **GER.** *rivestendo* revêtant o en revêtant. **INDIC. PRES.** *io rivesto* je revêts, tu revêts, il revêt, nous revêtons, vous revêtez, ils revêtent. **IMP.** *io rivestiva* je revêtais. **IMPERAT.** *rivesti* revêts, revêtons, revêtez. **CONG. PRES.** *ch'io rivesta* que je revête; *gli altri tempi come in vétir*. Generalmente sarà meglio tradurre *vestire* per *habiller*, *vestirsi* *s'habiller*, *rivestire* *rhabiller*, *rivestirsi* *se rhabiller*, verbi regolari che si conjugano come *aimer*, pag. 145.

Verbi irregolari della terza Conjugazione.

Avoir avere; vedasi pag. 140. *Ravoir* riavere, adoperasi soltanto al presente dell'infinito; negli altri casi usasi *avoir de nouveau* avere di nuovo.

Asseoir; vedasi pag. 164. Questo verbo conjugasi quasi sempre come pronominale.

S'asseoir sedere; aver seduto *s'être assis*; sedendo *s'asseyant* o *en s'asseyant*.

Indic. Pr. *Io seggo*
tu siedi
egli siede
noi sediamo
voi sedete
essi seggono

Je m'assieds
tu t'assieds
il s'assied
nous nous asseyons
vous vous asseyez
ils s'asseient.

Imperfet. *Io sedeva*
tu sedevi
egli sedeva
noi sedevamo
voi sedevate
essi sedevano

Je m'asseyais
tu t'asseyais
il s'asseyait
nous nous asseyions
vous vous asseyiez
ils s'asseyaient.

Perfetto. *Io sedetti*
tu sedesti
egli sedette
noi sedemmo
voi sedeste
essi sedettero.

Je m'assis
tu t'assis
il s'assit
nous nous assîmes
vous vous assîtez
ils s'assirent.

Futuro. *Io sederò*
tu sederai
egli sederà
noi sederemo
voi sederete
essi sederanno

Je m'assiérai, o je m'asseierai
tu t'assiéras.
il s'assiéra
nous nous assiérons
vous vous assiérez
ils s'assiéront.

Condir. *Io sederei*
tu sederesti
egli sederebbe
noi sederemmo
voi sedereste
essi sederebbero

Je m'assiérais, o je m'asseierais
tu t'assiérais
il s'assiérail
nous nous assiérions
vous vous assiériez
ils s'assiéraient.

Imperat.	<i>Siedi sediamo sedete</i>	<i>Assieds-toi asseyons-nous asseyez-vous.</i>
Cong. Pr.	<i>Ch'io segga che tu segga ch'egli segga che noi sediamo che voi sediate ch'essi seggano</i>	<i>Que je m'asseie que tu t'asseies qu'il s'asseie que nous nous asseyions que vous vous asseyiez qu'ils s'asseient.</i>
Imperfet.	<i>Ch'io sedessi che tu sedessi ch'egli sedesse che noi sedessimo che voi sedeste ch'essi sedessero</i>	<i>Que je m'assisse que tu t'assisses qu'il s'assit que nous nous assissions que vous vous assissiez qu'ils s'assissent.</i>

Il verbo *s'asseoir* ha provato moltissime variazioni; ora, dietro l'Accademia francese, i Grammatici moderni ed il buon uso, conjugasi nel modo su esposto; *se rasseoir*, sedersi di nuovo, siegue la medesima regola.

Choir cadere. **PART.** caduto *chu*, verbo dello stile burlesco; in vece sua usasi *tomber*, cadere, cascare, il quale conjugasi come *aimer*, pag. 143.

Déchoir decadere o calare; essere decaduto *être o avoir déchu*; decadendo *manca*; si potrebbe però usare *déchoyant*.

Indic. Pr.	<i>Io decado tu decadi egli decade noi decadiamo voi decadete essi decadono</i>	<i>Je déchois tu déchois il déchoit nous déchoyons vous déchoyez il déchoient.</i>
Imperf.	<i>Io decadeva tu decadevi egli decadeva noi decadevamo voi decadevate essi decadevano</i>	<i>Je déchoyais tu déchoyais il déchoyait nous déchoyions vous déchoyiez ils déchoyaient.</i>
Perfetto.	<i>Decaddi tu decadesti egli decadde</i>	<i>Je déchus tu déchus il déchut</i>

	<i>noi decademmo</i>	<i>nous déchûmes</i>
	<i>voi decadeste</i>	<i>vous déchûtes</i>
	<i>essi decaddero</i>	<i>ils déchûrent.</i>
Futuro.	<i>Io decaderò</i>	<i>Je décherrai</i>
	<i>tu decaderai</i>	<i>tu décherras</i>
	<i>egli decaderà</i>	<i>il décherra</i>
	<i>noi decaderemo</i>	<i>nous décherrons</i>
	<i>voi decaderete</i>	<i>vous décherrez</i>
	<i>essi decaderanno</i>	<i>ils décherront.</i>
Condiz.	<i>Io decaderei</i>	<i>Je décherrais</i>
	<i>tu decaderesti</i>	<i>tu décherrais</i>
	<i>egli decaderebbe</i>	<i>il décherrait</i>
	<i>noi decaderemmo</i>	<i>nous décherrions</i>
	<i>voi decadereste</i>	<i>vous décheriez</i>
	<i>essi decaderebbero</i>	<i>ils décherraient.</i>
Imperat.	<i>Decadi</i>	<i>Déchois</i>
	<i>decadiamo</i>	<i>déchoyons</i>
	<i>decadete</i>	<i>déchoyez.</i>
Cong. Pr.	<i>Ch'io decada</i>	<i>Que je déchoie</i>
	<i>che tu decada</i>	<i>que tu déchoies</i>
	<i>ch'egli decada</i>	<i>qu'il déchoie</i>
	<i>che noi decadiamo</i>	<i>que nous déchoyions</i>
	<i>che voi decadiate</i>	<i>que vous déchoyiez</i>
	<i>ch'essi decadano</i>	<i>qu'ils déchoient.</i>
Imperfet.	<i>Ch'io decadessi</i>	<i>Que je déchusse</i>
	<i>che tu decadessi</i>	<i>que tu déchusses</i>
	<i>ch'egli decadesse</i>	<i>qu'il déchût</i>
	<i>che noi decadessimo</i>	<i>que nous déchussions</i>
	<i>che voi decadeste</i>	<i>que vous déchussiez</i>
	<i>ch'essi decadessero</i>	<i>qu'ils déchussent.</i>

Echoir scadere; *scadendo échéant*; nel rimanente congiugasi come *décheoir*.

Équivaloir equivalere. Vedasi *Valoir*, pag. 219.

Falloir bisognare; verbo impersonale.

Indic. Pres.	<i>Bisogna</i>	<i>Il faut.</i>
Imperfetto.	<i>Bisognava</i>	<i>Il falloit.</i>
Imp. comp.	<i>Era bisognato</i>	<i>Il avait fallu.</i>
Perfetto.	<i>Bisognò</i>	<i>Il fallut.</i>
Perf. comp.	<i>È bisognato</i>	<i>Il a fallu.</i>

Futuro.	<i>Bisognerà</i>	Il faudra.
Fut. comp.	<i>Sarà bisognato</i>	Il aura fallu.
Condizion.	<i>Bisognerebbe</i>	Il faudrait.
Cond. comp.	<i>Sarebbe bisognato</i>	Il aurait fallu.
Cong. Pres.	<i>Che bisogni</i>	Qu'il faille.
Perf. comp.	<i>Che sia bisognato</i>	Qu'il ait fallu.
Imperfetto.	<i>Che bisognasse</i>	Qu'il fallût.
Imp. comp.	<i>Che fosse bisognato</i>	Qu'il eût fallu.

Messeoir star male, cioè disdire. Vedasi *Seoir* star bene, pag. 218.

Mouvoir muovere; mosso *mu*; movendo *mouvant* o *en mouvant*. IND. PRES. *io muovo* je meus, tu meus, il meut, nous mouvons, vous mouvez, ils meuvent. IMP. *io moveva* je mouvais etc. PERF. *io mossi* je mus etc. FUT. *io moverò* je mouvrai. CONDIZ. *io moverei* je mouvrais etc. CONG. PRES. *ch'io muova* que je meuve, que nous mouvions, que vous moviez, qu'ils meuvent. IMP. *ch'io movessi* que je musse.

Nello stesso modo conjugasi *émouvoir* commovere, *promouvoir* promuovere; generalmente questi tre verbi adoperansi soltanto al presente dell'infinito, e nei tempi composti; negli altri casi, *muovere* si traduce per *remuer*; *commovere* per *toucher*, o *ébranler*, o *échauffer*; e *promovere* per *avancer*, o *procurer de l'avancement*, verbi regolari che si conjugano come *aimer*, pag. 143.

Pleuvoir piovere; esser piovuto *avoir plu*; piovendo *pleuvant*.

Indic. Pres.	<i>Piove</i>	Il pleut.
Imperfetto.	<i>Pioveva</i>	Il pleuvait.
Imp. comp.	<i>Era piovuto</i>	Il avait plu.
Perfetto.	<i>Piovette</i>	Il plut.
Perf. comp.	<i>È piovuto</i>	Il a plu.
Futuro.	<i>Pioverà</i>	Il pleuvra.
Fut. comp.	<i>Sarà piovuto</i>	Il aura plu.
Condizion.	<i>Pioverebbe</i>	Il pleuvrait.

Cond. comp.	<i>Sarebbe piovuto</i>	Il aurait plu.
Cong. Pres.	<i>Piova</i>	Qu'il pleuve.
Perf. comp.	<i>Che sia piovuto</i>	Qu'il ait plu.
Imperfetto.	<i>Che piovesse</i>	Qu'il plût
Imp. comp.	<i>Che fosse piovuto</i>	Qu'il eût plu.

Pouvoir provvedere. Vedasi *Voir* vedere, pag. 224.

Pouvoir potere; aver potuto *avoir pu*; potendo *pouvant*; si proferisce una sola *r* nel futuro e nel condizionale.

Indic. Pr.	<i>Io posso</i> <i>tu puoi</i> <i>egli può</i> <i>noi possiamo</i> <i>voi potete</i> <i>essi possono</i>	Je puis o je peux tu peux il peut nous pouvons vous pouvez ils peuvent.
Imperfet.	<i>Io poteva</i> <i>tu potevi</i> <i>egli poteva</i> <i>noi potevamo</i> <i>voi potevate</i> <i>essi potevano</i>	Je pouvais tu pouvais il pouvait nous pouvions vous pouviez ils pouvaient.
Perfetto.	<i>Io potei</i> <i>tu potesti</i> <i>egli potè</i> <i>noi potemmo</i> <i>voi poteste</i> <i>essi poterono</i>	Je pus tu pus il put nous pûmes vous pûtes ils purent.
Futuro.	<i>Io potrò</i> <i>tu potrai</i> <i>egli potrà</i> <i>noi potremo</i> <i>voi potrete</i> <i>essi potranno</i>	Je pourrai tu pourras il pourra nous pourrons vous pourrez ils pourront.
Condiz.	<i>Io potrei</i> <i>tu potresti</i> <i>egli potrebbe</i> <i>noi potremmo</i> <i>voi potreste</i> <i>essi potrebbero</i>	Je pourrais tu pourrais il pourrait nous pourrions vous pourriez ils pourraient.
Cong. Pr.	<i>Ch'io possa</i> <i>che tu possa</i>	Que je puisse que tu puisses

	<i>ch'egli possa</i>	<i>qu'il puisse</i>
	<i>che noi possiamo</i>	<i>que nous puissions</i>
	<i>che voi possiate</i>	<i>que vous puissiez</i>
	<i>ch'essi possano</i>	<i>qu'ils puissent.</i>
Imperf.	<i>Ch'io potessi</i>	<i>Que je pusse</i>
	<i>che tu potessi</i>	<i>que tu pusses</i>
	<i>ch'egli potesse</i>	<i>qu'il pût</i>
	<i>che noi potessimo</i>	<i>que nous pussions</i>
	<i>che voi poteste</i>	<i>que vous pussiez</i>
	<i>ch'essi potessero</i>	<i>qu'ils pussent.</i>

Io posso traducesi per *je puis* avanti ad un verbo al presente dell'infinito; per es. *posso dirvi, posso fare ecc.*, *je puis vous dire, je puis faire etc.*; negli altri casi usati *je peux* o *je puis*; per es. *je fais comme je peux, je viens quand je peux etc.*; *posso io puis-je*, mai *peux-je*.

Prévaloir prevalere. Vedasi *Valoir* valere, pag. 219.

Prévoir prevedere. Vedasi *Voir* vedere, pag. 221.

Promouvoir promuovere. Ved. *Mouvoir* muovere, pag. 218.

Ravoir riavere. Vedasi pag. 212.

Revaloir rivalere. Vedasi *Valoir* valere, pag. 219.

Savoir sapere; aver saputo *avoir su*; sapendo *sachant*.

Indic. Pr.	<i>Io so</i>	<i>Je sais</i>
	<i>tu sai</i>	<i>tu sais</i>
	<i>egli sa</i>	<i>il sait</i>
	<i>noi sappiamo</i>	<i>nous savons</i>
	<i>voi sapete</i>	<i>vous savez</i>
	<i>essi sanno</i>	<i>ils savent.</i>
Imperfet.	<i>Io sapeva</i>	<i>Je savais</i>
	<i>tu sapevi</i>	<i>tu savais</i>
	<i>egli sapeva</i>	<i>il savait</i>
	<i>noi sapevamo</i>	<i>nous savions</i>
	<i>voi sapevate</i>	<i>vous saviez.</i>
	<i>essi sapevano</i>	<i>ils savaient.</i>
Perfetto.	<i>Io seppi</i>	<i>Je sus</i>
	<i>tu sapesti</i>	<i>tu sus</i>
	<i>egli seppe</i>	<i>il sut</i>
	<i>noi sapemmo</i>	<i>nous sûmes</i>
	<i>voi sapeste</i>	<i>vous sûtes</i>
	<i>essi seppero</i>	<i>ils surent.</i>

Futuro.	<i>Io saprò tu saprai egli saprà noi sapremo voi saprete essi sapranno</i>	<i>Je saurai tu sauras il saura nous saurons vous saurez ils sauront.</i>
Condiz.	<i>Io saprei tu sapresti egli saprebbe noi sapremmo voi sapreste essi saprebbero</i>	<i>Je saurais tu saurais il saurait nous saurions vous sauriez ils sauraient.</i>
Imperat.	<i>Sappi sappiamo sappiate</i>	<i>Sache Sachons sachez.</i>
Cong. Pr.	<i>Ch'io sappia che tu sappia ch'egli sappia che noi sappiamo che voi sappiate ch'essi sappiano</i>	<i>Que je sache que tu saches qu'il sache que nous sachions que vous sachiez qu'ils sachent.</i>
Imperfet.	<i>Ch'io sapessi che tu sapessi ch'egli sapesse che noi sapessimo che voi sapeste ch'essi sapessero</i>	<i>Que je susse que tu susses qu'il sût que nous sussions que vous sussiez qu'ils sussent.</i>

Adoperasi spesso il condizionale semplice di *savoir* con *ne* senza *pas*, invece del presente indicativo di *pouvoir*.
 Es. *Eucari non può come me dargli l'immortalità*, *Eucharis ne saurait comme moi lui donner l'immortalité*. FÉN., *Télém.* — Si direbbe egualmente bene *ne peut pas* invece di *ne saurait*.

Seoir star bene, esser convenevole, ha le sole voci seguenti: *sied, siéent; seyait, seyaient; siéra, siéront; siérait, siéraient; qu'il siée, qu'ils siéent; seyant*, Es.

Questo cappello vi sta d'incanto *Ce chapeau vous sied à merveille*

<i>quello che portavate jeri vi stava molto male</i>	<i>celui que vous portiez hier vous seyait fort mal</i>
<i>quelle maniere vi stavano malissimo</i>	<i>ces manières-là vous seyaient fort mal</i>
<i>questa stoffa vi starà benissimo</i>	<i>cette étoffe-ci vous siéra fort bien</i>
<i>questi colori vi staranno meglio</i>	<i>ces couleurs-ci vous sièront mieux</i>
<i>quell'acconciatura di testa non vi starebbe bene</i>	<i>cette coiffure-là ne vous sièrait pas bien</i>
<i>questi nastri vi starebbero benissimo</i>	<i>ces rubans-ci vous sièraient fort bien</i>
<i>sta malissimo il voler farla da padrone in casa altrui</i>	<i>il sied fort mal de vouloir faire le maître chez les autres.</i>

Seoir significava una volta *tenere le sue sedute*; è tuttora in uso il suo participio presente *séant, séante* (sedente), ed il suo participio passato *sis, sise*, nel senso di *situato, situata*, in istile di foro; per es. *un palais sis dans la rue N.; une maison sise à Milan, etc.*

Messeoir star male, disdire, ha le medesime voci che *seoir* star bene; non si usa il presente infinito nè dell'uno, nè dell'altro di questi due verbi.

Surseoir sospendere, differire, voce del foro. Sospeso *sursis*; sospendendo *sursoyant*. IND. PRES. io sospendo *je sursois*, tu *sursois*, il *sursoit*, nous *sursoyons*, vous *sursoyez*, ils *sursoient*. IMP. *je sursoyais*, nous *sursoyions*. PERF. *je sursis*. FUT. *je surseoirai*. CONDIZ. *je surseoirais*. CONG. PRES. *que je sursoie, que nous sursoyions*. IMP. *que je sursisse*; questo verbo usasi per lo più parlando di affari o litigi, per es. *on a sursis les débats; on sursoiera l'exécution de la sentence*. I legisti fanno questo verbo neutro, col dire per es. *on a sursis à l'exécution de la sentence*, si è sospesa l'esecuzione della sentenza.

Valoir valere; esser valuto *avoir valu*; valendo *valant*.

Indic. Pr. Io valgo
tu vali
egli vale

Je vaux
tu vaux
il vaut

	<i>noi valiamo</i>	<i>nous valons</i>
	<i>voi valete</i>	<i>vous valez</i>
	<i>essi valgono</i>	<i>ils valent.</i>
Imperfet.	<i>Io valeva</i>	<i>Je valais</i>
	<i>tu valevi</i>	<i>tu valais</i>
	<i>egli valeva</i>	<i>il valait</i>
	<i>noi valevamo</i>	<i>nous valions</i>
	<i>voi valevate</i>	<i>vous valiez</i>
	<i>essi valevano</i>	<i>ils valaient.</i>
Perfetto.	<i>Io valsei</i>	<i>Je valus</i>
	<i>tu valesti</i>	<i>tu valus</i>
	<i>egli valse</i>	<i>il valut</i>
	<i>noi valemmo</i>	<i>nous valûmes</i>
	<i>voi valeste</i>	<i>vous valûtes</i>
	<i>essi valsero</i>	<i>ils valurent.</i>
Futuro.	<i>Io varrò</i>	<i>Je vaudrai</i>
	<i>tu varrai</i>	<i>tu vaudrais</i>
	<i>egli varrà</i>	<i>il vaudra</i>
	<i>noi varremo</i>	<i>nous vaudrons</i>
	<i>voi varrete</i>	<i>vous vaudrez</i>
	<i>essi varranno</i>	<i>ils vaudront.</i>
Condiz.	<i>Io varrei</i>	<i>Je vaudrais</i>
	<i>tu varresti</i>	<i>tu vaudrais</i>
	<i>egli varrebbe</i>	<i>il vaudrait</i>
	<i>noi varremmo</i>	<i>nous vaudrions</i>
	<i>voi varreste</i>	<i>vous vaudriez</i>
	<i>essi varebbero</i>	<i>ils vaudraient.</i>
Cong. Pr.	<i>Ch'io valga</i>	<i>Que je vaille</i>
	<i>che tu valga</i>	<i>que tu vailles</i>
	<i>ch'egli valga</i>	<i>qu'il vaille</i>
	<i>che noi valiamo</i>	<i>que nous valions</i>
	<i>che voi valiate</i>	<i>que vous valiez</i>
	<i>ch'essi valgano</i>	<i>qu'ils valient.</i>
Imperfet.	<i>Ch'io valessi</i>	<i>Que je valusse</i>
	<i>che tu valessi</i>	<i>que tu valusses</i>
	<i>ch'egli valesse</i>	<i>qu'il valut</i>
	<i>che noi valessim</i>	<i>que nous valussions</i>
	<i>che voi valeste</i>	<i>que vous valussiez</i>
	<i>ch'essi valessero</i>	<i>qu'ils valussent.</i>

Équivaloir, équivalere, e revaloir, rendere la pariglia, conjugansi come valoir; l'ultimo adoperasi al futuro, e per

Io più in male; es. *je le lui revaudrai*, gli renderò la pariglia.

Prevaloir prevalere, fa al presente del congiuntivo *que ie prévale* ch'io prevalga, *que tu prévaies*, qu'il prévale, *que nous prévalions*, *que vous prévaliez*, *qu'ils prévalent*; il rimanente come *valoir*.

Voir vedere; *aver* veduto *avoir vu*; vedendo *voyant* o *en voyant*; si proferisce una sola *r* nel futuro e nel condizionale, pronunciando la prima e aperta.

Indic. Pr.	<i>Io vedo</i> <i>tu vedi</i> <i>egli vede</i> <i>noi vediamo</i> <i>voi vedete</i> <i>essi vedono</i>	<i>Je vois</i> <i>tu vois</i> <i>il voit</i> <i>nous voyons</i> <i>vous voyez</i> <i>ils voient.</i>
Imperfet.	<i>Io vedeva</i> <i>tu vedevi</i> <i>egli vedeva</i> <i>noi vedevamo</i> <i>voi vedevate</i> <i>essi vedevano</i>	<i>Je voyais</i> <i>tu voyais</i> <i>il voyait</i> <i>nous voyions</i> <i>vous voyiez.</i> <i>ils voyaient.</i>
Perfetto.	<i>Io vidi</i> <i>tu vedesti</i> <i>egli vide</i> <i>noi vedemmo</i> <i>voi vedeste</i> <i>essi videro</i>	<i>Je vis</i> <i>tu vis</i> <i>il vit</i> <i>nous vîmes</i> <i>vous vîtes</i> <i>ils virent.</i>
Futuro.	<i>Io vedrò</i> <i>tu vedrai</i> <i>egli vedrà</i> <i>noi vedremo</i> <i>voi vedrete</i> <i>essi vedranno</i>	<i>Je verrai</i> <i>tu verras</i> <i>il verra</i> <i>nous verrons</i> <i>vous verrez</i> <i>ils verront.</i>
Condiz.	<i>Io vedrei</i> <i>tu vedresti</i> <i>egli vedrebbe</i> <i>noi vedremmo</i> <i>voi vedreste</i> <i>essi vedrebbero</i>	<i>Je verrais</i> <i>tu verrais</i> <i>il verrait</i> <i>nous verrions</i> <i>vous verriez</i> <i>ils verraient.</i>

Imperat.	<i>Vedi</i> <i>vediamo</i> <i>vedete</i>	Vois voyons voyez.
Tong. Pr.	<i>Ch'io veda</i> <i>che tu veda</i> <i>ch'egli veda</i> <i>che noi vediamo</i> <i>che voi vediate</i> <i>ch'essi vedano</i>	Que je voie que tu voies qu'il voie que nous voyions que vous voyiez qu'ils voient.
Imperfet.	<i>Ch'io vedessi</i> <i>che tu vedessi</i> <i>ch'egli vedesse</i> <i>che noi vedessimo</i> <i>che voi vedeste</i> <i>ch'essi vedessero</i>	Que je visse que tu visses qu'il vît que nous vissions que vous vissiez qu'ils vissent.

Revoir rivedere; *entrevoir* intravedere, conjugansi come *voir*.

Prévoir prevedere, fa al futuro *je prévoirai* prevederò ecc., al condizionale *je prévoirais* prevederei ecc.; il resto come *voir*.

Pourvoir provvedere. *PERF.* provvidi *je pourvus* etc. *IMP.* ch'io provvedessi *que je pourvusse* etc. *FUT.* provvederò *je pourvoirai* etc. *CONDIZ.* provvederei *je pourvoirais* etc.; il resto come *voir*.

Vouloir volere; aver voluto *avoir voulu*; volendo *voulant* o *en voulant*.

Indic. Pr.	<i>Io voglio</i> <i>tu vuoi</i> <i>egli vuole</i> <i>noi vogliamo</i> <i>voi volete</i> <i>essi vogliono</i>	Je veux tu veux il veut nous voulons vous voulez ils veulent.
Imperfet.	<i>Io voleva</i> <i>tu volevi</i> <i>egli voleva</i> <i>noi volevamo</i> <i>voi volevate</i> <i>essi volevano</i>	Je voulais tu voulais il voulait nous voulions vous vouliez ils voulaient.

Perfetto.	<i>Io volli tu volesti egli volle noi volemmo voi voleste essi vollero</i>	<i>Je voulus tu voulus il voulut nous voulûmes vous voulûtes ils voulurent.</i>
Futuro.	<i>Io vorrò tu vorrai egli vorrà noi vorremo voi vorrete essi vorranno</i>	<i>Je voudrai tu voudras il voudra nous voudrons vous voudrez ils voudront.</i>
Condiz.	<i>Io vorrei tu vorresti egli vorrebbe noi vorremmo voi vorreste essi vorrebbero</i>	<i>Je voudrais tu voudrais il voudrait nous voudrions vous voudriez ils voudraient.</i>
Imperat.	<i>Vogliate</i>	<i>Veuillez (¹).</i>
Cong. Pr.	<i>Ch'io voglia che tu voglia ch'egli voglia che noi vogliamo che voi vogliate ch'essi vogliano</i>	<i>Que je veuille que tu veuilles qu'il veuille que nous voulions que vous vouliez qu'ils veuillent.</i>
Imperfet.	<i>Ch'io volessi che tu volessi ch'egli volesse che noi volessimo che voi voleste ch'essi volessero</i>	<i>Que je voulusse que tu voulusses qu'il voulût que nous voulussions que vous voulussiez qu'il voulussent.</i>

(¹) Credo che si potrebbe usare *veuille* alla 2.^a persona del singolare dell'imperativo, per es.: *veuille, ó mon Dieu, me conserver un si bon père*; come pure *voulons* alla 1.^a persona del plurale, per es.: *voulons seulement, et la chose se fera.*

Verbi irregolari della quarta Conjugazione.

Absoudre assolvere; avere assolto *avoir absous*; assolta *absoute*; assolvendo *absolvant* o *en absolvant*.

Indic. Pr.	<i>Io assolvo</i> <i>tu assolvì</i> <i>egli assolve</i> <i>noi assolviamo</i> <i>voi assolvete</i> <i>essi assolvono</i>	<i>J'absous</i> <i>tu absous</i> <i>il absout</i> <i>nous absolvons</i> <i>vous absolvez</i> <i>ils absolvent.</i>
Imperfet.	<i>Io assolveva</i> <i>tu assolvevi</i> <i>egli assolveva</i> <i>noi assolvevamo</i> <i>voi assolvevate</i> <i>essi assolvevano</i>	<i>J'absolvais</i> <i>tu absolvais</i> <i>il absolvait</i> <i>nous absolvions</i> <i>vous absolviez</i> <i>ils absorvaient.</i>
Perfetto.	<i>Io assolsi</i>	<i>Manca.</i>
Futuro.	<i>Io assolverò</i> <i>tu assolverai</i> <i>egli assolverà</i> <i>noi assolveremo</i> <i>voi assolverete</i> <i>essi assolveranno</i>	<i>J'absoudrai</i> <i>tu absoudras</i> <i>il absoudra</i> <i>nous absoudrons</i> <i>vous absoudrez</i> <i>ils absoudront.</i>
Condiz.	<i>Io assolverei</i> <i>tu assolveresti</i> <i>egli assolverebbe</i> <i>noi assolveremmo</i> <i>voi assolvereste</i> <i>essi assolverebbero</i>	<i>J'absoudrais</i> <i>tu absoudrais</i> <i>il absoudrait</i> <i>nous absoudrions</i> <i>vous absoudriez</i> <i>ils absoudraient.</i>
Imperat.	<i>Assolvi</i> <i>assolviamo</i> <i>assolvete</i>	<i>Absous</i> <i>absolvons</i> <i>absolvez.</i>
Cong. Pr.	<i>Ch'io assolva</i> <i>che tu assolva</i> <i>ch'egli assolva</i> <i>che noi assolviamo</i> <i>che voi assolviate</i> <i>ch'essi assolvano</i>	<i>Que j'absolve</i> <i>que tu absolves</i> <i>qu'il absolve</i> <i>que nous absolvions</i> <i>que vous absolviez</i> <i>qu'ils absolvent.</i>
Imperfet.	<i>Ch'io assolvessi</i>	<i>Manca.</i>

I due tempi mancanti a questo verbo si possono sup-

plire col verbo *donner l'absolution*: io lo assolsi *je lui donnai l'absolution etc.*; che io lo assolvessi *que je lui donnasse l'absolution etc.*

Dissoudre sciogliere, conjugasi come *absoudre*, e manea de' medesimi tempi.

Résoudre risolvere. PART. risoluto *résolu*. PERF. io risolsi *je résolu* etc. IMP. ch'io risolvessi *que je résolusse etc.*; il rimanente come *absoudre*.

Accroire usasi soltanto al presente dell'infinito, e preceduto dal verbo *faire*; per es. *faire accroire* dare ad intendere, *en faire accroire* darla ad intendere; es. *vous ne m'en ferez pas accroire à cet égard. S'en faire accroire* credersi da più di quel che si è; dicesi per lo più della beltà; per esempio *elle s'en fait accroire*, ella si crede più bella o più amabile di quel che è in fatti.

Accroître accrescere. Vedasi *Croître* crescere, pag. 231.

Atteindre colpire, ed anche giungere ad una cosa; es. *je l'ai atteint* l'ho colto o colpito; *atteindre à son but* giungere al suo scopo; *je ne puis pas y atteindre* non ci posso arrivare; conjugasi come *Craindre* temere, pag. 234.

Battre battere, ed i suoi composti *abattre, combattre etc.*, vedasi pag. 138.

Boire bere; aver bevuto *avoir bu*; bevendo *buvant o en buvant*.

Indic. Pr.	Io bevo	Je bois
	tu bevi	tu bois
	egli beve	il boit
	noi beviamo	nous buvons
	voi bevete	vous buvez
	essi bevono	ils boivent.
Imperfet.	Io beveva	Je buvais
	tu bevevi	tu buvais
	egli beveva	il buvait
	noi bevevamo	nous buvions
	voi bevevate	vous buviez
	essi bevevano	ils buvaient.

Perfetto.	<i>Io bevetti tu bevesti egli bevette noi bevemmo voi beveste essi bevettero</i>	<i>Je bus tu bus il but nous bûmes vous bûtes ils burent.</i>
Futuro.	<i>Io beberò tu beberai egli beberà noi beberemo voi beberete essi beberanno</i>	<i>Je boirai tu boiras il boira nous boirons vous boirez ils boiront.</i>
Condiz.	<i>Io beverei tu bevresti egli bevrebbe noi beberemmo voi bevereste essi beverebbero</i>	<i>Je boirais tu boirais il boirait nous boirions vous boiriez ils boiraient.</i>
Imperat.	<i>Bevi beviamo bevete</i>	<i>Bois buvons buvez.</i>
Cong. Pr.	<i>Ch'io beva che tu beva ch'egli beva che noi beviamo che voi beviате ch'essi bevano</i>	<i>Que je boive que tu boives qu'il boive que nous buvions que vous buviez qu'ils boivent.</i>
Imperfet.	<i>Ch'io bevessi che tu bevessi ch'egli bevesse che noi bevessimo che voi beveste ch'essi bevessero</i>	<i>Que je busse que tu busses qu'il bût que nous bussions que vous bussiez qu'ils bussent.</i>

Braire ragghiare, usasi soltanto nelle terze persone seguenti: IND. PRES. egli ragghia *il brait*; essi ragghiano *ils braient*. FUT. ragghierà *braira*; ragghieranno *brairont*. CONDIZ. ragghierebbe *brairait*; ragghierebbero *brairaient*.

Bruire romoreggiare, dicesi per lo più del rumore cagionato dal vento, dall'agitazione delle onde, o da una cosa che gira con velocità. Questo verbo usasi soltanto al

presente dell'infinito, alla terza persona singolare del presente indicativo *bruit*, e alle terze persone dell'imperfetto indicativo *bruyait*, *bruyaient*; si supplisce col verbo *Faire du bruit*.

Ceindre cingere, conjugasi come *Craindre* temere, p. 234.

Circoncire circoncidere; circonciso *circoncis*. PERF. io circoncisi *je circoncis*, *nous circoncîmes* etc. IMP. DEL CONG. ch'io circoncidessi *que je circonsisse* etc. Nel rimanente conjugasi come *Lire* leggere, pag. 241.

Clore chiudere, ha soltanto le voci seguenti: PARTICIPIO chiuso *clos*. IND. PR. io chiudo ecc. *je clos*, *tu clos*, *il clot*. FUT. io chiuderò ecc. *je clorai*, *tu cloras* etc. COND. io chiuderei ecc. *je clorais* etc. CONG. PRES. ch'io chiuda ecc. *que je close*, *que tu closes* etc.

Enclorre chiudere con muro, siepe e simili, si conjuga come *Clore*. Questi due verbi si usano al presente infinito ed al participio; nel rimanente, in vece loro, usasi *fermer*, *entourer de*, che conjugansi come *Aimer*, pag. 148.

Conclure conchiudere; aver conchiuso *avoir conclu*; conchiudendo *concluant* o *en concluant*.

Indic. Pr.	<i>Io conchiudo</i> <i>tu conchiudi</i> <i>egli conchiude</i> <i>noi conchiudiamo</i> <i>voi conchiudete</i> <i>essi conchiudono</i>	<i>Je conclus</i> <i>tu conclus</i> <i>il conclut</i> <i>nous concluons</i> <i>vous concluez</i> <i>ils concluent</i>
Imperfet.	<i>Io conchiudeva</i> <i>tu conchiudevi</i> <i>egli conchiudeva</i> <i>noi conchiudevamo</i> <i>voi conchiudevate</i> <i>essi conchiudevano</i>	<i>Je concluais</i> <i>tu concluais</i> <i>il concluait</i> <i>nous concluions</i> <i>vous concluiez</i> <i>ils concluaien</i>
Perfetto.	<i>Io conchiusi</i> <i>tu conchiudesti</i> <i>egli conchiuse</i> <i>noi conchiudemmo</i>	<i>Je conclus</i> <i>tu conclus</i> <i>il conclut</i> <i>nous conclûmes</i>

*voi conchiudeste
essi conchiusero*

*vous conclûtes
ils conclurent.*

Futuro. *Io conchiuderò
tu conchiuderai
egli conchiuderà
noi conchiuderemo
voi conchiuderete
essi conchiuderanno*

*Je conclurai
tu concluras
il conclura
nous conclurons
vous conclurez
ils concluront.*

Condiz. *Io conchiuderei
tu conchiuderesti
egli conchiuderebbe
noi conchiuderemmo
voi conchiudereste
essi conchiuderebbero*

*Je conclurais
tu conclurais
il conclurait
nous conclurions
vous concluriez
ils concluraient.*

Imperat. *Conchiudi
conchiudiamo
conchiudete*

*Conclus
concluons
concluez.*

Cong. Pr. *Ch'io conchiuda
che tu conchiuda
ch'egli conchiuda
che noi conchiudiamo
che voi conchiudiate
ch'essi conchiudano*

*Que je conclue
que tu conclues
qu'il conclue
que nous concluions
que vous concluiez
qu'ils concluent.*

Imperfet. *Ch'io conchiudessi
che tu conchiudessi
ch'egli conchiudesse
che noi conchiudessimo
che voi conchiudeste
ch'essi conchiudessero*

*Que je conclusse
que tu conclusses
qu'il conclût
que nous conclusions
que vous conclussiez
qu'ils conclussent.*

Exclure escludere, ha due participj: escluso *exclu* o *exclus*, esclusa *excluse*; il rimanente come *Conclure*.

Conduire condurre; aver condotto *avoir conduit*; conducendo *conduisant* o *en conduisant*.

Indic. Pr. *Io conduco
tu conduci
egli conduce
noi conduciamo
voi conducete
essi conducono*

*Je conduis
tu conduis
il conduit
nous conduisons
vous conduisez
ils conduisent.*

Imperfet.	<i>Io conduceva tu conducevi egli conduceva noi conducevamo voi conducevate essi conducevano</i>	<i>Je conduisais tu conduisais il conduisait nous conduisions vous conduisiez ils conduisaient.</i>
Perfetto	<i>Io condussi tu conducesti egli condusse noi conducemmo voi conduceste essi condussero</i>	<i>Je conduisis tu conduisis il conduisit nous conduisîmes vous conduisîtes ils conduisirent.</i>
Futuro.	<i>Io condurrò tu condurrà egli condurrà noi condurremo voi condurrete essi condurranno</i>	<i>Je conduirai tu conduiras il conduira nous conduirons vous conduirez ils conduiront.</i>
Condiz.	<i>Io condurrei tu condurresti egli condurrebbe noi condurremmo voi condurreste essi condurrebbero</i>	<i>Je conduiras tu conduirais il conduirait nous conduirions vous conduiriez ils conduiraient.</i>
Imperat.	<i>Conduci conduciamo conducete</i>	<i>Conduis conduisons conduisez.</i>
Cong. Pr.	<i>Ch'io conduca che tu conduca ch'egli conduca che noi conduciamo che voi conduciate ch'essi conducano</i>	<i>Que je conduise que tu conduises qu'il conduise que nous conduisons que vous conduisez qu'ils conduisent.</i>
Imperfet.	<i>Ch'io conducessi che tu conducessi ch'egli conducesse che noi conducessimo che voi conduceste ch'essi conducessero</i>	<i>Que je conduisisse que tu conduisisses qu'il conduist que nous conduisissions que vous conduisissiez qu'ils conduisissent.</i>

Come *conduire* si conjugano tutti i verbi terminanti in *uire* al presente dell'infinito, cioè *traduire* tradurre, *instruire* istruire, *cuire* cuocere ecc.

Confire confettare; confettato *confit*. PERF. Io confettai *je confis*, nous *confimes* etc. IMPERF. CONG. Ch'io confettassi *que je confis* etc.; nel rimanente si conjuga come *Lire* leggere, pag. 241.

Connaître conoscere; aver conosciuto *avoir connu*; conoscendo *connaissant* o *en connaissant*.

Indic. Pr.	Io conosco tu conosci egli conosce noi conosciamo voi conoscete essi conoscono	Je connais tu connais il connaît nous connaissons vous connaissez ils connaissent.
Imperfet.	Io conosceva tu conoscevi egli conosceva noi conoscevamo voi conoscevate essi conoscevano	Je connaissais tu connaissais il connaissait nous connaissions vous connaissiez ils connaissaient.
Perfetto.	Io conobbi tu conoscesti egli conobbe noi conoscemmo voi conosceste essi conobbero	Je connus tu connus il connut nous connûmes vous connûtes ils connurent.
Futuro.	Io conoscerò tu conoscerai egli conoscerà noi conosceremo voi conoscerete essi conosceranno	Je connaîtrai tu connaîtras il connaîtra nous connaîtrons vous connaîtrez ils connaîtront.
Condiz.	Io conoscerei tu conosceresti egli conoscerebbe noi conosceremmo voi conoscereste essi conoscerebbero	Je connaîtrais tu connaîtrais il connaîtrait nous connaîtrions vous connaîtriez ils connaîtraient.

Imperat.	<i>Conosci conosciamo conoscete</i>	<i>Connais connaissons connaissez.</i>
Cong. Pr.	<i>Ch'io conosca che tu conosca ch'egli conosca che noi conosciamo che voi conosciate ch'essi conoscano</i>	<i>Que je connaisse que tu connaises qu'il connaisse que nous connaissions que vous connaissiez qu'ils connaissent.</i>
Imperfet.	<i>Ch'io conoscessi che tu conoscessi ch'egli conoscesse che noi conoscessimo che voi conosceste ch'essi conoscessero</i>	<i>Que je connusse que tu connusses qu'il connût que nous connussions que vous connussiez qu'ils connussent.</i>

Nello stesso modo conjugansi i suoi composti *reconnaître* riconoscere, *méconnaître* non conoscere, come pure *paraître* parere, ed i suoi composti, col levare *aître* dal presente dell'infinito, e col sostituirvi le lettere che sono dopo la seconda *n* nel verbo *connaître*.

Naître nascere; essere nato *être né*. **PERF.** Io nacqui *je naquis*, tu *naquis*, il *naquit*, noi *naquîmes*, voi *naquîtes*, ils *naquirent*. **IMPERF. DEL CONG.** Ch'io nascessi *que je naquisse*, che tu *naquisses*, qu'il *naquit*, que noi *naquissions*, que voi *naquissiez*, qu'ils *naquissent*; nel rimanente conjugasi come *connaître*; nel modo suddetto; es. **INDIC. PRES.** *Je nais*, *nous naissons*, *ils naissent etc.*

Paître pascolare; *repâître* pascere; il primo non si usa al perfetto semplice, nè all'imperfetto del congiuntivo; a *paître* si supplisce col verbo *brouter* pascolare, ed a *repâître* con *rassasier* saziare; conjugansi pure come *connaître*, nel modo suddetto.

Croître crescere, ed i suoi composti, in cui *oi* preferiscesi *ua*, conjugansi come *connaître* nel modo suddetto, ma conservando il dittongo *oi*; es. io cresco *je crois*; noi cresciamo *nous croissons*; io crescerò *je croîtrai*; che io cresca *que je croisse etc.* Il verbo *croître* prende l'ao.

cento circonflesso sopra l'u, onde venga distinto da *croire* credere, almeno nell'ortografia; quindi si scrive *crû* cresciuto, *que je crûsse* che io crescessi ecc.

Tutti i verbi terminanti in *aître*, *ôître* vogliono l'accento circonflesso sull'i di *ai* oppure *oi*, quando precede immediatamente il *t*, siccome si vede dalla conjugazione del verbo *convaincre*.

Contredire contraddire. Vedasi *Dire*, pag. 257.

Convaincre convincere; aver convinto *avoir convaincu*; convincendo *convainquant* o *en convainquant*.

Indic. Pr.	<i>Io convinco</i> <i>tu convinci</i> <i>egli convince</i> <i>noi convinciamo</i> <i>voi convincete</i> <i>essi convincono</i>	<i>Je convaincs</i> <i>tu convaincs</i> <i>il convainc</i> <i>nous convainquons</i> <i>vous convainquez</i> <i>ils convainquent.</i>
Imperfet.	<i>Io convinceva</i> <i>tu convincevi</i> <i>egli convinceva</i> <i>noi convincevamo</i> <i>voi convincevate</i> <i>essi convincevano</i>	<i>Je convainquais</i> <i>tu convainquais</i> <i>il convainquait</i> <i>nous convainquions</i> <i>vous convainquiez</i> <i>ils convainquaient.</i>
Perfetto.	<i>Io convinsi</i> <i>tu convincesti</i> <i>egli convinse</i> <i>noi convincemmo</i> <i>voi convinceste</i> <i>essi convinsero</i>	<i>Je convainquis</i> <i>tu convainquis</i> <i>il convainquit</i> <i>nous convainquîmes</i> <i>vous convainquîtes</i> <i>ils convainquirent.</i>
Futuro.	<i>Io convincerò</i> <i>tu convincerai</i> <i>egli convincerà</i> <i>noi convinceremo</i> <i>voi convincerete</i> <i>essi convinceranno</i>	<i>Je convaincrai</i> <i>tu convaincras</i> <i>il convaincra</i> <i>nous convaincrons</i> <i>vous convaincrez</i> <i>ils convaincront.</i>
Condiz.	<i>Io convincerei</i> <i>tu convinceresti</i> <i>egli convincerebbe</i> <i>noi convinceremmo</i> <i>voi convincereste</i> <i>essi convincerebbero</i>	<i>Je convaincrais</i> <i>tu convaincrais</i> <i>il convaincrait</i> <i>nous convaincristions</i> <i>vous convaincriez</i> <i>ils convaincraient.</i>

Imperat.	<i>Convinci</i> <i>convinciamo</i> <i>convincete</i>	<i>Convaincs</i> <i>convainquons</i> <i>convainquez</i>
Cong. Pr.	<i>Ch'io convinca</i> <i>che tu convinca</i> <i>ch'egli convinca</i> <i>che noi convinciamo</i> <i>che voi convinciate</i> <i>ch'essi convincano</i>	<i>Que je convainque</i> <i>que tu convainques</i> <i>qu'il convainque</i> <i>que nous convainquions</i> <i>que vous convainquiez</i> <i>qu'ils convainquent</i>
Imperfet.	<i>Oh'io convincessi</i> <i>che tu convincessi</i> <i>ch'egli convincesse</i> <i>che noi convincessimo</i> <i>che voi convinceste</i> <i>ch'essi convincessero</i>	<i>Que je convainquisse</i> <i>que tu convainquisses</i> <i>qu'il convainquît</i> <i>que nous convainquissions</i> <i>que vous convainquissiez</i> <i>qu'ils convainquissent</i>

In *convaincre* e *vaincre* cambiasi il *c* in *qu* avanti alle vocali *a, e, i, o*. Essere convinto *être convaincu*.

Coudre cucire; *aver cucito* *avoir cousu*; *cucendo* *cousant* o *en cousant*.

Indic. Pr.	<i>Io cucisco</i> <i>tu cucì</i> <i>egli cuce</i> <i>noi cuciamo</i> <i>voi cucite</i> <i>essi cuciscono</i>	<i>Jè couds</i> <i>tu couds</i> <i>il coud</i> <i>nous cousons</i> <i>vous cousez</i> <i>ils cousent</i>
Imperfet.	<i>Io cuciva</i> <i>tu cucivi</i> <i>egli cuciva</i> <i>noi cucivamo</i> <i>voi cucivate</i> <i>essi cucivano</i>	<i>Je cousais</i> <i>tu cousais</i> <i>il cousait</i> <i>nous cousions</i> <i>vous cousiez</i> <i>ils cousaient</i>
Perfetto.	<i>Io cucii</i> <i>tu cucisti</i> <i>egli cucì</i> <i>noi cucimmo</i> <i>voi cuciste</i> <i>essi cucirono</i>	<i>Jè cousis</i> <i>tu cousis</i> <i>il cousit</i> <i>nous cousîmes</i> <i>vous cousîtes</i> <i>ils cousirent</i>
Futuro.	<i>Io cucirò</i> <i>tu cucirai</i> <i>egli cucirà</i>	<i>Jè coudrai</i> <i>tu coudras</i> <i>il coudra</i>

	noi cuciremo voi cucirete essi cuciranno	nous coudrons vous coudrez ils coudront.
Condiz.	Io cucirei tu cuciresti egli cucirebbe noi cuciremmo voi cucireste essi cucirebbero	Je coudrais tu coudrais il coudrait nous coudrions vous coudriez ils coudraient.
Imperat.	Cuci cuciamo cucite	Couds cousons cousez.
Cong. Pr.	Ch'io cucisca che tu cucisca ch'egli cucisca che noi cuciamo che voi cuciate ch'essi cuciscano	Que je couse que tu couses qu'il couse que nous cousions que vous cousiez qu'ils cousent.
Imperfet.	Ch'io cucissi che tu cucissi ch'egli cucisse che noi cucissimo che voi cuciste ch'essi cucissero	Que je cousisse que tu consisses qu'il coust que nous cousissions que vous cousissiez qu'ils cousissent.
Nello stesso modo conjugansi <i>recoudre</i> ricucire, <i>découdre</i> scucire.		
<i>Crain dre</i> temere; <i>aver temuto</i> avoir <i>crai nt</i> ; <i>temendo</i> <i>crai gnant</i> o <i>en crai gnant</i> .		
Indic. Pr.	Io temo. tu temi egli teme noi temiamo voi temete essi temono	Je crai ns, tu crai ns, il crai nt nous crai gnons vous crai gnez ils crai gnent.
Imperfet.	Io temeva tu temevi egli temeva noi temevamo voi temevate essi temevano	Je crai gnais tu crai gnais il crai gnait nous crai gnions vous crai gniez ils crai gnaient.

Perfetto.	<i>Io temetti tu temesti egli temette noi tememmo voi temeste essi temettero</i>	<i>Je crai gnis tu crai gnis il crai gnit nous crai gnîmes vous crai gnîtes ils crai gnirent.</i>
Futuro.	<i>Io temerò tu temerai egli temerà noi temeremo voi temerete essi temeranno</i>	<i>Je crai ndrai tu crai ndras il crai ndra nous crai ndrions vous crai ndriez ils crai ndront.</i>
Condiz.	<i>Io temerei tu temeresti egli temerebbe noi temeremmo voi temereste essi temerebbero</i>	<i>Je crai ndrais tu crai ndrais il crai ndrait nous crai ndrions vous crai ndriez ils crai ndraient.</i>
Imperat.	<i>Temì temiamo temete</i>	<i>Crai ns crai gnons crai gnez.</i>
Cong. Pr.	<i>Ch'io tema che tu tema ch'egli tema che noi temiamo che voi temiate ch'essi temano</i>	<i>Que je crai gne que tu crai gnes qu'il crai gne que nous crai gnions que vous crai gniez qu'ils crai gnent.</i>
Imperfet.	<i>Ch'io temessi che tu temessi ch'egli temesse che noi temessimo che voi temeste ch'essi temessero</i>	<i>Que je crai gnisse que tu crai gnisses qu'il crai gnit que nous crai gnissions que vous crai gnissiez qu'ils crai gnissent.</i>

Nello stesso modo si conjugano i verbi terminanti al presente infinito in *aindre*, *eindre*, *oindre*, come *se plaindre* lagnarsi, *feindre* fingere, *joindre* giungere ecc., levando *via ndre* e sostituendovi le lettere che sono dopo *crai* nel verbo *craindre*.

Croire credere; *aver creduto* *avoir cru*; *credendo* *croyant* o *en croyant*.

Indic. Pr.	<i>Io credo tu credi egli crede noi crediamo voi credete essi credono.</i>	<i>Je crois tu crois il croit nous croyons vous croyez ils croient.</i>
Imperfet.	<i>Io credeva tu credevi egli credeva noi credevamo voi credevate essi credevano.</i>	<i>Je croyais tu croyais il croyait nous croyions vous croyiez ils croyaient.</i>
Perfetto.	<i>Io credei tu credesti egli credè noi credemmo voi credeste essi crederono.</i>	<i>Je crus tu crus il crut nous crûmes vous crûtes ils crurent.</i>
Futuro.	<i>Io crederò tu crederai egli crederà noi crederemo voi crederete essi crederanno.</i>	<i>Je croirai tu croiras il croira nous croirons vous croirez ils croiront.</i>
Condiz.	<i>Io crederei tu crederesti egli crederebbe noi crederemmo voi credereste essi crederebbero.</i>	<i>Je croirais tu croirais il croirait nous croirions vous croiriez ils croiraient.</i>
Imperat.	<i>Credi crediamo credete</i>	<i>Crois croyons croyez.</i>
Cong. Pr.	<i>Ch'io creda che tu creda ch'egli creda che noi crediamo che voi crediate ch'essi credano.</i>	<i>Que je croie que tu croies qu'il croie que nous croyions que vous croyiez qu'ils croient.</i>
Imperfet.	<i>Ch'io credessi che tu credessi ch'egli credesse.</i>	<i>Que je crusse que tu crusses qu'il crût.</i>

che noi credessimo
che voi credeste
ch'essi credessero

que nous crussions
que vous crussiez
qu'ils crussent.

Croître crescere. Vedasi pag. 231.

Connaître conoscere. Vedasi pag. 230.

Dire dire; aver detto *avoir dit*; dicendo *disant* o *en disant*.

Indic. Pr. *Io dico*
tu dici
egli dice
noi diciamo
voi dite
essi dicono

Je dis
tu dis
il dit
nous disons
vous dites
ils disent.

Imperfet. *Io diceva*
tu dicevi
egli diceva
noi dicevamo
voi dicevate
essi dicevano

Je disais
tu disais
il disait
nous disions
vous disiez
ils disaient.

Perfetto. *Io dissi*
tu dicesti
egli disse
noi dicemmo
voi diceste
essi dissero

Je dis
tu dis
il dit
nous dimes
vous dites
ils dirent.

Futuro. *Io dirò*
tu dirai
egli dirà
noi diremo
voi direte
essi diranno

Je dirai
tu diras
il dira
nous dirons
vous direz
ils diront.

Condiz. *Io direi*
tu diresti
egli direbbe
noi diremmo
voi direste
essi direbbero

Je dirais
tu dirais
il dirait
nous dirions
vous diriez
ils diraient.

Imperat. *Di*
diciamo
dite

Dis
disons
dites.

Cong. Pr. *Ch'io dica*
che tu dica
ch'egli dica
che noi diciamo
che voi diciate
ch'essi dicano

Que je dise
que tu dises
qu'il dise
que nous disions
que vous disiez
qu'ils disent.

Imperfet. *Ch'io dicessi*
che tu dicessi
ch'egli dicesse
che noi dicessimo
che voi diceste
ch'essi dicessero

Que je disse
que tu dissés
qu'il dît
que nous dissions
que vous dissiez
qu'ils dissent.

Se dèdire disdirsi, contredire contraddire, interdire interdire, médire dir male, prédire predire, si conjugano come dire in ogni tempo, fuorchè alla seconda persona plurale del presente dell'indicativo e dell'imperativo, in cui questi cinque verbi fanno vous vous dèdisez voi vi disdite, vous contredisez contraddite, interdisez interdite, médisez dite male, prédisez predite.

Maudire maledire, fa al participio maudit maledetto, maudite maledetta; nel rimanente conjugasi come finir, pag. 151. Maudissant, je maudis, nous maudissons etc.

Dissoudre disciogliere. Vedasi Absoudre, pag. 224.

Distraindre distrarre. Vedasi Traire, pag. 251.

Éclorre nascere, sbocciare. Vedasi Clore, pag. 227.

Écrire scrivere; aver scritto avoir écrit; scrivendo écrivant o en écrivant.

Indic. Pr. *Io scrivo*
tu scrivi
egli scrive
noi scriviamo
voi scrivete
essi scrivono

J'écris
tu écris
il écrit
nous écrivons
vous écrivez
ils écrivent.

Imperfet. *Io scriveva*
tu scrivevi
egli scriveva
noi scrivevamo
voi scrivevate
essi scrivevano

J'écrivais
tu écrivais
il écrivait
nous écrivions
vous écriviez
ils écrivaient.

Perfetto.	<i>Io scrissi tu scrivesti egli scrisse noi scrivemmo voi scriveste essi scrissero</i>	<i>J'écrivis tu écrivis il écrivit nous écrivîmes vous écrivîtes ils écrivirent.</i>
Futuro.	<i>Io scriverò tu scriverai egli scriverà noi scriveremo voi scriverete essi scriveranno</i>	<i>J'écrirai tu écriras il écrira nous écrirons vous écrirez ils écrivront.</i>
Condiz.	<i>Io scriverei tu scrivaresti egli scriverebbe noi scrivemmo voi scriveste essi scriverebbero</i>	<i>J'écrirais tu écrirais il écrirait nous écrivions vous écririez ils écriraient.</i>
Imperat.	<i>Scrivi scriviamo scrivete</i>	<i>Écris écrivons écrivez.</i>
Cong. Pr.	<i>Ch'io scriva che tu scriva ch'egli scriva che noi scriviamo che voi scrivate ch'essi scrivano</i>	<i>Que j'écrive que tu écrives qu'il écrive que nous écrivions que vous écriviez qu'ils écrivent.</i>
Imperfet.	<i>Ch'io scrivessi che tu scrivessi ch'egli scrivesse che noi scrivessimo che voi scriveste ch'essi scrivessero</i>	<i>Que j'écrivisse que tu écrivisses qu'il écrivît que nous écrivissions que vous écrivissiez qu'ils écrivissent.</i>

Nello stesso modo conjugansi i composti, cioè *décrire* descrivere, *prescrire* prescrivere, *inscrire* inscrivere, *souscrire* soscrivere ecc.

Exclure escludere. Vedasi *Conclure*, pag. 227.

Extraire estrarre. Vedasi *Traire*, pag. 281.

Faire fare; aver fatto *avoir fait*; facendo *faisant* o *en faisant* o *fesant*.

Indic. Pr.	<i>Io fo tu fui egli fa noi facciamo voi fate essi fanno</i>	Je fais tu fais il fait nous faisons o fesons vous faites ils font.
Imperfet.	<i>Io faceva tu facevi egli faceva noi facevamo voi facevate essi facevano</i>	Je faisais o fesais tu faisais o fesais il faisait o fesait nous faisions o fesions vous faisiez o fesiez ils faisaient o fesaient.
Perfetto.	<i>Io feci tu facesti egli fece noi facemmo voi faceste essi fecero</i>	Je fis tu fis il fit nous fîmes vous fîtes ils firent.
Futuro.	<i>Io farò tu farai egli farà noi faremo voi farete essi faranno</i>	Je ferai tu feras il fera nous ferons vous ferez ils feront
Condiz.	<i>Io farei tu faresti egli farebbe noi faremmo voi fareste essi farebbero</i>	Je ferais tu ferais il ferait nous ferions vous seriez ils feraient.
Imperat.	<i>Fa facciamo fate</i>	Fais faisons o fesons faites.
Cong. Pr.	<i>Ch'io faccia che tu faccia ch'egli faccia che noi facciamo che voi facciate ch'essi facciano</i>	Que je fasse que tu fasses qu'il fasse que nous fassions que vous fassiez qu'ils fassent.
Imperfet.	<i>Ch'io facessi che tu facessi ch'egli facesse</i>	Que je fisse que tu fisses qu'il fît

che noi facessimo
che voi faceste
ch'essi facessero

que nous fissions
que vous fissiez
qu'ils fissent.

Nello stesso modo conjugansi i composti, cioè *refaire* rifare, *défaire* disfare, *satisfaire* soddisfare, *contrefaire* contraffare, *surfaire* dimandare più del valore, ecc. In *faire* e ne'suoi composti, *ai*, avanti alla *s* non finale, si proferisce come *e* muta e può essere rimpiazzato dalla detta *e*, siccome si vede dalla conjugazione del verbo *faire*.

Feindre fingere. Vedasi *Craindre*, pag. 234.

Frìre friggere, ha soltanto le voci seguenti: fritto *frit*; fritta *frite*; egli frigge *il frit*; friggerà *frira*; friggeranno *friront*; friggerebbe *frirait*; friggerebbero *friraient*. In francese, come in italiano, adoperasi col verbo *faire* fare: io fo friggere *je fais frìre*; l'ho fatto friggere *je l'ai fait frìre*.

Joindre congiungere, unire. Vedasi *Craindre*, pag. 234.

Lire leggere; aver letto *avoir lu*; leggendo *lisant* o *en lisant*.

Indic. Pr. *Io leggo*
tu leggi
egli legge
noi leggiamo
voi leggete
essi leggono

Je lis
tu lis
il lit
nous lisons
vous lisez
ils lisent.

Imperfet. *Io leggeva*
tu leggevi
egli leggeva
noi leggevamo
voi leggevate
essi leggevano

Je lisais
tu lisais
il lisait
nous lisions
vous lisiez
ils lisaient.

Perfetto. *Io lessi*
tu leggesti
egli lesse
noi leggemma
voi leggeste
essi lessero

Je lus
tu lus
il lut
nous lûmes
vous lûtes
ils lurent.

Futuro.	<i>Io leggerò tu leggerai egli leggerà noi leggeremo voi leggerete essi leggeranno</i>	<i>Je lirai tu liras il lira nous lirons vous lirez ils liront.</i>
Condiz.	<i>Io leggerei tu leggeresti egli leggerebbe noi leggeremmo voi leggereste essi leggerebbero</i>	<i>Je lirais tu lirais il lirait nous lirions vous liriez ils liraient.</i>
Imperat.	<i>Leggi leggiamo leggete</i>	<i>Lis lisons lisez.</i>
Cong. Pr.	<i>Ch'io legga che tu legga ch'egli legga che noi leggiamo che voi leggate ch'essi leggano</i>	<i>Que je lise que tu lises qu'il lise que nous lisions que vous lisiez qu'ils lisent.</i>
Imperfet.	<i>Ch'io leggessi che tu leggessi ch'egli leggesse che noi leggessimo che voi leggeste ch'essi leggessero</i>	<i>Que je lusse que tu lusses qu'il lût que nous lussions que vous lussiez qu'ils lussent.</i>

Nello stesso modo conjugansi *relire* rileggere, *élire* eleggere.

Luire risplendere; risplenduto *lui*; non ha nè perfetto semplice, nè imperfetto del congiuntivo; nel rimanente conjugasi come *conduire*, pag. 228; lo stesso si è di *re-luire*; si supplisce col verbo *briller* brillare, che conjugasi come *aimer*, pag. 148.

Maudire maledire. Vedasi *Dire*, pag. 237.

Mettre mettere; aver messo *avoir mis*; mettendo *mettant* o *en mettant*.

Indic. Pr.	<i>Io metto tu metti</i>	<i>Je mets tu mets</i>
-------------------	------------------------------	----------------------------

*egli mette
noi mettiamo
voi mettete
essi mettono*

*il met
nous mettons
vous mettez
ils mettent.*

Imperfet. *Io metteva
tu mettevi
egli metteva
noi mettevamo
voi mettevate
essi mettevano*

*Je mettais
tu mettais
il mettait
nous mettions
vous mettiez
ils mettaient.*

Perfetto. *Io misi
tu mettesti
egli mise
noi mettemmo
voi metteste
essi misero*

*Je mis
tu mis
il mit
nous mimes
vous mîtes
ils mirent.*

Futuro. *Io metterò
tu metterai
egli metterà
noi metteremo
voi metterete
essi metteranno*

*Je mettrai
tu mettras
il mettra
nous mettrons
vous mettrez
ils mettront.*

Condiz. *Io metterei
tu metteresti
egli metterebbe
noi metteremmo
voi mettereste
essi metterebbero*

*Je mettrais
tu mettrais
il mettrait
nous mettrions
vous mettriez
ils mettraient.*

Imperat. *Metti
mettiamo
mettete*

*Mets
mettons
mettez.*

Cong. Pr. *Ch'io metta
che tu metta
ch'egli metta
che noi mettiamo
che voi mettiat
ch'essi mettano*

*Que je mette
que tu mettes
qu'il mette
que nous mettions
que vous mettiez
qu'ils mettent.*

Imperfet. *Ch'io mettessi
che tu mettessi
ch'egli mettesse
che noi mettessimo*

*Que je misse
que tu misses
qu'il mit
que nous missions*

*che voi metteste
ch'essi mettersero*

*que vous missiez
qu'ils missent.*

Nello stesso modo conjugansi i suoi composti, cioè *remettre* rimettere, *promettre* promettere, *commettre* commettere ecc.

Moudre macinare; macinato *moulu*; macinando *moulant* o *en moulant*. PRES. Io macino *je mouds*, tu *mouds*, il *moud*, nous *moulons*, vous *moulez*, ils *moulent*. IMP. Io macinava *je moulais*, macinavamo *nous moulions*. PERF. Io macinai *je moulus*. FUT. Io macinerò *je moudrai*. CONDIZ. Io macinerei *je moudrais*. IMPERAT. Macina *mouds*, *moulons*, *moulez*. CONG. PRES. Ch'io macini *que je moule*, que nous *moulions*. IMP. Ch'io macinassi *que je moulusse*.

Nello stesso modo conjugansi *émoudre* arrotare, *remoudre* macinare di nuovo.

Naître nascere. Vedasi *Connaître*, pag. 230.

Nuire pregiudicare, nuocere; nociuto *nui*. Nel rimanente conjugasi come *conduire*, pag. 228, mettendo dopo la *n* di *nuire* le lettere che si trovano dopo il *d* di *conduire*.

Oindre ungere, conjugasi come *craindre*, pag. 234; questo verbo dicesi per lo più dell'amministrare l'olio santo; altrimenti *ugner* traducesi per *graisser* regolare come *aimer*, pag. 148. Vedasi *Poindre* qui sotto.

Pâître pascere, pascolare. Vedasi *Connaître*, pag. 230.

Paraître parere; *apparaître*, *reparaître*. Vedasi *Connaître*, pag. 230.

Peindre pingere, dipingere. Vedasi *Craindre*, pag. 234.

Plaire piacere, *déplaire* dispiacere, *complaire* compiacere, conjugansi come *taire*, pag. 280, sostituendo ad *aire* le lettere che sono dopo il *t* iniziale nel verbo *taire*.

Poindre pungere; in questo significato usasi soltanto nel proverbio seguente: *oignez vilain, il vous poindra*; *poignez vilain, il vous oindra*. *Poindre* significa anche spuntare.

in questo senso dicesi del giorno e dell'erba, ma si usa soltanto al presente dell'infinito, al futuro ed al condizionale; es. *l'herbe commence à poindre; bientôt le jour poindra.*

Prédire predire. Vedasi *Dire*, pag. 237.

Prendre prendere; aver preso *avoir pris*; prendendo *prenant* o *en prenant*.

Indic. Pr.	<i>Io prendo</i> <i>tu prendi</i> <i>egli prende</i> <i>noi prendiamo</i> <i>voi prendete</i> <i>essi prendono</i>	<i>Je prends</i> <i>tu prends</i> <i>il prend</i> <i>nous prenons</i> <i>vous prenez</i> <i>ils prennent.</i>
Imperfet.	<i>Io prendeva</i> <i>tu prendevi</i> <i>egli prendeva</i> <i>noi prendevamo</i> <i>voi prendevate</i> <i>essi prendevano</i>	<i>Je prenais</i> <i>tu prenais</i> <i>il prenait</i> <i>nous prenions</i> <i>vous preniez</i> <i>ils prenaient.</i>
Perfetto.	<i>Io presi</i> <i>tu prendesti</i> <i>egli prese</i> <i>noi prendemmo</i> <i>voi prendeste</i> <i>essi presero</i>	<i>Je pris</i> <i>tu pris</i> <i>il prit</i> <i>nous primes</i> <i>vous prîtes</i> <i>ils prirent.</i>
Futuro.	<i>Io prenderò</i> <i>tu prenderai</i> <i>egli prenderà</i> <i>noi prenderemo</i> <i>voi prenderete</i> <i>essi prenderanno</i>	<i>Je prendrai</i> <i>tu prendras</i> <i>il prendra</i> <i>nous prendrons</i> <i>vous prendrez</i> <i>ils prendront.</i>
Condiz.	<i>Io prenderei</i> <i>tu prenderesti</i> <i>egli prenderebbe</i> <i>noi prenderemmo</i> <i>voi prendereste</i> <i>essi prenderebbero</i>	<i>Je prendrais</i> <i>tu prendrais</i> <i>il prendrait</i> <i>nous prendrions</i> <i>vous prendriez</i> <i>ils prendraient.</i>
Imperat.	<i>Prendi</i> <i>prendiamo</i> <i>prendete</i>	<i>Prends</i> <i>prenons</i> <i>prenez.</i>

Cong. Pr. <i>Ch'io prenda che tu prenda ch'egli prenda che noi prendiamo che voi prendiate ch'essi prendano</i>	<i>Que je prenne que tu prennes qu'il prenne que nous prenions que vous preniez qu'ils prennent.</i>
Imperfet. <i>Ch'io prendessi che tu prendessi ch'egli prendesse che noi prendessimo che voi prendeste ch'essi prendessero</i>	<i>Que je prisse que tu prisses qu'il prit que nous prissions que vous prissiez qu'ils prissent.</i>

Nello stesso modo si conjugano i suoi composti *apprendre* imparare, *comprendre* capire, *surprendre* sorprendere ecc. Si osservi che in questi verbi raddoppiasi la *n* soltanto avanti alla *e* mola; es. *que je prenne, qu'ils prennent*, come si vede dalla conjugazione di questo verbo.

Résoudre risolvere. Vedasi *Absoudre*, pag. 224.

Rire ridere; aver riso *avoir ri*; ridendo *riant* o *en riant*.

Indic. Pr. <i>Io rido tu ridi egli ride noi ridiamo voi ridete essi ridono</i>	<i>Je ris tu ris il rit nous rions vous riez ils rient.</i>
Imperfet. <i>Io rideva tu ridevi egli rideva noi ridevamo voi ridevate essi ridevano</i>	<i>Je riaais tu riaais il riait nous riions vous riiez ils riaient.</i>
Perfetto. <i>Io risi tu ridesti egli rise noi ridemmo voi rideste essi risero</i>	<i>Je ris tu ris il rit nous rimes vous rites ils rient.</i>
Futuro. <i>Io riderò tu riderai</i>	<i>Je rirai tu riras</i>

	<i>egli riderà</i>	<i>il rira</i>
	<i>noi rideremo</i>	<i>nous rirons</i>
	<i>voi riderete</i>	<i>vous rirez</i>
	<i>essi rideranno</i>	<i>ils riront.</i>
Condiz.	<i>Io riderei</i>	<i>Je rirais</i>
	<i>tu rideresti</i>	<i>tu rirais</i>
	<i>egli riderebbe</i>	<i>il rirait</i>
	<i>noi rideremmo</i>	<i>nous ririons</i>
	<i>voi ridereste</i>	<i>vous ririez</i>
	<i>essi riderebbero</i>	<i>ils riraient.</i>
Imperat.	<i>Ridi</i>	<i>Ris</i>
	<i>ridiamo</i>	<i>rions</i>
	<i>ridete</i>	<i>riez.</i>
Cong. Pr.	<i>Ch'io rida</i>	<i>Que je rie</i>
	<i>che tu rida</i>	<i>que tu ries</i>
	<i>ch'egli rida</i>	<i>qu'il rie</i>
	<i>che noi ridiamo</i>	<i>que nous riions</i>
	<i>che voi ridiate</i>	<i>que vous riiez</i>
	<i>ch'essi ridano</i>	<i>qu'ils rient.</i>
Imperfet.	<i>Ch'io ridessi</i>	<i>Que je risse</i>
	<i>che tu ridessi</i>	<i>que tu risses</i>
	<i>ch'egli ridesse</i>	<i>qu'il rit</i>
	<i>che noi ridessimo</i>	<i>que nous rissions</i>
	<i>che voi rideste</i>	<i>que vous rissiez</i>
	<i>ch'essi ridessero</i>	<i>qu'ils rissent.</i>

Nello stesso modo conjugasi *sourire* sorridere.

Soustraire sottrarre. Vedasi *Traire*, pag. 281.

Suffire bastare; essere bastato *avoir suffi*; bastando *suffisant* o *en suffisant*.

Indic. Pr.	<i>Io basto</i>	<i>Je suffis</i>
	<i>tu basti</i>	<i>tu suffis</i>
	<i>egli basta</i>	<i>il suffit</i>
	<i>noi bastiamo</i>	<i>nous suffisons</i>
	<i>voi bastate</i>	<i>vous suffisez</i>
	<i>essi bastano</i>	<i>ils suffisent.</i>
Imperfet.	<i>Io bastava</i>	<i>Je suffisais</i>
	<i>tu bastavi</i>	<i>tu suffisais</i>
	<i>egli bastava</i>	<i>il suffisait</i>
	<i>noi bastavamo</i>	<i>nous suffisions</i>
	<i>voi bastavate</i>	<i>vous suffisiez</i>
	<i>essi bastavano</i>	<i>ils suffisaient.</i>

Perfetto.	<i>Io bastai tu bastasti egli bastò noi bastammo voi bastaste essi bastarono</i>	<i>Je suffis tu suffis il suffit nous suffimes vous suffites ils suffirent.</i>
Futuro.	<i>Io basterò tu basterai egli basterà noi basteremo voi basterete essi basteranno</i>	<i>Je suffirai tu suffiras il suffira nous suffirons vous suffirez ils suffiront.</i>
Condiz.	<i>Io basterei tu basteresti egli basterebbe noi basteremmo voi bastereste essi basterebbero</i>	<i>Je suffirais tu suffirais il suffirait nous suffirions vous suffiriez ils suffiraient.</i>
Cong. Pr.	<i>Ch'io basti che tu basti ch'egli basti che noi bastiamo che voi bastiate ch'essi bastino</i>	<i>Que je suffise que tu suffises qu'il suffise que nous suffissions que vous suffissiez qu'ils suffissent.</i>
Imperfet.	<i>Ch'io bastassi che tu bastassi ch'egli bastasse che noi bastassimo che voi bastaste ch'essi bastassero</i>	<i>Que je suffisse que tu suffisses qu'il suffit que nous suffissions que vous suffissiez qu'ils suffissent.</i>

Suivre seguire; *aver seguito* avoir suivi; *segundo su-*
vant o *en suivant*.

Indic. Pr.	<i>Io seguo tu segui egli segue noi seguiamo voi seguite essi seguono</i>	<i>Je suis tu suis il suit nous suivons vous suivez ils suivent.</i>
Imperfet.	<i>Io seguiva tu seguivi egli seguiva</i>	<i>Je suivais tu suivais il suivait</i>

	<i>noi seguivamo</i>	<i>nous suivions</i>
	<i>voi seguivate</i>	<i>vous suiviez</i>
	<i>essi seguivano</i>	<i>ils suivaient.</i>
Perfetto.	<i>Io seguii</i>	<i>Je suivis</i>
	<i>tu seguisti</i>	<i>tu suivis</i>
	<i>egli seguì</i>	<i>il suivit</i>
	<i>noi seguimmo</i>	<i>nous suivîmes</i>
	<i>voi seguiste</i>	<i>vous suivîtes</i>
	<i>essi seguirono</i>	<i>ils suivirent.</i>
Futuro.	<i>Io seguirò.</i>	<i>Je suivrai</i>
	<i>tu seguirai</i>	<i>tu suivras</i>
	<i>egli seguirà</i>	<i>il suivra</i>
	<i>noi seguiremo</i>	<i>nous suivrons</i>
	<i>voi seguirete</i>	<i>vous suivrez</i>
	<i>essi seguiranno</i>	<i>ils suivront.</i>
Condiz.	<i>Io seguirei</i>	<i>Je suivrais</i>
	<i>tu seguiresti</i>	<i>tu suivrais</i>
	<i>egli seguirebbe</i>	<i>il suivrait</i>
	<i>noi seguiremmo</i>	<i>nous suivrions</i>
	<i>voi seguireste</i>	<i>vous suivriez</i>
	<i>essi seguirebbero</i>	<i>ils suivraient.</i>
Imperat.	<i>Segui</i>	<i>Suis</i>
	<i>seguiamo</i>	<i>suivons</i>
	<i>seguite</i>	<i>suivez.</i>
Cong. Pr.	<i>Ch'io segua</i>	<i>Que je suive</i>
	<i>che tu segua</i>	<i>que tu suives</i>
	<i>ch'egli segua</i>	<i>qu'il suive</i>
	<i>che noi seguiamo</i>	<i>que nous suivions</i>
	<i>che voi seguiate</i>	<i>que vous suiviez</i>
	<i>ch'essi seguano</i>	<i>qu'ils suivent.</i>
Imperfet.	<i>Ch'io seguissi</i>	<i>Que je suivisse</i>
	<i>che tu seguissi</i>	<i>que tu suivisses</i>
	<i>ch'egli seguisse</i>	<i>qu'il suivît</i>
	<i>che noi seguissimo</i>	<i>que nous suivissions</i>
	<i>che voi seguiste</i>	<i>que vous suivissiez</i>
	<i>ch'essi seguissero</i>	<i>qu'ils suivissent.</i>

Nello stesso modo si conjugano *poursuivre* inseguire o proseguire, *s'ensuivre* risultare. Vedasi *S'ensuivre*, p. 172.

Survivre sopravvivere. Vedasi *Vivre*, pag. 252.

Se taire tacere; aver taciuto s'être tu; tacendo se taisant o en se taisant.

Indic. Pr. *Io tacio
tu taci
egli tace
noi tacciamo
voi tacete
essi taciono*

Imperfet. *Io taceva
tu tacevi
egli taceva
noi tacevamo
voi tacevate
essi tacevano*

Perfetto. *Io tacqui
tu tacesti
egli tacque
noi tacemmo
voi taceste
essi tacquero*

Futuro. *Io tacerò
tu tacerai
egli tacerà
noi taceremo
voi tacerete
essi taceranno*

Condis. *Io tacerei
tu taceresti
egli tacerebbe
noi taceremmo
voi tacereste
essi tacerebbero*

Imperat. *Taci
tacciamo
tacete*

Cong. Pr. *Ch'io taccia
che tu taccia
ch'egli taccia
che noi tacciamo
che voi taciute
ch'essi tacciano*

*Je me tais
tu te tais
il se tait
nous nous taisons
vous vous taisez
il se taisent.*

*Je me taisais
tu te taisais
il se taisait
nous nous taisions
vous vous taisiez
ils se taisaient.*

*Je me tus
tu te tus
il se tut
nous nous tûmes
vous vous tûtes
ils se turent.*

*Je me tairai
tu te tairas
il se taira
nous nous tairons
vous vous tairez
ils se tairont.*

*Je me tairais
tu te tairais
il se tairait
nous nous tairions
vous vous tairiez
ils se tairaient.*

*Tais-toi
taisons-nous
taisez-vous.*

*Que je me taise
que tu te taises
qu'il se taise
que nous nous taisions
que vous vous taisiez
qu'il se taisent.*

nl

Imperfet. *Ch'io tacessi
che tu tacessi
ch'egli tacesse
che noi tacessimo
che voi taceste
ch'essi tacessero*

*Que je me tusse
que tu te tusses
qu'il se tût
que nous nous tussions
que vous vous tussiez
qu'ils se tussent.*

Vedasi *Taire*, pag. 168.

Traire mungere; aver munto *avoir trait*; mungendo *trayant* o *en trayant*.

Indic. Pr. *Io mungo
tu mungi
egli munge
noi mungiamo
voi mungete
essi mungono*

*Je trais
tu trais
il trait
nous trayons
vous trayez
ils traient.*

Imperfet. *Io mungeva
tu mungevi
egli mungeva
noi mungevamo
voi mungevate
essi mungevano*

*Je trayais
tu trayais
il trayait
nous trayions
vous trayiez
ils trayaient.*

Perfetto. *Io munsì*

Manca.

Futuro. *Io mungerò
tu mungerai
egli mungerà
noi mungeremo
voi mungerete
essi mungeranno*

*Je trairai
tu trairas
il traira
nous trairons
vous trairez
ils trairont.*

Condiz. *Io mungerei
tu mungeresti
egli mungerebbe
noi mungeremmo
voi mungereste
essi mungerebbero*

*Je trairais
tu trairais
il trairait
nous trairions
vous trairiez
ils trairaient.*

Imperat. *Mungi
mungiamo
mungete*

*Trais
trayons
trayez.*

Cong. Pr. *Ch'io munga
che tu munga
ch'egli munga
che noi mungiamo*

*Que je traie
que tu traies
qu'il traie
que nous trayions*

*che voi mungiate
ch'essi mungano*

*que vous trayiez
qu'ils traient.*

Imperfet. *Ch'io mungessi*

Manca.

Distraire distrarre, *extraire* estrarre, *soustraire* sottrarre, *attirare* attrarre, *rentraire* riunire cucendo (mendà in milanese), si conjugano come *traire*, e sono pure mancanti del perfetto dell'indicativo e dell'imperfetto del congiuntivo.

Vaincre vincere; vinto *vaincu*. PERF. Vinsi *je vainquis*. FUT. Vincerò *je vaincrai*. CONDIZ. Vincerei *je vaincrais*. IMPERF. Che io vincessi *que je vainquisse*; gli altri tempi o non si usano, o sono ben poco usati; conjugasi come *convaincre*, pag. 232; si supplisce coll'espressione *remporter la victoire*. Vincere al giuoco, al lotto, una scommessa, una lite, traducesi per *gagner* guadagnare, che si conjuga come *aimer*, pag. 148.

Vivre vivere; essere vissuto *avoir vécu*; vivendo *vivant* o *en vivant*.

Indic. Pr. *Io vivo*

*tu vivi
egli vive
noi viviamo
voi vivete
essi vivono*

*Je vis
tu vis
il vit
nous vivons
vous vivez
ils vivent.*

Imperfet. *Io viveva*

*tu vivevi
egli viveva
noi vivevamo
voi vivevate
essi vivevano*

*Je vivais
tu vivais
il vivait
nous vivions
vous viviez
ils vivaient.*

Perfetto. *Io vissi*

*tu vivesti
egli visse
noi vivemmo
voi viveste
essi vissero*

*Je vécus
tu vécus
il vécut
nous vécûmes
vous vécûtes
ils vécurent.*

Futuro. *Io viverrò*

*tu viverrai
egli viverrà
noi viverremo*

*Je vivrai
tu vivras
il vivra
nous vivrons*

	<i>voi viverete</i>	<i>vous vivrez</i>
	<i>essi viveranno</i>	<i>ils vivront.</i>
Condiz.	<i>Io viverei</i>	<i>Je vivrais</i>
	<i>tu viveresti</i>	<i>tu vivrais</i>
	<i>egli viverebbe</i>	<i>il vivrait</i>
	<i>noi viveremmo</i>	<i>nous vivrions</i>
	<i>voi vivereste</i>	<i>vous vivriez</i>
	<i>essi viverebbero</i>	<i>ils vivraient.</i>
Imperat.	<i>Vivi</i>	<i>Vis</i>
	<i>viviamo</i>	<i>vivons</i>
	<i>vivete</i>	<i>vivez.</i>
Cong. Pr.	<i>Ch'io viva</i>	<i>Que je vive</i>
	<i>che tu viva</i>	<i>que tu vives</i>
	<i>ch'egli viva</i>	<i>qu'il vive</i>
	<i>che noi viviamo</i>	<i>que nous vivions</i>
	<i>che voi viviate</i>	<i>que vous viviez</i>
	<i>ch'essi vivano</i>	<i>qu'ils vivent.</i>
Imperfet.	<i>Ch'io vivessi</i>	<i>Que je vécusse</i>
	<i>che tu vivessi</i>	<i>que tu vécusses</i>
	<i>ch'egli vivesse</i>	<i>qu'il vécût</i>
	<i>che noi vivessimo</i>	<i>que vous vécussions</i>
	<i>che voi viveste</i>	<i>que vous vécussiez</i>
	<i>ch'essi vivessero</i>	<i>qu'ils vécussent.</i>

Nello stesso modo conjugasi *survivre* sopravvivere.

RACCOLTA DI TUTTI I VERBI IRREGOLARI DELLA LINGUA FRANCESE.

Prima Conjugazione.

Aller andare, pag. 192.

Envoyer mandare, *renvoyer* rimandare o mandar via o mandare indietro, pag. 196.

TORRETTI. Gram. Fr.

Seconda Conjugazione.

NB. Nel seguente elenco ogni verbo principiato con lettera minuscola conjugasi come il primo verbo precedente cominciato con lettera majuscola.

Acquérir <i>acquistare</i> , p. 196	Fuir <i>fuggire</i> , p. 205
conquérir <i>conquistare</i>	<i>s'enfuir</i> <i>fuggirsene</i> .
requérir <i>richiedere</i>	Haïr <i>odiare</i> , p. 206.
enquérir <i>informare</i> .	Mourir <i>morire</i> , p. 207.
Assaillir <i>assalire</i> , p. 198.	Oùir <i>udire</i> , p. 208.
Bénir <i>benedire</i> , p. 198.	Partir <i>partire</i> , p. 208
rebénir <i>benedire di nuovo</i> .	repartir <i>partire di nuovo</i>
Bouillir <i>bollire</i> , p. 198	répartir <i>ripartire</i>
rebouillir <i>ribollire</i> .	<i>se départir</i> <i>dipartirsi</i> .
Courir <i>correre</i> , p. 199	Saillir <i>sporgere</i> , p. 208.
accourir <i>accorrere</i>	Sentir <i>sentire</i> , p. 209
concourir <i>concorrere</i>	consentir <i>acconsentire</i>
encourir <i>incorrere</i>	ressentir <i>risentire</i>
discourir <i>discorrere</i>	démentir <i>smentire</i>
parcourir <i>percorrere</i>	mentir <i>mentire</i>
recourir <i>ricorrere</i>	pressentir <i>presentire</i>
secourir <i>soccorrere</i> .	<i>se repentir</i> <i>pentirsi</i> .
Couvrir <i>coprire</i> , p. 201	Servir <i>servire</i> , p. 209
découvrir <i>scoprire</i>	asservir <i>soggettare</i>
recouvrir <i>ricoprire</i>	desservir <i>sparecchiare o dis-</i>
ouvrir <i>aprire</i>	<i>servire</i> .
rouvrir <i>riaprire</i>	Sortir <i>sortire</i> , p. 209
entr'ouvrir <i>aprire alquanto</i>	ressortir <i>sortire di nuovo</i> .
souffrir <i>soffrire</i>	Tressaillir <i>essere commosso</i> ,
offrir <i>offrire</i>	p. 210.
mésoffrir <i>offrire meno del</i>	faillir <i>fallire</i>)
<i>valore</i> .	défaillir <i>svenire</i>) p. 204.
Cueillir <i>cogliere</i> , p. 202	Venir <i>venire</i> , p. 210
accueillir <i>accogliere</i>	revenir <i>rivenire, ritornare</i>
recueillir <i>raccogliere</i> .	devenir <i>divenire o diventare</i>
Dormir <i>dormire</i> , p. 203	convenir <i>convenire</i>
endormir <i>indormentare</i>	contrevenir <i>contravvenire</i>
se rendormir <i>indormentarsi</i>	intervenir <i>intervenire</i>
<i>di nuovo</i> .	prévenir <i>prevenire</i>
Fleurir <i>fiorire</i> , p. 205.	parvenir <i>pervenire</i>

provenir *provenire*
se souvenir *ricordarsi*
ressouvenir *risouvenire*
survenir *sopraggiungere*
subvenir *souvenire, aiutare*
tenir *tenere*
soutenir *sostenere*
contenir *contenere*

entretenir *trattenere*
maintenir *mantenere*
retenir *ritenere*
s'abstenir *astenersi*
appartenir *appartenere*
obtenir *ottenere*
Vêtir *vestire*, p. 214
revêtir *rivestire*.

Terza Conjugazione.

Choir *cadere*, p. 213.
Déchoir *decadere*, p. 213
échoir *scadere*.
Falloir *bisognare*, p. 214.
Mouvoir *muovere*, p. 218.
émouvoir *commuovere*
promouvoir *promuovere*.
Pleuvoir *piovere*, p. 218.
Pouvoir *potere*, p. 216.
S'asseoir *sedere*, p. 212.
Savoir *sapere*, p. 217.
Seoir *stare*, p. 218.

Surseoir *sospendere*, p. 219.
Valoir *valere*, p. 219
revaloir *rendere la pariglia*
équivaloir *equivalere*
prévaloir *prevalere*.
Voir *vedere*, p. 221
revoir *riedere*
entrevoir *travedere*
prévoir *prevedere*
pourvoir *prouvedere*.
Vouloir *volere*, p. 222.

Quarta Conjugazione.

Aboudre *assolvere*, p. 224.
dissoudre *disciogliere*
résoudre *risolvere*.
Boire *bere*, p. 225
reboire *bere di nuovo*.
Braire *ragghiare*, p. 226.
Bruire *romoreggiare*, p. 226.
Clorre *chiudere*, p. 227
enclorre *rinchiudere*
éclore *uscire dall'uovo, o sboc-
ciare*.
Circoncire *circoncidere*, p. 227.
Conclure *conchiudere*, p. 227
exclure *escludere*.
Confire *confettare*, p. 230.

Conduire *condurre*, p. 228.
reconduire *riconduire*
éconduire *congedare*
enduire *intonacare*
induire *indurre*
introduire *introdurre*
réduire *ridurre*
séduire *sedurre*
traduire *tradurre*
produire *produrre*
détruire *distuggere*
instruire *istruire*
construire *costruire*
luire *risplendere*
cuire *cuocere*

nuire nuocere.

Connaitre conoscere, p. 230.

reconnaitre riconoscere

méconnaitre non conoscere

paraitre parere

apparaître apparire

disparaître sparire

reparaître ricomparire

comparaître comparire.

Coudre cucire, p. 233

recoudre ricucire

découdre scucire.

Craindre temere, p. 234

se plaindre lagnarsi

plaindre compiangere

contraindre costringere

feindre fingere

ceindre cingere

peindre pingere

teindre tingere

dépeindre dipingere

repeindre pingere di nuovo

reteindre tingere di nuovo

déteindre stingere

enceindre cingere

atteindre giungere

aveindre cavare, prendere

ralteindre raggiungere

joindre giungere

rejoindre giungere di nuovo

o raggiungere

enjoindre ingiungere

adjoindre aggiungere

disjoindre { disgiungere

déjoindre {

conjoindre congiungere.

Croire credere, p. 238.

Croître crescere, p. 231

accroître accrescere

décroître decrescere

recroître crescere di nuovo.

Dire dire, p. 237

redire dire di nuovo

dédire disdire

contredire contraddire

interdire interdire

prédire predire

médire dir male

maudire maledire.

Écrire scrivere, p. 238

récrire scrivere di nuovo

décrire descrivere

inscrire inscrivere

proscrire proscrivere

prescrire prescrivere

souscrire soscrivere

circonscrire circonscrivere

transcrire trascrivere.

Faire fare, p. 239

refaire rifare

défaire disfare

redéfaire disfare di nuovo

contrefaire contraffare

satisfaire soddisfare

surfaire dimandare più del
valore.

Frìre friggere, p. 241.

Lire leggere, p. 241

relire leggere di nuovo

élire eleggere.

Mettre mettere, p. 242

admettre ammettere

omettre omettere

démettre dimettere

promettre promettere

remettre rimettere

commettre commettere

permettre permettere

soumettre sottomettere

compromettre compromettere

entremettre framettere.

Moudre macinare, p. 244

remoudre macinare di nuovo

émoudre arrotare.

Naitre nascere, p. 244

renaitre rinascere.

P âtre <i>pascolare</i> , p. 244	s' ensuivre <i>risultare</i> .
repâtre <i>pascere</i> .	T aire (se) <i>tacere</i> , p. 280
P rendre <i>prendere</i> , p. 248	plaire <i>piacere</i>
apprendre <i>imparare</i>	déplaire <i>dispiacere</i>
reprendre <i>riprendere</i>	complaire <i>compiacere</i> .
comprendre <i>comprendere</i>	T raire <i>mungere</i> , p. 281
entreprendre <i>intraprendere</i>	distraindre <i>distrarre</i>
désapprendre <i>disimparare</i>	extraire <i>estrarre</i>
surprendre <i>sorprendere</i>	soustraire <i>sottrarre</i>
se méprendre <i>sbagliare</i> .	attirer <i>attrarre</i>
R ire <i>ridere</i> , p. 246	rentraire <i>riunire cucendo</i> .
sourire <i>sorridere</i> .	V aincre <i>vincere</i> , p. 282.
S uffire <i>bastare</i> , p. 247.	convaincre <i>convincere</i> , p. 232.
S uivre <i>seguire</i> , p. 248	V ivre <i>vivere</i> , p. 282
poursuivre <i>inseguire o pro-</i>	revivre <i>rivivere</i>
<i>sequire</i>	survivre <i>sopravvivere</i> .

DEL PARTICIPIO PASSATO.

Per intendere bene le regole relative al participio passato, è necessario il sapere che cosa sia l'*oggetto* ossia il *compimento* del verbo

Chiamansi *oggetti* del verbo le parole che ne compiono il significato, sulle quali cade l'azione del verbo direttamente ed indirettamente.

La parola, sulla quale cade l'azione del verbo immediatamente, cioè senza preposizione espressa nè sottintesa, dicesi *oggetto diretto*, in francese *régime direct*.

La parola, sulla quale cade l'azione del verbo per mezzo di una preposizione espressa o sottintesa, dicesi *oggetto indiretto*, in francese *régime indirect*. (Vedansi gli esempj delle regole seguenti).

NB. *Mi, ti, si, ci, vi, gli, le*, sono *oggetti diretti* quando significano *me, te, sè, noi, voi, quelle persone o quelle cose*; sono poi *oggetti indiretti* quando significano *a me, a te, a sè, a noi, a voi, a lui, a lei, a quelle persone o cose*.

Un verbo può avere più *oggetti indiretti*, ma soltanto un *oggetto diretto*: quelli non influiscono sul participio.

182. Il participio passato accompagnato dall'ausiliario *avoir* si usa invariabilmente al maschile singolare, quando non ha *oggetto diretto*, come pure quando precede il suo *oggetto diretto*. Es.

*Ho letto, ma non ho scritto
avete scritto lettere?
ne ho copiate due
hai ricevute nuove?
ne ho ricevute delle buonis-
sime
mi è sembrata bellissima
quanto vi è costata?*

*J'ai lu, mais je n'ai pas écrit
avez-vous écrit des lettres?
j'en ai copié deux
as-tu reçu des nouvelles?
j'en ai reçu de très-bonnes.

elle m'a paru très-belle
combien vous a-t-elle coûté?*

(In quanto agli ultimi due esempj, vedansi i participj de' verbi intransitivi a pag. 460).

183. Il participio, accompagnato dall'ausiliario *avoir*, concorda in genere ed in numero col suo *oggetto diretto*, quando ne è preceduto. Es.

*Ecco i libri che ho comprati
gli avete voi letti?
copierete le lettere che ho
scritte
le avete suggellate?
ecco le due che mi ha con-
segnate vostro zio*

*egli le ha trovate buone
la conseguenza che ne hai
tratta è falsa
io non ne ho ricevute
me ne avete mandate più di
quel che vene ho commesse*

*Voici les livres que j'ai achetés
les avez-vous lus?
vous copierez les lettres que
j'ai écrites
les avez-vous cachetées?
voici les deux que votre oncle
m'a remises, o que m'a re-
mises votre oncle
il les a trouvées bonnes
la conséquence que tu en as
tirée est fausse
je n'en ai pas reçu
vous m'en avez envoyé plus
que je ne vous en ai commis.*

Dagli ultimi due esempj si vede che il pronome *en* (ne), quando anche considerasi come *oggetto diretto*, non avendo numero nè genere proprio, non può influire sul participio, il quale resta al maschile singolare.

454. Succede non di rado che il participio essendo segnito da un verbo al presente infinito, difficilmente si distingue se il precedente *oggetto diretto* dipenda dal participio, o dal seguente verbo all'infinito, o dall'uno e dall'altro riuniti: se il precedente *oggetto diretto*, o il nome da esso rappresentato, sta meglio, riguardo al senso della frase, tra il participio e l'infinito, che dopo l'infinito, il detto *oggetto* fa l'azione espressa dal verbo all'infinito e dipende dal participio il quale ne prende il genere ed il numero: nel caso contrario, l'*oggetto* dipende dal verbo all'infinito o dai due verbi riuniti, ed allora il participio si usa al maschile singolare. Es.

1.^o CASO.

2.^o CASO.

La signora che avete sentita cantare (avete sentita la signora cantare), la dame que vous avez entendue chanter.

Gli operai che avete veduto lavorare ecc., les ouvriers que vous avez vus travailler.

Io l'ho intesa nominare vostro zio, je l'ai entendue nommer votre oncle.

L'avete lasciata battere i suoi figli, vous l'avez laissée battre ses enfants.

L'ho mandata a chiamare il medico, je l'ai envoyée chercher le médecin.

Le merci ch'egli mi ha dato da vendere, les marchandises, qu'il m'a données à vendre.

Erano fondati i rimproveri che le ho intese fare a vo-

La musica che avete sentita cantare (avete sentito cantare la musica), la musique que vous avez entendu chanter.

Ipanni che avete veduto lavorare ecc., les draps que vous avez vu travailler.

Io l'ho intesa nominare (nominar lei), je l'ai entendu nommer.

L'avete lasciata battere senza soccorrerla, vous l'avez laissé battre sans la secourir.

L'ho mandata a chiamare, je l'ai envoyé chercher (ho mandato uno a chiamar lei)

Le merci ch'egli m'ha ordinato di vendere, les marchandises qu'il m'a ordonné de vendre.

Erano fonduti i rimproveri che ho loro inteso fare,

stri nipoti, les reproches que je les ai entendues faire à vos neveux, étaient fondés.

les reproches que je leur ai entendu faire, étaient fondés.

La cambiale che avete ricusata, la lettre de change que vous avez refusée.

La cambiale che avete ricusata di accettare, la lettre de change que vous avez refusé d'accepter.

Le frasi che ho imparate, les phrases que j'ai apprises.

Le frasi che ho imparate a scrivere correttamente, les phrases que j'ai appris à écrire correctement.

Le cose che ho stimate inutili, les choses que j'ai crues inutiles.

Le cose che ho stimato inutile di riferire qua, les choses que j'ai cru inutile de rapporter ici.

188. Il participio usasi al maschile singolare: 1.^o Quando, preceduto da un pronome relativo, è seguito dalla congiunzione *que*. Es.

Gli ostacoli che io aveva preveduto che incontrereste

Les obstacles que j'avais prévu que vous rencontreriez

Le somme che ci avevate promesso che vostro padre fosse per isborsare

Les sommes que vous nous aviez promis que votre père débourserait.

In questa specie di frasi il participio precede il suo oggetto diretto, il quale è la proposizione congiuntiva (*que vous rencontreriez*, o *que votre père débourserait*); perciò esso rimane al maschile singolare, secondo la regola 182.

2.^o Quando il pronome *le* o *l'*, collocato avanti all'ausiliario seguito dal suo participio, non rappresenta il nome o pronome espresso prima, ma bensì una proposizione congiuntiva sottintesa dopo il detto participio, e la quale ne è l'oggetto diretto. Es.

La signorina è più istruita ch'io non avrei creduto

Mademoiselle est plus instruite que je ne l'aurais cru (*que j'aurais cru qu'elle était instruite*)

la dote non sarà ragguardevole quanto egli aveva sperato

la dot ne sera pas aussi considérable qu'il l'avait espéré (qu'il avait espéré qu'elle serait).

3.^o Quando dopo il participio è sottinteso un verbo al presente dell'infinito, il quale ne sarebbe l'oggetto diretto. Es.

Ho avuto per lui tutti i riguardi che ho dovuto (avere)

J'ai eu pour lui tous les égards que j'ai dû (avoir)

io gli ho reso tutti i servigi che ho potuto (rendergli) egli ne ha cavato tutte le somme che ha voluto (cavarne)

je lui ai rendu tous les services que j'ai pu (lui rendre) il en a tiré toutes les sommes qu'il a voulu (en tirer).

Ma concorderebbero quei participj (3.^o caso), se dopo non fosse sottinteso il verbo al presente infinito. Es. *voici la note des sommes que j'ai dues. Il est difficile de le faire désister des choses qu'il a voulues.*

Il participio *fait*, seguito da un verbo infinito, usasi sempre al singolare maschile, perchè l'oggetto diretto, se ve n'è uno che preceda, dipende da due verbi riuniti. Es.

*Le carte che ho fatto bollare
le ho fatte registrare
la donna che hanno fatto morire*

*Les papiers que j'ai fait timbrer
je les ai fait enregistrer
la femme qu'on a fait mourir,*

I participj *coûté* e *valu*, adoperati nel senso figurato, cioè *coûté* nel senso di *cagionato*, e *valu* nel senso di *fruttato*, concordano coll'oggetto diretto da cui sono preceduti; usati nel loro senso proprio, sono verbi intransitivi, quindi non concordano. Es.

Non avrete dimenticato ancora gli affanni che questa lite vi è costata (vi ha cagionati)

Vous n'aurez pas encore oublié les chagrins que ce procès vous a coûtés

la piazza lucrosa che quel sonetto gli ha fruttato ec.

la place lucrative que ce sonnet lui a valu

*egli piange ancora le somme
che quella lite gli è costata
questa somma equivale a
quella che i vostri libri
sono valuti, quando erano
nuovi*

il regrette encore les sommes
que ce procès lui a coûté
cette somme équivaut à celle
que vos livres ont valu,
quand ils étaient neufs.

Il participio, che ha per oggetto diretto uno degli avverbj *autant, plus, moins, combien, le peu*, concorda col nome espresso o sottinteso dopo i detti avverbj, qualora ne sia preceduto, secondo la regola 183. Es.

*Tanti errori ho trovati, tanti
ne ho corretti
quanto più ne avete fatti,
tanto meno scusabile siete
quanto meno libri egli vi
avrebbe esibiti, tanto me-
no ne avreste comprati
quante libbre ne avete com-
messe?
quante ne avete spedite a
vostro zio?
quella poca educazione ch'e-
gli ha ricevuto, può ba-
stare per questo impiego
quelle poche che avete colte,
non erano mature (pere)*

*Autant de fautes j'ai trouvées,
autant j'en ai corrigées
plus vous en avez faites, moins
vous êtes excusable (fautes F.)
moins il vous aurait offert de
livres, moins vous en au-
riez achetés
combien de livres en avez-
vous commises?
combien en avez-vous expé-
diées à votre oncle?
le peu d'éducation qu'il a re-
çue, peut suffire pour cet
emploi
le peu que vous avez cueil-
lies, n'étaient pas mûres
(des poires).*

Se però, colle voci *le peu*, si volesse accennare non già un poco, ma una mancanza totale o pressochè totale, il participio concorderebbe coll'avverbio, e quindi si userebbe al maschile singolare. Es.

*La poca educazione ch'egli
ha ricevuta, gli fu com-
mettere gli errori più
grossolani*

*i pochi progressi che ho fatti
ne' primi sei mesi, mi han-
no disanimato del tutto*

*Le peu d'éducation qu'il a
reçu, lui fait commettre
les fautes les plus gros-
sières*

*le peu de progrès que j'ai
fait dans les six premiers
mois, m'a tout-à-fait décou-
ragé.*

136. Il participio di un verbo impersonale resta al maschile singolare in ogni caso. Es.

Il gran caldo che vi è stato in questi giorni ecc.

le due feste che vi sono state in questa settimana

sono successe delle disgrazie grandi

quai vantaggi ne sono risultati?

che avventura vi è successa?

La grande chaleur qu'il a fait ces jours-ci etc.

les deux fêtes qu'il y a eu dans cette semaine

il est arrivé de grands malheurs

quels avantages en est-il résulté

quelle aventure vous est-il arrivée?

137. Il participio accompagnato dall'ausiliario *être* concorda in genere ed in numero col suo *soggetto*. Es.

Io sono invitato; invitata

essi erano persuasi

esse sarebbero arrivate

Je suis invité, invitée

ils étaient persuadés

elles seraient arrivées.

Nei verbi essenzialmente *pronominali*, cioè quelli che sempre si conjugano con due pronomi della medesima persona, il pronome congiunto è *oggetto diretto*, e con esso, vale a dire col *soggetto*, concorda il participio. Es.

Ella si è pentita

essi si sono astenuti di parlare

esse non se ne sarebbero ricordate

Elle s'est repentie

ils se sont abstenus d'en parler

elles ne s'en seraient pas souvenues.

A questa ultima regola fa eccezione il solo verbo *s'arrogar* (arrogarsi, attribuirsi), in cui il secondo pronome non è *oggetto diretto*. Es.

Il diritto che ella si era arrogato

Le droit qu'elle s'était arrogé.

138. I verbi che non conjugansi se non accidentalmente con due pronomi della medesima persona, possono avere per *oggetto indiretto* il loro pronome congiunto, e per *oggetto diretto* un altro pronome, o un nome, o una parte della frase; quindi soggiacciono alle regole 132 e 133, cioè i participj di questi verbi concordano col loro *oggetto di-*

retto quando ne sono preceduti: nel caso contrario, rimangono invariabilmente al maschile singolare. Es.

Egli si è fatto un bell'epitaffio, il s'est fait une belle épitaphe

essi si sono dette delle ingiurie, ils se sont dit des injures

ella si è proposto di comprarlo, elle s'est proposé de l'acheter

ella si è lasciata ingannare, elle s'est laissé tromper

esse si erano preparata una bella colazione, elles s'étaient préparé un beau déjeuner

ella si era immaginata che voi l'amaste (aveva immaginato in sé stessa ec.)

ella si è compiaciuta nel tormentarmi

essi si erano parlato in segreto

esse si sarebbero pregiudicate reciprocamente

Nei tre ultimi esempj i participj francesi sono al maschile singolare, perchè i verbi non sono essenzialmente *pronominali*, e non hanno *oggetto diretto*, essendo *intransitivi*.

189. In francese, come in italiano, il participio non accompagnato dall'ausiliario concorda col nome a cui si riferisce. Es.

Dei libri conosciuti Des livres connus
mi è sembrata molto cambiata elle m'a paru bien changée

note scritte dall'autore, e notes écrites par l'auteur, et
corrette da lui stesso corrigées par lui-même.

Non ostante l'ultimo esempio, quando il participio italiano verrà seguito da una preposizione, generalmente sarà più sicuro l'anteporre al participio francese corrispon-

dente l'ausiliario che meglio adattasi al senso; il che poi si deve far sempre, quando il participio italiano è accompagnato da negazione, come pure quando vi è annesso un pronome congiunto. Es.

<i>La roba comprata da vostro zio</i>	<i>La marchandise que votre oncle a achetée</i>
<i>le tele da voi commesse</i>	<i>les toiles que vous avez commises</i>
<i>le cambiali non accettate</i>	<i>les lettres de change qui n'ont pas été acceptées</i>
<i>le note consegnatemi</i>	<i>les notes qu'on m'a remises</i>
<i>morta nostra madre</i>	<i>o qui m'ont été remises</i>
<i>vendute le due case</i>	<i>notre mère étant morte</i>
<i>venuta la notte</i>	<i>les deux maisons étant vendues</i>
	<i>o ayant été vendues</i>
	<i>la nuit étant venue o la nuit venue,</i>

160. I participj *attendu, vu, supposé, excepté, y compris, ci-joint, ci-inclus, passé* (atteso, visto, supposto, eccettuato, compresi, qui annesso, qui acchiuso, passato), e gli aggettivi *sauf* (salvo), *nu* (nudo) sono invariabili, quando, a guisa di preposizione o di avverbj, sono collocati prima del nome o pronome cui si riferiscono; con esso concorrono se sono collocati dopo. Es.

<i>Attesa questa mutazione in vista degli ostacoli che ci si oppongono ecc. eccettuata questa</i>	<i>Attendu cette mutation vu les obstacles qu'on nous oppose etc. excepté celle-ci</i>
<i>compresavi la spesa da voi fatta</i>	<i>y compris la dépense que vous avez faite</i>
<i>qui annessa, qui acchiusa avete la fattura</i>	<i>ci-joint, ci-inclus vous avez la facture</i>
<i>passata l'ora, nissuno era più ammesso</i>	<i>passé l'heure, personne n'était plus admis</i>
<i>eccettuata questa</i>	<i>celle-ci exceptée</i>
<i>annessa fattura</i>	<i>la facture ci-jointe</i>
<i>acchiusa fattura</i>	<i>la facture ci-incluse</i>
<i>gli era co' piedi scalzi</i>	<i>il était nu-pieds</i>
<i>gli aveva i piedi scalzi</i>	<i>il avait les pieds nus</i>

TORRETTI. Gram. Fr.

salva la buona fine
avere la vita salva

sauf la bonne fin
avoir la vie sauve.

Ci-joint e *ci-inclus*, quando precedono immediatamente un nome, con questo concordano, se è determinato; es. *vous avez*, o *vous trouverez ci-joint, ci-inclus copie, facture, promesse etc.*, senza accordo, perchè il nome non è determinato. *Vous avez*, o *vous trouverez ci-jointe, ci-incluse la facture, une copie, sa promesse; vous avez ci-jointes, ci-incluses les factures, les deux copies etc.*, con accordo, perchè il nome è determinato.

NUMERO XLIII.

Tema sopra il Participio passato.

In risposta all'ultima vostra lettera degli 11 corrente, mi affretto di farvi sapere che ho ricevuto questa mattina le dodici casse di velluti che mi avete spedite; ho mandato i rigati al signor Carli, con cui v'intenderete a questo riguardo. Ho esibiti i vostri *nankin* in ispiga ad un mio amico, il quale li prenderebbe mediante un ribasso del sei per cento. Qui annessa avete la fattura dei panni che ho consegnati per vostro conto al vetturino Cristofì. La mussolina speditami dal signor Viller di Basilea non è conforme alla mostra da voi lasciatami: l'ho fatta mettere nel mio magazzino, per disporne secondo i vostri ordini. Le stoffe da voi commesse al signor Geli sono pronte; le ho vedute fabbricare, e posso assicurarvi che avrete fior di roba: egli ha mandato via i due lavoranti che aveva fatto venire da Lione; gli ho veduti lavorare, e sono persuaso che fareste bene di riceverli nella vostra fabbrica. Le mie sorelle si sono fatte delle vesti col vostro percallo, e ne sono contentissime. Le calze ch'esse si sono fatte col vostro cotone sono durate pochissimo, perchè la roba era di pessima qualità.

DEL PARTICIPIO PRESENTE.

Il participio presente è un'inflessione del verbo, la quale in italiano termina in *ante* o *ente*, per es. *parlante*, *vivente*; ed in francese in *ant*. Il detto participio può variare in italiano, cioè adoperarsi anche al plurale, per es. *parlanti*, *viventi*, ma in francese è invariabile; e siccome di leggieri si può confondere coll'aggettivo verbale terminato pure in *ant* al singolare maschile, ed il quale deve concordare in genere ed in numero col nome cui si riferisce, così a distinguerli gioverà la regola seguente: Il participio presente accenna un'azione, e può avere un oggetto diretto; l'aggettivo verbale invece accenna una qualità, un modo di essere, uno stato, e non può avere un oggetto diretto. I migliori grammatici francesi dicono che la voce derivata da un verbo, e terminata in *ant*, è participio presente, quando si può voltare in una inflessione del medesimo verbo, preceduta dal pronome *qui* o da qualche congiunzione; regola fallace, perchè in molti casi si può fare lo stesso coll'aggettivo verbale. Es..

PARTICIPJ PRESENTI.

AGGETTIVI VERBALI.

J'ai vu des mères caressant
leurs enfants et les battant
sans motifs..

Ils s'effrayèrent à la vue de
quelques couleuvres ram-
pant autour d'eux.

Vous y verrez des demoiselles
brillant par leur esprit au-
tant que par leur beauté.

J'observais certaines person-
nes se pressant à la porte
du théâtre.

Les personnes caressantes sa-
vent se faire écouter. Nous
étions exposés à une pluie
battante.

Telle est l'idée dominante des
esprits rampants.

Il était assis près d'une dame
brillante de jeunesse et de
beauté.

Vos raisons me semblent pres-
santes, mais elles ne me
persuadent point..

- Il avait à lutter contre un duc et un marquis *aspirant* tous deux à le supplanter. On faisait usage d'une pompe *aspirante* d'une force prodigieuse.
- Nous l'entendons souvent *disputant* avec son frère aîné, et l'*embarrassant* par ses questions. Quelque *embarrassante* que fût la question, vous deviez y répondre.
- Il était tranquille et résigné au milieu des bombes *éclatant* avec un fracas horrible. Il nous présenta son épouse *éclatante* de fraîcheur et de pierreries.
- Voulez-vous ajouter au malheur d'une princesse *mourant* de faim et se *repentant* de ses prodigalités. C'était un triste spectacle que cette princesse *mourante* de faim et *repentante* de ses folies.
- Avec des amis *s'accommodant* de tout, ne *s'opposant* à rien, vous seriez plus à votre aise. J'ai trouvé votre adversaire d'une humeur fort *accommodante*. Son avocat a réfuté les arguments de la partie *opposante*.
- Je la préférerais à une femme *criant* sans cesse et sans raison. L'injustice était *criante*, et l'ont fit droit à ma demande.
- Suivez l'exemple de ces personnes charitables, *secourant* les pauvres, et *consolant* les affligés. Je me suis hâté d'apporter cette nouvelle *consolante* pour vous.

Il participio presente ed il gerundio terminano ambidue invariabilmente in *ant* nel francese, quindi per l'ortografia non importa il confonderli; ma per chi desideri di sapere distinguerli per l'analisi o per la propria soddisfazione, aggiungerassi che il participio presente corrisponde alla voce italiana terminata in *ante* o *anti* o *ente* o *enti*, si riferisce all'oggetto diretto o indiretto di un verbo o di una preposizione, e non è mai preceduto dalla preposizione *en*, siccome si può vedere dai precedenti esempj; mentrechè il gerundio corrisponde ad una voce italiana terminata in *ando* o *endo*, e riferiscesi sempre al soggetto di un verbo. Es.

Lisant des livres instructifs, o en lisant des livres instructifs, j'apprends, j'appris, j'apprendrai etc.

Plus d'une fois je l'ai trouvé lisant des livres français qu'il comprend assez bien.

Lisant, gerundio, perchè corrisponde a leggendo, e si riferisce a j' (io), soggetto del verbo apprendis etc.

Lisant, participio presente; perchè corrisponde a leggente, e si riferisce a le (lo, lui), oggetto del verbo j'ai trouvé.

Nel capitolo seguente vedrassi in quali casi al gerundio francese anteponesi la preposizione *en*.

DEL GERUNDIO.

161. Si mette la preposizione *en* avanti al gerundio francese soltanto quando, in vece del gerundio, si può usare in italiano il presente infinito del medesimo verbo preceduto da una delle voci *in, con, col, collo, nel, nell;* in questo caso, il gerundio ed il verbo principale della frase debbono avere il medesimo soggetto ed esprimere due azioni contemporanee. Es.

Proteggendo o col proteggere il commercio, questo principe rende il suo popolo felice

En protégeant le commerce, ce prince rend son peuple heureux

partendo o nel partire ella mi ha consegnato questo biglietto

en partant elle m'a remis ce billet

parlando molto si giunge a parlare con facilità

en parlant beaucoup on parvient à parler avec facilité

passando mio zio per Torino, potrebbe restituirvi questo danaro.

en passant par Turin, mon oncle pourrait vous rendre cet argent.

Ma senza la preposizione *en* si dirà: *Ce prince protégeant le commerce et les arts, beaucoup d'étrangers accoururent dans ses états. Votre oncle, partant aujourd'hui, ne pouvait pas se charger de ce travail. Votre sœur parlant beaucoup, je crains que le secret ne lui échappe.*

162. Allorchè un gerundio italiano è retto da un pronome personale, questo si sopprime sempre nella traduzione, e si può usare il gerundio in francese soltanto quando il medesimo pronome regge pure il verbo principale della frase, sempre che non ne risulti ambiguità. Nel caso contrario, bisogna sostituire al gerundio quel tempo del medesimo verbo che meglio adattasi al senso, preponendovi una congiunzione; questa sostituzione si fa pure co' gerundj dei verbi impersonali, e con quelli che formano da sè una proposizione, cioè che possono stare tra due virgole. Es.

Partendo io oggi, posso sperare di esserci prima di voi

Partant aujourd'hui, je puis espérer d'y être avant vous

comprando noi la casa, potrete scegliere l'appartamento che più vi converrà

si nous achetons la maison, vous pourrez choisir l'appartement qui vous conviendra le plus

nevicando molto questa mattina, ho differita la mia partenza

comme il neige beaucoup ce matin, j'ai différé mon départ

trattandosi di fare un abito pulito, è meglio che scegliate un color carico

s'il s'agit o puisqu'il s'agit de faire un habit propre, il vaut mieux que vous choisissiez une couleur foncée

son pocho per voi dodici lire, e, volendo, potreste fargli questo piacere

douze livres sont peu de chose pour vous, et, si vous vouliez, vous pourriez lui faire ce plaisir-là

questa traduzione non era difficile, e volendo potevate farla meglio assai

cette traduction n'était pas difficile, et si vous aviez voulu, vous auriez pu la faire beaucoup mieux

so che non siete in istato di ajutarlo, ma, potendo, sareste in obbligo di farlo

je sais que vous n'êtes pas en état de lui être utile, mais si vous le pouviez, vous seriez obligé de le faire.

163. Generalmente si debbono sopprimere nella traduzione *stare* e *andare* avanti ad un gerundio; ed il verbo, adoperato al gerundio, trasportasi al tempo ed alla persona in cui ritrovasi *stare* o *andare*. Es.

Io sto o stava leggendo Je lis, je lisais
egli va o andava dicendo ec. il dit, il disait etc.

Si può anche tradurre il verbo *stare* per *être* seguito dalla preposizione *à*, trasportando al presente infinito il verbo che si trova al gerundio in italiano. Es.

Non mi disturbate, quando sto leggendo Ne me dérangez pas, quand je suis à lire o quand je lis
io stava scrivendo j'étais à écrire o j'écrivais.

In queste locuzioni tra il verbo *être* e la preposizione *à* vi è ellissi del participio *occupé* (occupato), il quale si può anche esprimere col dire, per esempio, *j'étais occupé à écrire*, e simili.

Si usano pur anche in francese il verbo *aller* ed il gerundio, quando lo richiede il senso della frase. Es.

Io andava passeggiando fino al dazio, quando scoppiò il temporale. J'allais, en me promenant, jusqu'à la barrière, lorsque l'orage éclata.

NUMERO XLIV.

Tema sopra il Gerundio.

Scrivendo meglio che vostro fratello, dovrete tenere la corrispondenza. Egli ha commesso un errore importante scrivendo jeri ad un nostro corrispondente di Zurigo. Leggendo sempre libri buoni, vostro nipote dovrebbe scrivere la propria lingua con purezza e facilità. Leggendo molto in fretta, è difficile di pronunciar bene. Studiando io pochissimo, dovrei esser meno avanzato di voi. Dimenticasi difficilmente quel che s' impara studiando con applicazione. Questa operazione non è difficile, e, volendo, potreste farla assai meglio. Trattandosi di un affare di somma importanza, è meglio consultare il vostro signor zio. Partendo io oggi, nulla v' impedisce di venire con me. Trattandosi di

sborsare una somma rilevante, sarebbe stato meglio aspettare l'avviso del traente. Avendo io già pagato il mio posto nella Diligenza, dovete capire che non posso differire questo mio viaggio. Non so se i miei cugini andranno domenica a Pavia, ma, andandoci io, non mancherò di farvi avvisare. Essendosi rotto jeri il mio calesse, pregherò mio cognato d'imprestarmi il suo. Non piovendo, potete andarvi a cavallo. Questo è quel che farò.

OSSERVAZIONI SOPRA I VERBI.

164. *Il*, oppure *lo*, avanti ad un verbo al presente infinito, traducesi per *de*, quando si può volgere in *di*. Es.

È facile il distinguere ecc. Il est facile de distinguer etc.
È un piacere lo studiare ecc. c'est un plaisir d'étudier etc.

165. Quando l'articolo non può volgersi in *di*, come pure quando il verbo al presente infinito è preceduto da un aggettivo, bisogna scansare il presente infinito col sostituirvi il gerundio o il sostantivo più atto a renderne il significato. Es.

Il dir male di tutti vi fa molti nemici en médisant de tout le monde,
 vous vous faites beaucoup d'ennemis; *oppure* vos médisances vous font beaucoup d'ennemis

l'accettare le mie esibizioni non v'impegna in nissun modo en acceptant mes offres vous ne vous engagez en aucune manière

non foste sensibile nè al suo pregare, nè al suo piangere vous ne fûtes sensible ni à ses prières, ni à ses larmes
io mi rido del vostro minacciare je me moque de vos menaces,
 o je me ris de vos menaces

egli ha un certo fare che non mi piace il a de certaines manières qui ne me plaisent pas
questo trattar insolente vi fu odiare da tutti ces manières insolentes vous font haïr de tout le monde.

Pure anche in francese usasi, a guisa di sostantivo, il verbo al presente dell'infinito, ma soltanto nel singolare: si dice *le boire* il bere, *le manger* il mangiare; ma raris-

simi sono gli esempj d'altri verbi. Un autore celebre ha detto: *De tous les animaux l'homme est le seul capable du rire et du pleurer.*

166. Un verbo al presente infinito, adoperato in senso imperativo, traducesi per l'imperativo. Es.

<i>Non toccare quest'oriuolo</i>	Ne touche pas à cette montre
<i>non ti avvicinare troppo</i>	ne t'approche pas trop.

167. In francese la terza persona del presente congiuntivo, sì nel singolare che nel plurale, adoperata in senso imperativo, dev'essere preceduta dal suo *soggetto*, cui si premette la congiunzione *que*. Es.

<i>Vi serva l'avviso</i>	Que l'avis vous serve de règle
<i>vengano con noi i vostri nipoti e lascino qua il loro calesse</i>	que vos neveux viennent avec nous et qu'ils laissent ici leur cabriolet
<i>si chiudano queste casse e si mandino in dogana</i>	qu'on ferme ces caisses et qu'on les envoie à la douane.

NUMERO XLV.

Tema sulle regole 164, 165 e seguenti.

Che gusto trovate voi a leggere continuamente? Il vostro studiare sempre, vi altera la salute. Questo vivere ritirato mi farebbe morire di noja. Se il ballare, se l'andare alla caccia ed il frequentare i teatri v'infondono allegria, a me riesce altrettanto piacevole l'acquistare delle cognizioni. H saper guadagnare molti danari vi piacerebbe assai. L'esser ricco sta nel sapere accontentarsi di quel che si possiede. Non imitar questo stordito, caro mio Giulio, e non dimenticare mai i consigli di tuo padre. Non ti lagnare della tua sorte, poichè hai con chè soddisfare i tuoi bisogni. E voi, amici miei, non v'insuperbite delle vostre ricchezze; poichè quella stessa mano che ve le diede, può anche privarvene. Venga vostro fratello domani, e porti seco le due

procure di cui gli ho parlato. Siano pronte le vostre lettere prima del mezzodì. Si raccomandi al vetturino di essere qui prima delle cinque, e gli si dia questo danaro. Si nettino questi abiti, si pieghino e si mettano nei bauli.

168. Allorchè di due verbi separati per mezzo delle voci *chi, quale, quali, come, dove, perchè, quanto, quando, che*, nel senso di *quale, quali*, il secondo verbo ritrovasi ad un tempo del congiuntivo, bisogna, nel tradurre, riportare questo secondo verbo allo stesso tempo dell'indicativo; se adoperasi l'indicativo in italiano, si usa il medesimo modo anche in francese. Es.

<i>Indovinate chi me lo abbia detto</i>	Devinez qui me l'a dit
<i>io non sapeva quale delle due fosse la vostra</i>	je ne savais pas laquelle des deux était la vôtre
<i>dimandategli dove sia la chiave</i>	demandez-lui où est la clef
<i>vi aveva egli detto quanto avesse speso?</i>	vous avait-il dit combien il avait dépensé?
<i>sapete quando se ne faccia la vendita?</i>	savez-vous quand on en fait la vente?
<i>non ho inteso che cosa egli abbia risposto</i>	je n'ai pas entendu ce qu'il a répondu
<i>io non poteva capire come egli facesse</i>	je ne pouvais pas comprendre comment il faisait
<i>non so che partito egli abbia preso</i>	je ne sais quel parti il a pris
<i>so dove Giuseppe lo ha messo e vado a prenderlo</i>	je sais où Joseph l'a mis et je vais le chercher
<i>potevi farmi vedere come io aveva da incominciare.</i>	tu pouvais me faire voir comment je devais commencer.

NUMERO XLVI.

Tema sulla regola precedente.

Poichè il tuo maestro di lingua francese ti ha insegnato anche la geografia, dimmi in qual parte del mondo si trovi la Polonia, e quale ne sia la capitale. La Polonia è situata in Europa, tra la Germania, l'Ungheria e la Russia; Var-

savia ne è la capitale. Jeri fosti imbarazzato quando tuo zio ti dimandò chi avesse inventata la bussola. Anzi, io risposi subito che fu inventata da un napoletano nominato Flavio Gioja. Sì, è vero; ma non sai in qual tempo siasi fatta questa importante scoperta. Me ne ricordo adesso: fu al principio del quattordicesimo secolo. Non capisco bene come i marinari possano regolarsi con quella macchinetta, nè quando ne facciano uso. Basta vederne una, per capire quanto sia utile l'invenzione del nostro compatriota. Ce ne deve essere una qua; non so che cosa mio cugino ne abbia fatto. Eccola, guardate: quando i marinari sono in alto mare e che non vedono nessuna terra conosciuta, la sola loro guida si è questo ago movibile, il quale ha la proprietà di rivolgere sempre questa sua punta verso il polo artico, cioè verso il nord. Indovinate adesso perchè l'ago abbia questa proprietà, e come possa acquistarla. Sono cose che tutti sanno.

469. Dopo i verbi *croire* credere, *penser* pensare, *paraître* parere, *soupçonner* sospettare, *comprendre* comprendere, *concevoir* capire, *apprendre* intendere, *dire* dire, *entendre* dire sentir dire, *se flatter* lusingarsi, *s'imaginer* immaginarsi, *prouver* provare, *persuader* persuadere, *conclure* conchiudere, *faire voir* far vedere, *prétendre* pretendere, *réver* insognarsi, *sous prétexte* col pretesto, *être probable* essere probabile, *être d'avis* essere di parere, *le bruit court* corre voce, *le bruit courait* correva la voce, la congiunzione *que* (che) regge il verbo seguente al congiuntivo, soltanto quando la proposizione formata co'suddetti verbi è negativa, interrogativa, o accompagnata da qualche voce accennante dubbio. Es.

Credo che Paolo sia sortito
non credo ch'egli sia sortito
credete voi ch'egli sia sortito?

Je crois que Paul est sorti
je ne crois pas qu'il soit sorti
croyez-vous qu'il soit sorti?

se io credessi ch'egli fosse sortito ecc.

si je croyais qu'il fût sorti etc.

non posso credere ch'egli sia partito

je ne puis croire qu'il soit parti

*stento a credere ch'egli lo
abbia detto
come potete voi credere ch'
egli vi abbia ingannato?
sono ben lontano dal credere
ch'egli voglia ingannarmi
(non credo)
se io potessi credere ch'egli
avesse questa intenzione
ecc.
credete forse ch'egli voglia
ingannarvi*

*è probabile ch'egli ne abbia
comprati molti
non è probabile ch'egli ne
abbia parlato
è egli probabile che essi non
ne abbiano tenuto per sè?*

Dopo *que*, preceduto dai suddetti verbi, si usa l'indicativo in francese, quando si deve o si può usare l'indicativo anche in italiano. Es.

*Io credo che Dio esiste e
ch'egli ha creato l'universo*

*j'ai de la peine à croire qu'il
l'ait dit
comment pouvez-vous croire
qu'il vous ait trompé?
je suis bien loin de croire qu'il
veuille me tromper*

*si je pouvais croire qu'il eût
cette intention etc.*

*peut-être croyez-vous o vous
croyez peut-être qu'il veuille
vous tromper*

*il est probable qu'il en a
acheté beaucoup*

*il n'est pas probable qu'il
en ait parlé*

*est-il probable qu'ils n'en
aient point gardé pour eux?*

*Je crois que Dieu existe et
qu'il a créé l'univers.*

170. Dopo *sembler* (sembrare) il *que* regge il verbo al congiuntivo, come in italiano, quando *sembler* non è accompagnato da un pronome congiunto; se ne è accompagnato, seguesi la regola 169. Es.

*Sembra ch'egli lo faccia a
posta
mi sembra che lo faccia a
posta
sembrava che lo facesse a
posta*

Il semble qu'il le fasse exprès

*il me semble qu'il le fait
exprès*

il semblait qu'il le fît exprès.

171. Dopo il verbo *savoir* (sapere), il *que* può reggere l'indicativo in ogni caso; se la proposizione è negativa, interrogativa o dubitativa, nell'imperfetto si può usare il secondo verbo all'indicativo o al congiuntivo: questo ultimo è di stile sostenuto. Es.

*Io sapeva già che eravate
arrivato*

*io non sapeva che foste ar-
rivato*

*sapevate voi ch'egli fosse
partito?*

*se io avessi saputo ch'egli
fosse partito ecc.*

*Je savais déjà que vous étiez
arrivé*

*je ne savais pas que vous
étiez o que vous fussiez
arrivé*

*saviez-vous qu'il était o qu'il
fût parti?*

*si j'avais su qu'il était o qu'il
fût parti etc.*

Dopo *ignorer* (ignorare) il *que* regge il congiuntivo, se la proposizione è affermativa, e l'indicativo, se essa è negativa, interrogativa, o dubitativa. Es. *Généralement on ignore qu'il soit mort dans un couvent. J'ignorais que vous fussiez arrivé. Je n'ignore pas qu'il a cherché à me nuire. Ignorez-vous que j'avais vendu cette maison? Peut-être ignore-t-il que son oncle est mort.*

NUMERO XLVII.

Tema sulle regole 169, 170 e 171.

Io mi credeva che i signori Azi fossero i negozianti più ricchi della vostra città. Ho inteso dire ch'essi abbiano fatta una speculazione vantaggiosa assai. Anzi, corre voce che si siano messi nel maggiore imbarazzo. Io aveva capito che vostro suocero avesse loro aperto un credito senza limite, ed io mi figurava che si potesse trattare con loro senza il minimo pericolo. Mi è stato detto ch'essi abbiano ricusato di pagare alcune cambiali, col pretesto che i traenti non gli avessero avvisati. E voi ne avevate conchiuso ch'essi non fossero in istato di sciogliere i loro impegni. Io sono di parere che le esibizioni da loro fattevi siano vantaggiose per voi; è probabile che abbiate fatto male di non accettarle. Bene! mi facciano vedere ch'io possa ricavare l'interesse de'miei capitali. Sospetto anzi che vogliano ingannarmi. Non credo che abbiano questa intenzione. Dunque provatemi ch'io abbia torto; persuadetemi che voi abbiate ragione. Quante cambiali ci sono

da esigere oggi? Credo che ce ne siano cinque. Io credeva che ce ne fossero sei. Io credo che le abbia registrate il sig. Paolo. Io credeva che le aveste registrate voi. Stento a credere che quella casa possa continuare i suoi pagamenti. Non credo ch'ella goda un gran credito; non è probabile ch'ella abbia molti danari in cassa. Se credete che vi sia qualche pericolo, prenderemo delle informazioni. Credete voi che questo sia necessario? Senza dubbio.

472. Generalmente i verbi che dopo di sè vogliono la preposizione *à* (*a* oppure *ad*), sono i medesimi in ambedue le lingue: es. *s'appliquer à*, *apprendre à*, *contribuer à*, *travailler à*, etc.; però alcuni verbi francesi vogliono dopo di sè la preposizione *à*, mentre i loro corrispondenti italiani possono ammettere dopo di sè un'altra preposizione; questi verbi sono i seguenti:

Aimer <i>amare</i>	s'engager <i>impegnarsi</i>
animer <i>animare</i>	enseigner <i>insegnare</i>
aspirer <i>aspirare</i>	s'étudier <i>studiarsi</i>
s'attendre <i>aspettarsi</i>	exciter <i>eccitare</i>
autoriser <i>autorizzare</i>	exhorter <i>esortare</i>
avoir <i>avere (dovere)</i>	se fier <i>fidarsi</i>
avoir de la peine <i>stentare</i>	habituer <i>abituare, avvezzare</i>
n'y avoir plus qu'à <i>non es-</i>	hésiter <i>esitare</i>
servi più che di ecc.	instruire <i>istruire</i>
chercher <i>cercare</i>	inviter <i>invitare</i>
se complaire <i>compiacersi</i>	obéir <i>ubbidire</i>
concourir <i>concorrere</i>	se plaindre <i>à lagnarsi con, o</i>
condamner <i>condannare</i>	lamentarsi <i>con</i>
consentir <i>acconsentire</i>	s'obstiner <i>ostinarsi</i>
consister <i>consistere</i>	parvenir <i>giungere</i>
être décidé <i>essere deciso</i>	penser <i>pensare</i>
demander <i>dimandare, chie-</i>	persister <i>persistere</i>
dere	se plaire <i>compiacersi</i>
désapprendre <i>disimparare</i>	prendre plaisir <i>prendere gusto</i>
se disposer <i>disporci</i>	renoncer <i>rinunziare</i>
donner <i>dare</i>	se résoudre <i>risolversi</i>
encourager <i>incoraggiare</i>	songer (penser) <i>pensare.</i>
Es. Egli ama di contraddire	Il aime à contredire
io me ne lagnerò con vostro	je m'en plaindrai à votre père
padre	

egli si lagna di voi
non c'è più che di fare la
soprascritta
io mi fido di voi
egli dimandava di vedere la
roba
ho delle carte da conse-
gnarvi

egli cercava d'ingannarmi
non ho pensato di dirglielo
ho preso la risoluzione di
parlargliene

il se plaint de vous
il n'y a plus qu'à mettre l'a-
dressé
je me fie à vous
il demandait à voir la mar-
chandise
j'ai des papiers à vous remet-
tre. (Ved. da nel capitolo
delle preposizioni).
il cherchait à me tromper
je n'ai pas pensé à le lui dire
j'ai résolu de lui en parler o
j'ai pris la résolution de etc.
o je me suis résolu à lui
en parler.

Résoudre, quando non è pronominale, vuole dopo di sé la preposizione *de*.

173. Generalmente i verbi che vogliono dopo di sé la preposizione *de* (di) sono i medesimi in ambedue le lingue: es. *accuser de*, *avertir de*, *cesser de*, *craindre de*, *se plaindre de*, etc. Alcuni verbi francesi vogliono dopo di sé la preposizione *de*, mentre i loro corrispondenti italiani possono ammettere dopo di sé un'altra preposizione, o non ammetterne nessuna; sono i seguenti:

avertir avvisare
conseiller consigliare
se dépêcher far presto
différer differire
essayer provare
faire bien, mal, mieux, fare
bene, male, meglio
se hâter affrettarsi
jouir godere
persuader persuadere

Es. *Vi consiglio a non an-*
darvi

non basta aver danari

avete fatto male a non dirlo

guardate a non cascare

prendre garde, guardare, ba-
dare

prier pregare
recommander raccomandare

décider decidere

risquer arrischiare

rougir arrossire

suffire bastare

supplier supplicare

tâcher procurare.

Je vous conseille de ne pas
y aller

il ne suffit pas d'avoir de
l'argent

vous avez mal fait de ne pas
le dire

prenez garde de tomber.

Non si mette *de* dopo i seguenti verbi:

aimer mieux aver più caro	s'imaginer figurarsi
croire credere	oser osare
compter contare	préférer preferire
daigner degnarsi	prétendre pretendere
déclarer dichiarare	souhaiter desiderare
désirer desiderare	valoir mieux esser meglio,
espérer sperare	p. 173.
faillir mancar poco	

Es. Ho più caro di stare qua io credeva di avvertelo detto degnatevi di rispondermi avrei piacere di parlare col sig. Carlo sono andato a rischio di slogarmi un piede	J'aime mieux rester ici je croyais te l'avoir dit daignez me répondre je désirerais parler à mon- sieur Charles j'ai failli me démettre un pied.
--	---

Neppure dopo *reconnaître* (riconoscere, confessare) nella seguente formola delle obbligazioni e ricevute:

Io sottoscritto confesso di aver ricevuto ecc.	Je soussigné reconnais avoir reçu etc.
---	---

Però i suddetti verbi vogliono essere seguiti dalla preposizione *de*, quaudò sono usati al presente dell'infinito. Es.

Posso sperare di riuscire debbo desiderare di vederlo sperare di corromperlo, è lo stesso che dubitare della sua probità	Je puis espérer de réussir je dois désirer de le voir espérer de le corrompre, c'est douter de sa probité.
--	---

Usasi *que* e non *de* dopo i verbi seguenti:

affirmer affermare	nier negare
annoncer annunziare	paraître parere (impersonale)
assurer assicurare	prévenir prevenire
s'appercevoir accorgersi	prouver provare
avertir avvertire	répondre rispondere
avouer confessare	savoir sapere
comprendre capire, conoscere	sembler sembrare (imperso- nale)
déclarer dichiarare	trouver trovare
dire dire (far sapere)	voir vedere, conoscere.
écrire scrivere (far sapere)	
mander, faire savoir, far sapere	

Es. So di averlo lasciato qua
egli dice di avervi avvisato
sembra di essere nell'in-
verno

vedo di avere sbagliato
iogli scrivo di aver adempita
la sua commissione

Je sais que je l'ai laissé ici
il dit qu'il vous a averti
il semble que l'on soit dans
l'hiver, *reg.* 170, p. 276

je vois que je me suis trompé
je lui écris que j'ai rempli sa
commission.

Conoscere di, nel senso di capire di, vedere di, si tra-
duce per *comprendre que*, o *voir que*, e mai per *connaître*
de, nè *connaître que*; es. Io conosco di essere stato impru-
dente, je comprends que, o je vois que j'ai été imprudent.

Dire, écrire, adoperati nel senso di comandare, consi-
gliare, vogliono la preposizione *de*. Es.

Egli mi ha detto di andarvi
egli mi scrive di partire su-
bito

Il m'a dit d'y aller
il m'écrit de partir tout-de-
suite.

Paraître e *sembler*, seguiti da un verbo all'infinito, non
ammettono dopo di sè preposizione alcuna, quando sono ado-
perati come verbi intransitivi, ed anche quando adoperansi
come impersonali, purchè, in questo secondo caso, siano ac-
compagnati da un pronome congiunto, e che l'azione del
verbo all'infinito sia fatta dalla persona rappresentata dal
detto pronome congiunto. Es.

Vostro nipote pare di aver
fatto grandi progressi
voi sembrate di esserne per-
suaso

essi parevano di approvare
la vostra proposizione
mi sembra di avervelo detto

vi sembra di aver acqui-
stato qualche cosa?

Votre neveu paraît avoir fait
de grands progrès

vous paraissez, & vous sem-
blez en être persuadé

ils paraissaient & ils semblaient
approuver votre proposition

il me semble vous l'avoir dit
o que je vous l'ai dit

vous semble-t-il avoir acquis
o que vous ayez acquis quel-
que chose?

Laisser non ammette *que* dopo di sè, e vuol essere im-
mediatamente seguito dal verbo al presente infinito. Es.

Lasciate ch'egli venga con noi Laissez-le venir avec nous.

Prier non ammette *que*, e vuole la preposizione *de* col verbo al presente infinito. Es.

Pregatelo che venga con noi. Priez-le de venir avec nous.

Si dice però *prier à diner*, invitare a pranzo; *prier de diner* significa pregare di pranzare.

Hériter (ereditare) vuole *de* avanti al nome della persona da cui si eredita; es: *il a hérité de son oncle; il a hérité de son oncle une belle maison de campagne; il a déjà vendu la belle maison de campagne qu'il a héritée de son oncle.* Se, senza nominare la persona da cui si è ereditato, indicasi il nome della cosa ereditata, questo prende la preposizione *de*; es: *Il a hérité d'une belle maison de campagne; la belle maison de campagne dont il a hérité.*

NUMERO XLVIII.

Tema sulle regole 172 e 173.

Io mi credeva di trovar qua il signor Nezzi. Egli non si è degnato di farci una visita. Se desiderate di vederlo, non c'è tempo da perdere, perchè fa conto di partire domani per Venezia, dove egli spera di ottenere un impiego. Egli faceva conto di stabilirsi a Milano. Sì, ma egli vede di non poter effettuare i suoi progetti; quindi preferisce di tornare alla sua patria. Io lo volevo pregare di restituirmi i danari che gli ho imprestati. Perchè non glielo avete detto jeri? Non ho osato di parlargliene. Egli pretende di avere speso per voi più di quello che vi doveva; se volete, gli scriverò. Ho più caro di parlargliene io. Potete voi sperare di carverne qualche cosa? Egli sa di potervi ingannare impunemente, e dice di non essere in istato di pagarvi. Io posso provare di avere sborsato per lui somme rilevanti, e mi pare di essermi spiegato a questo riguardo. Egli confessa di essere stato vostro debitore, ma egli assicura di avervi soddisfatto intieramente. Io posso giurare di non essere stato pagato. Adesso vi accorgerete di essere stato troppo indul-

gente a suo riguardo. Se vedete di non poter accomodarvi con lui all'amichevole, fate come vi ho detto. Sarebbe stato meglio il partecipargli le vostre intenzioni in iscritto. Egli non si sarebbe degnato di rispondermi. Sarà meglio il prenderlo colle buone. Avete ragione; sarà meglio.

174. Dopo un verbo di moto, come *venire, andare, correre, tornare ecc.*, e dopo *essere stato, mandare, sentire, vedere, intendere*; nel tradurre sopprimesi la preposizione *a* oppure *ad* seguita da un verbo al presente infinito. Es.

<i>Sono venuto a vedere ecc.</i>	<i>Je suis venu voir etc.</i>
<i>andate ad avvisarlo</i>	<i>allez l'avertir</i>
<i>siamo andati a fare quattro passi</i>	<i>nous sommes allés faire un petit tour</i>
<i>sono stato a dirglielo</i>	<i>j'ai été o je suis allé le lui dire</i>
<i>mandate a comprare della carta</i>	<i>envoyez acheter du papier,</i>

Mandare a dire traducesi per *faire dire*; e *mandare ad avvisare*, per *faire avertir*. Es..

<i>Mandate a dire alle vostre cugine che le aspettiamo</i>	<i>Faites dire à vos cousines que nous les attendons</i>
<i>l'ho mandato ad avvisare</i>	<i>je l'ai fait avertir.</i>

Mandare a chiamare si traduce per *envoyer chercher*; e *andare a chiamare*, per *aller chercher*. Es.

<i>Quando avrò bisogno di voi, vi manderò a chiamare</i>	<i>Quand j'aurai besoin de vous, je vous enverrai chercher</i>
<i>andate a chiamare il medico</i>	<i>allez chercher le médecin.</i>

175. Dopo un verbo di moto, come pure dopo *mandare*, generalmente *prendere* traducesi per *chercher*; usasi *prendre* quando, parlandosi di una persona, si tratta di condurla o di andare con lei in un terzo luogo, cioè in un luogo diverso da quello donde si è venuto. Es.

<i>Vo a prendermi il cappello</i>	<i>Je vais chercher mon chapeau</i>
<i>mandate a prendere un ombrello</i>	<i>envoyez chercher un parapluie</i>
<i>verrò a prendervi alle dieci,</i>	<i>je viendrai vous prendre à</i>

e andremo a messa insieme

andrete a prenderlo e lo condurrete dal vostro console

verrò a prendervi, quando sarà pronta ogni cosa

dix heures, et nous irons à la messe ensemble

vous irez le prendre et vous le conduirez chez votre consul

je viendrai vous chercher, quand tout sera prêt.

476. Dopo i verbi *payer*, *acheter*, *coûter*, *vendre*, *estimer*, l'articolo *al* o *alla* si traduce per *le* o *la*, secondo il genere, avanti ad un nome di peso o misura, come *livre*, *once*, *bouteille*, *brasse*, *pièce* etc. Es.

Io l'ho pagato due lire alla libbra, cioè più di tre soldi all'uncia Je l'ai payé quarante sous la livre, c'est-à-dire plus de trois sous l'once.

Dopo un verbo all'imperativo, in vece del presente indicativo usato in italiano co' verbi *volere*, *potere*, *piacere*, adoperansi al futuro i verbi francesi corrispondenti; es. *Fate come volete* faites comme vous voudrez; *scrivimi meglio che puoi* écris le mieux que tu pourras; *adesso va dove ti piace* a présent va où il te plaira; *scegliete quello che più vi piace* choisissez celui qui vous plaît le plus, se si accenna precisamente un presente; e *celui qui vous plaira le plus*, se si accenna un futuro.

NUMERO XLIX.

Tema sulle regole 474, 475 e 476.

Avete fatto bene di venire a pranzare con noi. Vi ringrazio, signore; oggi non posso avere questo piacere; vado a dire al signore Stefano che mio suocero parte domani per Bologna. Andrà egli a passare il carnevale in Venezia? Credo di sì. Mio fratello faceva conto di andare a trovarlo domani per consegnargli alcune lettere. Se non sono pronte, verrò a prenderle questa sera, oppure le manderò a prendere. Corri a dire a tuo padre che c'è qua un signore che avrebbe pia-

cere di parlare con lui. Siete stato a trovare le signore vostre eugine? Io credo che siano ancora in campagna. Esse ci hanno mandato a dire che sono tornate jeri sera. Andrò a salutarle prima di partire. Sapete che sono andate ad abitare giù del ponte di S. Damiano al num. 897? Signor sì; ho fatto io l'affitto. Abbiamo mandato a dire ai vostri signori zii che si sono eseguite le loro commissioni: il *nankin* è costato sette lire e mezzo alla pezza; abbiamo pagata la cioccolata quattro lire e mezzo alla libbra, cioè sette soldi e mezzo all'oncia: vado a prendere la nota di ciò che ho comperato per conto loro.

DELLA NEGAZIONE.

477. L'avverbio negativo *non*, seguito da un verbo al presente dell'infinito, traducesi per *ne pas* prima del verbo; talora si può in questo caso trasportare *pas* dopo del verbo, ma non ci sta sempre bene; quindi per non isbagliare è meglio metterlo prima. Es.

*Per non istudiare avete detto
al maestro di non venire*

*Pour ne pas étudier, vous
avez dit au maître de ne
pas venir.*

Ne si mette tra *en* ed il gerundio; es. *en ne travaillant pas*, non lavorando.

478. Trovandosi il verbo in qualunque altro tempo che il presente dell'infinito, *ne* si mette prima del verbo, e *pas* dopo, ma però prima del participio ne'tempi composti; *ne* lasciando la *e*, prende l'apostrofe avanti a vocale o *h* muta. Es.

Io non sono

Jè ne suis pas

io non ho

je n'ai pas

io non ho avuto

je n'ai pas eu

io non esito

je n'hésite pas.

In vece di *pas* usasi *point*, quando il verbo accenna un'azione abituale o permanente; come pure quando si nega assolutamente e senza restrizione. Es.

*Io non prendo tabacco
egli non beve vino
egli non legge (adesso)
egli non legge (mai)*

*Je ne prends point de tabac
il ne boit point de vin
il ne lit pas
il ne lit point.*

*Casi in cui si mette ne avanti al verbo francese,
senza pas dopo, ancorchè il verbo italiano non sia
accompagnato da non.*

479. Si mette ne,

1.^o Avanti al verbo retto da *personne* o *nul* (nessuno), *aucun*, *aucune* (niuno, niuna), *pas un*, *pas une* (neppure uno, neppure una), *rien* (niente o nulla); oppure da un nome o pronome preceduto da *ni*, *jamais* (nè, mai). Es.

*Nissuno lo sa:
nissuno di noi lo ha veduto
nissun avvocato onesto s'in-
caricherà di questo affare
nulla mi sembra buono
mai ho potuto aprirlo
nè vostro zio, nè vostro cu-
gino vi acconsentiranno.*

*Personne ne le sait
aucun de nous ne l'a vu
aucun avocat honnête ne se-
chargera de cette affaire-là.
rien ne me semble bon
jamais je n'ai pu l'ouvrir
ni votre oncle, ni votre cou-
sin n'y consentiront.*

Non si mette *ne* avanti al verbo, quando le voci *per-
sonne*, *rien*, *jamais* significano *persona* o *qualcheduno*,
qualche cosa, *in qualche tempo*, il che può succedere in
proposizioni interrogative o dubitative, il cui senso sia affer-
mativo, ed anche dopo le voci *sans*, o *sans que*. Es.

*C'è persona tanto ricca da
fare questa spesa?*

*Y a-t-il personne assez riche
pour faire cette dépen-
se-là?*

*dubito che alcuno abbia scrit-
to meglio di lui*

*je doute que personne ait
écrit mieux que lui*

*avete veduto cosa più inte-
ressante?*

*avez-vous rien vu de plus
intéressant?*

*vi è cosa più comune della
ingratitude?*

*y a-t-il rien de plus com-
mun que l'ingratitude?*

avete veduto mai cosa simile?

*avez-vous jamais vu chose
pareille?*

<i>è un buon poeta, se mai ve</i>	<i>c'est un bon poète, s'il en</i>
<i>n'è stato</i>	<i>fut jamais</i>
<i>senza incontrare nissuno</i>	<i>sans rencontrer personne</i>
<i>senza che nissuno lo vedesse</i>	<i>sans que personne le vît</i>
<i>senza che nulla v'imbarazzi</i>	<i>sans que rien vous embarrasse.</i>

Si ommette pure *ne* colla voce *rien*, preceduta dalla proposizione *pour*. Es.

<i>L'ho avuto per niente</i>	<i>Je l'ai eu pour rien</i>
<i>voi lo contate per niente</i>	<i>vous le comptez pour rien.</i>

In questo caso usasi *ne pas* per aggiungere la negazione alla frase. Es.

<i>Non vi avranno castigato per niente</i>	<i>On ne vous aura pas châtié pour rien.</i>
--	--

180. 2.^o Avanti al verbo preceduto dalla congiunzione *que* retta da uno de' verbi *douter* (dubitare), *désespérer* (disperare), *disconvenir*, *nier* (negare), *dépendre de* o *tenir à* (stare in o dipendere da), *falloir* (mancare), quando questi verbi sono adoperati in una proposizione interrogativa, oppure accompagnata dalla negazione o da una qualche voce che abbia un senso negativo, come *peu*, *guère*, *rien*, etc. Es.

<i>Non dubito che questo sia vero</i>	<i>Je ne doute pas que cela ne soit vrai</i>
<i>nissuno nega ch' egli sia onesto</i>	<i>personne ne nie qu'il ne soit honnête</i>
<i>potete voi dubitare ch'ella vi ami?</i>	<i>pouvez-vous douter qu'elle ne vous aime?</i>
<i>non vi è dubbio ch'egli sia stato pagato</i>	<i>il n'y a pas de doute qu'il n'ait été payé</i>
<i>senza dubitare ch'egli mi concedesse questa grazia</i>	<i>sans douter le moins du monde qu'il ne m'accordât cette grace</i>
<i>senza negare ch'egli avesse molto talento</i>	<i>sans nier qu'il n'eût beaucoup de talent</i>
<i>non dipende da me che voi l'otteniate</i>	<i>il ne tient pas à moi que vous ne l'obteniez</i>
<i>dipende da lui che partiate oggi?</i>	<i>dépend-il de lui que vous ne partiez aujourd'hui?</i>
<i>poco manca che questa tavola sia alta quanto l'altra</i>	<i>peu s'en faut, o il s'en faut peu, o il ne s'en faut pas</i>

de beaucoup, o il ne s'en
faut guère que cette ta-
ble ne soit aussi haute que
l'autre

*quantomanca ch'egli sia avan-
zato quanto tu?*

combien s'en faut-il, qu'il
ne soit aussi avancé que
toi?

Non si fa uso di *ne* quando i suddetti verbi non sono accompagnati dalla negazione, nè dall'interrogazione, nè anche quando sono accompagnati dall'una e dall'altra insieme, poichè allora il senso della proposizione è affermativo. Es.

*Dubito che questo sia vero
non negate voi ch'egli sia
onesto?*

Je doute que cela soit vrai
ne niez-vous pas qu'il soit
honnête?

sta in voi ch'io l'ottenga

il tient à vous, o il dépend
de vous, o il ne dépend que
de vous què je l'obtienne

*manca molto che l'opera sia
completa*

il s'en faut de beaucoup que
l'ouvrage soit complet.

Mancare molto traducesi per *s'en falloir de beaucoup*, quando la quantità mancante può contarsi o misurarsi; nel caso contrario, ommettesi il *de*. Es.

*Manca molto che la somma
sia intiera*

Il s'en faut de beaucoup que
la somme soit entière

*manca molto che siate grande
quanto Paolo*

il s'en faut de beaucoup que
vous soyez aussi grand que
Paul

*manca molto che siate savio
quanto egli*

il s'en faut beaucoup que
vous soyez aussi sage que
lui.

481. 3.^o Avanti ad un verbo preceduto dalla congiunzione *de peur que* o *à moins que*; oppure dalla congiunzione *que* retta da uno de' verbi *craindre*, *appréhender*, *avoir peur*, *trembler*, o da uno de' sostantivi *crainte* e *peur*, quando si teme che succeda l'azione espressa dal verbo retto dalla detta congiunzione *que*. Es.

<i>Per paura che voi lo vedeste</i>	De peur que o de crainte
<i>fuorchè vogliate venire con me</i>	que vous ne le vissiez
<i>temo ch'egli ci sorprenda</i>	à moins que vous ne vouliez venir avec moi
<i>io aveva paura che voi foste partito</i>	je crains o je tremble qu'il ne nous surprenne
<i>il timore che partiate senza di lui, lo sveglierà per tempo</i>	j'avais peur que vous ne fussiez parti
<i>il mio gran timore era che gliene aveste parlato</i>	la crainte que vous ne partiez sans lui, l'éveillera de bonne heure
	toute ma crainte était que vous ne lui en eussiez parlé.

Quando i detti verbi sono accompagnati dalla interrogazione o dalla negazione, o da qualche parola che abbia un senso negativo, non si antepone *ne* al verbo preceduto dalla detta congiunzione *que*. Es.

<i>Adesso ch'egli è ricco, non teme,</i>	A présent qu'il est riche, il ne craint pas,
<i>teme poco,</i>	il craint peu o il ne craint guère,
<i>teme meno che gli altri si burlino di lui;</i>	il craint moins que les autres se moquent de lui;
<i>teme egli,</i>	craint-il,
<i>può egli temere che questa spesa lo mandi in precipizio?</i>	peut-il craindre que cette dépense le ruine?
<i>egli può ammogliarsi, senza temere che suo padre vi si opponga</i>	il peut se marier, sans craindre que son père s'y oppose.

Se però i medesimi verbi fossero accompagnati ad un tempo dalla negazione e dalla interrogazione, si dovrebbe mettere *ne* avanti al verbo preceduto da *que*. Es.

<i>Non temete voi ch'egli se ne accorga?</i>	Ne craignez-vous pas qu'il ne s'en aperçoive?
--	---

Si fa poi uso di *ne pas* col verbo preceduto da *que*, quando il verbo italiano è accompagnato da *non*, cioè quando si teme che non succeda l'azione espressa da quel verbo. Es.

*Temo ch'egli non venga
io aveva paura che tu non
potessi fermare i cavalli
per paura ch'egli non lo
vedesse*

*Je crains qu'il ne vienne pas
j'avais peur que tu ne pusses
pas arrêter les chevaux
de peur qu'il ne le vît pas.*

*Usasi pure ne pas dopo à moins que, quando dopo fuor-
chè il verbo è accompagnato da non. Es.*

Fuorchè non lo vogliate

*A moins que vous ne le
vouliez pas.*

182. 4.º *Avanti al verbo preceduto dalla congiunzione
que retta da uno de' verbi empêcher, éviter. Es.*

*Impedite che si venda la mer-
canzia
potete schivare ch'egli vi
veda
come impedirete voi che si
passi di qua?*

*Empêchez qu'on ne vende
la marchandise
vous pouvez éviter qu'il ne
vous voie
comment empêcherez-vous
qu'on ne passe par ici?*

*Quando la proposizione è negativa, si può mettere oppure
ommettere ne. Es.*

*Se non volete studiare, non
impedite che gli altri stu-
dino*

*Si vous ne voulez pas étudier,
n'empêchez pas que les
autres étudient o n'étu-
dient.*

183. 5.º *Unito ad un verbo, pur troppo si traduce per
ne prima del verbo, e que trop dopo; soltanto, nello stesso
caso, traducesi quasi sempre per ne prima del verbo, e que
dopo; si può volgerlo in seulement, ma l'altra versione è
assai più usata. Non uniti ad un verbo, pur troppo si tra-
duce per que trop, e soltanto per seulement. Es.*

*Lo so pur troppo
l'ho veduto pur troppo*

*Je ne le sais que trop
je ne l'ai vu que trop, o je
ne l'ai que trop vu*

*ho speso soltanto quattro lire
e mezza*

*je n'ai dépensé que quatre
livres dix sous, o j'ai dé-
pensé seulement quatre li-
vres dix sous*

lo conoscete voi? Pur troppo *le connaissez-vous? Que trop*

quanti ne riceverete?
tre soltanto

combien en recevrez-vous?
trois seulement o seulement
trois.

184. 6.º Il verbo retto da *avant que* dev' essere preceduto da *ne*, quando esprime un'azione dubbiosa; nel caso contrario non ammette *ne*. Es.

Forse egli non verrà; ma ad ogni evento è meglio che siate qua prima ch'egli arrivi

egli verrà oggi, e voglio che sia pronta ogni cosa prima ch'egli arrivi

Peut-être ne viendra-t-il pas; mais en tout cas il vaut mieux que vous soyez ici avant qu'il n'arrive

il viendra aujourd'hui, et je veux que tout soit prêt avant qu'il arrive.

Riguardo ai casi in cui anteponesi *ne* al verbo francese dopo un nome o pronome accompagnato da *ni, non plus*, vedasi *nemmeno, neppure* nel capitolo delle *Congiunzioni*, e dopo la soppressione delle voci *di quel, di quello*, vedasi la regola 118, pag. 111.

NUMERO L.

Primo tema sulle regole 179, 180 e seguenti.

Nissuno è più sfaccendato di lui. Nissuno di noi sa che cosa egli faccia del suo danaro. Nissun libro lo diverte; neppure uno l'interessa. Legge egli quest'opera? Nè lo stile nè la materia gli piacciono. Nulla può rimuoverlo dalla sua indolenza. Mai l'ho veduto leggere; egli può farlo, ed anche tutto il giorno, senza che nissuno lo disturbi. Non nego ch'egli abbia talento. Adesso egli studia il francese; non dubito ch'egli faccia progressi rapidi. Negherete voi ch'egli ve ne abbia parlato? Non c'è dubbio che questo romanzo sia pericoloso. Non ve lo posso prestare, fuorchè mi promettiate di restituirlo domani. Avete paura ch'io ve lo guasti? No; ma è di mio zio, e temo che venga a prenderlo prima che voi lo

riportiate. Se temete ch'egli vi sgridi, non ne parliamo più. Solitamente egli porta via la chiave della libreria, per paura ch'io legga un qualche libro proibito. Egli vi può dare il permesso di leggere qualunque libro, senza temere che ve ne abusiate. Manca poco ch'io abbia terminato il primo volume. Ho soltanto i due primi. Avete letto soltanto il primo capitolo. Poco è mancato ch'io abbia stracciato il frontispizio. Non è niente.

NUMERO LI.

Secondo tema sulle regole 179, 180 e seguenti.

Sono incirca 530 anni che Cristoforo Colombo genovese scoprì l'America. Nissuno sospettava che questo vasto continente esistesse; nissun viaggiatore ardiva di allontanarsi molto dall'Europa verso l'occidente: perciò quell'uomo grande incontrò tanti ostacoli nella esecuzione del suo progetto. Ma nulla potè vincere la sua perseveranza; egli offrì i suoi servigi a parecchi Sovrani, ma neppure uno volle fare le spese necessarie per quella spedizione. Isabella regina di Castiglia gli affidò tre piccole navi. Dopo tre settimane od un mese di navigazione, l'equipaggio della sua nave si ribellò contro di lui, e poco mancò che l'impresa andasse a vuoto; ma nè le preghiere, nè le minacce poterono impedirlo di continuare il suo viaggio: essi navigarono ancora alcuni giorni, senza incontrare nissuna terra; finalmente scoprirono l'isola di Cuba. Non si può dubitare che Colombo sia stato un uomo di gran talento; non si può negare che gli Europei gli siano obbligati assai. Mio padre non vuole ch'io intraprenda questo viaggio, per paura che mi succeda qualche disgrazia. I suoi timori sono pur troppo fondati; egli teme che restiate in quel paese. Fate ancora degli affari cogli Stati Uniti? Ne fo pur troppo; nondimeno resterò qua, fuorchè mio padre acconsenta alla mia partenza.

Casi in cui l'avverbio non traducesi per ne senza pas.

185. Regola generale: non si mette *pas* dopo il verbo francese, quando dopo il verbo italiano non può stare *nica* nè *punto*, cioè quando vi sta qualche parola che abbia un senso negativo, come *niente*, *nissuno ecc.*, siccome si vedrà dalle regole seguenti.

186. Traducesi *non per ne senza pas*, quando precede un verbo reggente le parole seguenti: *nissuno*, *niuno*, *alcuno* (nel senso di *nissuno*), *personne*, *nul*, *aucun*, *aucune*; *nep-pure uno pas un*, *neppure una pas une*; *niente o nulla rien*; *per niente o in nessun modo nullement*; *chicchè si sia, chicchè si fosse, chiunque qui que ce soit, qui que ce fût* (nel senso di *nissuno*); *checchè si sia quoi que ce soit* (nel senso di *niente*); *nè ni*; *mai jamais*; *più plus* (nel senso di *mai più*, cioè non indicante nè comparazione nè quantità). Es.

*Non adulo nissuno,
egli non ha invitato nissuno
di noi*

*non ci vedo alcuna difficoltà
non lo dite a chicchè si sia
non ricevete checchè si sia
non conosco nè la suocera
nè la nuora.*

*non le ho mai vedute
non ne parliamo più
non ne dubito in nessun modo.*

*Je ne flatte personne.
il n'a invité aucun de nous.*

*je n'y vois aucune difficulté
ne le dites à qui que ce soit
ne recevez quoi que ce soit
je ne connais ni la belle-mère.
ni la bru.*

*je ne les ai jamais vues,
n'en parlons plus
je n'en doute nullement.*

Si può, in vece del primo *ni*, usare l'avverbio *pas*, purchè alcune parole lo separino dal *ni* seguente. Es.

*Non conosco l'autore di cui
parlate, nè le opere da lui
pubblicate.*

*Je ne connais pas l'auteur
dont vous parlez, ni les
ouvrages qu'il a publiés;
oppure je ne connais ni
l'auteur dont vous parlez,
ni les ouvrages qu'il a
publiés.*

Se l'avverbio *più* è comparativo, o se accenna quantità, il *non* si traduce per *ne pas*. Es.

<i>Io non sono più avanzato di te</i>	<i>Je ne suis pas plus avancé que toi</i>
<i>non isponderete più di tre lire e mezzo</i>	<i>vous ne dépenserez pas plus de trois livres dix sous.</i>

187. Quando una delle suddette voci *nissuno, neppure, uno, niente, mai*, oppure una parola a cui si può anteporre *nissuno* o *neppure*, fa parte di una proposizione negativa legata per mezzo della congiunzione *che*, o di un pronome relativo ad un'altra proposizione negativa, il *non* di questa seconda proposizione traducesi per *ne* senza *pas*; in questi casi i due *non* equivalgono ad un'affermazione. Es.

<i>Io non ho un amico (neppure un amico) che non sia da voi conosciuto (voi conoscete tutti i miei amici)</i>	<i>Je n'ai pas un ami (pas un seul ami) qui ne vous soit connu</i>
<i>non lo incontro mai ch'egli non mi parli di voi (egli mi parla di voi ogni volta che lo incontro)</i>	<i>je ne le rencontre jamais qu'il ne me parle de vous</i>
<i>non si è detto nulla di cui non possiate gloriarvi</i>	<i>on n'a rien dit dont vous ne puissiez vous glorifier</i>
<i>non v'è mercante (nissun mercante) a cui non si possa far il medesimo rimprovero</i>	<i>il n'y a pas de marchand (il n'y a aucun marchand) à qui l'on ne puisse faire le même reproche</i>
<i>non ve ne sono sei (neppure sei) ch'io non abbia letti due volte</i>	<i>il n'y en a pas six (pas même six) que je n'aie lus deux fois</i>
<i>non vi è nulla ch'io non sia pronto a fare per voi</i>	<i>il n'est rien, o il n'y a rien que je ne sois prêt à faire pour vous.</i>

188. *Non* traducesi per *ne* senza *pas*, quando precede un verbo ad un tempo composto e retto dalla congiunzione *dacchè*, oppure da un *che* preceduto dal verbo *essere*, con cui si accenna spazio di tempo. Es.

<i>Dacchè non l'ho veduto sono già tre mesi che egli non ci ha scritto</i>	<i>Depuis que je ne l'ai vu il y a déjà trois mois qu'il ne nous a écrit</i>
--	--

<i>era molto tempo ch'io non l'aveva adoperata</i>	il y avait long-temps que je ne m'en étais servi
<i>ecco più di due mesi ch'egli non è stato qua</i>	voilà plus de deux mois qu'il n'est venu ici.

Si userebbe *ne pas*, se il verbo della negazione si trovasse ad un tempo semplice. Es.

<i>Dacchè io non ceno, sto meglio di salute</i>	Depuis que je ne soupe pas, je me porte mieux
<i>erano otto giorni ch'io non lo vedeva</i>	il y avait huit jours que je ne le voyais pas.

189. Usasi *ne senza pas* negli esempi seguenti, cioè

Quando in una frase composta di due proposizioni negative le voci *che non* della seconda proposizione vengono adoperate nel senso di *prima che*, o *fuorchè*. Es.

<i>Non vi lascerò sortire, che non mi abbiate detto la verità</i>	Je ne vous laisserai point sortir, que vous ne m'ayez dit la vérité.
---	--

Quando si può mettere la voce *altro* avanti al *che* preceduto dal verbo *fare*. Es.

<i>Egli non faceva che cicalare</i>	Il ne faisait que jaser.
-------------------------------------	--------------------------

Quando il *non* prima del verbo ed il *che* o *se non* dopo corrispondono a *soltanto*. Es.

<i>Ella non ha che quindici anni io non la vedo, se non alla domenica</i>	Elle n'a que quinze ans je ne la vois que le dimanche.
---	--

Quando in francese *que* adoperasi nel senso di *pourquoi* (perchè), o di *à moins que* (fuorchè), o di *au moins si* (al meno se). Es.

<i>Perchè non gli scrivete?</i>	Que ne lui écrivez-vous? o pourquoi ne lui écrivez-vous pas?
<i>egli non la sposerà fuorchè vi acconsentiate</i>	il ne l'épousera pas que vous n'y consentiez, o à moins que vous n'y consentiez.
<i>al meno vi avessimo conosciuto prima!</i>	que ne vous avons-nous connu plus tôt!

al meno lo aveste detto jeri! que ne l'avez-vous dit hier?
 o au moins si vous l'aviez
 dit hier! o pourquoi ne
 l'avez-vous pas dit hier?

Quando la congiunzione *se* viene usata nel senso di *fuorchè*. Es.

Io non sortirò, se non mi accompagnate (fuorchè mi accompagniate) Je ne sortirai pas, si vous ne m'accompagnez, o à moins que vous ne m'accompagniez

eravate con loro, se io non isbaglia. vous étiez avec eux, si je ne me trompe.

NUMERO LII.

Tema sulle regole 185, 186 e seguenti.

Oggi non ho fatto niente, perchè io non aveva nè carta nè penna. Ecco il componimento d'ieri; spero che vi saranno pochi errori. Non avete consultato nissuno? Io non fo vedere i miei componimenti a chicchessia. Non mi avete dato nissuna regola sull'interrogazione. Guardate nel capitolo seguente. Non ce n'è neppure una con cui io possa sciogliere questa difficoltà. Non avete fatto che scorrere le regole; ecco quella che cercate. Non ne ho trovato alcuna nell'altra mia grammatica. Avete fatto soltanto tre errori. Ho studiato queste frasi familiari, ma non so altro che il principio. Non posso lavorare se non dopo pranzo. Sono già più giorni che non ho letto in francese. Io parlava inglese discretamente, ma sono più di tre anni che non mi esercito, ed ora stento a farmi capire. Non troverete in Germania nissuna signorina ben educata, che non sappia più lingue; non v'è casa civile in cui non si parli francese. Non dico nulla ch'io non possa provare. Vostro fratel piccolo non istudia più con quella medesima applicazione. Egli non iscrive mai, se mio padre non glielo comanda; le sue penne non sono mai buone.

290. Nel tradurre in francese, sopprimesi la negazione unita ad un verbo al presente infinito e retto da *badare*, e *guardare* nel senso di *badare*; se poi il verbo della negazione trovasi al congiuntivo, il *non* traducesi per *ne* soltanto. Es.

Badate a non farvi male

bada bene a non isbagliare

badate ch'egli non vi veda

Prenez garde de vous faire mal (reg. 173, pag. 279)
prends bien garde de te tromper
prenez garde qu'il ne vous voie.

Il *non* traducesi per *ne pas*, quando il verbo seguente trovasi all'indicativo. Es.

Badate che quell' uomo non gode buona salute, e che non può seguirvi (cioè riflettete)

Prenez garde que cet homme ne jouit pas d'une bonne santé, et qu'il ne peut pas vous suivre.

291. Per lo più usasi *ne* senza *pas* co' verbi *cesser* (cessare), *oser* (osare) adoperati in tempi semplici, come pure con *pouvoir* (potere) e *savoir* (nel senso di *essere incerto, potere*), quando precedono un verbo all'infinito. Es.

*Egli non cessa di gridare
egli non ardisce di entrare
non ha cessato di gridare
non ha osato di entrare
non ho potuto vederlo
non so qual partito prendere
non posso aprirlo*

non avrei saputo a chi dirigermi

Il ne cesse de crier
il n'ose entrer
il n'a pas cessé de crier
il n'a pas osé entrer
je n'ai pu le voir
je ne sais quel parti prendre
je ne saurais o je ne puis l'ouvrir
je n'aurais su à qui m'adresser.

Ma volendo accennare una negazione assoluta, senza restrizione, si fa uso di *ne pas* o *ne point* co' detti verbi *cesser*, *oser*, *pouvoir*; come anche quando i medesimi non sono seguiti da un infinito, e quando sono adoperati colla costruzione interrogativa, cioè col pronome posposto.

al verbo; lo stesso si fa pure col verbo *savoir*, allora che, accompagnato dalla negazione, significa *ignorar*. Es.

*Egli non cesserà di gridare
fin che vi vedrà
egli non oserà sostenere il
contrario*

*non potete averlo veduto,
poichè non vi era
non cessa il romore
avrei potuto rispondere, ma
non ho osato
egli voleva entrare, ma non
poteva
non cesserete voi di gridare?
non sapete dove io abito?*

*ho aspettato due ore, e an-
cora non ho potuto vederlo*

non sapete spiegarvi

non so il suo nome

Non si mette *pas* dopo *n'importe* (non importa o non fa caso), dopo *ne vous déplaît*, *ne vous en déplaît* (se così vi aggrada); si sottintende: *à moins que cela*, regola 189, pag. 296.

192. L'avverbio *non*, unito ad una parola che non sia un verbo, traducesi generalmente per *non pas*. Es.

*Inviterò, non i nipoti, ma
le nipoti*

*non già ch'io voglia partire
senza di voi*

*verrò, non questa sera, ma
domani per tempo*

*Il ne cessera pas de crier
tant qu'il vous verra
il n'osera pas soutenir le
contraire*

*vous ne pouvez pas l'avoir
vu, puisqu'il n'y était pas
le bruit ne cesse pas
j'aurais pu répondre, mais
je n'ai pas osé
il voulait entrer, mais il ne
pouvait pas
ne cesserez-vous pas de crier?
ne savez-vous pas où je de-
meure?*

*j'ai attendu deux heures, et
encore n'ai-je pas pu le
voir, o n'ai-je pu le voir
vous ne savez pas vous ex-
pliquer
je ne sais pas son nom.*

193. Avanti ad un avverbio usasi *pas*, e avanti ad un nome *point* o *pas*; il primo ha maggior forza. Es.

*Non tanto in fretta
non così presto, non tanto
non troppo, non molto*

*Pas si vite
pas si tôt, pas tant
pas trop, pas beaucoup*

*non sempre, non ancora
non del tutto (non intera-
mente)
perchè no?*

*pas toujours, pas encore
pas tout-à-fait*

*pourquoi pas? o pourquoi
non?*

Non solo si dice non seulement, e non già non pas.

Non danari, non roba e simili

*Point d'argent, point de mar-
chandise*

non ragazzate e simili

point d'enfantillages

non tanto romore

pas tant de bruit

*non più danari, non più amici
e simili*

plus d'argent, plus d'amis

non più (non di più)

pas davantage

*spenderò tre lire e mezza e
non di più*

*je dépenserai trois livres dix
sous et pas davantage*

*non più rimproveri e simili
egli ne ha comprato non poco
e simili*

*plus de reproches
il en a acheté beaucoup*

*vi darò delle prove e non
poche e simili*

*je vous donnerai des preuves
et beaucoup*

non molti lo sapevano

peu de personnes le savaient

*non tutti possono fare questa
spesa e simili*

*tout le monde ne peut pas
faire cette dépense-là*

*non per questo siete più ricco
e simili*

vous n'en êtes pas plus riche

ma non è più bella per questo

*mais elle n'en est pas plus
belle*

*non per questo dovete tra-
scurare il vostro dovere*

*vous ne devez pas pour cela
négliger votre devoir; op-
pure cela ne doit pas vous
faire négliger votre devoir*

no signore o signor no

non monsieur

no signora o signora no

non madame o mademoiselle

sì signore o signor sì

oui monsieur.

Non si dice monsieur oui, monsieur non, etc.

Traduconsi di sì, di no per que oui, que non. Es.

Credo di sì

Je crois que oui

dico di no

je dis que non

un giorno sì, un giorno no

*de deux jours l'un, oppure
tous les deux jours*

forse sì, forse no

*peut-être que oui, peut-être
que non.*

194. Rispondendo ad una proposizione fatta con negazione, le voci *sì signore*, *sì signora* traduconsi per *je vous demande pardon*, cioè *mi scusi*; non essendovi la voce *signore* o *signora*, si adopera *si fait* o soltanto *si*; nel caso della presente regola, di *sì* va tradotto per *que si*. Es.

<i>Oggi non siete stato a messa</i>	<i>Aujourd'hui vous n'avez pas été à la messe</i>
<i>signor sì, ci sono stato con Paolo</i>	<i>je vous demande pardon, j'y suis allé avec Paul</i>
<i>non ci siete stati nè l'uno l'altro</i>	<i>vous n'y êtes allés, ni l'un ni l'autre</i>
<i>sì, ci siamo stati</i>	<i>si fait, nous y avons été</i>
<i>io vi giuro di sì</i>	<i>je vous jure que si</i>
<i>non lo hai veduto?</i>	<i>est-ce que tu ne l'as pas vu?</i>
<i>sì, anzi l'ho salutato</i>	<i>si fait, bien plus je l'ai salué.</i>

195. Le voci *niente affatto* si traducono per *pas du tout*, quando adoperasi *niente* come avverbio, e per *rien du tout*, quando la voce *niente* è pronome; cioè usasi *rien du tout*, quando in vece di *niente affatto* può stare *cosa alcuna*; nel caso contrario, usasi *pas du tout*. Es.

<i>Non lo conosco niente affatto</i>	<i>Je ne le connais pas du tout</i>
<i>non vedo niente affatto</i>	<i>je ne vois rien du tout</i>
<i>non ho veduto niente affatto</i>	<i>je n'ai rien vu du tout</i>
<i>sapete qualche cosa di nuovo?</i>	<i>savez-vous quelque chose de nouveau?</i>
<i>niente affatto</i>	<i>rien du tout</i>
<i>sa egli scrivere?</i>	<i>sait-il écrire?</i>
<i>niente affatto</i>	<i>pas du tout.</i>

In risposta ad espressioni di ringraziamento o di scusa, *niente affatto* si traduce per *pas du tout*, o per *il n'y a pas de quoi*, dopo di che sottintendesi *remercier* o *s'excuser*. Es.

Vi sono molto tenuto (obbligato) *Je vous suis infiniment obligé.*

Niente affatto. Pas du tout, cioè: *Non mi siete obbligato niente affatto*; oppure *Il n'y a pas de quoi*, cioè: *Non c'è di che essere obbligato.*

<i>Mi scusi, signore</i>	Pardon, monsieur
<i>niente affatto</i>	il n'y a pas de quoi
<i>prendete, questo è il vostro</i>	tenez, voici votre chapeau
<i>cappello</i>	
<i>mille grazie</i>	bien des remerciements
<i>niente affatto</i>	il n'y a pas de quoi.

NUMERO LIII.

Tema sulle regole 190, 191 e seguenti.

La scala è un poco scura; badate a non farvi male, Qua ci sono due gradini; guardate a non cascare. Oggi le strade sono sporche assai. Bada di non isporcarti. Badate che il vostro cavallo non si spaventi; guardate che non vi getti a terra. Mi piacciono molto i cavalli, ma non quando sono troppo restii. Non tutti sanno cavalcare al pari di voi. Adesso andrete a fare una passeggiata. Sì, ma non su i bastioni, perchè a quest'ora c'è sempre troppa gente. È vero che il vostro signor zio resti sempre in campagna? Non sempre, ma la maggior parte dell'anno. Egli accumula ricchezze, ma non per questo egli è più felice. Vi manda danari? Sì, ma non molto. Vostro cognato avrà terminato la sua tragedia. Non del tutto; egli non ha tempo di lavorarci; egli è incaricato non solo della corrispondenza, ma anche della spedizione. Egli non viene mai al corso. Signor sì, egli ci viene qualche volta, ma non dopo pranzo. Adesso non sarà a Milano. Sì, egli è torbato jeri sera. Vi ha consegnato delle carte o una lettera per me? Niente affatto. Vi ha parlato del mio affare? Niente affatto. Conoscete quel negoziante svizzero con cui mi avete veduto questa mattina? Niente affatto. Mi era stato detto ch'egli vi avesse commesso molta roba, Niente affatto, fin adesso. Scommetterei che non mi dite la verità. Vi giuro di sì.

Si ommette la particella *pas* col verbo *ne voir goutte*, *n'entendre goutte*, espressioni triviali che significano *non vedere niente affatto, non sentire niente affatto, ne rien voir du tout, ne rien entendre du tout*.

Si ommette pure il *pas* col verbo *ne dire mot* (non aprire bocca) e coi verbi seguiti da *guère* (guari, cioè non molto). Es.

Egli non apre bocca

Il ne dit mot

io ci penso poco o non ci
penso molto

je n'y pense guère o je n'y
pense pas beaucoup.

Usasi pure *ne* senza *pas* col verbo *n'avoir que faire*, cioè *ne pas avoir besoin* non aver bisogno. Es.

Non ho bisogno de' vostri
consigli

Je n'ai que faire de vos con-
seils o je n'ai pas besoin
de vos conseils.

DELL'INTERROGAZIONE.

196. In francese l'interrogazione accennasi generalmente col trasportare il pronome dopo il verbo, unendo insieme le due parole col mezzo della righetta detta in francese *trait d'union* (tratto di unione); nei tempi composti collocasi il pronome prima del participio. Quando l'interrogazione cade sopra una terza persona singolare terminata da vocale, e seguita da uno dei pronomi *il, elle, on* (egli, ella, si), per iscansare l'incontro delle due vocali, tra il verbo ed il pronome si mette un *t* preceduto e seguito da un tratto di unione. Es.

Devo io?

parlate voi francese?

avete avuto tempo?

parla egli tedesco?

andrà ella a Pavia?

arrivano essi oggi?

che cosa si dice di nuovo?

si parla di guerra?

Dois-je?

parlez-vous français?

avez-vous eu le temps?

parle-t-il allemand?

ira-t-elle à Pavie?

arrivent-ils aujourd'hui?

que dit-on de nouveau?

parle-t-on de guerre?

Volendo unire la negazione e l'interrogazione, mettesi *ne* prima del verbo, e trasportasi *pas* immediatamente dopo del pronome personale. Es.

Non siete voi venuto qua jeri? N'êtes-vous pas venu ici hier?

197. Quando, per accennare l'interrogazione o per qualunque altro motivo, trasportasi il pronome *je* dopo un verbo terminato da *e* muta, questa segnasi con accento acuto e proferiscesi stretta. Es.

Conto io bene?

Compté-je bien?

possa io esservi utile!

puissé-je vous être utile!

a pena guadagno da vivere

à peine gagné-je de quoi vivre.

(Vedasi la regola 200, pag. 514).

Ben di rado i Francesi fanno cadere l'interrogazione sulla prima persona del presente o del perfetto dell'indicativo, a motivo del suono dispiacevole che ne risulterebbe quasi sempre; in vece di dire, per es., *compté-je bien?* conto io bene? *dors-je trop?* dormo io troppo? *le connais-je?* lo conosco io? ecc., ricorresi ad una qualche altra maniera di dire, per es., *trouvez-vous que je compte bien?* oppure *vous semble-t-il que je compte bien?* *vous semble-t-il que je dorme trop?* *est-ce une personne que je connais?* porto io queste lettere alla posta? *puis-je, o dois-je porter ces lettres à la poste?* mangio io questa carne? *puis-je manger cette viande?*

Per iscansare il perfetto, ricorresi al composto; es. *dormii io troppo?* *ai-je trop dormi?* *venni io prima di voi?* *suis-je venu avant vous?*

Però coi verbi seguenti, l'interrogazione accennasi meglio trasportando il pronome dopo del verbo, secondo la regola generale: *vais-je?* vo io? *dois-je?* debbo io? *fais-je?* fo io? *fis-je?* feci io? *suis-je?* sono io? *fus-je?* fui io? *ai-je?* ho io? *eus-je?* ebbi io? *puis-je?* posso io? *que vois-je?* che vedo io? *dis-je?* dico io? *que sais-je?* che so io?

198. Quando l'interrogazione viene accompagnata da ammirazione o da stupore, i Francesi l'esprimono colle voci invariabili *est-ce que* (è forse che); queste voci portano con sè l'interrogazione, e possono stare avanti a qualunque persona di qual si sia tempo atto ad interrogare; allora il pronome reggente il verbo interrogativo non si trasporta dopo: si conosce che l'interrogazione è accompagnata d'ammirazione o da stupore, quando nella frase interrogativa italiana sta o può stare l'avverbio *forse* senza alterarne il senso. Es.

<i>Dormo io forse colla bocca aperta!</i>	<i>Est-ce que je dors la bouche ouverte!</i>
<i>avete già terminato!</i>	<i>est-ce que vous avez déjà fini!</i>
<i>non è partito!</i>	<i>est-ce qu'il n'est pas parti!</i>

Non si fa mai uso di *est-ce que*, quando la proposizione interrogativa incomincia da *comment*, *pourquoi*, nè quando la proposizione, più ammirativa che interrogativa, è immediatamente preceduta da *comment!* Es. *Comment avez-vous fait? Comment ne l'aurais-je pas vu? Pourquoi lui en parleriez-vous? Pourquoi ne m'avez-vous pas écrit? Comment! vous ne le lui avez pas encore rendu!*

199. Quando il verbo interrogativo è restò da un nome, o pronome non personale, bisogna, nella traduzione, collocare davanti al verbo il detto nome o pronome, cioè il soggetto, il quale per lo più trovasi dopo del verbo italiano, e di più aggiungere al verbo francese, e prima del participio ne' tempi composti, uno dei pronomi *il*, *ils*, *elle*, o *elles*, secondo il genere ed il numero. Es.

<i>Vive ancora vostro padre?</i>	<i>Votre père vit-il encore?</i>
<i>vive ancora il vostro?</i>	<i>le vôtre vit-il encore?</i>
<i>suona il cembalo vostra sorella?</i>	<i>votre sœur touche-t-elle du clavecin?</i>
<i>sono partite le vostre zie?</i>	<i>vos tantes sont-elles parties?</i>
<i>è vostro fratello quel giovane che ho veduto qua- jèri sera?</i>	<i>ce jeune homme que j'ai vu ici hier soir, est-il votre frère?</i>

<i>sono tuoi i quanti che ho trovati sulla scala?</i>	<i>les gants que j'ai trouvés sur l'escalier sont-ils à toi?</i>
<i>ti vanno bene questi?</i>	<i>ceux-ci te vont-ils bien?</i>
<i>è vostra zia l'altra?</i>	<i>l'autre est-elle votre tante?</i>

Le seguenti locuzioni e le simili, sì nel singolare che nel plurale, si traducono senza trasportare il subbietto prima del verbo, cui non si aggiunge *il o ils, elle o elles*.

<i>Dov'è vostro cugino?</i>	<i>Où est votre cousin?</i>
<i>quando parte vostro nipote?</i>	<i>quand part votre neveu?</i>
<i>dove abita vostro zio?</i>	<i>où demeure votre oncle?</i>
<i>quale è la vostra professione?</i>	<i>quelle est votre profession?</i>
<i>che libro è questo?</i>	<i>quel est ce livre-ci?</i>
<i>che fiori sono quelli?</i>	<i>quelles sont ces fleurs-là?</i>
<i>che dirà vostro padre?</i>	<i>que dira votre père?</i>
<i>che cosa significa questa parola?</i>	<i>que signifie ce mot?</i>
<i>che cosa vogliono quegli uomini?</i>	<i>que veulent ces hommes-là?</i>
<i>chi è quel giovane?</i>	<i>qui est ce jeune homme-là?</i>
<i>chi sono quelle signore?</i>	<i>qui sont ces dames-là?</i>
<i>di chi è questo fazzoletto?</i>	<i>à qui est ce mouchoir?</i>
<i>di chi è quello che ho trovato?</i>	<i>à qui est celui que j'ai trouvé?</i>
<i>dove era il vostro?</i>	<i>où était le vôtre?</i>
<i>di chi sono quelli?</i>	<i>à qui sont ceux-là?</i>
<i>di chi è questa pittura?</i>	<i>de qui est cette peinture?</i>
<i>di chi sono questi versi?</i>	<i>de qui sont ces vers?</i>
<i>come va il tuo oriuolo?</i>	<i>comment va ta montre?</i>
<i>come vanno gli affari di vostro genero?</i>	<i>comment vont les affaires de votre gendre?</i>
<i>come sta tuo zio?</i>	<i>comment se porte ton oncle?</i>
<i>di che colore era il panno?</i>	<i>de quelle couleur était le drap?</i>
<i>come si chiama il vostro maestro?</i>	<i>comment se nomme votre maître?</i>
<i>di che forma, di che lunghezza è la tavola?</i>	<i>de quelle forme, de quelle longueur est la table?</i>
<i>di che larghezza, di che profondità sarà il fosso?</i>	<i>de quelle largeur, de quelle profondeur sera le fossé?</i>
<i>quanto vi costa questo orologio?</i>	<i>combien vous coûte cette montre?</i>
<i>quanti anni ha vostra nipote?</i>	<i>quel âge a votre nièce?</i>

<i>a quanto ammonta la spesa?</i>	<i>à combien monte la dépense?</i>
<i>di che paese è quell' altro?</i>	<i>de quel pays est cet autre-là?</i>
<i>di quante parti, di quanti volumi è composto ecc.?</i>	<i>de combien de parties, de combien de volumes est composé etc.?</i>
<i>di che indole è vostro zio?</i>	<i>de quel caractère est votre oncle?</i>
<i>in quante parti, capitoli si divide ecc.?</i>	<i>en combien de parties, de chapitres se divise etc.?</i>
<i>a che cosa serve questo strumento?</i>	<i>à quoi sert cet instrument?</i>

NUMERO LIV.

Primo tema sulle regole 196, 197 e seguenti.

Perchè non siete stato alla posta? Non vi è andato Antonio! Credo di no. Perchè non glielo avete detto? Non è stato qua oggi! Sì, ma egli aveva premura e non vi ha potuto aspettare. Ha mandato le due procure il vostro avvocato? Eccole. Le ha lette il vostro signor zio? Non le ha copiate vostro cognato! Non ancora. Perchè non gliene avete parlato? Diteglielo voi. Non c'è carta bollata. Eccone alcuni fogli; perchè non gli avete adoperati? perchè non gli ha adoperati il signor Carlo? Metto tutti questi zecchini nello stesso sacco? Sì. Non ne ha mandato il cambiatore (*cambiavalute*)? Signor sì; eccone duecento. Gli avete pesati voi? Signor sì. Quanti gliene ha chiesti vostro nipote? Non me lo ha detto. È vostro quell'ombrello che ho adoperato? È di mio suocero. Sono tuoi i libri che mi hai imprestati? Sono di un mio amico. Leggo meglio adesso? Non c'è paragone; leggete bene assai. È vostro fratel maggiore quel giovane con cui vi ho veduto jeri? È un mio zio. Sono le vostre sorelle quelle signorine che erano in carrozza colla vostra signora madre? Sono le mie cugine. Sono di vostro suocero tutte le terre che circondano la sua villa? La maggior parte è sua. Non erano di vostro genere tutte quelle merci ch'egli aveva nel suo magazzino! Credo di sì. È questa o quella la vostra casa? È questa. Servo suo. Addio; buon pranzo. Altrettanto.

NUMERO LV.

Secondo tema sulle regole 196, 197 e seguenti.

Quanto tempo è che imparate la lingua francese? Non sono ancora tre mesi. Come si chiama il vostro maestro? Non mi ricordo del suo nome. Dove sta di casa? Sta qui vicino. Pronuncio io bene? Mi pare di sì. Sono io capace di farmi capire? Certo; ne sapete già più di me. Scrivo io così bene come vostro nipote? Non c'è dubbio. Adopero questo Dizionario per cercare alcune parole? Adoperatelo pure. Porto queste carte a vostro zio? Gliele consegnerò io. Impara il francese vostra sorella? Non ancora. Sono molto avanzate le signore vostre cugine? Non sanno quasi nulla. Non prendono lezione ogni giorno! Sì; ma non hanno volontà di studiare. È tua questa Grammatica? Sono vostri quei libri che vostro cognato mi ha prestati? Vengono qua ogni sera le signorine di cui parlate? Le conoscete forse! Chi è quella signora che le accompagnava? È una loro zia. Quanti anni ha la maggiore? Credo che ne abbia diciassette. Di che paese è il loro padre? Credo che sia di Vienna. Quanto vi sono costate le Novelle del Soave? Non le ho comperate io; mi sono state regalate. Ve le ha regalate la vostra signora zia? È un bellissimo libro; l'avete fatto legare voi forse! Non siete stato voi che l'avete portato al legatore! È vero, non me ne ricordava.

Esempj di frasi famigliari italiane interrogative, e difficili da tradursi:

Che cosa è questa? o che cose sono queste? Q'est-ce que ceci o qu'est-ce que cela? o qu'est-ce que c'est que cela?

che cosa è quella? o che cose sono quelle? qu'est-ce que cela? o qu'est-ce que c'est que cela?

che cosa è? o che cose sono? qu'est-ce que c'est?

*sapete che cosa sia questa,
o che cose siano queste?
non vedete che cosa è, o che
cose sono!*

*è cannella?
che cosa è la cannella?
come! non sapete che cosa
sia la cannella!*

*non so che cosa sia o che
cose siano*

*è la scorza d'un albero ecc:
sono noci moscate?*

*sono noci moscate
che cose sono le nuvole?
dimandate a Luigi che cosa
siano le nuvole*

che metallo è questo?

che metallo è quello?

è rame indorato

è rame?

è rame forse!

*non è rame! o non è rame-
forse!*

che tela è questa?

che tela è quella?

che uccelli sono questi?

sono tordi forse!

non sono quaglie forse?

che giorno è oggi?

è oggi martedì?

è oggi venerdì forse?

non è oggi domenica forse!

ieri non era sabato

*volesse Iddio che fosse oggi
lunedì!*

quanti ne abbiamo del mese?

*savez-vous ce que c'est que
cela?*

*est-ce que vous ne voyez pas
ce que c'est!*

est-ce de la cannelle?

qu'est-ce que la cannelle?

*comment! vous ne savez pas
ce qu'est la cannelle, o ce-
que c'est que la cannelle!*

je ne sais pas ce que c'est

c'est l'écorce d'un arbre etc.

sont-ce des noix muscades?

ce sont des noix muscades.

que sont les nuages?

*demandez à Louis ce que
sont les nuages*

quel est ce métal-ci?

quel est ce métal-là?

c'est du cuivre doré.

est-ce du cuivre?

est-ce que c'est du cuivre!

*est-ce que ce n'est pas du
cuivre!*

quelle est cette toile-ci?

quelle est cette toile-là?

quels sont ces oiseaux-ci?

est-ce que ce sont des grives!

*est-ce que ce ne sont pas
des cailles!*

quel jour est-ce aujourd'hui?

est-ce aujourd'hui mardi?

*est-ce que c'est aujourd'hui
vendredi!*

*est-ce que ce n'est pas au-
jourd'hui dimanche!*

ce n'était pas hier samedi.

*plût à Dieu que ce fût au-
jourd'hui lundi!*

combien avons-nous du mois?

*o quel quantième du mois
avons-nous? o pure quel
quantième avons-nous?*

oggi ne abbiamo quindici, oppure siamo ai quindici.

mercoledì ne avevamo dieci è domani il primo del mese?

quando partite?

è vostro questo cappello? è questo il vostro cappello?

è quello il vostro cappello?

signor no, il mio è questo è quello il cappello che avete comprato jeri?

è quella la casa del vostro signor zio?

sono quelli i tuoi guanti?

no, i miei sono quelli sono quelli i guanti che avete fatti?

non è quello il tuo ventaglio?

prendi, questa è la ricevuta non è questo il biglietto che ho letto

prendete, queste sono le vostre carte

non sono queste le mostre che ho portate

non sono quelli i cavalli che avete venduti al sig. B.? o i

c'est aujourd'hui le quinze; non si dice nous en avons quinze, neppure nous sommes au quinze

c'était mercredi le dix est-ce demain le premier du mois?

quand partez-vous? oppure quand est-ce que vous partez?

ce chapeau-ci est-il à vous? ce chapeau-ci est-il le vôtre? o est-ce là votre chapeau? ce chapeau-là est-il le vôtre? oppure est-ce là votre chapeau?

non monsieur, voici le mien est-ce là le chapeau que vous avez acheté hier?

est-ce là la maison de monsieur votre oncle?

ces gants-là sont-ils les tiens o sont-ils à toi? oppure sont-ce là tes gants?

non, voilà les miens sont-ce là les gants que vous avez faits?

cet éventail-là n'est-il pas le tien o n'est-il pas à toi? oppure n'est-ce pas là ton éventail?

tiens, voici le reçu ce n'est pas là le billet que j'ai lu

tenez, voici vos papiers

ce ne sont pas là les échantillons que j'ai apportés ne sont-ce pas là les chevaux que vous avez vendus à monsieur B.? oppure est-ce que ce ne sont pas là les chevaux que vous avez vendus à monsieur B.!

sono questi i vostri libri?	ces livres-ci sont-ils les vôtres o sont-ils à vous? oppure sont-ce là vos livres?
era questa la vostra intenzione?	était-ce là votre intention?
è forse questo il vostro fazzoletto!	est-ce que ce mouchoir-ci est le vôtre o est à vous? oppure est-ce que c'est là votre mouchoir!
è questo il vostro?	celui-ci est-il le vôtre o à vous? oppure est-ce là le vôtre?
non è questo il tuo?	celui-ci n'est-il pas le tien o n'est-il pas à toi? oppure n'est-ce pas là le tien?
non è questo il tuo!	est-ce que celui-ci n'est pas le tien!
non è questo, è quello	ce n'est pas celui-ci, c'est celui-là.

Le voci *comandi*, oppure *che cosa comanda*, adoperate da chi è stato chiamato o da chi non ha inteso ciò che gli è stato detto, si traducono per *plait-il?* cioè *che cosa vi piace di comandare?* Questa espressione vuol essere seguita sempre da una delle voci *monsieur, madame, mon papa, maman etc.*, secondo la persona con cui si parla.

Le voci interrogative *che cosa comanda?* dirette per lo più a persona che si presenta a casa nostra, si traducono per *que souhaitez-vous, monsieur o madame?* A questa frase quasi sempre i mercanti sostituiscono la seguente parlando con chi viene a comprare da loro: *Qu'y a-t-il pour votre service, monsieur o madame?*

NUMERO LVI.

Tema sulle precedenti frasi familiari interrogative.

Che cosa è questa? Assaggiarla, e sentirai che cosa è. Volete corbellarmi. Niente affatto. Non capisco che cosa sia. Come non sai che cosa sia questa? Non vedi che è gomma!

Che cose sono queste? Indovinate che cose siano queste. Non so che cose siano. Dimandate a vostro cognato che cose siano i pistacchi. Che tabacco è questo? È tabacco di Spagna. Che stoffa è quella? È velluto in ispiga. Che alberi sono questi? Sono alberi fruttiferi? Questi sono prugni, e quelli sono albicocchi. Che pere sono quelle? Sono pere d'inverno? Credo di sì. Non sono frutti del vostro giardino! No; ce le hanno regalate. È questo il vostro bastone? Quello è del Battistino; il mio è questo. Non è questo l'ombrello che avete fatto accomodare! Signor sì, è questo; pare nuovo. È questo forse l'orologio che avete portato da Parigi! Signor sì; non vi pare bello? Sì, ma io credeva che l'aveste regalato a vostra sorella. È quella la vostra stanza? Signor no; la mia è questa. Sono questi i rami regalativi da vostro suocero? Non sono queste le pitture di cui vostro nipote mi ha parlato! Signor sì, sono queste. Sono quelli forse i due quadri eh'egli trova sì belli! Appunto, sono questi. Quanti ne abbiamo del mese? Oggi ne abbiamo 28. Io credeva che ne avessimo 27. È lunedì l'ultimo del mese. Oggi è giorno di corriere, bisogna ch'io vada. A bel rivedervi.

200. Quantunque non s'interroghi, usasi la costruzione interrogativa, 1.^o quando la proposizione comincia da *peut-être* forse, à *peine* appena, *au moins*, *du moins* almeno, *aussi* perciò, *encore* ancora, *envain* indarno; 2.^o co' verbi adoperati nel modo congiuntivo, e senza congiunzione, per accennare augurio, o desiderio; 3.^o coi verbi corrispondenti a *dice*, *dicono*, *disse*, *rispose*, *sclamò*, e simili, collocati per lo più tra due virgole assieme al soggetto. Es.

Appena eravate sortito ch'egli arrivò

A *peine* étiez-vous sorti qu'il arriva, *oppure* vous étiez à *peine* sorti, lorsqu'il arriva

appena mio padre ha potuto vederlo

à *peine* mon père a-t-il pu le voir

forse egli partirà questa sera

peut-être partira-t-il ce soir, *oppure* il partira *peut-être* ce soir

forse vostro nipote l'ha già ricevuto

peut-être votre neveu l'a-t-il déjà reçu, o peut-être que votre neveu l'a déjà reçu, oppure votre neveu l'a peut-être déjà reçu

questo cappello è molto fino; perciò costa caro

ce chapeau-ci est très-fin; aussi coûte-t-il cher

indarno vostro zio ha dato degli ordini; non si sono eseguiti

envain votre oncle a-t-il donné o a donné des ordres; on ne les a pas exécutés

possiate vivere fino all'età di cento anni!

puissiez-vous vivre jusqu'à l'âge de cent ans!

avete ragione, gli dissi, è meglio che ci vada io

vous avez raison, lui dis-je, il vaut mieux que j'y aille moi-même

è giusto, rispose vostro figlio sumopronti, sciamarono essi

c'est juste, répondit votre fils nous sommes prêts, s'écrièrent-ils.

Lo stesso si fa quando in francese usasi un imperfetto del congiuntivo in vece di un condizionale preceduto dalla congiunzione *quand même*. Es.

Bisognerebbe ch'io partissi, quando anche io dovessi andarvi a piedi, quando anche io fossi ammalato

Il faudrait que je partis, dussé-je y aller à pied, fussé-je malade — (quand même je devrais etc., quand même je serais etc.).

Voglia Iddio, o voglia il cielo, si traduce per, Dieu veuille, o plaise à Dieu; volesse il cielo, plutôt à Dieu, non Dieu voudrât.

NUMERO LVII.

Tema sulla regola 200.

Forse arriverà oggi il vostro tutore. Lo spero. Forse non sanno le vostre signore zie che siete ammalato. Forse non sarà che un'indisposizione momentanea. È probabile. Forse sarete stato colto dal freddo jeri nel tornare dal teatro. È stato qua il chirurgo? Sì; ecco là il sangue. Vi farà forse bene quel salasso. Forse porterà via il male insieme all'ammalato. Se ne sono fatti ventiquattro al vostro cocchiere.

E ancora non è guarito bene. Non istento a credervi. Perciò è in punto di morte. Non prendete alcune di queste pillole? No. Almeno potreste provare. Temo che mi facciano più male che bene. Almeno il vostro medico non avrebbe rimproveri da farvi. Appena posso reggermi in piedi. Appena ho mangiato due cucchiaj di minestra o di zuppa, che non posso più fiatare. Mi è stata ordinata la dieta più rigorosa; perciò non ho preso cibo alcuno da due giorni. Appena sono stati avvisati i vostri nipoti, che sono accorsi per informarsi della vostra salute. Appena sono due ore che il vostro servitore è sortito; starà poco a tornare; abbiate pazienza. Mi hanno messo ventiquattro sanguisughe alle tempie, dodici per parte, e ancora non è cessato il dolor di capo. Perciò dubitate assai dell' infallibilità degli eredi d'Esculapio. Forse non avete torto.

DELL' AVVERBIO.

Raccolta degli avverbj più frequenti e di alcune locuzioni avverbiali.

<i>Oggi</i> aujourd'hui	<i>altrettanto</i> autant
<i>oggiotto</i> d'aujourd'hui en huit	<i>prima</i> auparavant
<i>ieri</i> hier, <i>jerl'altro</i> avant-hier	<i>prima di</i> (preposizione) avant
<i>alle volte</i> o <i>talora</i> quelquefois	<i>de</i>
<i>di rado</i> rarement	<i>prima che</i> (congiunzione)
<i>subito</i> tout de suite	<i>avant que</i>
<i>subito che</i> (congiunzione) aussitôt que	<i>due anni, due mesi prima</i>
<i>subito dopo</i> aussitôt après	(e simili) deux ans, deux
<i>mai</i> o <i> giammai</i> jamais	<i>mois</i> auparavant
<i>fra poco</i> sous peu	<i>due anni, due mesi prima</i>
<i>adess' adesso, or ora</i> tout-à-l'heure	(più tosto, più per tempo)
<i>per tempo</i> de bonne heure	<i>deux ans, deux mois, plus</i>
<i>più per tempo</i> plus de bonne heure	<i>tôt e simili</i>
	<i>allora</i> alors
	<i>dove</i> où
	<i>di dove</i> o <i>da dove</i> d'où

<i>da dove (per dove) par où</i>	<i>di qua e di là deçà et delà</i>
<i>qui o qua ici</i>	<i>da per tutto par tout</i>
<i>lì o là o colà là</i>	<i>pena la vita sous peine de</i>
<i>adesso aprésent o à cette</i>	<i>la vie</i>
<i>heure-ci</i>	<i>sossopra sens dessus dessous</i>
<i>poi puis oppure ensuite</i>	<i>al far' del giorno à la pointe</i>
<i>in un batter d'occhio en un</i>	<i>du jour</i>
<i>clin d'œil</i>	<i>al far della notte à la nuit</i>
<i>domani demain</i>	<i>tombante</i>
<i>posdomani après-demain</i>	<i>a notte avanzata à nuit</i>
<i>presto (da qui a poco) bientôt</i>	<i>close</i>
<i>presto (in fretta) vite.</i>	<i>vicino auprès</i>
<i>in avvenire à l'avenir</i>	<i>vicino a (preposizione) près</i>
<i>sempre toujours</i>	<i>de</i>
<i>da quanto tempo depuis</i>	<i>altrove ailleurs</i>
<i>quand o depuis combien</i>	<i>a levante, a mezzodì (e si-</i>
<i>de temps</i>	<i>mili) au levant, au midi</i>
<i>fin adesso jusqu'aprésent</i>	<i>lontano loin</i>
<i>quanto prima (fra poco)</i>	<i>innanzi devant</i>
<i>sous peu</i>	<i>dietro derrière</i>
<i>a s. Michele à la saint Mi-</i>	<i>fuori dehors</i>
<i>chel; a s. Martino à la</i>	<i>venite o andate fuori sortez</i>
<i>saint Martin; a s. Giovanni</i>	<i>fuori (preposizione) hors</i>
<i>à la saint Jean, e simili.</i>	<i>fuori d'imbarazzo hors d'em-</i>
<i>Dopo à la, sottintendesi</i>	<i>barras</i>
<i>fête de (festa di)</i>	<i>abbasso en bas</i>
<i>piano (senza romore) bas o</i>	<i>venite o andate abbasso des-</i>
<i>tout bas</i>	<i>cendez</i>
<i>piano, adagio doucement</i>	<i>dentro dedans</i>
<i>pian piano tout doucement</i>	<i>venite o andate dentro en-</i>
<i>all'amichevole à l'amiable</i>	<i>trez</i>
<i>tardi tard</i>	<i>dentro (preposizione) dans</i>
<i>di quando in quando o di</i>	<i>dentro la cassa dans la caisse</i>
<i>tanto in tanto de temps</i>	<i>sopra dessus</i>
<i>en temps</i>	<i>sopra (preposizione) sur</i>
<i>una volta (tempo fa) autrefois</i>	<i>sopra una sedia sur une chaise</i>
<i>spesso o sovente o non di</i>	<i>venite o andate sopra montez</i>
<i>rado souvent</i>	<i>sotto dessous</i>
<i>giù del ponte (e simili) en</i>	<i>sotto (preposizione) sous</i>
<i>bas du pont</i>	<i>sotto la tavola sous la table</i>
<i>di qua del fiume en deçà du</i>	<i>in su en haut</i>
<i>fleuve</i>	<i>più in su plus haut</i>
<i>di là del fiume en delà du</i>	<i>in giù en bas</i>
<i>fleuve</i>	<i>più in giù plus bas</i>

affatto tout-à-fait
meno, moins
almeno au moins
a rovescio à l'envers o à re-
 bours
appunto justement
a poco a poco peu à peu
a passo a passo pas à pas
armata mano à main armée
in nissun luogo nulle part
a piè zoppo à cloche pied
a posta exprès
a bella posta tout exprès
a presso a poco à peu près
in fretta à la hâte
in disparte à l'écart
a goccia a goccia goutte à
 goutte
a filo di spada au fil de
 l'épée
a gara à l'envi
ad una voce tout d'une voix
a viva voce de vive voix
a mente par cœur
toltone questo à cela près
per forza o per amore de
 gré ou de force
di mala voglia à contre cœur
a tradimento en traître
a volo au vol
a piè pari à pieds joints
in punta de' piedi sur la pointe
 des pieds
quasi presque

abbastanza assez
ancora encore
piuttosto plutôt
più presto plus tôt o plus vite
piuttosto buono (e simili)
 assez bon
volontieri volontiers
a vicenda tour à tour
bene bien, *ottimamente* très-
 bien
poco bene pas trop bien
pure o anche aussi
andateci pure (e simili) al-
 lez-y, si vous voulez
male mal
meglio mieux
meglio assai beaucoup mieux
di bene in meglio de mieux
 en mieux
peggio pis
peggio assai bien pis
di male in peggio de pis
 en pis
peggio per voi tant pis pour
 vous (e simili)
poco peu, *troppo* trop
di fianco de côté
anticipatamente d'avance
spontaneamente volontaie-
 ment, o de mon propre
 mouvement o de son, de
 votre propre mouvement, o
 de mon plein gré, de son
 plein gré etc.

In quanto agli avverbj derivati dagli aggettivi si osservi
 quanto segue :

201. Dagli aggettivi terminati da vocale al maschile for-
 masi l'avverbio coll'aggiungere ai detti aggettivi la sillaba
ment. Es.

Aisé
 propre

facile
proprio, pulito

aisément
 proprement

hardi
résolu

ardito
risoluto

hardiment
résolument.

Da questa regola escono *aveuglément*, *commodément*, *conformément*, *énormément*, *impunément*, i quali prendono l'accento acuto, quantunque derivati da *aveugle* cieco, *commode* comodo, *conforme* conforme, *énorme* enorme, *impuni* impunito.

202. Dagli aggettivi terminati al maschile da consonante formasi l'avverbio coll'aggiungere la sillaba *ment* al femminile. Es.

Divine
exacte
fausse
généreuse

divina
esatta
falsa
generosa

divinement
exactement
faussement
généreusement.

Da questa regola escono *confusément*, *précisément*, *crûment*, *gentiment*, *obscurément*, *profondément*, *expressément*, derivati da *confuse* confusa, *précise* precisa, *crue* cruda, *gentille* gentile, *obscur* oscura, *profonde* profonda, *expresse* espressa.

203. Dagli aggettivi terminati al maschile da *ant* oppure da *ent* formasi l'avverbio col sostituire *amment* a *nt*. (Vedasi pag. 8). Es.

Savant
prudent
constant

dotto
prudente
costante

savamment
prudemment
constamment.

Da questa regola escono *lent* lento, *présent* presente, i quali soggiacciono alla regola 202, e fanno *lentement*, *présentement*.

Generalmente gli avverbj occupano in francese quel medesimo posto che vien loro assegnato in italiano nel parlar più familiare.

204. Gli avverbj *bien* (bene), *ne pas* (non), *jamais* (mai), *plus* (più), non comparativo, ed il pronome *rien* (niente) si collocano immediatamente prima del presente dell'infinito. Es.

Per iscrivere bene e non isbagliare più senza dirmi nulla *Pour bien écrire et ne plus se tromper sans me rien dire.*

205. Nei tempi composti si collocano tra l'ausiliario ed il participio le voci seguenti, quando non abbiano relazione immediata con altre parole.

<i>Bien bene</i>	<i>tratt bene benissimo</i>	<i>trop troppo</i>
<i>mal male</i>		<i>tout-a-fait del tutto</i>
<i>mieux meglio</i>		<i>à peine a pena</i>
<i>plus più (non comparativo)</i>		<i>donc dunque</i>
<i>rien niente o nulla</i>		<i>toujours sempre</i>
<i>tout tutto, ogni cosa</i>		<i>déjà già</i>
<i>jamais mai, giammai</i>		<i>presque quasi</i>
<i>peut-être forse</i>		<i>sûrement sicuramente</i>
<i>moins meno</i>		<i>probablement probabilmente.</i>
<i>tant tanto</i>		

Esempj.

<i>Egli è partito forse</i>	<i>Il est peut-être parti</i>
<i>non ha detto niente</i>	<i>je n'ai rien dit</i>
<i>l'avete ricevuto dunque</i>	<i>vous l'avez donc reçu</i>
<i>egli era sortito a pena</i>	<i>il était à peine sorti</i>
<i>non è tornato più</i>	<i>il n'est plus revenu</i>
<i>ho detto tutto</i>	<i>j'ai tout dit</i>
<i>avreste fatto meglio</i>	<i>vous auriez mieux fait.</i>

Le suddette voci, ad eccezione di *rien*, si collocherebbero dopo il participio, se fossero seguite immediatamente da parole con cui avessero stretta relazione. Es.

<i>Ho detto tutto ciò ch'io sapeva</i>	<i>J'ai dit tout ce que je savais</i>
<i>non avete fatto niente di buono</i>	<i>vous n'avez rien fait de bon</i>
<i>egli ha scritto meglio di me</i>	<i>il a écrit mieux que moi.</i>

206. Tra il verbo e la particella *pas* si collocano gli avverbi *presque quasi, donc dunque, peut-être forse, sûrement sicuramente, probablement probabilmente, pourtant nulladimeno, cependant però o intanto o nondimeno.* Es.

<i>Egli non partirà dunque</i>	Il ne partira donc pas
<i>egli non ti ha veduto forse</i>	il ne t'a peut-être pas vu o peut-être ne t'a-t-il pas vu
<i>non vorreste sicuramente</i>	vous ne voudriez surement
<i>che ecc.</i>	pas que etc.

(Vedasi la regola 200, pag. 311).

NUMERO LVIII.

Tema sulle regole 204, 205 e 206.

Prima di criticare i nostri usi bisogna conoscerli bene; fareste meglio a non parlarne più, voi che avete scorso l'Italia, rinchiuso in una carrozza, senza uscirne mai, e quindi senza veder nulla. Vi siete fermato forse alcuni giorni in Livorno. Un mese in circa; però ho sofferto tanto in quel tragitto, che ho giurato di non tornarvi più. Ci siete andato per mare dunque. Signor sì; io non era ancora guarito del tutto, quando partimmo da Roma. Avreste patito meno viaggiando per terra. Vi siete allontanato troppo dalla strada che avevate l'intenzione di seguire. Abbiamo fatto cinquecento miglia, senza fermarci più di un quarto d'ora ad ogni posta. Eravamo sortiti a pena da Piacenza, quando si ruppe l'asse della nostra carrozza. Avevate terminato quasi il vostro viaggio, quando vi accadde questa disgrazia. Siamo stati accolti benissimo da per tutto. Avreste fatto bene di approfittarvi di questa occasione per andare a vedere Firenze. Avremmo fatto meglio di fermarci alcuni giorni di più in Napoli. Avrete veduto sicuramente Ercolano, ed il cratere del Vesuvio. Abbiamo veduto ogni cosa; non abbiamo dimenticato nulla. Non ce ne avete parlato mai. Non ve ne ha parlato vostro cugino! Egli non ce ne ha detto niente affatto. Non è stato qua oggi dunque. Egli non è arrivato ancora forse. Sì, l'ho incontrato questa mattina.

DELLA PREPOSIZIONE.

207. Le seguenti preposizioni francesi reggono il genitivo, cioè terminano con *de*:

Dirimpetto alla chiesa
in faccia a quella porta
~~*in faccia*~~ *al teatro grande*
vicino a me
vicino al fuoco
in mezzo alla corte
a traverso al cristallo

intorno alle sedie
fuori di casa
lungo il canale
in capo a due anni
in, o per mancanza di
per mancanza di denari, d'occasione ecc.

Vis-à-vis de l'église (1)
en face de cette porte
en face du grand théâtre
près de moi
près du feu
au milieu de la cour
au travers du cristal o à travers le cristal
autour des chaises
hors de la maison
le long du canal
au bout de deux ans
faute de
faute d'argent, d'occasion etc.

208. Le seguenti preposizioni francesi reggono l'accusativo, cioè non ammettono dopo di *sè* nè *de*, nè *à*:

Contro di me
dopo di voi
dopo di aver veduto ecc.
dopo di quel tempo (da quel tempo in qua)

dopo della sua morte
dopo della sua morte (dalla sua morte in qua)

verso sera
verso di te
prima di noi
prima di sera
prima e dopo del pranzo
dietro di lui
sopra di me

Contre moi
après vous
après avoir vu etc.
depuis ce temps-là

après sa mort
depuis sa mort

vers le soir
envers toi o vers toi
avant nous
avant le soir
avant le dîné et après
derrière lui
sur moi

(1) Nel parlar familiare omettesi *de* dopo *vis-à-vis*; per es. *vis-à-vis l'église, vis-à-vis notre maison, vis-à-vis moi ecc.*

sotto alla tavola
sopra e sotto la tavola
l'ho letto sulla gazetta
cerco le parole sul dizionario

senza di voi
a traverso al cristallo
circa a tre lire (e simili)
innanzi agli occhi
dietro ai vostri ordini
tra o fra i vostri libri
fra le tue carte
fra gli uomini
tra la folla
tra una cosa ed un'altra
tra voi e me
tra di loro
giace l'Elvezia tra la Ger-
mania, l'Italia e la Fran-
cia
partirò fra due giorni

fra poco (da qui a poco)

sous la table
sur la table et dessous
je l'ai lu dans la gazette
je cherche les mots dans le
dictionnaire
sans vous
à travers le cristal
environ trois livres
devant les yeux
d'après vos ordres
parmi vos livres
parmi les papiers
parmi les hommes
parmi la foule
entre une chose et une autre
entre vous et moi
entre eux o entre elles
la Suisse est située entre
l'Allemagne, l'Italie et la
France
je partirai dans deux jours
o d'ici à deux jours
sous peu.

Vers usati per esprimere tendenza, o quando si accenna tempo. *Envers* indica relazione. Es.

Egli veniva verso di me
torneremo qua verso la fine
del mese
la sua condotta verso di me
le mie obbligazioni verso di
voi

Il venait vers moi
nous reviendrons vers la fin
du mois
sa conduite envers moi
mes obligations envers vous.

Avant de usati soltanto innanzi ad un verbo al presente infinito. Es. *Prima di partire* avant de partir. *Prima* (avverbio) auparavant; *prima che* (congiunzione) avant que.

Parmi si usa avanti ad un plurale, o avanti ad un singolare collettivo, ma non accenna nè ordine, nè precisione. *Entre* si usa tanto avanti un singolare quanto avanti un plurale, ed accenna ordine e precisione. Es.

Vi erano tra di essi, tra di voi alcuni militari ecc. Il y avait parmi eux, parmi vous quelques militaires etc.
lo spartirete tra di essi, fra di voi vous le partagerez entre eux, entre vous.

Tra amici dicesi entre amis.

(Vedansi i precedenti esempj e la regola dell'apostrofo per la voce *entre* nel capitolo dell'Ortografia).

(Sul o sopra il, *sur le*, vedasi pag. 54).

NUMERO LIX.

Tema sulle Preposizioni precedenti.

In faccia al palazzo vi è un parco bellissimo, in mezzo al quale trovasi un laghetto pieno di pesci d'ogni specie, e le cui sponde presentano l'aspetto più seducente; intorno al lago si sono piantate due file di salici piangenti. In capo a questo viale si vede una grotta, in cui è un'eco che ripete le parole tre volte. Vicino al pozzo scorre un ruscello, la cui acqua va poi a gettarsi in quel fiumicello che passa dietro al giardino. Quel signore, che vedete a traverso di quei cespugli, è il padrone di tutte queste terre; è stato egli che ha fatto piantare tutti quegli alberi che avete veduti lungo la strada. Siete arrivato prima di me, avete avuto tempo di scorrere il paese. Anzi, sono arrivato dopo di voi. Alle volte vengo a leggermi all'ombra sotto al pergolato. Torniamo a casa, perchè mio zio conta sopra di me per fare una partita a scacchi. Lo so; io era dietro di lui, quando ve ne ha parlato; ho aspettato che fosse solo, per adempire il mio dovere verso di lui. Fo conto di partire verso la metà del mese. Mi fermerò alcuni giorni in un villaggio tra Parma e Piacenza. Tra le lettere che tu hai ricevute, credo che ce ne sia una per me; guardaci. Ci guarderò.

209. *Per, per lo o pel, per la, pei, per le*, quando significano *da, dal, dalla, dai, dalle*, si volgono in *par, par le, par la, par les*. Es.

*Passeremo per Bologna e per la Toscana
andremo per mare, per terra
tenere, condurre per mano
per parte mia
per parte di mio zio
l'onore è per parte mia
una cosa per volta e simili
per paura che o di
per timore che
per invidia
per poltroneria
per mano, pel naso
per giorno, settimana ecc.
tradurre per
per abitudine*

*Nous passerons par Bologne
et par la Toscane
nous irons par mer, par terre
tenir, conduire par la main
de ma part
de la part de mon oncle
l'honneur est de mon côté
une chose à la fois
de peur que o de
de crainte que* } **p. 288**
*par envie
par paresse
par la main, par le nez
par jour, par semaine etc.
traduire par
par habitude.*

210. *Per, nel senso di durante*, si volge in *pendant*. Es.

*Per tre giorni abbiamo sofferto molto
è piovuto per tre ore*

*Nous avons beaucoup souffert
pendant trois jours
il a plu pendant trois heures.*

Fuori dei precedenti due casi, per volgesi in pour. Es.

*Per mio padre
per conto vostro
per imparare*

*Pour mon père
pour votre compte
pour apprendre.*

211. La preposizione *da, dal, dalla, dai, dalle, ecc.*, si volge in *par, par le, par la, par les*, quando adoperasi nel senso di *per*, come pure quando è retta da un verbo passivo esprimente un'azione della mente o del corpo; se il detto verbo esprime un sentimento, una passione, usasi *de, du, de la, des*. Es.

*Passeremo dalla piazza
da ciò capirete ecc.
egli è stato assaltato dai ladri*

*Nous passerons par la place
vous comprendrez par là etc.
il a été attaqué par les voleurs*

<i>l'opera è tradotta da un bravo scrittore</i>	<i>l'ouvrage est traduit par un bon écrivain</i>
<i>egli è amato, rispettato, ac- colto, stimato, odiato, te- muto, abbandonato, cono- sciuto, compianto, ricevu- to, accompagnato da tutti</i>	<i>il est aimé, respecté, admiré, accueilli, estimé, haï, craint, abandonné, connu, regretté, reçu, accompagné de tout le monde.</i>

212. *Da, o dal, o dalla ecc.* si traduce per *depuis, de-
puis le, depuis la etc.*, quando è in relazione con *fino o
sino* espresso o sottinteso. *Es.*

<i>Da Milano fino a Napoli</i>	<i>Depuis Milan jusqu'à Naples</i>
<i>dalla piazza fin qua</i>	<i>depuis la place jusqu'ici</i>
<i>dal mese di gennajo sino a</i>	<i>depuis le mois de janvier</i>
<i>Pasqua</i>	<i>jusqu'à Pâque</i>
<i>da quanto tempo?</i>	<i>depuis quand, o depuis com- bien de temps?</i>
<i>da tre mesi in qua</i>	<i>depuis trois mois</i>
<i>da molto tempo</i>	<i>depuis long-temps</i>
<i>da poco tempo</i>	<i>depuis peu</i>
<i>da quanti anni?</i>	<i>depuis combien d'années?</i>
<i>fin d'allora</i>	<i>depuis ce temps-là.</i>

NUMERO LX.

Tema sulle Preposizioni precedenti.

Per venire in Italia siete passato da Torino o dal Sem-
pione? Siamo passati per Genova; prima che entrassimo in
quella città, i nostri bauli erano stati visitati dalle guardie
della finanza. Ci siamo fermati due settimane in Ginevra,
dove il vostro signor zio ha molti conoscenti; sapete che
egli ha la fortuna di essere amato e stimato da tutti quelli
che lo conoscono; abbiamo veduto molte cose interessanti
non descritte da alcun viaggiatore. Vi sarete imbarcati a
Cadice per venire a Marsiglia. Signor no; siamo venuti per
terra, e per più di un mese abbiamo avuto un tempo cat-

tivissimo, sempre pioggia o neve. Ecco il giornale del nostro viaggio: vedrete dalla qui annessa noterella a quanto ammontano le spese da me fatte pe' vostri nipoti. Da quanto tempo siete arrivati? Da tre giorni. Sono successi molti cambiamenti dacchè ci avete lasciati. Ci viene scritto da un nostro corrispondente che da quindiei giorni in qua gl'Inglese hanno predate alcune navi mercantili; da ciò vedete quanto sono fondate le voci di guerra che qua si spargono. Sono favole.

213. *Da, dal, dalla ecc.*, quando significano *in casa di, del o della*, si traducono per *chez, chez le, chez la, etc.* Es.

Da me, da noi
da te, da voi
da lui, da lei
da loro
dal signor Giuseppe
dalla signora Teresa
da mia zia, o in casa, o a
casa di mia zia
in casa, o a casa
a casa mia, tua, sua, vo-
stra ecc.
in casa Bianchi, e simili
un amico di casa, e simili
vengo dal sarto, e simili
egli sortiva di casa mia, e
simili
vicino a casa nostra, e simili

Chez moi, chez nous
chez toi, chez vous
chez lui, chez elle
chez eux, o chez elles
chez monsieur Joseph
chez madame Thérèse
chez ma tante

à la maison
chez moi, chez toi, chez lui,
o chez elle, chez vous
chez M. Bianchi
un ami de la maison
je viens de chez le tailleur
il sortait de chez moi
près de chez nous.

Usasi pure *chez* nel senso di *presso, appo*; es. *Chez les Romains, chez les Tartares*, e simili.

214. *Da*, quando precede un verbo al presente infinito, traducesi generalmente per *à* (Vedasi pag. 120). Es.

Casa da vendere, d'affittare
della carta da scrivere
dategli da mangiare

Maison à vendre, à louer
du papier à écrire
donnez-lui à manger.

213. *Avere da*, seguito da un verbo al presente infinito, traducesi per *devoir* o *falloir* (dovere o bisognare): usando quello che meglio adattasi al senso della frase italiana. Es.

<i>Ho da portare queste lettere alla posta</i>	Il faut que je porte ces lettres à la poste
<i>ho da affrancarle?</i>	dois-je les affranchir, o faut-il que je les affranchisse?
<i>avete ben da vedere che il cento non è giusto</i>	vous devez bien voir que le compte n'est pas juste.

Nelle interrogazioni, in vece di *devoir* o *falloir*, bisogna usare il verbo *vouloir* (volere), qualora *avere da* non accenni un dovere. Es.

<i>Ho da parlargliene?</i>	Voulez-vous, o veux-tu que je lui en parle?
<i>quando abbiamo d'andarvi?</i>	quand voulez-vous, o quand veux-tu que nous y allions?

Usasi *avoir*, quando *avere* è seguito dal suo oggetto che lo separa dalla preposizione *da*. Es.

<i>Ho due lettere da copiare</i>	J'ai deux lettres à copier
<i>avete qualche cosa da fare?</i>	avez-vous quelque chose à faire?

Avere ancora da (non avere ancora). Es.

<i>Ho ancora da far colazione</i>	Je n'ai pas encore déjeuné
<i>(non ho fatto ancora ecc.)</i>	
<i>io aveva ancora da vedere la roba</i>	je n'avais pas encore vu la marchandise
<i>egli ha ancora da parlarmene</i>	il ne m'en a pas encore parlé.

MODI IRREGOLARI DI TRADURRE *DI* E *DA*.

Dottor di legge
dottor di medicina
di mattina, di sera
di giorno, di notte
di state

Docteur en droit
 docteur en médecine
 le matin, le soir
 le jour, la nuit
 en été, o dans l'été, o l'été

<i>d'inverno</i>	en hiver, o dans l'hiver, o l'hiver.
<i>d'autunno</i>	dans l'automne, o en automne
<i>di primavera</i>	dans le printemps, o au printemps; <i>mai</i> en printemps
<i>il dazio di porta Comasina</i>	la barrière de la porte de Côme
<i>il corso di porta Orientale,</i> e simili	le cours de la porte Orientale
<i>il ponte di porta Ticinese,</i> e simili	le pont de la porte du Tésin
<i>il padrone, la padrona di casa; amico di casa; la porta di casa e simili</i>	le maître, la maîtresse de la maison; ami de la maison; la porte de la maison
<i>siamo di quaresima, di state, d'inverno</i>	nous sommes dans le carême, dans l'été, dans l'hiver.
<i>dipinto dal vero</i>	peint d'après nature
<i>d'ambedue le parti</i>	des deux côtés, o de part et d'autre
<i>di prima mano</i>	de la première main
<i>camera da letto</i>	chambre à coucher
<i>albero da frutta</i>	arbre à fruit, o arbre fruitier
<i>pazzo da catena</i>	fou à lier
<i>sala dove si mangia</i>	salle à manger
<i>istrumento da fiato</i>	instrument à vent
<i>istrumento da corde</i>	instrument à corde
<i>istrumento da tasto</i>	instrument à clavier
<i>una minestra di riso e simili</i>	un potage au ris
<i>zuppa di latte, di vino</i>	soupe au lait, au vin
<i>mangiare di grasso</i>	faire gras
<i>mangiare di magro</i>	faire maigre
<i>mangiar d'olio</i>	manger à l'huile
<i>calzolajo, sarto da uomo, da donna e simili</i>	cordonnier, tailleur pour homme, pour femme
<i>scarpe da uomo, da donna e simili</i>	souliers d'homme, de femme
<i>lavorare da uomo, da donna</i>	travailler pour homme, pour femme
<i>lavorare da sarta, di biancheria</i>	travailler en robe, en linge
<i>servire, parlare da amico e simili</i>	servir, parler en ami
<i>ve lo giuro da galantuomo</i>	je vous le jure foi d'honnête homme

<i>portarsi da galantuomo</i>	<i>se comporter en galant homme</i>
<i>vestirsi da maschera</i>	<i>se masquer</i>
<i>vestirsi da uomo, da donna</i> e simili	<i>s'habiller en homme, en femme</i>
<i>vestirsi di bianco, di nero e simili</i>	<i>s'habiller en blanc, en noir</i>
<i>vestirsi di state, d'inverno</i>	<i>s'habiller en été, en hiver</i>
<i>fare da sordo, da muto e simili</i>	<i>faire le sourd, le muet</i>
<i>da solo a solo o a sola</i>	<i>tête-à-tête</i>
<i>arma da fuoco</i>	<i>arme à feu</i>
<i>arma da taglio</i>	<i>arme tranchante</i>
<i>a filo di spada</i>	<i>au fil de l'épée</i>
<i>figlia da marito</i>	<i>filles à marier</i>
<i>per tutta l'Italia e simili</i>	<i>dans toute l'Italie</i>
<i>partendo da qui, da là</i>	<i>en partant d'ici, de là</i>
<i>di qua (per di qua)</i>	<i>par ici</i>
<i>di là (per di là)</i>	<i>par là</i>
<i>di qua del fiume</i>	<i>en deçà du fleuve</i>
<i>di là del ponte</i>	<i>au de là, o en de là du pont</i>
<i>la bottiglia dell'inchiostro;</i> <i>dell'olio e simili</i>	<i>la bouteille à l'encre, à l'huile, etc.</i>
<i>l'uomo dal cappel bianco e simili</i>	<i>l'homme au chapeau blanc</i>
<i>la bella dagli occhi cilestri</i>	<i>la belle aux yeux bleus</i>
<i>la posta delle lettere</i>	<i>la poste aux lettres</i>
<i>la posta dei cavalli</i>	<i>la poste aux chevaux</i>
<i>la regola del tre</i>	<i>la règle de trois</i>
<i>l'interesse, il guadagno del</i> <i>quattro e mezzo, del cinque,</i> <i>del dieci per cento e simili</i>	<i>l'intérêt, le profit de quatre et demi, de cinq, de dix pour cent</i>
<i>al cinque per cento e simili</i>	<i>à cinq pour cent</i>

NUMERO LXI.

Tema sulle Preposizioni precedenti.

Perchè non siete venuto da me lunedì? Sono stato a casa tua jeri l'altro; ma tu non vi eri. Nel sortire di casa vostra, ho incontrata la vostra signora zia e l'ho accompa-

gnata fino a casa sua. È molto tempo che non vedo vostro cugino. È forse ammalato? Anzi, sta benissimo; vado adesso a casa sua. Volete venire con me? Vi ringrazio, non ho tempo. Andate forse in casa Negri? No; bisogna ch'io vada subito dalla signora Falchi. A quest'ora, non la troverete in casa. Suo figlio maggiore m'insegna la musica; io imparo a sonare il flauto. Un istrumento da fiato non vi conviene. Finora non sento che mi faccia male. Ci vedremo questa sera in casa Civati? Spero di sì. Vi vestirete da maschera? Mi vestirò da Turco. Vi condurrò da un nostro vicino che ha bellissime maschere da vendere; egli vi servirà da amico. Non posso fermarmi di più; ho mille cose da comperare per le mie sorelle; ho anche da passare dal sarto e dal calzolajo. Lavora anche da donna il vostro sarto? Credo di sì. Non voglio trattenervi di più; addio. Ricordatevi che la settimana ventura saremo di quaresima, e che dobbiamo approfittarci del poco tempo che ci rimane.

216. *In* traducesi generalmente per *en*, quando precede immediatamente un nome preso in senso indeterminato, cioè a cui non si può preporre l'articolo. Es.

<i>In Italia; in oro</i>	<i>En Italie; en or</i>
<i>in carrozza</i>	<i>en voiture</i>
<i>in buono, in cattivo stato</i>	<i>en bon, en mauvais état.</i>

Come pure nelle seguenti e simili locuzioni:

<i>In due giorni</i>	<i>En deux jours</i>
<i>in poco tempo</i>	<i>en peu de temps</i>
<i>in quanto tempo?</i>	<i>en combien de temps?</i>
<i>in ventiquattr'ore</i>	<i>en vingt-quatre heures ⁽¹⁾</i>
<i>in più volte</i>	<i>en plusieurs fois</i>
<i>in quanti pacchetti, in quante casse e simili</i>	<i>en combien de paquets, en combien de caisses etc.</i>
<i>in un pacchetto, in due pacchetti e simili</i>	<i>en un paquet, o dans un paquet, en deux paquets, o dans deux paquets ⁽¹⁾</i>

(1) Facendo la dimanda: *in quanto tempo, quanti anni, mesi ecc.*

<i>in ogni altra circostanza.</i>	<i>en toute autre circonstance</i>
<i>in ogni caso</i>	<i>en tout cas o dans tous les cas.</i>
<i>nel 1829 e simili</i>	<i>en 1829</i>
<i>nel 29, nel 30 e simili</i>	<i>en 1829, en 1830 (1)</i>
<i>dividere in due e simili</i>	<i>diviser en deux</i>
<i>in onore</i>	<i>en l'honneur, o à l'honneur.</i>
<i>in presenza di, o alla presenza di</i>	<i>en présence de.</i>
<i>in presenza mia, o alla mia presenza e simili</i>	<i>en ma présence</i>
<i>in favor mio.</i>	<i>en ma faveur</i>
<i>in poter mio.</i>	<i>en mon pouvoir (2)</i>
<i>in vostro potere</i>	<i>en votre pouvoir</i>
<i>in poter del figlio.</i>	<i>au pouvoir du fils</i>
<i>in potere di vostro cugino.</i>	<i>au pouvoir de votre cousin</i>
<i>nello stesso tempo guarderete ecc.</i>	<i>en même temps vous regarderez etc.</i>
<i>nel medesimo tempo (alla medesima epoca)</i>	<i>dans le même temps</i>
<i>in un batter d'occhio</i>	<i>en un clin d'œil</i>
<i>in un momento (in un attimo)</i>	<i>en un moment</i>
<i>in monte (in complesso)</i>	<i>en bloc.</i>

In aria o per aria dicesi en l'air, e nell'aria dans l'air.

247. Innanzi ad un nome di città, borgo o villaggio, *in* traducesi per *à*:

In Parigi, in Vienna. *A Paris, à Vienne.*

Fuori dei precedenti casi, cioè avanti ad un nome determinato, *in* traducesi generalmente per *dans*. Es.

In una scatola *Dans une boîte*
in che contrada? *dans quelle rue ?*

se si risponde *in*, userassi in francese *en*; se si risponde *fra* o *tra*, userassi *dans*. Alla domanda: *en combien de paquets, en combien de caisses*, e simili, si userà in risposta *en*. Alla domanda: *dans quoi* o *en quoi*, si userà in risposta *dans*; però dopo il verbo *consister* usasi *en* e non *dans*.

(1) Bisogna indicare la data intiera.

(2) Usasi *en* avanti all'aggettivo possessivo; negli altri casi si usa *au*.

in quella stanza
in casse nuove

dans cette chambre-là
dans des caisses neuves.

(*Nel dans le, nella dans la, ne', negli o nelle dans les;*
vedasi pag. 34).

MODI IRREGOLARI DI TRADURRE *IN, NEL, NELLA* ecc.

In porta Romana e simili
l'anello che avete in dito
io lo aveva in mano

A la porte Romaine
l'anneau que vous avez au doigt
je l'avais à la main o dans la
main, secondo il senso (1)

in chiesa, nella chiesa
in iscuola, nella scuola
in collegio, nel collegio
in cantina, nella cantina
in soffitto, nel soffitto
in cucina, nella cucina
in teatro

à l'église, dans l'église
à l'école, dans l'école
au collège, dans le collège
à la cave, dans la cave
au grenier, dans le grenier
à la cuisine, dans la cuisine
au théâtre o au spectacle (2)
au parterre

in platea
in palco
in un palco in prima fila,
in seconda fila

dans une loge
dans une loge aux premières,
aux secondes

io era in prima fila
questo dà nell'occhio
gettare la polvere negli oc-
chi

j'étais aux premières loges
cela saute aux yeux
jeter de la poudre dans les
yeux; al figurato si dice
jeter de la poudre aux
yeux

in dogana
in fondo della pagina
in fondo della cassa
in nome della legge
in fine della lettera

à la douane o dans la douane
au bas de la page
au fond de la caisse
au nom de la loi
à la fin de la lettre

(1) *À la main* fra le dita, in vista; *dans la main* nella mano chiusa.

(2) Dicesi *au spectacle*, quando si parla in generale senza nominare il teatro, per es. *Je vais au spectacle trois fois par semaine.*
À quel théâtre allez-vous? Au théâtre Re.

in bucato
in questi giorni
in principio, in fine
in lode del principe
in ajuto
in avvenire
in vece di
in paragone
in letto, nel letto
essere in errore
in istrada
in bocca

in vantaggio
in vantaggio vostro
nell'età di venti anni e simili
nell'età mia e simili
in ginocchione
in campagna
in campagna (delle truppe)
in tempo di gioventù

dare in prestito
prendere in prestito
in tempo di vendemmie
in singolare
in plurale
in carta bollata
in ispalla
in capo
in mano
in tavola

portare in tavola
si è portato in tavola
in quanto a
in terra
in breve (tra poco)
in saccoccia

in che modo
nello stesso modo
in un altro modo
nel primo modo

à la lessive
ces jours-ci
au commencement, à la fin
à la louange du prince
au secours
à l'avenir
au lieu de
en comparaison
au lit, dans le lit
être dans l'erreur
dans la rue
dans la bouche, o dans sa
bouche, secondo il senso

à l'avantage
à votre avantage
à l'âge de vingt ans
à mon âge
à genoux
à la campagne
en campagne
dans la jeunesse o dans ma,
ta jeunesse, secondo il senso
prêter
emprunter
dans le temps des vendanges
au singulier
au pluriel
sur papier timbré
sur les épaules
sur la tête o dans la tête
à la main (vedi la nota 1, p. 530)
sur la table

servir
on a servi
quant à
par terre o à terre
sous peu
dans ma poche, o ta, o sa po-
che, secondo il senso
de quelle manière
de la même manière
d'une autre manière
de la première manière

<i>in quanti modi</i>	<i>de combien de manières</i>
<i>in quanti eravate?</i>	<i>combien étiez-vous?</i>
<i>eravamo in tanti (molti)</i>	<i>nous étions beaucoup</i>
<i>eravamo in tre, quattro e simili</i>	<i>nous étions trois, quatre</i>
<i>se io fossi in voi e simili</i>	<i>si j'étais à votre place, o dans le même cas</i>
<i>in disparte</i>	<i>à l'écart</i>
<i>in isbaglio, per inavvertenza</i>	<i>par méprise, par mégarde</i>
<i>non chiudere occhio in tutta la notte</i>	<i>ne pas fermer l'œil de toute la nuit</i>
<i>avere il cappello in testa</i>	<i>avoir son chapeau sur la tête:</i>

NUMERO LXII.

Tema sulle Preposizioni precedenti.

Quando parti? Fra due o tre giorni. Hai compagni di viaggio? Siamo in quattro; fo conto di fermarmi una settimana in Roma, e poi andrò a Napoli. Da qui vi si può andare in sette giorni. Sei stato a prendere il passaporto? L'ho in saccoccia. Ecco la ricevuta che mi hai dimandata. Non era necessario che tu la facessi in carta bollata. È sempre meglio. È stato qua mio cugino questa mattina? Già; io era ancora in letto, quando è venuto. Ti avrà detto in che modo ci siamo accomodati. Me ne ha parlato in fatti; e mi pare che tu avresti potuto impiegare il tuo danaro in un modo più vantaggioso per te. Non era in poter mio di fare diversamente; mi sono accomodato nello stesso modo con tuo cognato. In vece di prendere danari in prestito, avresti potuto vendere le tre balle di cotone che hai in dogana. Sei in errore. Che cosa avresti fatto, se tu fossi stato in me? Nell'età mia non si può avere molta sperienza; ma se io fossi stato in te, avrei venduto la roba in principio di questa primavera. Sarò più cauto in avvenire. Ho veduto jeri tuo suocero in teatro. Era in

platea? Egli era in un palco in terza fila con due signore. Non voglio che tu vada via; pranzerai con noi; si è già portato in tavola. Ti ringrazio; sarà per un'altra volta.

218. *Con* si traduce per *avec*, quando accenna accompagnamento, come pure quando adoperasi nel senso di *col mezzo di* avanti ad un nome d'oggetto materiale; avanti ad un nome d'oggetto non materiale, *con* volgesi in *par*. Es.

<i>Con me</i>	<i>Avec moi</i>
<i>coogli altri</i>	<i>avec les autres</i>
<i>col temperino</i>	<i>avec le canif</i>
<i>colla penna</i>	<i>avec la plume</i>
<i>colle forbici</i>	<i>avec les ciseaux</i>
<i>con attenzione</i>	<i>avec attention</i>
<i>con del coraggio</i>	<i>avec du courage</i>
<i>colla pazienza</i>	<i>avec de la patience</i>
<i>voi l'avete sedotto colle vostre preghiere, colle vostre lagrime, colle vostre minacce</i>	<i>vous l'avez séduit par vos prières, par vos larmes, par vos menaces</i>
<i>col suo esempio</i>	<i>par son exemple</i>
<i>con giuramento</i>	<i>par serment</i>
<i>con questa lettera</i>	<i>par cette lettre</i>
<i>colla presente</i>	<i>par la présente.</i>

219. *Con* sopprimesi nella traduzione, quando, unitamente ad un sostantivo, esprime una modificazione del verbo. Es.

<i>Egli dorme collabocca aperta</i>	<i>Il dort la bouche ouverte</i>
<i>egli entrò colla spada in mano</i>	<i>il entra l'épée à la main</i>
<i>colle lagrime agli occhi</i>	<i>les larmes aux yeux</i>
<i>preso colle armi in mano</i>	<i>pris les armes à la main</i>
<i>colla coda in mezzo alle gambe</i>	<i>la queue entre les jambes.</i>

MODI IRREGOLARI DI TRADURRE *CON*, *COL*, *COLLA* ecc.

<i>Riceverete col corriere di domani ecc.</i>	<i>Vous recevrez par le courrier de demain etc.</i>
<i>colla prima occasione partirò colla posta</i>	<i>par la première occasion je partirai par la poste</i>

colla diligenza
con questo tempo
con quest'acqua (pioggia)
con questo caldo
con questo freddo
con queste vostre lagnanze
col mezzo di
col patto che ecc.
colla speranza di o che
coll'intenzione di
col pretesto di
caffè col latte
caffè con crema
caffè nero
chiuso colla chiave
pescare colla canna, colla
rete
col favore della notte
segnato col mio nome e si-
mili
battersi colla spada, colle
pistole e simili
uccidere con una coltellata,
bastonata e simili
con un pugno
con un calcio
impegnarsi con giuramento
cominciare con, finire con
finir con ingiurie, compli-
menti
che cosa volete dire con ciò?
far cenno colla mano, cogli
occhi
aver da fare con uno
parlare con uno
ne parlerò con vostro padre
parlo francese con vostro
padre
seguire cogli occhi
vedere coi proprj occhi
scorrere cogli occhi
sentire colle proprie orecchie
parlare, intendersi co' gesti

par la diligence
 par ce temps-là
 par cette pluie-là
 par cette chaleur-là
 par ce froid-là
 par ces o par vos plaintes
 par le moyen de
 à condition que etc.
 dans l'espérance de o que
 dans l'intention de
 sous prétexte de
 café au lait
 café à la crème
 café à l'eau
 fermé à la clef
 pêcher à la ligne, au filet
 à la faveur de la nuit
 marqué à mon nom
 se battre à l'épée, au pisto-
 let
 tuer d'un coup de couteau,
 d'un coup de bâton
 d'un coup de poing
 d'un coup de pied
 s'engager par serment
 commencer par, finir par
 finir par des injures, par des
 complimens
 que voulez-vous dire par là ?
 faire signe de la main, des
 yeux
 avoir affaire à quelqu'un
 parler à quelqu'un
 j'en parlerai à votre père
 je parle français avec votre
 père
 suivre des yeux
 voir de ses propres yeux
 parcourir des yeux
 entendre de ses propres oreilles
 parler, s'entendre par gestes

*pagare con oro, con argento
con moneta in corso
parlare con voce bassa, con
voce tremolante
con mano tremante
con tutto il cuore*

*mangiare, pranzare con buon
appetito*

*ajutare uno con danari, col
proprio credito*

*inciso col bulino, con acqua
forte*

*fatto col lapis, coll'ago, colla
penna*

dipinto con olio, a guazzo

temperino con due lame

schioppo con due canne

*cesta o vaso con due mani-
chi*

oriuolo con due casse

serratura con due mandate

*egli scrive con la mano si-
nistra e simili*

*lo afferrò con la mano dritta,
e colla sinistra lo disarmò*

*carrozza con quattro, con
sei cavalli*

*con due, con quattro ruote
con rincrescimento*

lo farai con comodo

con vostro comodo e simili

*con tutto il cuore, tutta
l'anima*

con aria ridente

con aria di beffe

con mal occhio

*guardare colla coda dell'oc-
chio*

guardare sott'occhio

*stare cogli occhi addosso ad
uno*

*payer en or, en argent
en monnaie courante
parler à voix basse, d'une
voix tremblante*

*d'une main tremblante
de tout mon, o ton, o son
cœur*

manger, diner de bon appétit

*aider quelqu'un de sa bourse,
de son crédit*

gravé au burin, à l'eau forte

*fait au crayon, à l'aiguille, à
la plume*

*peint à l'huile, à la gouache
canif à deux lames*

fusil à deux coups

panier o vase à deux anses

montre à double boîte

serrure à double tour

il écrit de la main gauche

*il le saisit de la main droite,
et de la gauche il le désarma*

*voiture o carrosse à quatre
chevaux, à six chevaux*

*à deux roues, à quatre roues
à regret*

*tu le feras à ton aise, o à
ton loisir*

à votre aise

*de tout mon cœur, son cœur,
secondo il senso*

d'un air riant

d'un air moqueur

de mauvais œil

regarder du coin de l'œil

regarder en dessous

avoir l'œil sur quelqu'un

<i>l'uno coll'altro, o l'uno per l'altro (in monte) con permesso tutto ciò si verificherà colla tua vergogna, colla vostra confusione</i>	<i>l'un dans l'autre, o l'un por- tant l'autre, o en bloc avec votre permission tout cela se vérifiera à ta honte, à votre confusion.</i>
---	---

NUMERO LXIII.

Tema sulle Preposizioni precedenti.

Il mio socio ed io siamo venuti coll'intenzione di esaminare le vostre tele, e colla speranza di godere qualche vantaggio, comprando di prima mano. Il prezzo ristretto è di quaranta lire alla pezza, l'una coll'altra, e col patto che le spese di trasporto saranno a carico vostro. Vi pagherò con oro o con argento, per me è lo stesso. Ce le potreste far vedere adesso? Le più belle sono in quella cassa, ed è chiusa colla chiave. Proverò di aprirla con un coltello. La serratura non è forte, si può farla saltare con un colpo di martello; eccola aperta. Con questa lettera, mio cugino me ne dimanda un assortimento, che gli spedirò colla prima occasione. Il signor Bartolomeo è stato qua mercoledì; egli ne aveva messo da parte alcune pezze che ha poi ricusato di prendere, col pretesto che il filo non fosse eguale; ma io credo che non avesse con che pagarle: egli ha incominciato coll'esaminare ogni cosa, ed ha finito col non comprare nulla; egli si credeva di abbagliarmi con belle parole e con promesse. Egli aveva da fare con uno che ne sa più di lui. Ho da mandare questa roba a casa vostra prima della sera? Con vostro comodo, non c'è premura. È in casa vostro fratel maggiore? Signor no; è sortito con lo schioppo sotto al braccio; credo che sia andato a caccia. Con questo caldo! È matto forse! Niente affatto. Compia-
celevi di salutarlo per parte mia. Vi ringrazio, sarete servito.

PREPOSIZIONI DIVERSE.

A mio malgrado, o mio malgrado

*suo malgrado
la domenica in fuori
danno tuo, o peggio per te
danno suo*

*in arme, o sulle armi
vestito a lutto*

a spese comuni

a spese mie

a spese del governo

a carico del venditore

a volo

a nuoto

ad istigazione

ad istanza

a tiro di schioppo

a paragone

ferma in posta

a pregiudizio, o a danno

a profitto

a quattr'occhi

sotto chiave

*partiremo a tiro di quattro
e simili*

a tempo de' Francesi e simili

a messa

a scuola

a caccia

a levante, a ponente

a tramontana, a mezzodì

a furia di

giocare a scacchi, a dama

*una partita alle carte, al bi-
gliardo e simili*

a prima vista

sonare, cantare a prima vista

ne ho le saccocce piene

ne abbiamo la cantina piena

e simili

Malgré moi

malgré lui, o malgré elle

excepté le dimanche

tant pis pour toi

tant pis pour lui, o pour elle

sous les armes

habillé en deuil

à frais communs

à mes dépens

aux dépens du gouvernement

à la charge du vendeur

au vol

à la nage

à l'instigation

à l'instance

à la portée du fusil

en comparaison

poste restante

au préjudice

au profit

**entre quatre yeux, non entre
quatre yeux**

sous la clef

**nous partirons dans une voi-
ture à quatre chevaux**

du temps des Français

à la messe

à l'école

à la chasse

au levant, au couchant

au nord, au midi

à force de

jouer aux échecs, aux dames

**une partie de cartes, de bil-
lard**

à la première vue

jouer, chanter à livre ouvert

j'en ai plein mes poches

nous en avons plein notre

cave, o plein la cave

<i>a s. Michele e simili</i>	à la saint Michel, cioè à la <i>fête de saint Michel</i>
<i>insieme a suo fratello</i>	avec son frère
<i>insieme agli altri</i>	avec les autres
<i>a tutt'i conti (a tutta forza)</i>	à toute force
<i>a viva forza</i>	de vive force
<i>sotto voce</i>	à voix basse
<i>ad una voce</i>	tout d'une voix
<i>a livello di</i>	au niveau de
<i>cacciar mano alla spada, al coltello e simili</i>	mettre l'épée, o le couteau à la main.

NUMERO LXIV.

Tema sulle Preposizioni precedenti.

Come! mangiate di grasso! Perchè no? Non sapete che oggi è vigilia! Quando è così mangerò di magro; dirò al cuoco di portarmi una zuppa di latte e due uova. Dopo della colazione anderò a messa, e poi attenderò al vostro affare. Procurerò di terminare questo lavoro prima di sera. Farò tutto il possibile per disporre le cose in vostro vantaggio. A tempo dei Francesi, l'esito di questa lite sarebbe stato dubbioso. La vigilia di Natale ho incontrato l'avvocato del vostro corrispondente; da lui ho saputo che la roba sarà venduta a profitto dei creditori, oppure rimandata a Lione a spese del fabbricatore, il quale non l'ha spedita conforme alla mostra. La somma che sacrificate è leggiera a paragone di quella che dovrete spendere ricorrendo ai tribunali. La spesa del protesto sarà a carico del traente. Vi siete impegnato in questa lite mio malgrado; se non siete riuscito, danno vostro; non so che farci. Venite a passare la sera con noi, che faremo una partita alle carte, oppure giuocherete a dama con lo zio. Verrò più presto che potrò. Che cosa ho da dire a' vostri cugini? Li saluterete per parte mia, e direte loro che gli aspettiamo questa sera. Sì signore, sarete servito.

DELLA CONGIUNZIONE.

220. Come traducesi per *comment*, quando accenna interrogazione o ammirazione, e quando significa *in che modo*; negli altri casi traducesi per *comme*. Es.

Come! siete già tornato!

Comment! vous êtes déjà revenu!

come ho da fare?

comment dois-je faire?

non so come fare

je ne sais comment faire

fate come vi ho detto

faites comme je vous ai dit

egli vuol sapere il quando ed il come

il veut savoir quand et comment, oppure le moment et la manière.

221. Così, non comparativo, avanti ad un aggettivo, participio o avverbio seguito dalla congiunzione *che*, si traduce per *si*. Es.

*Il vino era così cattivo, che non si poteva bere
voi leggete così male che non capisco nulla*

*Le vin était si mauvais, qu'on ne pouvait pas le boire
vous lisez si mal, que je ne comprends rien.*

Così, nel senso di *in questo modo*, si traduce per *comme cela*, oppure *ainsi*; quando si adopera come interjezione, cioè nel senso di *bene*, traducesi per *eh bien*. Es.

Perchè lo trattate così?

Pourquoi le traitez-vous comme cela, oppure ainsi?

e così! quando si parte?

eh bien! quand part-on?

per così dire

pour ainsi dire

non voglio fare spese, lo lascerò stare così

je ne veux pas faire de dépense, je le laisserai tel qu'il est, o jè le laisserai comme cela.

Così non si esprime nella traduzione, quando è correlativo di *siccome*. Es.

Siccome egli era ancora a letto, così mi è toccato di aspettare più di mezz'ora

Comme il était encore au lit, j'ai dû attendre plus d'une demi-heure, o il m'a fallu attendre etc.

222. *Tanto*, non comparativo, va tradotto per *si*, quando vi si può sostituire *così*, *si*; altrimenti si traduce per *tant*, oppure *tant de*. Es.

<i>Egli era tanto debole, che non poteva stare in piedi</i>	Il était si faible, qu'il ne pouvait pas se tenir debout
<i>non fate tanto rumore</i>	ne faites pas tant de bruit
<i>egli ha mangiato tanto, che non può fiature</i>	il a tant mangé, qu'il ne peut respirer.

223. *Tanto quanto*, *così come*, *si che* si traducono per *tant que*, allorchè non accennando comparazione, adoperansi non già per modificare, ma bensì per congiungere alcune parti della frase, a modo della copulativa *e*. Es.

<i>Si affina nello stesso modo tanto l'oro quanto l'argento (e l'oro e l'argento)</i>	On raffine de la même manière tant l'or que l'argent
<i>l'ho letto nelle gazette sì nazionali che straniere</i>	je l'ai lu dans les gazettes tant nationales qu'étrangères
<i>ne vendiamo molto così all'ingrosso come al minuta</i>	nous en vendons beaucoup tant en gros qu'en détail.

224. *Tanto*, seguito dalla preposizione *da* o relativo alla della preposizione, si traduce per *assez*, e *da* volgesi in *pour*, cioè *abbastanza per*. Es.

<i>Egli non è tanto ricco da comprare la casa</i>	Il n'est pas assez riche pour acheter la maison
<i>ne ho detto tanto da fargli capire ch'io era stato avvisato</i>	j'en ai dit assez pour lui faire comprendre que j' avais été averti.

Sono pure da notarsi le seguenti maniere di tradurre *tanto*, *tanta* ecc.

<i>Tanto era il caldo, il freddo, che ecc.</i>	Il faisait si chaud, si froid, que etc.
<i>tante erano le carrozze, che ecc.</i>	il y avait tant de voitures, que etc.
<i>tanto era il profitto, che ecc.</i>	le profit était si grand, o si considérable, que etc.
<i>tanta è la sua amicizia per te</i>	il a tant d'amitié pour toi
<i>tanti sono i vostri amici, che ecc.</i>	vous avez tant d'amis, que etc.

tanta era la sua confusione, che ecc. il *était* si *confus*, que etc.
(*voltando il nome in ag-*
gettivo)

tanta era la sua premura, che ecc. il *était* si *pressé*, que etc.

tanto è il suo coraggio, il suo imbarazzo. che ecc. il *est* si *courageux*, si *embarrassé*, que etc.

che cosa volete fare di quei tanti libri? que *voulez-vous faire de tant de livres, o de tous ces livres-là?*

io non lo credeva da tanto, o si fort, o si hardi; oppure je ne lui croyais pas tant de talent, tant de courage e simili, secondo il senso della frase italiana.

NUMERO LXV.

Tema sulle Congiunzioni precedenti.

E così, carino, come va l'appetito? Come al solito, benissimo, signore. Ho piacere che troviate questo pesce di vostro genio; saprete senza dubbio in che paese, e come si pesca. Mi ricordo di aver letto che tanti sono i merluzzi vicino all'isola di *Terra Nuova*, che se ne prendono delle migliaia con una gittata di rete. Si potrebbero prendere come dite; ma non è così che si fa quella pesca: si adopera la lenza; il pescare colla rete spaventerebbe e farebbe fuggire i pesci: i pescatori sono tanto destri che un uomo solo prende tre o quattrocento merluzzi al giorno. In che parte del mondo è situato quel paese? E così non rispondete! Fa parte dell'America settentrionale; in tempo di pesca, vi si vedono moltissime navi sì francesi che inglesi: io non sono tanto avanzato nella geografia, da sapere sotto qual grado di latitudine si ritrovi l'Isola di *Terra Nuova*. Ma ne avete detto tanto da provarmi che avete impiegato bene il vostro tempo; io non vi credeva da tanto. Mio fratello ne sa molto di più; tanta era la sua applicazione, che non dormiva quasi mai; perciò si è am-

malato: ora tanta è la sua debolezza, e poi tante sono le sue occupazioni, che non gli si permette più di studiare.

223. *Quanto più, quanto meno, quanto meglio, e tanto più, tanto meno, tanto meglio* in relazione insieme si traducono per *plus, moins, mieux; tanto, quanto* non si esprimono. Es.

Quanto più leggerete, tanto più diventerete dotto
quanto più corrispondenti avrete, tanto più commissioni riceverete

quanto più semplici sono le regole, tanto meno siete scusabile, se sbagliate
quanto migliore sarà il vino tanto più ne venderete

quanto maggiori saranno i vostri progressi, tanto più sarete stimato

quanto minore sarà la spesa, tanto più facile sarà il rinnovarla

Si osservi che in quelle frasi, e simili, il soggetto va collocato prima del suo verbo, e l'oggetto, dopo.

226. *Tanto più, tanto meno, tanto meglio*, si traducono per *d'autant plus, d'autant moins, d'autant mieux*, quando non sono in relazione con *quanto più, quanto meno* ecc. Es.

~~*Tanto più mi sorprende il vostro arrivo, che, oppure*~~
~~*quanto che io vi credeva ammalato*~~

bisognaperò chelo aspettiate, tanto più ch'egli ha danari da consegnarvi

Plus vous lirez, plus vous deviendrez savant
plus vous aurez de correspondans, plus vous recevrez de commissions.

plus les règles sont simples, moins vous êtes excusable, si vous vous trompez

plus le vin sera bon (non meilleur), plus vous en vendrez

plus vous ferez de progrès, plus vous serez estimé, o plus vos progrès seront grands, etc.

moins la dépense sera forte, o considérable, plus il sera facile de la renouveler.

Votre arrivée me surprend d'autant plus, que je vous croyais malade

il faut cependant que vous l'attendiez, d'autant plus qu'il a de l'argent à vous remettre.

227. *Quanto*, nel senso di *tutto ciò che*, traducesi per *tout ce qui, o tout ce que*, secondo il senso. Es.

Farò quanto dipenderà da me

Je ferai tout ce qui dépendra de moi

gli ho dato quanto io aveva in saccoccia je lui ai donné tout ce que j'avais dans ma poche.

228. Quanto alto, quanto lungo, quanto largo e simili si traducono come *di che altezza, di che lunghezza, di che larghezza*, cioè *de quelle hauteur, de quelle longueur, de quelle largeur*; trattandosi di tessuti, *altezza* si traduce per *largeur* (larghezza), *alto*, *alta* large, *basso* étroit, *bassa* étroite; fuori di questo caso, usansi *hauteur, haut, haute*, (tutti e tre con *h* aspirata), *bas, basse*. Es.

<i>Quanto alto è il muro divisorio?</i>	De quelle hauteur est le mur mitoyen?
<i>è più alto o più basso di questo qui?</i>	est-il plus haut ou plus bas que celui-ci?
<i>quanto alto è il panno che avete comperato?</i>	de quelle largeur est le drap que vous avez acheté?
<i>è più alto o più basso di quello?</i>	est-il plus large ou plus étroit que celui-là?
<i>sapete quanto sia lunga la tavola?</i>	savez-vous de quelle longueur est la table?
<i>dimandate quanto sia larga</i>	demandez de quelle largeur elle est
<i>è lunga sei piedi e larga quattro</i>	elle a six pieds de long et quatre de large, oppure elle a six pieds de longueur et quatre de largeur
<i>il campanile è alto duecento piedi</i>	le clocher a deux cents pieds de haut, oppure de hauteur
<i>il fosso era profondo venti braccia</i>	le fossé avait vingt brasses de profondeur (non de profond)
<i>un uomo alto sei piedi</i>	un homme de six pieds de haut (non de hauteur)
<i>queste lenzuola sono di due altezze</i>	ces draps-ci sont de deux lés
<i>aggiungeteci un'altezza</i>	ajoutez-y un lé.
<i>ho avuto l'onore di parlare con Sua Altezza il Viceré</i>	j'ai eu l'honneur de parler à Son Altesse le Vice-Roi.

Trattandosi degli'imperatori dei Turchi, *Sua Altezza* traducesi per *Sa Hautesse*.

NUMERO LXVI.

Tema sulle Congiunzioni precedenti.

Quanto più l'uomo è ricco, tanto più brama le ricchezze e tanto meno egli è felice generalmente. Quanto meglio si conoscono le cose, tanto meglio si sanno apprezzare. Quanto più vasto è uno Stato, tanto più difficile riesce il governarlo bene. Quanto più lusso vi è in un paese, tanto più miserevoli vi si vedono. Quanto maggiore è il beneficio, tanto maggior riconoscenza ne dobbiamo dimostrare. Con tanto più piacere io leggo questo libro, quanto che ci trovo riuniti i vezzi dello stile e la solidità dei pensieri. Quanto migliore sarà la vostra traduzione, tanto più pronta ne sarà la vendita; tanto più che pochissimi sono quelli che capiscono l'originale. Troverete nel mio gabinetto quanto vi può occorrere (essere necessario). Farò quanto potrò per giovarvi (esservi utile). Quanto alta è la tela che avete comprata ultimamente? È alta un braccio e un quarto. Io la credeva più alta di questa. Anzi è un po' più bassa. Quanto lunghe sono le cortine delle vostre finestre? Sono lunghe sei braccia e larghe quattr'e mezzo. Io credeva che non fossero che di due altezze. Ci ho fatto aggiungere un'altezza, perchè erano troppo strette.

229. ~~Perchè traducesi per~~ *pourquoi*, quando vi si può ~~sostituire per che cosa~~; in qualunque altro caso traducesi per *parce que*, o per *car*; questo ultimo corrisponde ad *imperocchè*, *atteso che*, oppure a *chè*, ed usasi generalmente dopo un imperativo e dopo due verbi, l'ultimo dei quali si trovi al presente infinito, oppure preceduto da *che*; *car* è congiunzione esplicativa; *parce que* è congiunzione causativa. Es.

Perchè non venite con noi? Pourquoi ne venez-vous pas avec nous?

*perchè io non ho tempo
domani vi dirò perchè io ab-
bia ricusato di partire
io so il perchè
sarà perchè non avevate da-
nari*

*egli non verrà questa sera,
perchè ha la madre am-
malata*

*se non volete andarci per
farmi piacere, andateci
perchè egli vi aspetta*

*andateci, chè egli vi aspetta,
o perchè egli vi aspetta*

*non mancate di parlargliene,
perchè egli non se ne ri-
corda più*

*è meglio che vi andiate oggi,
chè questa sera o domani
pioverà sicuramente*

*parce que je n'ai pas le temps
demain je vous dirai pourquoi
j'ai refusé de partir
j'en sais la raison
ce sera parce que vous n'aviez
pas d'argent*

*il ne viendra pas ce soir, parce
que sa mère est malade,
oppure car sa mère est
malade (atteso che)*

*si vous ne voulez pas y aller
pour me faire plaisir, allez y
parce qu'il vous attend,
non car*

*allez-y, car il vous attend (at-
teso che), non già parce
qu'il vous attend*

*ne manquez pas de lui en
parler, car il ne s'en sou-
vient plus; non parce qu'il etc.*

*il vaut mieux que vous y al-
liez aujourd'hui, car il pleu-
vra surement ce soir ou
demain; non parce qu'il etc.*

Usansi talora *que* nel senso di *pourquoi*, e *de ce que* nel senso di *parce que*. Es.

Perchè non lo dicevate?

*Que ne le disiez-vous? oppure
pourquoi ne le disiez-vous
pas?*

*perchè non sono io ricco al
pari di voi?*

*que ne suis-je aussi riche que
vous!*

*ella si lagnava, perchè io
non l'aveva accompagnata*

*elle se plaignait de ce que je
ne l'avais pas accompagnée.*

(V. pag. 298 perchè siasi soppresso *pas* nel 1.^o e 2.^o esempio).

230. *Perchè* (affinchè) traducesi per *afin que*, o *pour que*. Es.

*L'ho portato qua, perchè
possiate vederlo*

*Je l'ai apporté ici afin que
vous puissiez le voir, o pour
que vous puissiez le voir.*

*Chè altrimenti, come pure chè nel senso di chè altri-
menti, traducesi per sans quoi*. Es.

*Venite prima delle dieci, ch'è
altrimenti non mi trove-
rete in casa*

*andate pian piano, ch'è po-
treste svegliarlo*

*Venez avant dix heures, sans
quoi vous ne me trouverez
pas à la maison*

*allez tout doucement, sans quoi
vous pourriez l'éveiller.*

231. *Finchè o sinchè o fin tanto che o sino a tanto che* si traducono per *tant que* o per *jusqu'à ce que*: *tant que* corrisponde a *per tutto il tempo che*, e si usa quando, col verbo seguente e con un altro verbo correlativo, si vogliono accennare due azioni contemporanee e positive; perciò i due verbi si adoperano al medesimo tempo dell'indicativo o al condizionale. *Jusqu'à ce que* corrisponde a *fino al tempo che*, o *fino al momento che*, e si usa quando, col verbo seguente, si vuole accennare un'azione incerta e futura riguardo a quella espressa col precedente verbo correlativo; perciò il verbo, retto da *jusqu'à ce que*, deve essere sempre ad un tempo del congiuntivo. Si può incominciare una proposizione per *tant que*, ma giammai con *jusqu'à ce que*; quindi *finchè* si deve tradurre per *tant que*, quando è collocato, e quando si può collocare in principio della proposizione. Es.

*Io mi difendo finchè posso;
o finchè posso, io mi di-
fendo*

*mi difendo finchè io possa
cavarmene con onore*

*egli si divertiva finchè aveva
danari*

*egli si divertiva finchè avesse
speso tutto il suo danaro*

*lo copierete finchè farete er-
rori*

*lo copierete finchè non fac-
ciate più errori*

*resterò a Milano finchè fac-
cia bel tempo*

*Je me défends tant que je
peux*

*je me défends jusqu'à ce que
je puisse m'en tirer avec
honneur.*

*il se divertissait tant qu'il
avait de l'argent*

*il se divertissait jusqu'à ce
qu'il eût dépensé tout son
argent*

*vous le copierez tant que vous
ferez des fautes*

*vous le copierez jusqu'à ce
que vous ne fassiez plus de
fautes*

*je resterai à Milan jusqu'à ce
qu'il fasse beau*

*mi fermerò in campagna fin-
chè sarà bel tempo
io le accompagnai finchè non
vi fosse più pericolo
esse vi andarono da per sè,
finchè non ci fu pericolo
seguimmo le due carrozze
finchè si fermassero all'al-
bergo della Posta*

*non ci allontanammo dalle
due carrozze, finchè resta-
rono davanti l'albergo*

*rimarrei qua finchè piove-
rebbe
ce ne staremmo in giardino
finchè piovesse*

232. La congiunzione *anche* unita ad un nome o pronome, e non preceduta nè seguita da verbo, traducesi per *aussi*, che posponesi al nome o pronome; essendo questo accom-
pagnato da una preposizione, collocasi indifferentemente
prima o dopo la detta congiunzione. Es.

*Anch'io, o io pure, o ancor io
anche voi
anche Pietro
anche per voi*

anche con Paolo

anche a lui

Moi aussi
vous aussi
Pierre aussi
aussi pour vous, o pour vous
aussi
aussi avec Paul, o avec Paul
aussi
aussi à lui, o à lui aussi.

Se la detta congiunzione, accompagnata da un nome o
pronome *soggetto* (nominativo), trovasi prima di un verbo,
aussi va collocato dopo il nome o pronome; e se questo
soggetto è un pronome personale, si deve anteporre al
verbo francese uno de' pronomi *je, tu, nous, vous*; è meglio
omettere i pronomi *il, ils, elle, elles*. Es.

*Anche Luigi partirà
anche il vostro è buono*

Louis aussi partira
le vôtre aussi est bon

*anche quelle possono servire
anch'io lo sapeva
anche voi verrete
egli pure ne avea molti
anche ella capisce il francese
essi pure erano pronti a par-
tire*

*celles-là aussi peuvent servir
moi aussi je le savais
vous aussi vous viendrez
lui aussi en avait beaucoup
elle aussi comprend le français
eux aussi étaient prêts à
partir.*

Se la voce (nome o pronome) che accompagna la detta congiunzione, non è *soggetto* (nominativo), sia ella prima o dopo il verbo italiano, collocasi insieme alla congiunzione dopo del verbo francese; e se la detta voce è un pronome personale *oggetto* del verbo (accusativo), o retto da una preposizione, collocasi insieme alla congiunzione prima del verbo francese cui preponesi il pronome congiunto corrispondente. Es.

*Inviterò anche Luigia, o an-
che Luigia inviterò
anche a vostra madre lo dirò
anche la mia egli ha portata
via
anche l'altra mi manderete?*

*anche con te ballerò
di me pure avete parlato
me pure avete chiamato*

*te pure abbiamo veduto
anche a voi scriverò, o a
voi pure scriverò*

*J'inviterai aussi Louise, o
Louise aussi
je le dirai à votre mère aussi
il a emporté aussi la mienne,
o la mienne aussi
m'enverrez-vous aussi l'autre,
o l'autre aussi?
avec toi aussi je danserai
de moi aussi vous avez parlé
moi aussi vous m'avez ap-
pelé
toi aussi nous t'avons vu
à vous aussi je vous écrirai.*

253. Essendo la voce *anche* posposta al verbo e seguita da un nome o pronome *soggetto* (nominativo), questo nella traduzione trasportasi prima del verbo dopo di cui rimane la detta congiunzione. Es.

*Verrà anche Eugenio
sono invitate anche le vostre
nipoti
parto anch'io
ne avrete anche voi*

*Eugène viendra aussi
vos nièces sont invitées aussi
je pars aussi
vous en aurez aussi*

sono mature anche quelle *celles-là sont mures aussi*
è venuto anch'egli *il est venu aussi.*

Alle volte per iscansare un equivoco bisogna trasportare prima del verbo il nome o pronome e la congiunzione; per es.: *Beverò della birra anch'io; copia lettere anche Battista*; secondo l'ultima regola si dirà: *Je boirai de la bière aussi; Baptiste copie des lettres aussi*; il che significa: *Beverò anche della birra; Battista copia anche delle lettere*. Quindi bisogna dire: *Moi aussi je boirai de la bière; Baptiste aussi copie des lettres*.

Pure ed *ancora* soggiacciono alle regole precedenti, quando si adoperano nel senso di *anche*.

234. *Anche, pur anche*, nel senso di *fin, sin*, si traducono per *même*. Es.

Egli si giocherebbe pure anche la camicia *Il jouerait même sa chemise.*

235. Le congiunzioni *neppure, nemmeno, nè anche*, usate nel senso di *nè*, si traducono per *ni* prima del nome o pronome, e *non plus* dopo, quando si adoperano senza verbo. Es.

<i>Neppure io</i>	<i>Ni moi non plus</i>
<i>neppure con Carlo</i>	<i>ni avec Charles non plus</i>
<i>neppure noi</i>	<i>ni nous non plus</i>
<i>neppure per me</i>	<i>ni pour moi non plus</i>
<i>neppure vostro zio</i>	<i>ni votre oncle non plus</i>
<i>neppure il dizionario</i>	<i>ni le dictionnaire non plus.</i>

Si può sopprimere *non plus*, quando è stato usato nella frase precedente. Es. *Je ne le connais pas non plus. Ni moi. Ni lui. Ni son frère.*

Quando le medesime precedono un verbo, si premette *ni* soltanto al pronome personale, ed il verbo francese prende la negazione, cioè *ne pas*, e uno de' pronomi *je, tu, nous, vous*, ma non già *il, elle, ils, elles*. Es.

Neppure suo fratello lo sapeva *Son frère non plus ne le savait pas*

*nemmeno il vostro è buono
neppure io lo conosco*

nemmeno voi parlate tedesco

neppure egli è stato invitato

neppure esse hanno ballato

neppure tu sei venuto

*le vôtre non plus n'est pas bon
ni moi non plus je ne le
connais pas*

*ni vous non plus vous ne
parlez pas allemand*

*ni lui non plus n'a pas été
invité*

*ni elles non plus n'ont pas
dansé*

*ni toi non plus tu n'es pas
venu.*

Quando le dette congiunzioni sono posposte al verbo, si traducono per *non plus* soltanto; nel rimanente seguonsi le regole relative alla voce *anche*. Es.

*Non lo sapeva neppure suo
fratello*

*non sono venute neppure le
vostre zie*

non partirò nemmeno io

*non ci siete stato neppure
voi*

*non ha invitato neppure le
vostre nipoti, o neppure
le vostre nipoti egli ha
invitate*

*non comprerò neppure la
tela*

come! neppure la tela!

*neppure con Paolo avete bal-
lato, o non avete ballato
neppure con Paolo*

*non ha avvisato neppure me,
o neppure me egli ha av-
visato*

*non ha scritto nemmeno a
me, o nemmeno a me ha
scritto*

non beverò birra neppure io

*non copia lettere nemmeno
Battista*

*Son frère ne le savait pas
non plus.*

*vos tantes ne sont pas venues
non plus*

je ne partirai pas non plus

*vous n'y avez pas été non
plus*

*il n'a pas invité vos nièces
non plus, o non plus vos
nièces etc.*

*je n'acheterai pas la toile non
plus, o non plus la toile*

comment! ni la toile non plus!

*vous n'avez pas dansé avec
Paul non plus, o non plus
avec Paul etc.*

*ni moi non plus il ne m'a
pas averti*

*ni à moi non plus il ne m'a
pas écrit*

*ni moi non plus je ne boirai
pas de bière*

*Baptiste non plus ne copie
pas de lettres.*

Le frasi *je ne boirai pas de bierre non plus*, *Baptiste ne copie pas de lettres non plus*, significano *non beverò neppure della birra*, *Battista non copia neppure lettere*.

Le suddette congiunzioni, adoperate nel senso di *sin*, *fin*, *per fin*, si traducono per *pas-même*; se precedono un verbo, questo, in francese, prende *ne* senza *pas*. Es.

*Egli non sa nemmeno leggere
non l'ho nemmeno veduto*

*nemmeno suo padre lo sapeva
egli non rispetta nissuno,
nemmeno sua madre
nemmeno un cavallo potrebbe
saltare questo fosso*

*Il ne sait pas-même lire, o
il ne sait même pas lire
je ne l'ai pas-même vu, o je
ne l'ai même pas vu
pas-même son père ne le
savait
il ne respecte personne, pas-
même sa mère
pas-même un cheval ne pour-
rait franchir ce fossé, o
sauter ce fossé.*

NUMERO LXVII.

Tema sulle Congiunzioni precedenti.

Fin adesso non ho potuto scoprire perchè vostra nipote abbia ricusato il partito che le veniva esibito. Più volte io le ho dimandato il perchè; ma nulla ne ho ricavato di positivo. So io perchè ve ne fa un mistero. E perchè, in grazia? Perchè non si può contare sulla vostra discrezione; ve lo dico chiaro e netto, perchè non la tormentiate più su questo proposito; dunque non gliene parlate più, chè sarebbe inutile. Finchè vivrà suo padre, ella non si mariterà. Egli ha lavorato finchè ha potuto, ma non ha fatto grandi avanzi; egli voleva continuare il suo commercio, finchè suo figlio maggiore fosse capace di succedergli, ma ora egli non ci vede più, ed ha dovuto affidare ad un suo giovine la direzione de' suoi affari. Andate spesso a casa sua? Di tanto in tanto. Anch'io. Come! Anche tu! Anche

le mie sorélle. Ci andava anche mio padre. Ci va anche vostro padre? Spessissimo; ci pranza pure anche qualche volta. Io ci vado ogni domenica. Vi si balla? ballate anche voi? Niente affatto. Neppur io. Come! neppur voi! Neppure mio fratello. Non ballano neppure le signore vostre nipoti! Sì, ma di rado. La loro madre è inferma; non sorte neppure per andare a messa.

236. *Quando* traducesi generalmente per *quand*; nel senso di *se* o di *poichè*, *giacchè*, si traduce per *si* o per *puisque*; per *au cas que*, allorchè significa *in caso che* o *caso che*; e per *à moins que*, quando significa *fuorchè*. Es.

Quando partite?
quando lo dice egli stesso,
bisogna che sia vero

quando egli non ci voglia
acconsentire ecc.

quando egli non fosse am-
malato

quando è così

Quand partez-vous?
s'il le dit lui-même, o puis-
qu'il le dit lui-même, il
faut bien que ce soit vrai
au cas qu'il ne veuille pas
y consentir etc.

à moins qu'il ne fût malade

cela étant, o puisque c'est
ainsi.

237. *Quantunque*, *benchè*, *sebbene*, *ancorchè* si traducono per *quoique*; questa congiunzione francese manda sempre il verbo al congiuntivo. Es.

Ancorchè facesse bel tempo,
egli non sortiva mai
egli non aveva ottenuto nulla,
ancorchè si fosse presen-
tato al re

Quoiqu'il fût beau, il ne sor-
tait jamais
il n'avait rien obtenu, quoi-
qu'il se fût présenté au roi.

238. *Ancorchè*, *quando*, *quando anche*, *quando pure* si traducono per *quand même*, oppure *quand bien même*, o soltanto *quand*, allorchè reggono all'imperfetto del congiuntivo un verbo in relazione con un altro verbo al condizionale; in questo caso il verbo francese retto da una delle dette congiunzioni mettesi al condizionale. Es.

Ancorchè facesse bel tempo, egli non sortirebbe vostro genero non avrebbe ottenuto niente, ancorchè si fosse presentato al re Quand même il ferait beau, il ne sortirait pas votre gendre n'aurait rien obtenu, quand même il se serait présenté au roi.

Si potrebbe dire anche: *Votre gendre n'eût rien obtenu, quand même il se fût présenté au roi*; questa maniera è di stile più sostenuta, ma non si può usare, se non quando il verbo è di tempo composto, ed anche in questo caso vi sono delle eccezioni; più sicuro sarà dunque il seguire la regola 238.

A ben distinguere il carattere di ciascuna delle due precedenti congiunzioni francesi, gioverà l'osservare che si adopera *quoique* innanzi ad un verbo accennante un'azione effettiva, reale, e *quand même*, se l'azione è soltanto supposta. (Vedansi gli esempj).

Seguesi la regola 238, cioè trasportasi al condizionale nel francese quel verbo che, in italiano, si trova all'imperfetto del congiuntivo ed in relazione con un altro verbo al condizionale, quando il detto verbo dell'imperfetto non è retto da congiunzione veruna. Es.

<i>Chiunque avesse danari, potrebbe comprarlo</i>	<i>Quiconque aurait de l'argent, pourrait l'acheter</i>
<i>uno che partisse per tempo, arriverebbe prima della notte</i>	<i>quelqu'un qui partirait de bonne heure, arriverait avant la nuit.</i>
<i>non prenderei tali precauzioni con persone ch'io conoscessi bene</i>	<i>je ne prendrais pas de telles précautions avec des personnes que je connaitrais bien</i>
<i>dei forestieri che volessero entrarvi, ne otterrebbero facilmente il permesso</i>	<i>des étrangers qui voudraient y entrer, en obtiendraient aisément la permission</i>
<i>per quanto io lavorassi, non potrei ecc.</i>	<i>j'aurais beau travailler, o quand même je travaillerais beaucoup, je ne pourrais etc.</i>

È da notarsi pure che in simili locuzioni, quando uno de' due verbi italiani trovasi al presente del congiuntivo, bisogna trasportare al presente indicativo il verbo francese corrispondente. Es.

<i>Chiunque sia onesto, ha dei dritti alla stima pubblica</i>	<i>Quiconque est honnête, a des droits à l'estime publique</i>
<i>uno che conosca bene il commercio, non si accontenterà di questo stipendio</i>	<i>quelqu'un qui connaît bien le commerce, ne se contentera pas de ces appointemens</i>
<i>dei negozianti che abbiano l'intenzione di sciogliere i loro impegni, non accetteranno simili proposizioni</i>	<i>des négocians qui ont l'intention de remplir leurs engagements, n'accepteront point de pareilles propositions, o de telles propositions.</i>

239. *Se*, congiunzione, traducesi per *si*; questa voce lascia l'*i* e prende l'apostrofo, ma soltanto innanzi ai pronomi *il, ita* (egli, egliino). Es.

<i>Se Ignazio è arrivato</i>	<i>Si Ignace est arrivé</i>
<i>se egli ha, se essi hanno</i>	<i>s'il a, s'ils ont</i>

240. Il verbo retto al presente o all'imperfetto del congiuntivo dalla congiunzione *se*, trasportasi, nel francese, al tempo corrispondente dell'indicativo.

<i>Sapete s'egli sia sortito?</i>	<i>Savez-vous s'il est sorti?</i>
<i>s'egli fosse partito ecc.</i>	<i>s'il était parti etc.</i>

I due verbi *être, avoir* (essere, avere), nel caso della precedente regola, si possono lasciare all'imperfetto del congiuntivo come in italiano, quando sono seguiti da un participio; questa maniera è di stile più sostenuto. Es.

<i>Se voi foste venuto</i>	<i>Si vous fussiez venu</i>
<i>se noi lo avessimo comprato</i>	<i>si nous l'eussions acheté.</i>

Questa regola patisce eccezioni; perciò sarà meglio attenersi alla regola 240 e adoperare l'indicativo.

241. Quando, dopo la congiunzione *se*, adoperasi l'imperfetto dell'indicativo, bisogna, nel francese, trasportare

all'imperfetto composto dell'indicativo il verbo retto dal *se*; e se quel verbo è in relazione con un altro parimenti all'imperfetto dell'indicativo, questo, nel francese, trasportasi al condizionale composto. Es.

Se egli partiva jeri, io andava con lui; traducesi come *se vi fosse: Se egli fosse (era) partito jeri, io sarei andato con lui,* s'il était parti hier, je serais allé avec lui.

Se io comprava la partita intiera, io guadagnava molto di più (se io avessi (aveva) comprato ecc., avrei guadagnato ecc.), si j'avais acheté la partie entière, j'aurais gagné bien davantage.

Se però non si potesse adoperare siffatta costruzione, senza alterare il senso della frase, bisognerebbe usare l'imperfetto dell'indicativo in francese, come in italiano. Es.

<i>Se lo sapevate, perchè non lo dicevate?</i>	<i>Si vous le saviez, pourquoi ne le disiez-vous pas?</i>
<i>io vi andava spessissimo; ma se io vi andava, non era per lei sicurissimamente</i>	<i>j'y allais très-souvent; mais si j'y allais, ce n'était pas pour elle bien certainement.</i>

242. In vece del futuro, che si usa in italiano dopo la congiunzione *se*, adoperasi in francese il presente dell'indicativo, quando la detta congiunzione non è preceduta da un verbo che la regga, cioè quando è condizionale. Es.

<i>Se egli non vi sarà, lascerete le carte al suo servitore</i>	<i>S'il n'y est pas, vous laisserez les papiers à son domestique</i>
<i>se pioverà resteremo in casa</i>	<i>s'il pleut, nous resterons à la maison</i>
<i>verrò, se avrò tempo</i>	<i>je viendrai, si j'ai le temps.</i>

Però si usa il futuro in francese come in italiano, quando la detta congiunzione *se* è preceduta da un verbo che la regge, cioè quando è dubitativa, e non già condizionale. Es.

<i>Non so se avrò tempo</i>	<i>Je ne sais pas si j'aurai le temps</i>
<i>dimandategli se tornerà oggi</i>	<i>demandez-lui s'il reviendra aujourd'hui</i>
<i>ditemi se verrete</i>	<i>dites-moi si vous viendrez.</i>

Dopo *que*, adoperato nel senso di *si*, usasi il congiuntivo in francese come in italiano. Es.

Se vi trovaste nell'imbarazzo, e ch' io potessi giovarvi, non aspetterei che me ne pregaste (e se io potessi, et si je pouvais etc.)

Si vous vous trouviez dans l'embarras, et que je pusse vous être utile, je n'attendrais pas que vous m'en priassiez.

NUMERO LXVIII.

Tema sulle Congiunzioni precedenti.

E così? Quando fate quel gran viaggio? Partirei pur anche oggi, se dipendesse da me. Quando ci acconsenta vostro padre, non vedò che cosa possa trattenervi qua; quando non abbiate qualche motivo per differire la vostra partenza. Ancorchè sia avanzata la primavera, le notti sono ancora fredde assai. Ancorchè io fossi certo di trovare un buon impiego in Vienna, non mi converrebbe di andarvi; quand' anche io avessi la speranza di guadagnare cento scudi al mese. Che cosa rispondereste ad un amico che vi facesse la medesima proposizione? Chiunque abbia industria e probità, trova da per tutto a guadagnarsi da vivere. Uno che avesse talento e buoni costumi, potrebbe farci una fortuna rapida. Ci troverò vostro genero? Non so s'egli abbia preso quella strada. Mi avrebbe fatto il maggior piacere, se mi avesse aspettato. S'egli restava un mese di più in Milano, quella disgrazia, di cui mi parlate, non succedeva. Se eravate qua in quel tempo, gli potevate rendere un gran servizio. Vi ha detto se si fermerà in Venezia fino al vostro arrivo? È probabile ch'egli ci passerà l'inverno, se glielo permetteranno i suoi interessi. Non so se sua moglie andrà a raggiungerlo. Se la vedò questa sera, glielo dimanderò.

243. *Che*, nel senso di *subito che*, *tosto che*, si traduce per *aussitôt que*, oppure *dès que*. Es.

*Svegliato che sono ecc.
partito che sarà mio zio*

*Aussitôt que je suis éveillé etc.
aussitôt que, o dès que mon
oncle sera parti.*

Che! o e che! nel senso di *come!* traducesi per *comment.* Es.

Che! non lo riconosci!

Comment! tu ne le reconnais pas!

e che! non potete tacere!

Comment! vous ne pouvez pas vous taire!

244. *Che*, avanti ad un verbo al presente infinito, ed in relazione con una qualche espressione comparativa, si traduce per *que de*, sempre che non si alteri il senso della frase. Es.

È meglio partire oggi, che aspettare domani

Il vaut mieux partir aujourd'hui, que d'attendre à demain

sarebbe più civile lo scrivergli, che lasciarlo, o che il lasciarlo nell'incertezza piuttosto morire, che accettare tali condizionali

il serait plus honnête de lui écrire, que de le laisser dans l'incertitude plutôt mourir, que d'accepter de telles conditions.

245. Non si esprime la congiunzione ~~che in francese~~, quando si può sopprimere anche in italiano, senza alterare il senso della frase. Es.

*Tornate domani, che vi darò la risposta
che così sarete subito in libertà
venite sopra, che ho qualche cosa da dirvi
taci, che sarà meglio*

Revenez demain, je vous donnerai la réponse
comme cela vous serez tout-de-suite en liberté
montez, j'ai quelque chose à vous dire
tais-toi, cela vaudra mieux.

246. *Con patto che* si traduce per *à condition que*, dopo di cui usasi il verbo non già al congiuntivo come in italiano, ma al futuro o al condizionale secondo il modo del verbo corrispondente. Es.

*Vi permetto, o vi permetterò di andarvi, con patto che siate savio
egli ti dava, o ti darebbe danari, con patto che tu ne facessi buon uso*

Je vous permets, o je vous permettrai d'y aller, à condition que vous serez sage
il te donnait, o te donnerait de l'argent, à condition que tu en ferais bon usage.

NB. Tra le congiunzioni seguenti, quelle a cui non si è unito l'esempio nulla hanno di particolare, ed il verbo da esse retto adoperasi al medesimo tempo e modo in ambedue le lingue.

247. *Anzi (al contrario) au contraire; es. ho scritto bene? ai-je bien écrit?*

anzi avete scritto malissimo au contraire, vous avez écrit très-mal

anzi (di più) bien plus; es. lo conosco, anzi siamo amici je le connais, bien plus nous sommes amis

anzichè (prima che); es. io sarò in Francia, anzichè egli mi raggiunga je serai en France avant qu'il me rejoigne

anzichè (piuttosto che); ei lo fa per abitudine, anzichè per riflessione il le fait par habitude, plutôt que par réflexion

prima di tutto avant tout oltracciò outre cela d'altronde d'ailleurs del resto au reste, o au surplus però cependant

nulladimeno néanmoins quantunque, contuttochè, o benchè quoique, pag. 582

siccome comme, p. 539

acciò, o acciocchè afin que acciocchè voi possiate ec. afin que vous puissiez

resta a sapere c'est à savoir così ainsi

coscicchè, o sicchè de manière que

ora l'uno, ora l'altro tantôt l'un, tantôt l'autre; ora

questo, ora quello tantôt celui-ci, tantôt celui-là

per paura de peur; es. per paura ch'egli morisse de peur qu'il ne mourût; per paura di cascare de peur de tomber, pag. 288

quindi en conséquence per conseguenza par conséquent o en conséquence

giacchè, o poichè puisque nel caso che, o in caso che, o caso che au cas que; in caso di (preposizione) en cas de

salvo che à moins que; es. salvo che partiate domani à moins que vous ne partiez demain, pag. 288

purchè o sempre che pourvu que

supposto che supposé que nè ni, pag. 286 e 293

di mano in mano che à mesure que

comunque de quelque manière que

sia come si voglia de quelque manière que ce soit dovunque en quelque endroit que

almeno au moins, pag. 511 perciò. (è per questo che)

c'est pour cela que, o c'est pourquoi; es. perciò non ho finito c'est pour cela que je n'ai pas fini, o c'est pourquoi je n'ai pas fini

cioè (avanti ad un'enumerazione di parecchi oggetti)
savoir

cioè a dire, o vale a dire
c'est-à-dire

intanto en attendant; es. farò un sonnellino, Intanto che torni il servitore je ferai un petit somme en attendant que le domestique revienne

intanto che (mentre che); es. Intanto che scrivete, leggerò la gazetta pendant que vous écrivez, je lirai la gazette

o ou oppure, ovvero ou bien altrimenti autrement; chè altrimenti sans quoi se non altro (almeno) au moins, p. 311

appena à peine, p. 311 subito che, o tosto che aussitôt que

subito (avverbio) tout-de-suite dachè depuis que, pag. 294 fin d'allora depuis ce temps-là finalmente o in somma enfin o à la fin

in fine à la fin allora che lorsque quando quand, pag. 352 mentre, o mentre che pendant que o tandis que in sostanza (in una parola) en un mot

massimamente principalement o sur-tout

in quel mentre che dans le moment que in fatti o di fatto en effet dimodochè, di maniera che de manière que.

NUMERO LXIX.

Tema sulle Congiunzioni precedenti.

Avviciniamoci un poco, chè altrimenti non sentiremo niente. Anzi, è meglio star qui, che avvicinarsi troppo all'orchestra. Conosce vostra cognata quest'opera? Moltissimo; anzi, ella ne sa a mente alcuni pezzi. Terminata che sarà la sinfonia, vi restituirò il vostro posto. Venite da questa parte, che c'è posto anche per voi. Poichè volete stare in piedi, mettete qua il vostro mantello. Io mi approfitterò della vostra bontà, semprechè non v'incomodi. Niente affatto. Siete associato ad un qualche teatro? Signor no; vado ora al teatro grande, ora alla Canobbiana. Andrete a trovare gli amici ne' loro palchi. Sì; là si discorre, oppure si fa una partita alle carte; cosicchè si spende pochissimo e si passa la sera piacevolmente. Dachè il signor N. è morto, più non si vedono balli interessanti. Quello che ho veduto

jeri è discreto; gli scenarj sono bellissimi; il vestiario è ricco assai. In fatti la platea è sempre piena. Se non altro vi sono bravissimi ballerini. Da quanto tempo è ammalata la prima ballerina? Da due mesi, e fin d'allora ella non lla più ballato. I grotteschi fanno cose veramente sorprendenti. Non mi piace questo genere di ballo. Questa sera, in quel mentre ch'io levava il biglietto d'ingresso, mi sono stati rubati i guanti. Mentre che io era in Monaco si sono rappresentate due opere del signor Bachi: la prima è stata portata alle stelle; ma la seconda è stata fischiata in modo tale, che si è dovuto calare il sipario prima della fine del secondo atto.

DELL'INTERJEZIONE.

O Dio! ô Dieu!

ah! ah! { per esprimere al-
oh! oh! { legrezza, dolore
{ o ammirazione
ah! ha! { per esprimere sor-
eh! eh! { presa o stupore
eh! hé! per chiamare o av-
visare

guarda o la vita! gare!

fuoco! fuoco! au feu! au feu!

zitto! chut! o paix!

ahimè! oppure ohimè! hélas!

aiuto! au secours!

bene! eh bien!

bravo! o brava! o bravi! ô

brave! bravo!

oibò! vergogna! fi donc!

su! allons!

su! animo! allons! allons!

da bravo! courage!

davvero! tout de bon!

adagio! o bel bello! douce-
ment! o tout doucement!

piano! doucement!

pian piano! tout doucement!

ferma! arrête!

largo! place!

per bacco! parbleu! o mor-
bleu! o corbleu!

diamine! diantre!

possibile! est-ce possible! o

est-il possible!

ahi! aïe!

NUMERO LXX.

Tema sulle Interjezioni.

Oh quanta gente! Andiamo un po'a vedere che cosa sia. Ho già interrogato dieci persone, e neppure una mi ha saputo dire perchè tanta gente siasi qua fermata. Che cosa

c'è? Che cosa è successa? Io stavo per fare a voi la medesima dimanda. Io non so nulla; arrivo in questo punto. Tutti guardano per aria; io pure guardo, ma non vedo niente di straordinario. Vi erano su quel poggiuolo due cani che si battevano. Ed è questo il motivo di un tanto radunamento! Che cosa avete? Vi vien male forse! Ahimè! Mi è stato rubato l'oriuolo. Ed a me la tabacchiera. Ajuto! Ferma! Ferma! Che cosa volete da me? Rendimi il mio fazzoletto, birbante. Guardate come parlate, signore. Frugategli in saccocia. Prendete, questa è la vostra borsa. Ahi! Ahi! Bravo! Bravo! Oibè! Lasciatelo stare. Un buon carpiccio di legnate. No, no; è meglio condurlo alla polizia. La vita! Si guardino, signori. Fatevi in là, chè altrimenti quel villano vi storpierà col suo carretto. Adagio! Andate bel bello. Ecco che vengono i gendarmi. Largo! Largo! Per bacco, signor mio! Badate dove mettete i piedi; mi avete sporcato le calzette. Bel capitale! A me è stato pestato un piede. Scusatemi, signore, non l'ho fatto a posta. Zitto, zitto. Dicono che il borsajuolo sia nipote del querelante. Davvero? Così ho inteso. Possibile? Egli non se l'aspettava. Neppure io.

RACCOLTA DI VOCI ITALIANE

LA CUI TRADUZIONE PRESENTA QUALCHE DIFFICOLTÀ.

<i>Abbisognare</i> avoir besoin, o falloir	<i>Abbondare</i> di abonder en
<i>che somma vi abbisogna?</i>	<i>abbondante di vino, di biade</i>
<i>de quelle somme avez-vous besoin?</i>	abondant en vin, en grain.
<i>mi abbisognano cento scudi</i>	<i>Acquistare</i> acquérir, gagner;
<i>j'ai besoin de cent écus</i>	<i>col parlare frequentemente</i>
<i>egli vi dà tutto quello che</i>	<i>si acquista della pratica</i>
<i>vi abbisogna il vous donne</i>	en parlant souvent on acquiert de l'usage
<i>tout ce qu'il vous faut, o tout ce dont vous avez besoin.</i>	<i>che cosa acquisterete col- l'aspettare?</i> que gagnerez-vous. à attendre?

Adempire il suo dovere remplir son devoir, o s'acquitter de son devoir.

Adoperare una cosa, o servirsi di una cosa se servir d'une chose

che cosa adoperate? de quoi vous servez-vous?

adoperarlo o adoperarla, adoperarli ecc. s'en servir

ho adoperato un lapis je me suis servi d'un crayon
non ho adoperato la vostra ombrellà je ne me suis pas servi, o servie (f.) de votre parapluie (m.)

è ancora bell'e nuova, non è stata adoperata il est encore tout neuf, on ne s'en est jamais servi

perchè non l'avete adoperato? pourquoi ne vous en êtes-vous pas servi?

Ajutare aider: *aiider* à quelqu'un significa assisterlo, partecipando alla sua fatica; nel caso contrario usasi *aiider* quelqu'un; quindi si dice: *aidez-lui* à monter l'escalier; *aidez-lui* à s'habiller; *aidez-le* à payer ses dettes; *aidez-la* de vos conseils.

Amare di leggere, di bere (e simili) aimer à lire, à boire.

Andare aller; questo verbo francese adoperasi spesso al presente ed all'imperfetto dell'indicativo in vece di un avverbio di tempo, per accennare un'azione da farsi a momenti; es. *or ora pranzaremo* nous allons diner;

io stava per uscire j'allais sortir.

andare, avanti ad un principio, si sopprime nella traduzione; es. *quella parola non va proferita* così ce mot ne se prononce pas comme cela; alle volte cambiassi in *dovere*; es. *i titoli andrebbero fatti in caratteri tondi* les titres devraient être faits en caractères ronds, o *soltanto* devraient être en caractères ronds

andare in malora se ruiner
egli è andato in malora il est ruiné, o il s'est ruiné,
secondo il senso

andare a male se gâter
andare a letto se coucher, o se mettre au lit, o aller se coucher, *secondo il senso*

andare del corpo aller à la selle, o faire ses besoins
andare a tastone aller à tâtons
andare in seme monter en graine

andare, o montare in collera se fâcher, o se mettre en colère

andare in collera con uno se fâcher contre quelqu'un
andare dicendo (e simili)

dire, p. 270

andare in lungo, o per le lunghe traîner

a lungo andare à la longue
andare a rischio courir le risque

andare a genio, a grado, a sangue plaire, p. 244

andare a chiamare aller chercher, p. 283

andare per la più lunga,

- per la più breve* prendre
le plus long, le plus court
andare a fare quattro passi aller faire un petit tour
andare per la sua strada passer son chemin
andare col piè di piombo aller bride en main
andare a gala surnager, o flotter
andare a fondo aller au fond, o s'enfoncer
andare al fondo di una cosa (al figurato) approfondir une chose
andare a vuoto échouer, o manquer
andare di buon passo aller bon train
andare di male in peggio aller de pis en pis, di bene in meglio de mieux en mieux
andare soggetto être sujet; *egli va soggetto all'emicrania* il est sujet à la migraine
andare per posta aller par la poste
andare a briglia sciolta aller a bride abattue
andare colle buone employer la douceur, o prendere par la douceur, o filer doux (fam.)
andare colla fronte scoperta (al figurato) marcher tête levée, o aller tête levée
andare fuori di mente échapper de la mémoire
andare avanti (precedere) aller devant, (*partire prima*) prendre le devant
andare avanti, indietro avancer, reculer
andarci la vita, l'onore y aller de la vie, de l'honneur
ci andava la vita il y allait de la vie
andare a zonzo, attorno senza scopo, flaner, o battere le pavé
la cosa va da sè cela va sans dire
come va comme il faut
andare a prendere, a chiunare, p. 283.
Animo, ame, courage
far animo, o farsi animo prendre courage
dovevate fargli animo vous deviez l'encourager
un uomo di poco animo un homme timide
diteglielo, se vi basta l'animo dites-le-lui, si vous en avez le courage
mi basta l'animo di ottenere il suo assenso je me fais fort d'obtenir son consentement
state di buon animo soyez tranquille, o ne vous inquiétez pas, o prenez courage, *secondo il senso*
gli cadde l'animo il manque de courage
gli cadde in animo di prendere moglie il lui vint dans l'esprit de se marier
perdersi d'animo perdre courage, o se décourager.
Appicare attacher; per *impiccare* pendre
appicare il fuoco mettre le feu.
Appigliarsi ad un partito prendre un parti

mi appiglierò al suo parere
je suivrai son avis.

Arrivare arriver

arrivare, giungere ad una
cosa atteindre à une chose
non posso arrivarci je ne
puis pas y atteindre

non posso arrivare a ca-
pire je ne puis comprendre

io non ci arrivo (a capire)

je ne comprends pas, o je
n'y comprends rien.

Aspettare attendre

aspettarsi una cosa s'atten-
dre à une chose

io non mi aspettava questa
risposta je ne m'attendais
pas à cette réponse

egli non si aspetta di tro-
varvi qua il ne s'attend
pas à vous trouver ici

aspettarsela s'y attendre

io me l'aspetto je m'y attends

noi ce l'aspettiamo nous

nous y attendons

egli non se l'aspetta il ne
s'y attend pas

ve l'aspettavate? vous y
attendiez-vous?

non me la sarei mai aspet-
tata je ne m'y serais ja-
mais attendu.

Assicurare assurer; assurer

que richiede à avanti al no-
me della persona, es. assu-

rez à votre frère (assu-
rez-lui) que je ferai tout
mon possible; con assurer

de si ommette la detta pre-
posizione; es. assurez vo-
tre frère (assurez-le) de

ma reconnaissance

Attaccare attacher

è attaccato fuoco al cammino
le feu a pris à la cheminée
quando attaccasi il fuoco
quand le feu prend etc.

attaccare sotto mettere les
chevaux à la voiture, o sol-
tanto atteler

attaccate quei due attelez
ces deux-là

attaccar lite (contrastare) se
disputer, o se quereller

attaccar lite con uno chercher
dispute à quelqu'un.

Avanzare avancer

avanzo da lui uno scudo il
me doit un écu

ecco quello che avanzate da
me voici ce que je vous dois

quanto avanzate da noi?
combien vous devons-nous?

non è avanzato nulla il n'est
rien resté

mi avanzerà ancora qualche
cosa j'aurai encore quelque

chosa de reste, o il me res-
terà encore quelque chose

lo farò, se mi avanzerà
tempo je le ferai, si j'ai

du temps de reste

non mi è avanzato tempo
je n'ai pas eu de temps de

reste

avanzo reste, gli avanzzi della
tavola la desserte.

Avere avoir

avere in punta della lingua
avoir sur le bout de la

langue

aver per bene trovare bon

avere a male s'offenser, o
trouver mauvais

egli lo ha avuto a male il
s'en est offensé

avere motivo di avoir lieu de, o avoir tout lieu de etc.

avere giudizio être sage
abbiate giudizio soyez sage
aver piacere, o *avere a caro* être bien aise, o être content; nel senso di *desiderare*, désirer

ho piacere di vedervi in buona salute je suis bien aise, o je suis charmé de vous voir en bonne santé
se avete piacere di parlare con mio padre, compiacetevi di tornare verso le sei si vous désirez parler à mon père, ayez la complaisance de revenir vers les six heures
non ho piacere ch'egli lo sappia je ne voudrais pas qu'il le sût, o je désire qu'il ne le sache pas

aver caro désirer
aver più a caro aimer mieux
avere uno in odio haïr quelqu'un, o détester quelqu'un, o avoir de la haine contre quelqu'un

averla con uno en vouloir à quelqu'un
egli l'ha con me il m'en veut
avere, o *tenere la carrozza* rouler carrosse, o avoir une voiture

aver da, *avere ancora da*, p. 328

aver che fare con uno (superiore) avoir affaire à quelqu'un, (con un eguale, o inferiore) avoir affaire avec quelqu'un

non ha che fare questa ragione con quel che diciamo cette raison n'a rien de

commun avec ce que nous disons

avere per cosa sicura regarder comme certain

avere per costume avoir l'habitude

avere in odio haïr, o détester
aver genio (per un oggetto qualunque) avoir du goût
aver torto, o *avere il torto* avoir tort

aver colpa être la cause
voi ne avete colpa, o *la colpa è vostra* c'est votre faute, o vous en êtes la cause
io non ho colpa ce n'est pas ma faute

chi ne ha la colpa? de qui est-ce la faute?

aver vergogna être honteux, o honteuse (V. *vergognarsi*)

aver cura avoir soin

aver fretta, o *aver premura* être pressé

io ho premura je suis pressé
non ho premura je ne suis pas pressé

avete premura? êtes-vous pressé?

non abbiate premura ne vous pressez pas

che premura avete? qu'est-ce qui vous presse? (Vedi *premura*).

avere in pregio faire cas de, o estimer

avere obbligazioni con uno avoir des obligations à quelqu'un, o envers quelqu'un
avere la precedenza sopra uno avoir le pas sur quelqu'un

avere il piede in più stoffe avoir plusieurs cordes à son arc

avere passato l'età matura
être sur le retour

*un uomo o una donna che ha
passato l'età matura un
homme o une femme sur le
retour*

*come! avete tanta faccia di
comparirmi dinanzi! com-
ment! vous avez le front, o
l'effronterie de paraître de-
vant moi!*

aver bel fare, bel dire avoir
beau faire, beau dire

*avete un bel dire, voi che
siete fuori d'imbarazzo* vous
en parlez à votre aise, vous
qui êtes hors d'embarras
aver volontà di avoir envie
de.

Avvertire, avisare avertir
*avvertite (badate) che que-
ste carte non sono in re-
gola* faites attention, o ob-
servez que ces papiers ne
sont pas en règle.

Avvicinare a approcher de
avvicinatevi al fuoco appro-
chez-vous du feu
avvilirsi se décourager.

Badare prendre garde, p. 297
*badate a me (a quel che io
vi dico)* faites attention à
ce que je vous dis

badate a scrivere bene faites
en sorte de bien écrire.

Bastare suffire, p. 247
bastava dirglielo il suffisait
de le lui dire, p. 139 e 279
non sono bastate mille lire
mille livres n'ont pas suffi
basta ciò a convincermi cela
suffit pour me convaincre.

Battere battre

battere il tempo battre la
mesure

battere le mani (applaudire)
battre des mains, o claquer
des mains.

Bere boire

bere colla bottiglia boire à
la bouteille

bere d'un sol fiato boire
tout d'un trait

darsi al bere s'adonner à la
boisson

bere in ghiaccio boire à la
glace.

Bocca traducesi per *bouche*
trattandosi dell'uomo e de-
gli animali da soma e da
tiro; degli altri animali di-
cesi *gueule*; degli uccelli
dicesi *bec becco*.

Burla niche (f.), tour (m.)
fare una burla faire une
niche, o jouer un tour; *da
burla* pour rire, o pour
plaisanter.

Cadere tomber

cadere d'animo perdre cour-
rage, o se décourager, o
manquer de courage

cadere in mente venir dans
l'esprit

cadere in contraddizione se-
contredire, o être en con-
tradiction

cadere in terra tomber par
terre, o tomber à terre; *il
primo dicesi soltanto del
cadere degli oggetti che
già toccano la terra, per
es.: il était debout dans sa
chambre et tout-à-coup il
est tombé par terre; l'ar-
bre est tombé par terre et*

non pas sur le berceau;
Paul était sur le toit et il
est tombé à terre; les pom-
mes tombaient à terre et
non pas dans le panier.

Calare baisser, diminuer
è *calato il prezzo* le prix a
baissé *se si accenna l'azione*,
est baissé *se si accenna lo*
stato, p. 161

è *calato il caldo* la chaleur
est diminuée

calare il sipario baisser la
toile

questo zecchino cala, o è
calante (e simili) ce se-
quin n'est pas de poids
quanto cala? combien y man-
que-t-il?

calano tre grani il y man-
que trois grains

prendete, questo qui non è
calante tenez, celui-ci est
de poids.

Cambiare e cambiarsi nel senso
di *cambiare* changer

cambiare discorso, la ca-
micia, le scarpe changer
de discours, de chemise, de
souliers, *e simili*

vi siete cambiato a mio ri-
guardo vous avez changé
à mon égard

ella si è cambiata di colore
elle a changé de couleur

cambiare con changer contre
l'ho cambiato con un altro
pù leggero je l'ai changé
contre un autre plus léger.
(Vedi *mutare e voltare*).

Cammino (*strada*) chemin:
cammino (da fuoco) che-
minée (f.); *la cappa del cam-*
mino le manteau de la che-

minée; *un para cammino*
un devant de cheminée.

Caparra arrhes (f., plur.)
dar la caparra donner des
arrhes.

Carta papier (m.); *carta bol-*
lata papier timbré
carta suga papier brouillard
carta che suga papier qui
boit

carta geografica carte géo-
graphique

carte (da giocare) cartes.

Casa maison, *a casa mia*,
tua, vostra ecc. p. 324.

Caso cas, *se voi foste nel*
caso mio si vous étiez dans
le même cas, o si vous étiez
à ma place

caso che au cas que
a caso par hasard
non fu caso n'importe.

Castello château
fare castelli in aria faire des
châteaux en Espagne.

Cavaliere (*di un ordine qua-*
lunque) chevalier; *di uno*
che accompagna una si-
gnora, o *che montu a ca-*
vallo *dicesi* cavalier

cavaliere (nel senso di no-
bile) noble

è *cavaliere*, *ma non è conte*
il est noble, mais il n'est
pas conte

è *un cavaliere molto cari-*
tatevole c'est un seigneur
fort charitable.

Cavare (*qualunque parte del*
vestimento) ôter

cavatevi il cappello ôtez vo-
tre chapeau

mi sono cavato l'abito j'ai
ôté mon habit

- cavare* (una cosa da una cassa, da un astuccio e simili) retirer
- cavate il ritratto dalla scatola* retirez le portrait de la boîte, o de son étui
- cavare acqua* tirer de l'eau, (attignere) puiser de l'eau
- cavare un dente* arracher une dent
- cavare un occhio* arracher un œil, o crêver un œil
- cavare una macchia* enlever une tache
- cavamacchie* dégraisseur
- cavare uno d'imbarazzo* tirer quelqu'un d'embarras
- cavarsela* s'en tirer
- ve la siete cavata bene* vous vous en êtes bien tiré
- non ne posso cavar nulla* je n'en puis rien tirer
- cavar sangue* (salassare) saigner: *gli hanno cavato sangue due volte* on l'a saigné deux fois
- gli hanno cavato venti once di sangue* on lui a tiré vingt onces de sang
- cavare la pelle* écorcher, o dépouiller
- cavarsi la voglia* se satisfaire, en passer son envie
- gliene caverò la voglia* je lui en ferai passer l'envie
- cavarsi la sete* se désaltérer, o étancher sa soif
- cavarsi la fume* se rassasier
- cavicchio* cheville (f.), nato col *cavicchio* né coiffé
- Cercare di* chercher à, p. 278
- cercare* (chiedere) demander (Vedi *dimandare*).
- Chiamare* appeller, o nommer, p. 149
- chiamatelo* appelez-le
- egli si chiama Cesare* il se nomme César.
- Chiedere* demander, p. 278
- chiedere in isposa* demander en mariage. (Vedi *dimandare*.)
- Chiudere* fermer
- chiudere la porta in faccia* fermer la porte au nez
- chiudere colla chiave* fermer à la clef
- chiudete la porta dietro di voi* fermez la porte sur vous
- Cima cima*, (la cima, il capo) le bout
- da cima in fondo* de fond en comble.
- Cogliere* cueillir
- cogliere sul fatto* prendre sur le fait
- cogliere il senso di una frase* saisir le sens d'une phrase
- cogliere, o afferrare l'occasione* saisir l'occasion, o prendre la balle au bond
- io vici colgo* je vous y prends.
- la febbre mi ha colto* la fièvre m'a saisi.
- Colpa* faute. (V. *aver colpa*).
- Coltellata* coup de couteau.
- Commettere* (merci) commettre; *commettere* (lavoro, effetti) commander; je lui ai commandé une paire de bottes, une table.
- Comodo* commode, (agiato) aisé, o à son aise
- qui sarò più comodo* ici je serai plus à mon aise.

Comodo (n.) commodité (f.)
prendere tutti i suoi comodi
 prendre toutes ses aises
gli piacciono i suoi comodi
 il aime ses aises
lo farete con vostro comodo
 vous le ferez à votre aise
con mio comodo à mon aise.

Comunicare communiquer
comunicarsi communier, o
 faire ses dévotions.

Compagnia compagnie
una compagnia di commedianti une troupe de comédiens
far compagnia tenir compagnie.

Condurre conduire
condurre qua, o qui amener
condur via emmener
confessare avouer, *confessarsi vinto* s'avouer vaincu, *confessarsi (al tribunale della penitenza)* se confesser.

Confidenza (fiducia) confiance
egli me lo ha detto in confidenza il m'en a fait la confidence
io non ho confidenza con lui je n'ai aucune familiarité avec lui, o je ne suis point lié d'amitié avec lui
una persona di confidenza une personne de connaissance, o une personne avec qui l'on peut parler, o agir librement; une personne de confiance *significa* una persona fidata
prendersi confidenza prendre de la familiarité, o en user librement

mi scusi se mi prendo con lei tanta confidenza pardon, si j'en use si librement avec vous.

Consigliare uno, o ad uno
 conseiller à quelq'un l'ho
consigliato di ecc. je lui ai
 conseillé de.

Contraccambiare échanger,
 (rendere la pariglia) rendre la pareille, o payer de retour

Convenire convenir
conviene (è d'uopo) far così
 il faut faire comme cela.

Correre courir, p. 199, 283
corre voce le bruit court
correva voce le bruit courait, p. 278

correre dietro courir après
correre dietro alle ricchezze
 courir après les richesses
corretegli dietro courez après lui.

Costa côte
la costa (di un'arma) le dos.

Credere croire, p. 238, 278, 280
essere da credersi être croyable, *non essere da credersi* ne pas être croyable.

Cugino cousin
primo cugino cousin germain
prima cugina cousine germaine.

Danno dommage, dégât, tort
la grandine ha portato un gran danno la grêle a causé beaucoup de dommage, o a fait beaucoup de dégât
la vostra indiscrezione mi porta un gran danno votre indiscretion me fait beaucoup de tort

danno vostro tant pis pour vous; danno mio tant pis pour moi, e simili.

Dare *donner*

dare, o prestar fede *ajouter foi*

voi gli avete dato (delle busse) *vous l'avez frappé, o battu*

dare occasione di parlar male *donner prise à la médisance*

dare o rendere conto *rendre compte*

dar del birbante (e simili) *traiter de fripon, o de coquin*

dar del tu tutoyer; egli dà del tu a suo padre *il tutoie son père; ella non dava del tu a suo marito* *elle ne tutoyait pas son mari; io gli do del tu je le tutoie; io do loro del tu je les tutoie*

dar del voi dire vous

si dà del voi a tutti *on dit vous à tout le monde*

dar del lei parlar en troisième personne

dar da bere, da mangiare *donner à boire, à manger; se da* *significa con che, traducesi per de quoui; es. vi darò da vestirvi, da fare il vostro viaggio* *je vous donnerai de quoui vous habiller, de quoui faire votre voyage*

dar da fare ad uno (da tribolare) *tailler de la besogne à quelqu'un*

dar principio *commencer*

dare il buon capo d'anno

souhaiter la bonne année, non già *donner le bon commencement d'année*

dar retta *faire attention, o écouter*

dare ad intendere *faire croire*

darla ad intendere *en faire accroire; s'en faire accroire* *significa credersi di più di quel che si è, per lo più trattandosi di beltà, es. cette femmes'en fait accroire questa donna dà a conoscere che si crede più bella che non è in fatti*

dar di piglio (afferrare) *saisir*

dar parola *donner sa parole*

dar la burla ad uno *se moquer de quelqu'un*

dar fuoco *mettre le feu*

dar fastidio *incommoder, o gêner*

dare in istravaganze *faire des folies*

dare di che pensare *mettre la puce à l'oreille (famil.)*

ciò gli ha dato da pensare *cela lui a mis la puce à l'oreille*

dare alla luce *mettre au monde, (pubblicare)* *publier*

dar credito, debito *créditer, débiter*

dar luogo *faire place*

dar motivo *donner lieu*

dar parte *faire part, o faire savoir, o mander*

dare un pugno *donner un coup de poing*

dare ordine (ad una stanza e simili) *ranger; date ordine a questa camera* *rangez*

- cette chambre; *alcuni dicono* faites cette chambre; faire une chambre
dar marito, dar moglie mar- rier (maritare)
dare il torto donner tort
dare indietro reculer
dar la legge faire la loi, o commander
dare incomodo déranger, o gêner, o embarrasser
dare l'incomodo donner la peine; *non voglio darvi questo incomodo* je ne veux pas vous donner cette peine
dare (lasciare, parlando delle penne) aller; *questa penna dà male* cette plume ne va pas bien, *questa dà troppo grosso* celle-ci est trop grosse, o *marque trop gros*
darne la colpa: egli me ne dà la colpa il dit que c'est ma faute, e simili
dare in affitto louer, o donner à loyer, *dare a nolo* louer, *cavallo di nolo* cheval de louage
dare nella rete, nel laccio donner dans le panneau, o s'y laisser prendre
i più furbi talora ci danno dentro quelquefois les plus fins y sont pris
dare nel capo, alla testa (de' liquori forti) monter à la tête, (degli odori) entêter
dare addosso ad uno tomber sur quelqu'un
darsi briga s'embarrasser
non vi date briga de' fatti m'iei ne vous embarrassez point de mes affaires
non vi date pensiero di lui ne vous mettez pas en peine de lui
darsi pace se tranquilliser
darsene pace s'en consoler
darsi alla fuga prendre la fuite, o s'enfuir
dare a gambe s'enfuir, o jouer des jambes (famil.)
darsi alla disperazione se désespérer, o se livrer au désespoir
darsi bel tempo se divertir
darsi in preda al dolore s'abandonner à la douleur
darsi (succedere) arriver
potrebbe darsi ch'egli me ne parlasse il pourrait arriver, o il pourrait se faire qu'il m'en parlât
dar nel rosso, tirare al rosso, al giallo (e simili) tirer sur le rouge, sur le jaune
dar nell'occhio sauter aux yeux
dare una strapazzata (una gridata) laver la tête, o faire une mercuriale
dare in prestito prêter
dar la mancia donner la pièce, o donner pour boire; *delle donne, si dice: don- ner la pièce, o donner pour les épingles*
dare a prova donner à l'essai.
Difendere défendre
difendere dal freddo, dal sole (e simili) garantir du froid, du soleil.
Dimandare demander, p. 278

- dimandare di uno* demander des nouvelles de quelqu'un; *egli mi ha dimandato di voi e de' vostri genitori* il m'a demandé de vos nouvelles et de celles de vos parens
- dimandare più del valore* surfaire
- non vi domando un soldo più del valore* je ne vous surpais pas d'un sou
- dimandare in prestito* prier de prêter
- egli mi ha dimandato uno scudo in prestito* il m'a prié de lui prêter un écu
- dimandar perdono* demander pardon, o faire ses excuses; *es. vi dimando perdono (senz'altro)* je vous demande pardon, o je vous fais excuse; *vi domando perdono di avervi disturbato* je vous demande pardon de vous avoir dérangé, o je vous fais mes excuses de vous avoir dérangé; non si deve mai usare *demander excuse*, errore comune in Francia.
- Dimenticarsi* oublier, p. 169.
- Dire* dire
- dire la corona* dire son cha-pelet
- dire villanie* dire des injures, o des sottises
- dire il vero* dire la vérité
- dire bene di uno* dire du bien de quelqu'un
- dire male di uno* parler mal, o dire du mal, o médire de quelqu'un
- dimandare in isposa* demander en mariage
- dir bene (aver ragione)* avoir raison; *voi dite bene, sarebbe stato meglio* vous avez raison, cela aurait mieux valu; *non dice male vostro fratello* votre frère a raison; *egli non diceva male* il avait raison
- dire per burla* dire pour rire, o pour plaisanter
- dire a bocca (verbalmente)* dire de vive voix
- dire davvero, o daddovero* dire tout de bon, o parler sérieusement
- gli ho detto quello che gli stava bene* je lui ai dit ce qu'il méritait, o je lui ai dit son fait (prof. il t di fait)
- per così dire* pour ainsi dire
- detto, fatto* aussitôt dit, aussitôt fait.
- Divertire* divertir, o amuser; *divertirsi* se divertir, o s'amuser; il primo dicesi de' divertimenti romorosi, come balli, partite di piacere, teatri; il secondo (*s'amuser*) si dice di passatempi quieti e piacevoli; *come vi siete divertito jeri sera?* vous êtes-vous bien divertì, o bien amusé hier soir? non esprime si il come nella traduz.
- Divorare* dévorer
- divorare cogli occhi* manger des yeux
- i cavalli divorano la strada* les chevaux brulent le pavé.
- Dolere* avoir mal
- dolere lo stomaco, con volontà di rigettare* avoir mal au cœur

mi duole il capo, il petto, lo stomaco, il ventre j' ai mal à la tête, à la poitrine, à l'estomac, au ventre mi duole in gola j'ai mal à la gorge mi dolgono i denti j'ai mal aux dents gli dolgono gli occhi les yeux lui font mal; il a mal aux yeux significherebbe egli ha male agli occhi; lo stesso si è di mi duole questo braccio ce bras me fait mal; mi dolgono le gambe les jambes me font mal; dolere nel senso di rincrescere, ved. rincrescere.

Dormire dormir: nel senso di giacere coucher io dormo da per me je couche seul, o seule il servitore dorme a pian terreno le domestique couche au rez-de-chaussée non vi ho inteso, perchè io dormiva je ne vous ai pas entendu, parce que je dormais (ved. andare a letto) dormire saporitamente dormir de bon cœur, o profondément, o sur les deux oreilles dormire boccone, supino dormir sur le ventre, sur le dos dormire fuori di casa ne pas coucher à la maison, o soltanto découcher.

Dozzina douzaine essere in dozzina être en pension mettere in dozzina mettre en pension.

Dubitare douter, pag. 287 non vi dubitate che le cose andranno bene soyez tranquille, les choses iront bien.

Ecco voici, o voilà; voici, per accennare gli oggetti vicini, e le cose che si sta per dire; es. prendete, questo è il vostro cappello tenez, voici votre chapeau; se io fossi in voi, ecco quel che farei: andrei a trovarlo, gli direi ecc. si j'étais à votre place, voici ce que je ferais: j'irais le trouver, je lui dirais etc. - Voilà, per accennare gli oggetti lontani e le cose già dette; es. eccolo che viene le voilà qui vient; quelle sono le mie intenzioni, adesso ditemi quali sieno le vostre voilà mes intentions; aprésent dites-moi quelles sont les vôtres.

Ecco, adoperato senza oggetto, come avanti a due puntini, si traduce per tiens, o tenez, vois, o voyez, o voici le fait, o qualunque altra simile espressione, es. ecco: io taglio la penna in questo modo, poi ecc. tenez, o voyez: je taille la plume de cette manière, et puis etc.

Entrare entrer entrare ne' fatti altrui se mêler des affaires des autres parlatene con mio zio, io non ci entro parlez-en à

mon oncle, cela ne me regarde pas

voi non ci entrate, andate per la vostra strada cela ne vous regarde pas, passez votre chemin

in che cosa ci entrate voi? en quoi cela vous regarde-t-il?

egli non ci entra cela ne le regarde pas

entrare in sospetto concevoir des soupçons.

Esprimere exprimer

esprimere i suoi concetti con leggiadria donner un tour agréable à ses pensées.

Essere être

siamo pace, o siamo pari nous sommes quittes (*dicesi nel giuoco e ne' conti*)

essere in errore être dans l'erreur

essere pratico être au fait
non v'incomodate, io son pratico (di una casa) ne vous dérangez pas, je connais les êtres, o je connais la maison

essere pratico, intendersi. (Ved. *intendersi*)

essere meglio être mieux; nel senso di *valer meglio* valoir mieux, p. 173

essere in collera con uno être fâché contre quelqu'un
siete ancora in collera con me? êtes-vous encore fâché, o fâchée contre moi?

essere contento être content, charmé, bien aise, oppure permettre, consentir, vouloir bien, secondo il senso

siete contento ch'io ci vada? permettez-vous que j'y aille?
son contento j'y consens
siete contento di partire con lui? voulez-vous partir avec lui?

sono contento je le veux bien, o j'y consens

essere comodo, agiato être dans l'aisance, o être bien dans ses affaires, o être aisé, o être à son aise

è spacciato, o è finita per lui c'en est fait de lui

essere in istrada être dans la rue

essere in istrada (essere stato privo dell'impiego, senza mezzi di vivere) être sur le pavé

essere carne ed unghia être comme deux doigts de la main

essere ridotto al verde (senza danari) être à sec, o être sans le sou

essere vicino ai 40, ai 80 anni friser la quarantaine, la cinquantaine

essere una buona lana être une bonne pièce, un bon sujet

essere quel tale da (essere capace di) être homme à, es. *egli è quel tale da mancarvi di parola* il est homme à vous manquer de parole, *ella è quella tale da ecc.* elle est femme à etc.

esserè in villa être à la campagne: être en campagne significa essere in viaggio pe' proprj interessi; significa

anche essere attorno in cerca di uno; si dice pure *les troupes sont déjà, o étaient déjà en campagne*, cioè sono, o erano già uscite dai quartieri d'inverno

essere in città être à la ville, per opposizione ad être à la campagne; *être en ville*, significa essere fuori di casa, ma però in città

essere colpa: non è colpa sua ce n'est pas sa faute (Ved. avere colpa)

essere digiuno être à jeun
a digiuno à jeun

essere oro colato être de l'or en barre

essere da bosco e da riviera être au poil et à la plume
essere da meravigliarsi être étonnant

non è da meravigliarsi che il n'est pas étonnant que
essere sul fiore dell'età être à la fleur de son âge

essere in caso être dans le cas, être en état, o être capable, *secondo il senso*

essere in procinto di être sur le point de, o être à la veille de

essere grato ai beneficj être reconnaissant des bienfaits, e simili

essere in tavola être sur la table

è in tavola on a servi

essere facile être facile, (essere probabile) être probable col verbo seguente al futuro, se accennasi un futuro; es. è facile ch'io parta

domani il est probable que je partirai demain

essere in piedi être debout
essere stato scottato (ingannato) avoir été attrapé

essere corto di vista avoir la vue basse, être myope

essere di buona nascita être de bonne famille

quando è così cela étant

essere (fare): è giorno, notte, caldo, freddo il fait jour, nuit, chaud, froid

è bel tempo il fait beau, o il fait beau temps

è cattivo tempo il fait mauvais, o il fait mauvais temps
è fuori il sole le soleil luit, o il fait soleil

è fuori la luna il fait clair de lune

era fuori una bella luna il faisait un beau clair de lune

essere lo stesso (la stessa cosa): *lo stesso* si è della lingua francese il en est de même de la langue française

lo stesso era di il en était de même de etc.

lo stesso sarebbe stato di il en aurait été de même de etc.

essere molto collerico être fort emporté; volgar. avoir la tête près du bonnet

un certo mal essere un certain mal aise

essere peccato (Ved. peccato).

Fallire manquer, o faillir
egli è fallito il est failli, o il a failli, *secondo il senso*,

- p. 161; *fallire dolosamente*
faire banqueroute
il colpo gli è andato fallito
il a manqué son coup.
Fare faire, p. 238
fur conto (contare) compter,
 p. 280
fare un negozio in fretta e
alla meglio. bacler une af-
faire
fur capitale di uno compter
sur quelqu'un, o faire fond
sur quelqu'un
fare a gara faire à qui mieux
mieux, o faire à l'envi
fare animo ad uno encou-
rager quelqu'un; farsi ani-
mo prendre courage
far fagotto faire son paquet
fur fuoco. faire du feu, (spa-
rando un'arma) faire feu
fur da natto. faire des folies,
o faire le fou
fur effetto. faire de l'effet, o
faire son effet
fare il medico, il sarto (e
simili) être médecin, être
tailleur etc.
fare il servitore être domes-
tique, o être en condition
fare il galante, il bell'unore
faire le galant, faire le joli
cœur
fare un viaggio e due servigi
faire d'une pierre deux coups
(proverbio)
fare a meno se dispenser, o
se passer, o s'empêcher; non
posso fare a meno di re-
stituirle la sua visita je
ne puis me dispenser de lui
rendre sa visite; non posso
fare a meno di ridere,
quando ecc. je ne puis m'em-
pêcher de rire, quand etc.,
egli può fare a meno de'
ostri pareri il peut se
passer de vos avis; egli può
fare a meno il peut s'en
*passer (Ved. *far senza*)*
fur fatica (stentare) avoir
de la peine; essi fanno fa-
tica per parlare francese
ils ont de la peine à parler
français
farsi strada fra due partiti
nager entre deux eaux
farsi valere, stare sostenuto
se faire valoir; volg. faire
le renchéri, o la renchérie
far bel vedere être beau à
voir, o être d'un bel effet,
aproduire, o faire un bel effet
far venire l'acquolina in
bocca faire venir l'eau à la
bouche
far torto désobliger, faire
injure; faire tort (portar
danno)
fur fede rendere témoignage
far prova di sua capacità
donner des preuves de sa
capacité
fare una prova faire un es-
sai, une épreuve
far bisogno, di mestieri,
d'uopo falloir, o être né-
cessaire
fu bisogno ch'io gliene parli?
faut-il, o est-il nécessaire
que je lui en parle; vi fu egli
bisogno ancora? en avez-
vous encore besoin?
non mi fu più bisogno je
n'en ai plus besoin
fur pompa della sua eru-

- dizione étaler son érudition, e simili*
fur colazione déjeuner
fur merenda goûter
fur vergogna faire honte
fur presto (affrettarsi) se dépêcher; fute presto dépêchez-vous; quando fur presto non corrisponde ad affrettarsi, traducesi per avoir bientôt fait; es. non ho che due righe da scrivere, furò presto je n'ai que deux lignes à écrire, j'aurai bientôt fait; colle forbici fareste più presto avec les ciseaux vous auriez plus tôt fait; avete fatto presto vous avez eu bientôt fait; avrei fatto più presto, se io avessi adoperato un lapis j'aurais eu plus tôt fait, si je m'étais servi d'un orayon
fursi innanzi s'avancer
fursi indietro reculer, o se reculer
fur per (convenire) convenir
questo libro non fa per me
ce livre ne me convient pas
fur pubblicazioni di (matrimonio) publier les bans, o faire les publications
fur compagnia tenir compagnie
fare una partita alla carte, al bigliardo faire une partie de cartes, de billard, e simili
fur la soprascritta (di una lettera) mettre l'adresse
fure spalla prêter l'épaule
fure una burla jouer un tour, o faire une niche
gli avete fatto un brutto tiro vous lui avez joué un vilain tour
furla ad uno jouer un tour, o faire une niche à quelqu'un
me l'avete fatta vous m'avez joué un tour, o vous m'avez attrapé
fure a gabbarsi scambievolmente jouer au plus fin
egli l'ha fatta di pari suo
il s'est conduit d'une manière digne de lui; non l'avete fatta da pari vostro
vous n'avez pas agi, o vous ne vous êtes pas conduit d'une manière digne de vous
fur mostra di faire semblant da etc.
fur mostra di non sentire faire semblant de ne pas entendre, o faire la sourde oreille
fur sicurtà per uno se porter caution pour quelqu'un, o cautionner quelqu'un
fur giudizio (correggersi) se corriger, o devenir sage
fur lume ad uno éclairer à quelqu'un
fur rumore faire du bruit
furla da padrone, da padrona faire le maître, la maîtresse
fursi padrone s'emparer, o se rendre maître
fure un brindisi ad uno boire à la santé de quelqu'un
fursi meraviglia. (stupirsi) s'étonner
non me ne fo meraviglia cela ne m'étonne pas
furla alla grande (da signore). trancher du grand

fur premura ad uno pres-
ser quelqu'un
fursi premura s'empreser
fur prurito démanger (*al*
proprio ed al figurato)
le mani mi facevano pru-
rito les mains me déman-
 geaient
fare scappare la pazienza ad
uno faire perdre patience
 à quelqu'un
fur sangue saigner
la piaga fu sangue la plaie
 saigne (V. *venir sangue*)
fur vendetta tirer vengeance
fare stur a segno ranger à
 son devoir
far pasqua faire ses pâques
far bene, male, meglio a, o
di, p. 279 e 317
fur il callo (assuefarsi) s'ac-
 coutumer, s'habituer
egli ha già fatto il callo il
y est déjà accoutumé, o ha-
 bitué
fare una cosa colle buone o
colle cattive faire une chose
 de gré ou de force, o bon
 gré, mal gré
fare da sordo, da zoppo
 faire le sourd, le boiteux e
simili
far la gatta morta faire la
 bête, o faire la chattemite,
 o faire l'âne pour avoir du
 son
fare il diavolo e peggio faire
 le diable à quatre
fur tacere faire taire
far suo s'approprier
fursi da parte, fursi in là
 se ranger, o se retirer
fare scappare faire échapper

farsi pregare se faire prier,
 o se faire tirer l'oreille
far le veci faire les fonc-
 tions, o tenir la place
egli fu le veci di pretore
 il fait, o remplit les fonctions
 de préteur
farete le mie veci vous tien-
 drez ma place
furne senza s'en passer
posso furne senza je puis
 m'en passer
potete furne senza? pouvez-
 vous en passer?
io ne fo senza je m'en passe
ne farete senza vous vous
 en passerez
ne ho fatto senza je m'en
 suis passé
ne avreste fatto senza vous
 vous en seriez passé
fur senza una cosa se pas-
 ser d'une chose
egli non può fare senza ta-
bacco il ne peut pas se
 passer de tabac
farete senza vino vous vous-
 passerez de vin
faremo senza di lui nous-
 nous passerons de lui
fur il corso degli studj faire
 son cours d'études
fare i suoi interessi faire
 ses affaires
fare a modo di uno s'accom-
 moder à l'humeur de quel-
 qu'un, o se plier à l'humeur
 de quelqu'un
fo a modo vostro je fais com-
 me vous voulez
fate a modo mio, che vi
troverete contento faites
 comme je vous dis, vous
 vous en trouverez bien

lasciate che faccia a modo
suo laissez-le faire comme
il voudra

farsi beffa di se moquer de
farsi strada faire son che-
min; al proprio dicesi se
faire jour, o se frayer un
passage

fur la sua prima comparsa
sopra i teatri débuter; si
dice pure débuter bien ou
mal per cominciare bene
e male nel mondo, o in
una carriera qualunque

farsi scrupolo se faire scru-
pule, o se faire conscience
farsi lecito se permettre
voi vi fate lecito vous vous
permettez

fur parola parier
ne farò parola con mio zio
j'en parlerai à mon oncle
non ne fate parola n'en
parlez pas

il fare, la maniera la ma-
nière, (di un pittore) le
faire

egli ha tutto il fare di suo
padre il a toutes les ma-
nières de son père

al far del giorno à la pointe
du jour; al far della notte
vers le soir, o à la brune,
o à la nuit tombante

un mese fa (e simili) il y
a un mois, p. 177

farla du galantuomo agir en
honnête homme, e simili
fare avvisato faire avertir, o
avertir, secondo il senso
che cosa volete? è fatto così;
ci vuol pazienza que voulez-
vous? c'est son caractère;

il faut prendre patience, o
avoir patience.

Fattura (nota) facture
fittura (di un abito, e simili)
façon.

Favorire favoriser, (compia-
cersi) avoir la bonté, o avoir
la complaisance, o faire
l'honneur, o le plaisir

mi favorisca il suo nome
avez la complaisance de me
dire votre nom, oppure sol-
tanto votre nom, s'il vous
plait

mi favorisca quel libro ayez
la bonté, (o faites-moi le
plaisir) de me donner ce
livre-là.

Fede di battesimo extrait de
baptême; fede di morte
extrait mortuaire; fede di
miserabilità certificat d'in-
digence.

Femmina (Vedi maschio).

Fermare arrêter

fermarsi s'arrêter, se si
deve andare più in là; nel
caso contrario usasi rester
vado a Torino e mi ci fer-
merò un mese je vais à
Turin et j'y resterai un mois
nell'andare in Francia, mi
fermerò un mese in Gine-
vra en allant en France,
je m'arrêterai un mois à
Genève.

Fidare confier

fidarsi di uno se fier à quel-
qu'un

io mi fido di lui je me fie
à lui

egli si fida troppo nella
sua forza, nel suo coraggio

il se fie trop sur sa force,
sur son courage
fidarsi, usato senza oggetto,
être confiant

non bisogna fidarsi tanto
il ne faut pas être si con-
fiant

voi vi fidate troppo vous
êtes trop confiant

*egli mi fu un mondo di gen-
tilezza, ma non mi fido* il
me fait mille honnêtetés,
mais je ne m'y fie pas

fate bene a non fidarvi vous
faites bien de ne pas vous
y fier

un uomo fidato un homme
de confiance.

Figlio, o *figli* fils (pron. *fis*);
parlandosi in generale, usati
enfants; es. *ha egli figli?*
a-t-il des enfants? *egli ha*
cinque figli, *due maschi*
e tre femmine il a cinq en-
fants, deux garçons et trois
filles; *egli non ha figli* il
n'a pas d'enfants.

Fuori (avverbio) dehors, (pre-
posizione) hors
lasciatelo fuori laissez-le de-
hors

fuori della coscrizione hors
de la conscription

essere fuori di casa être
sorti, o ne pas être à la
maison

pranzare, cenare, dormire
fuori di casa ne pas dîner,
ne pas souper, ne pas cou-
cher à la maison; *pranzare*
fuori di casa si traduce
anche per *dîner en ville*;
fin a che ora starete fuori

di casa? à quelle heure ren-
trerez-vous? *staremo fuori*
di casa fino alle tre nous
ne rentrerons qu'à trois
heures; *siamo stati fuori*
di casa fin' adesso nous
venons de rentrer, o nous
ne faisons que de rentrer
io son fuori del caso je ne
suis pas, o je ne suis plus
dans ce cas-là; *non siete*
ancora fuori del caso vous
êtes encore dans ce cas-là.

Gente (in senso generale)
monde (m.)

vi era della gente il y avait
du monde: negli altri casi
traducesi per *gens* di genere
maschile e di numero plu-
rale; es. *tutta quella gente*
tous ces gens-là; *che gente!*
quels gens!; *la gente più*
vulorosa les gens les plus
courageux; *fate avanzare*
la vostra gente faites avan-
cer vos gens; *tutta la*
gente *dabbene* si è *dichia-*
rata in fuor suo tous les
honnêtes gens se sont dé-
clarés en sa faveur. È da
notarsi che se avanti al vo-
cabolo *gens* collocasi un ag-
gettivo qualificativo, che non
abbia una sola terminazione
pei due generi, questo ag-
gettivo prende la termina-
zione femminile; e con esso
concordano le voci *tout* e
quel; ma però gli aggettivi
ed i pronomi collocati dopo
la voce *gens*, e ad essa re-
lativi, usansi al maschile
plurale; es. *toutes les vieil-*

les gens sont soupçonneux; ils craignent toujours d'être trompés. Dites à ces bonnes gens-là qu'ils sont venus trop tard. Quelles sottises vous avez consultées!

Giocare jouer

giocare del pari jouer à but
giocare netto jouer franchement, (*figurato*) agir franchement, o loyalement.

giocare coi danari vinti jouer sur le velours; *volg.* sur le dos du bon homme

giocare di molto (*grosse somme*) jouer gros jeu; il che significa pure esporsi a un gran pericolo

giocare con buona o mala fortuna jouer de bonheur, de malheur

Giovane jeune

un giovine, o un giovinetto, o un giovinotto un jeune homme

de' giovani des jeunes gens
una giovane une jeune personne, o une jeune fille
una giovine (civile) une jeune demoiselle, o une jeune personne, o *soltanto* une demoiselle

le giovani les jeunes personnes, o les demoiselles
le persone giovani (la gioventù) les jeunes gens, o la jeunesse.

Giovare être utile, (*sollevare*) soulager, o faire du bien, *secondo il senso*
giovarsi se servir, o tirer parti

a che vi giova il lavorare se ecc.? à quoi vous sert-il de travailler, si etc.?

a che vi gioverà? à quoi eela vous servira-t-il? o que vous en reviendra-t-il?

a che giova il parlargliene? à quoi sert-il de lui en parler? o à quoi bon lui en parler?

a che giova? à quoi bon?

a qualche cosa giova la disgrazia à quelque chose malheur est bon

sempre mi sono stati giovevoli i vostri consigli je me suis toujours bien trouvé de vos conseils, o d'avoir suivi vos conseils

Girare tourner, rouler

la terra gira la terre tourne
gli gira la testa la tête lui tourne

gira il danaro l'argent roule
una carrozza cammina bene su queste lastre une voiture roule bien sur ces dalles

egli gira tutto il giorno colli sua mercanzia il roule toute la journée avec sa marchandise

girare una cambiale endosser une lettre de change
girata (di cambiale) endossement (m.)

giratario endosseur
girata (di danari) virement.

Giro tour, (*viaggio*) tournée (f.)

Godere jouir de
egli gode salute, o gode buona salute il jouit d'une bonne santé

egli non gode salute, o gode poca salute il ne jouit pas d'une bonne santé

godere un appartamento, e simili occuper un appartement

godiamo tutto il pian terreno nous occupons tout le rez-de-chaussée

godiamo anche il giardino nous jouissons aussi du jardin.

Grazia grace

grazie (obbligato) bien obligé, o merci, (*ironicamente*) grand merci

il vostro nome, in grazia votre nom, s'il vous plaît
grazie a Dio grace à Dieu, o Dieu merci

nulle grazie bien des remerciements, pag. 60.

Guardare regarder

guardare con occhio bieco, in cagnesco regarder de mauvais œil, regarder de travers

guardare per la minuta y regarder de près; *io non ci guardo tanto per la minuta* je n'y regarde pas de si près

guardarsi se garde, o n'avoir garde senza la particella pas; es. *io mi guardo bene dal parlargliene* je me garde bien de lui en parler, o je n'ai garde de lui en parler; *noi ci guardammo dall'entrarci* nous nous gardâmes d'y entrer, o nous n'eûmes garde d'y entrer; *noi ci siamo ben*

guardati dal fermarci nous nous sommes bien gardés de nous arrêter, o nous n'avons eu garde de nous arrêter

guardare, nel senso di badare, ved. pag. 297.

Ingegnarsi faire comme on peut, o ce qu'on peut, o le mieux qu'on peut, o s'ingénier, *verbo poco usato* *m'ingegnerò* je serai comme je pourrai, o ce que je pourrai, o le mieux que je pourrai.

Insegnare enseigner; per le cose in cui abbia parte più il corpo che la mente usasi *montrer*; es. *insegnare a scrivere* montrer à écrire.

Insognarsi rêver, pag. 169. (*Ved. sognare*).

Intendere entendre, (*per via di lettera e simili, o intendere a dire*) apprendre *intendersi di una cosa* se connaître à une chose; es. *v'intendete di tela?* vous connaissez-vous à la toile? *me ne intendo un poco* je m'y connais un peu; *voi non ve ne intendete* vous ne vous y connaissez pas *s'intende egli di pitture, di quadri, d'incisioni?* se connaît-il en peintures, en tableaux, en gravures?

egli se ne intende il s'y connaît, o il est connaisseur; *egli parla da uomo che se ne intende* il en parle en connaisseur

v'intendete di musica? connaissez-vous la musique?

me ne intendo un poco je la connais un peu s'intende, o ciò s'intende cela s'entend, o cela va sans dire.

Lagnarsi, o lamentarsi se plaindre; lamentarsi con uno se plaindre à quelqu'un; io me ne lamenterò con vostro padre je m'en plaindrai à votre père; lagnarsi perchè se plaindre de ce que avanti ad un verbo all'indicativo; allora la lagnanza è fondata, l'azione del secondo verbo ha avuto luogo; es. elle se plaint de ce que vous ne l'avez point prévenue, accompagnée etc. Se il secondo verbo è al congiuntivo, la lagnanza non è fondata, e si adopera que e non de ce que; es. il se plaint qu'on l'ait trompé sur la qualité de la marchandise, et il a tort, puisqu'on lui a donné toutes les informations qu'il pouvait désirer.

ambiccare distiller lambiccarsi il cervello se creuser le cerveau, o se mettre l'esprit à la torture. ampeggiare faire des éclairs lampeggiava orribilmente il faisait des éclairs horribles. lasciare laisser, p. 281

lasciare stare uno laisser tranquille quelqu'un lasciatemi stare laissez-moi tranquille, o laissez-moi lasciate stare quelle carte

laissez ces papiers, o ne touchez pas à ces papiers (Ved. toccare)

lasciare nella penna oublier lasciare scappare laisser échapper

mi lascerò vedere (qua) je repasserai, o je reviendrai; (là) j'y passerai, o j'y retournerai; voi non vi lasciate vedere on ne vous voit plus, o vous ne venez jamais nous voir; egli non si è più lasciato vedere on ne l'a plus revu, o il n'est plus revenu, o il n'y est plus retourné; lasciatevi vedere domani repassez, o revenez demain, o repassez-y, o retournez-y demain. Dopo laisser non si mette mai que (vedi a p. 281), lasciate ch'egli faccia a modo suo laissez-le faire comme il voudra; lasciate che essi si divertano laissez-les se divertir, o s'amuser; lasciate che gliene parli io laissez moi lui en parler moi-même; lasciate che me la presenti egli laissez-le me la présenter lui-même; se vi duole il capo, lasciate di, o lasciate stare di studiare, di scrivere ecc. si vous avez mal à la tête, cessez d'étudier, d'écrire etc.

Legare lier

legare un libro relier un livre una mezza legatura une demi-reliure

legare i denti (parlando di certi frutti) agacer les dents ho i denti legati j'ai les dents agacées.

- Leggere** lire, p. 241
leggere cogli occhi lire des yeux
io l'ho letto sulla gazetta, sul giornale je l'ai lu dans la gazette, dans le journal.
- Legno**, o *legna*, o *bosco* bois;
delle legna da fuoco du bois à brûler
legna forte bois dur
legna dolce bois blanc
legno (carrozza) voiture
legno con due ruote, con quattro ruote voiture à deux roues, à quatre roues
legno con due cavalli, con quattro cavalli (e simili) voiture à deux chevaux, à quatre chevaux
legno (nave) vaisseau, o navire (m.)
legnami da fabbrica bois de construction, o de charpente.
- Levare** lever
levar via ôter
levare una qualunque parte del vestimento ôter. (Ved. cavare)
levar sangue. (Ved. cavare)
non levare (parlandosi di un'arma da fuoco) rater
non ha levato il a raté, o il a fait rat, e non già il a pris un rat.
- Luogo** lieu, (sito) endroit
il luogo comune (il cesso) les latrines (f.); familiar. dicesi les commodités (f.).
- Mancare** manquer, pag. 169
mi è mancato il tempo je n'ai pas eu le temps
gli è mancato il danaro l'argent lui a manqué, o il n'a pas eu assez d'argent
sentirsi mancare se sentir défailir
manicare molto, o poco, pag. 174, 287 e 288.
- Mancia**, vedi *dare*, pag. 371.
- Mandare** envoyer, pag. 196
mandare via, o mandare indietro renvoyer
mandare a dire, a prendere, a chiamare, pag. 283
mandare ad effetto effectuer
mandare in ruina ruiner
mandare a vuoto un intrigo déjouer une intrigue
- Mangiare** manger
mangiare a crepapancia manger à ventre déboutonné
mangiare di grasso, di magro faire gras, faire maigre
mangiare d'olio manger à l'huile.
- Mantenere** maintenir, entretenir
mantenere la parola tenir sa parole
non mantenere la parola manquer de parole, o ne pas tenir sa parole.
- Meravigliarsi** s'étonner, o s'émerveiller
non c'è da meravigliarsi se ecc. il n'est pas étonnant que etc.
non c'è da meravigliarsene cela n'est pas étonnant. (Ved. farsi meraviglia).
- Maschio** mâle, femmina femelle
si dicono per lo più delle bestie; delle persone usansi garçon, fille; egli ha due figli, maschio e femmina il a deux enfants, un garçon et une fille.

Mazzo di lettere, penne pa-
quet de lettres, de plumes
mazzo di fiori bouquet
mazzo di rose, e simili
bouquet de roses
mazzo di carte (da giocare)
jeu de cartes
mazzo di sparagi, rape, e si-
mili botte d'asperges, de
raves etc.

mazzo di chiavi trousseau
de clefs

Menare mener, p. 149. (Ved.
condurre)

menare un pugno allonger
un coup de poing.

Mettere mettre

mettere paura faire peur
mettere in netto mettre au
net

mettere noja ennuyer; **met-**
tere sonno faire bâiller

mettere da parte mettre de
côté, o mettre à part

mettere in disperazione met-
tre au désespoir

mettere in sospetto éveiller
les soupçons

mettere la testa a partito
se corriger, o devenir sage

mettere in piedi un esercito
mettre une armée sur pied,
o sur pied une armée

mettere il caso, mettiamo il
caso che ecc. supposons
que etc.

mettere mano alla spada
mettre l'épée à la main

mettere le mani addosso ad
uno mettre la main sur
quelqu'un

mettere compassione faire
pitié, o faire compassion

mettere una cosa a profitto
tirer parti d'une chose, o
profiter d'une chose

mettere di cattivo umore
donner de l'humeur

questo lo ha messo di cat-
tivo umore cela lui a don-
né de l'humeur, o cela l'a
mis de mauvaise humeur

mettere sossopra, a soq-
quadro bouleverser, o met-
tre sens dessus dessous, o

mettre en désordre

mettere su uno indisposer
quelqu'un, irriter quelqu'un,

prévenir quelqu'un contre
un autre

mettere a sedere asseoir

mettersi a sedere s'asseoir

mettersi in economia faire
économie

egli si è messo in economia
il fait, o il a fait économie

mettersi in libertà, prendere
i suoi comodi se mettre à
son aise

mettere in ridicolo tourner en
ridicule

mettere uno in ballo mettre
quelqu'un en jeu

mettere un cavallo all'erba
mettre un cheval au verd

mettere in carta écrire
egli mette bene in carta il
écrit bien.

Mexxo moyen, milieu

non c'è mexxo di farlo pa-
gare il n'y a pas moyen de
le faire payer

bisogna partire o restare,
non c'è mexxo il faut partir
ou rester, il n'y a pas de
milieu.

Mondo monde
un mondo di gentilezze mille
 honnêtetés, o beaucoup de
 politesses

il mondo di là l'autre monde.

Mutare changer
mutarsi (cambiare gli abiti)
 changer de linge, o d'habit.
 (Ved. *voltare e cambiare*).

Numero (quantità) nombre;
 (segno) numéro; le numéro
 d'une maison, d'un ballot;
 tirer un bon numéro.

Occorrere: *che cosa vi oc-*
corre (succede)? que vous
 arrive-t-il? o *que vous est-*
il arrivé? secondo il senso;
che cosa vi occorre (ab-
bisogna)? de quoi avez-vous
 besoin?

non occorre altro cela suf-
 fit, o c'est assez

non occorre che vi prendiate
questo incomodo il est inu-
 tile, o il n'est pas néces-
 saire que vous preniez cette
 peine.

Opera ouvrage (m.)

opera classica ouvrage clas-
 sique; *parlandosi di tutte*
le opere di un autore, di-
 cesi *œuvres*, per es. les
 œuvres de Racine, de Rous-
 seau etc.; *una buona opera*
 (operapia) une bonne œuvre,
 de bonnes œuvres; *opera*
 (in musica) opéra (m. sing. e
 plur.), un opera, des opéra,
 de Métastase etc.

opera di lunga fatica ouvrage
 de longue haleine.

Ora heure; frasi relative alle
 ore, pag. 69.

non vedo l'ora di partire,

di arrivare il me tarde de
 partir, o *il me tarde bien de*
 partir, d'arriver

Pagare payer

pagare con oro, con argento,
con cambiali payer en or,
 en argent, en lettres de
 change e simili

pagare a danari contanti
 payer comptant, o en argent
 comptant

Pajo paire (delle cose che
 vanno a due a due), per
 es., *un pajo di quanti, sti-*
vali, piccioni une paire de
 gants, de bottes, de pi-
 geons; nel senso di coppia
 usasi couple; es. *un pajo*
d' amici, di uova, di pic-
cioni une couple d'amis,
 d'œufs, de pigeons; *un pajo*
di calzonì corti une culotte,
di calzonì lunghi un pan-
 talon, *due paja di calzonì*
 deux culottes, o deux pan-
 talons; *parlandosi di due*
sposi, una bella coppia tra-
 ducesi per un beau couple.

Parere paraître, pag. 231, 278
che vi pare di questo libro?
 (e simili) comment trou-
 vez-vous ce livre? o que
 vous semble de ce livre?

Parlare con uno parler à
 quelqu'un

ne ho parlato con mio padre
 j'en ai parlé à mon père;
essendovi colloquio usasi
parler avec; es. *parlo fran-*
cese con mio zio je parle
 français avec mon oncle

parlare riserbato mesurer
 ses termes, o ménager ses
 termes

- parlate più riserbato, o guardate come parlate* mesurez, o ménagez vos termes
parlare in punta di forchetta affecter de bien parler
parlare adagio parler doucement
parlare piano parler bas
parlare sottovoce parler à voix basse
parlare in fretta parler vite
parlare nel naso parler du nez
parlare all'orecchio parler à l'oreille
parlare per pratica parler par routine
parlare senza sapere che cosa si dica parler à tort et à travers
non ne parliamo più n'en parlons plus, o brisons là-dessus
non se ne parla nemmeno (ciò s'intende) cela va sans dire, o cela s'entend
spessissimo dopo parlar ommettesi la preposizione davanti un nome, col dire per es. parlar politique, poësie, théâtres, toilette etc.
Parte part, portion
parte (di un intiero) partie
parte (in commedia, o tragedia) rôle
far bene la sua parte bien jouer son rôle, o bien remplir son rôle
investirsi bene della sua parte bien entrer dans sa rôle
Passare passer (del tempo)
passare, o s'écouler
passare (trafiggere) il cuore percer le cœur
passare a nuoto passer à la nage
passare a filo di spada passer au fil de l'épée
come ve la passate col vostro socio? comment vous arrangez-vous avec votre associé?
me la passo benissimo je m'arrange très-bien avec lui
come se la passa egli in questo paese? comment vont ses affaires dans ce pays-ci?
passarsela s'en tirer
egli se l'è passata benissimo il s'en est fort bien tiré
un'altra volta non ve la passerete così une autre fois vous n'en serez pas quitte à si bon marché.
Patire pâtir, souffrir
questo albero patisce cet arbre pâtit
il grano, il vino, la carne ha patito le grain, le vin, la viande
a pâti; degli oggetti animati dicesi souffrir
questo fanciullo patisce cet enfant souffre
patire la fame souffrir de la faim; non endurer la faim, che significa tollerare la fame
patire un male qualunque (esservi sottoposto) être sujet à un mal quelconque
io patisco il dolore di capo je suis sujet au mal de tête
lo patite anche voi? y êtes-vous sujet aussi?
io non patisco questo male je ne suis pas sujet à ce mal-là.

- ella patisce le convulsioni* *Persuadere* persuader
elle est sujette aux convul- *persuadersi* être persuadé
sions *persuadatevi* soyez persuadé.
- io patisco il freddo* *je suis* *Petto* poitrine (f.)
sensible au froid *avere a petto, a cuore* avoir
voi patite il caldo a quel *à cœur*
che vedo la chaleur vous *prendere a petto* prendre à
incommode, à ce que je *cœur.*
vois
- patisco più il freddo che il* *Piacere* plaire
caldo le froid m'incommode *come vi piace questa mu-*
plus que le chaud. *sica, questa stoffa? (e si-*
Peccato péché *mili)* comment trouvez-vous
è peccato c'est dommage etc., *cette musique, cette étoffe?*
pag. 188. *si può anche aggiungere*
Peggior pis *vous plait-elle? non si dice*
peggio assai bien pis *mai comment vous plait,*
peggiore pire *nè comment vous plaisent*
peggio per voi (e simili) *piacere (delle cose da bere*
tant pis pour vous *o da mangiare) aimer, se*
meglio per voi tant mieux *si parla della cosa in ge-*
pour vous, e simili. *nerale; usati piacere, par-*
Pensare penser *lando di una cosa determi-*
sapete che cosa io mi sono *nata: es. vi piace la birra?*
ideato di fare? No, ma *aimez-vous la bierre? poco*
io me lo penso (io lo so- *pas beaucoup; vi piace que-*
spetto) savez-vous ce que *sta birra? cette bierre vous*
j'ai imaginé de faire? Non, *plait-elle? moltissimo infi-*
mais je m'en doute *niment, o beaucoup. Ved.*
io me lo pensava (io lo so- *pag. 240.*
spezzava) je m'en doutais
io me lo sono pensato (l'ho
sospettato) je m'en suis
doulé.
- Pentirsi, o essere pentito, o* *Piangere* pleurer
trovarsi pentito se repentir *piangere dirottamente pleu-*
essersi pentito s'être repenti *rer à chaudes larmes*
io sono, o mi trovo pentito *mi piange il cuore le cœur*
(mi pento) je me repens *me saigne.*
siete voi pentito? (vi pen- *Piantare* planter, anche nel
tite voi?) vous repentez- *senso di lasciare*
vous? (vi rincresce?) êtes- *piantare un letto* dresser
vous fâché? *un lit*
 piantare i fondamenti jeter
 les fondements
 piantare gli occhi in faccia
 ad uno fixer les yeux sur
 quelqu'un.

Piegare plier, o ployer; usasi plier parlando delle cose che non oppongono resistenza, quindi dicesi *plier une lettre, un mouchoir* e simili; nel caso contrario usasi *ployer*, per es. *ployer une branche d'arbre, une verge de fer etc.*; al figurato usasi *plier*, es. *piegare la sua indole* plier son caractère; se plier à la volonté de quelqu'un.

Pigliare, vedi prendere.

Portare porter

portare (qua), in quel luogo dove è o dove abita quegli che parla apporter; nel medesimo caso riportare traducesi per rapporter; altrimenti traducesi per porter, reporter

portar via emporter
riportar via remporter
portare l'insolenza pousser l'insolence

portare rancore, collera occultata con uno garder rancune à quelqu'un

portare in tavola servir
si è portato in tavola on a servi

portarsi in un luogo se rendre dans un endroit; se porter dans un endroit è termine militare

portarsi (comportarsi) bene o male se comporter, o se conduire bien ou mal.

Potere pouvoir, pag. 216

potere a meno pouvoir se dispenser, o pouvoir s'empêcher

io non posso a meno di ecc. je ne puis me dispenser de, o m'empêcher de, secondo il senso

poter darsi pouvoir se farei, o pouvoir arriver
potrebbe darsi che ecc. il pourrait se faire, o il pourrait arriver que etc.

non ho potuto più ecc. il ne m'a plus été possible; non avreste potuto più il ne vous aurait plus été possible; e così di tutti i tempi composti avanti all'avverbio più. Ved. pag. 297.

Pregare prier, p. 282.

Premere presser

è un affare che preme c'est une affaire qui presse
mi preme di parlargli je suis pressé de lui parler, o j'ai besoin de lui parler, o il m'importe de lui parler, secondo il senso

se vi preme la vostra salute ecc. si votre santé vous est chère, o vous est à cœur etc.
gli preme molto di conservare il suo impiego (e simili) il tient beaucoup à son emploi; *mi preme molto il convincervi* je tiens beaucoup à vous convaincre.

Premura empressement (m).

avere premura (essere premuroso) être pressé

io ho premura je suis pressé
io non ho premura je ne suis pas pressé

avete premura? êtes-vous pressé?

io aveva premura j'étais pressé etc.

che premura! (quanto siete premuroso) comme vous êtes pressé!

che premura avete? qu'est-ce qui vous presse?

è un affare di premura? est-ce une affaire qui presse?

non c'è premura rien ne presse, o il n'y a rien qui presse
non vi era premura rien ne pressait

fur premura ad uno presser quelqu'un; *gli ho fatto premura* je l'ai pressé

farsi premura s'empres-
sarà mia premura di ren-
dervi avvisato je m'empres-
serai de vous avertir, o de
vous faire avertir, *secondo*
il senso.

Prendere, pigliare prendre,
pag. 246 e 283

prendere in prestito em-
prunter

prendere sonno s'endormir
prendere moglie, o marito
se marier

prendere o prendersi l'in-
comodo prendre la peine,
o se donner la peine

prendersi fastidio s'inquiéter
o se mettre en peine; *non*
vi prendete fastidio per lui,
chè saprà farsi strada ne
vous mettez pas en peine
de lui, il saura faire son
chemin

prendersi giuoco di uno se
moquer de quelqu'un

prendere equivoco se trom-
per, o être dans l'erreur

prendere un granchio (fi-
gurato) faire une bévue
prendere fiato reprendre ha-
leine

prendere una cosa pel suo
verso s'y prendre bien; *nel*
caso contrario s'y prendre
mal

prendere uno in disparte
tirer quelqu'un à l'écart

prendere uno in parola pren-
dre quelqu'un au mot

prendere ad odiare uno pren-
dre quelqu'un en grippe

prendere la laurea prendre
ses degrés de docteur, o sol-
tanto prendre ses degrés, op-
pure prendre le doctorat;
si dice pure être reçu avo-
cat, ingénieur, o passer avo-
cat etc.

prendere in affitto louer, o
prendre à loyer

prendersi l'impegno di s'en-
gager à, o prendre sur soi
de etc.

prendersi l'arbitrio di pren-
dre sur soi de, o croire à
propos de; *mi sono preso*
l'arbitrio di j'ai pris sur
moi de, o j'ai cru à pro-
pos de etc.

prendersi premura di se
presser de; *egli non si*
prende nessuna premura
di voi il ne s'occupe point
du tout de vous, o il ne
s'intéresse pas du tout à vous

prendere un male, una ma-
lattia gagner un mal, une
maladie; *ho preso un forte*
raffreddore j'ai gagné un
gros rhume.

prendere a prova prendre à l'essai

prendersela con uno s'en prendre à quelqu'un

me la prenderò con voi je m'en prendrai à vous

egli se l'è presa con me il s'en est pris à moi

prendersi a male s'offenser

egli se l'è preso a male il s'en est offensé

prendere in testimonio prendre à témoin; per testimonio pour témoin

avete preso su del vile e non avete risposto on vous a traité de lâche et vous n'avez pas répondu

prendete, questo è il vostro cappello tenez, voici votre chapeau

prendi questo è uno scudo, dammi l'avanzo tiens, voici un écu, donne-moi le reste. Ved. *confidenza*.

Prestare, imprestare prêter

prestar fede ajouter foi

voi prestate fede a quel ch'egli vi dice vous ajoutez foi à ce qu'il vous dit

voi gli prestate fede vous ajoutez foi à ses paroles.

Prezzo prix

il prezzo ristretto le dernier prix

a buon prezzo à bon marché

al costo au prix coûtant

non essere prezzo dell'opera ne pas valoir la peine

non è prezzo dell'opera il ricorrere ad informazioni

il ne vaut pas la peine de recourir à des informations

non credo che sia prezzo dell'opera il trarlo d'inganno je ne crois pas qu'il vaille la peine de le désabuser

dite bene, non è prezzo dell'opera vous avez raison, cela n'en vaut pas la peine.

Procurare (dare o far avere) procurer

procurare di (fare in modo di) tâcher de, o faire en sorte de etc.

procurare che faire en sorte que, non già tâcher que.

Provare (dar prove) prouver, (fare una prova) éprouver, o essayer

provare un abito, e simili essayer un habit

prouare dolori éprouver, o ressentir des douleurs

Prova preuve, essai, épreuve. Ved. *provare*.

prova (in teatro) répétition

prova generale répétition générale.

Punta pointe, (malattia) point de côte (m.), o pleurésie; la punta del naso le bout du nez

avere in punta della lingua avoir sur le bout de la langue.

Rallegrare divertir

rallegrarsi (far moti di allegrezza) se réjouir, (aver piacere) être charmé, o être bien aise

mi rallegro di vedervi in ottima salute je suis charmé de vous voir en bonne santé

me ne rallegro infinitamente j'en suis bien charmé

- me ne rallegro con voi je vous en fais mon compliment.*
- Rendere** rendre (*fruttare*) rapporter
rendere 'un odore exhaler une odeur
rendere pan per focaccia rendre chou pour chou, o rendre la pareille.
- Restare** rester, p. 161 e 162
dove siamo restati (nel leggere, nel raccontare?) où en sommes-nous restés?
restiamo così restons-en là
restare con un palmo di naso demeurer, o rester avec un pied de nez.
restar persuaso être persuadé
restate persuaso soyez persuadé.
- Riconoscere**, *ravvisare* reconnaître, p. 231
io non vi ravviso, non vi riconosco je ne vous reconnais pas, o je ne vous remets pas
io non vi riconosceva je ne vous reconnaissais pas, o je ne vous remettais pas.
- Ricordare una cosa** rappeler une chose, o faire souvenir d'une chose
non mi ricordo il suo nome je ne me rappelle pas son nom, o je ne me souviens pas de son nom
io non me ne ricordo je ne me le rappelle pas, o je ne m'en souviens pas; avanti ad un verbo usati indifferentemente se rappeler de, o se souvenir de
- mi ricordo di averlo veduto je me rappelle de, o je me souviens de l'avoir vu; si può adoperare souvenir impersonalmente, per es., il me souvient, il ne me souvient pas; ma queste locuzioni sono poco usate.*
- Ridere** rire
ridere in faccia ad uno rire au nez de quelqu'un
ridere di mala voglia rire du bout des lèvres
ridere (ghignare) rire sous cape, o rire dans sa barbe
arridere rire
tutto vi arride tout vous rit
ridere a spese di uno rire aux dépens de quelqu'un
sorridere sourire.
- Rincrescere** o *dolere*, être fâché (*essere dolente*)
non ha da rincrescervi, da dolervi ecc. vous ne devez pas être fâché etc.
mi rincresce, o mi duole di o che ecc. je suis fâché de o que etc.
ti rincresce tu es fâché
rincresce a vostro padre votre père est fâché
rincresce alle vostre cugine vos cousines sont fâchées
rincresce loro moltissimo elles sont bien fâchées
mi rincresceva, o mi doleva j'étais fâché
vi rincrescerà molto vous serez bien fâché
mi è rincresciuto assai j'ai été bien fâché
le è rincresciuto elle a été fâchée
me ne rincresce j'en suis fâché

non me ne rincresce je n'en suis pas fâché

ve ne rincresce? en êtes-vous fâché?

mi sarebbe rincresciuto assai j'aurais été bien fâché

non ce ne sarebbe rincresciuto punto nous n'en aurions pas été fâchés du tout

ve ne sarebbe rincresciuto? en auriez-vous été fâché?

dubito che ve ne sia rincresciuto je doute que vous en ayez été fâché

mi rincrescerebbe, se partiste senza di me je serais fâché que vous partissiez sans moi (*être fâché* non ammette dopo di sè la congiunzione *si*)

è cosa che rincresce c'est une chose qui déplaît, o qui contraire, o qui afflige, secondo il senso

sono cose che rincrescono ce sont des choses qui déplaisent, o contraient, o affligent.

Rincrescimento regret, chagrin, affliction

io ci ho acconsentito, ma con rincrescimento j'y ai consenti, mais à regret

con molto mio rincrescimento à mon grand regret.

Riscontrare (incontrare) rencontrer

riscontrare (scritture) confronter

riscontrare (danari) compter o recompter

riscontrare una lettera répondre à une lettre.

Riuscire réussir

non mi è riuscito, o non ci sono riuscito je n'ai pas réussi

l'impresa non è riuscita l'entreprise a échoué, o n'a pas réussi, p. 489.

Rompere rompre (*delle cose fragili*) casser; (*fare in mille pezzi*) briser

rompere l'aria fendre l'air

rompere il sonno interrompre, o troubler le sommeil

rompere la parola in bocca couper la parole, o interrompre

aver rotto lo scilinguagnolo avoir la langue bien pendue

rompere (in mare) échouer, o faire naufrage

rompere un contratto casser, o annuler un contrat

rompere un giuramento fausser, o violer un serment

egli ha rotto il giuramento il a violé son serment

rompere una porta (trarla giù) enfoncer une porte.

Saltare sauter

saltare un fosso (e simili) franchir un fossé

saltare in testa, in mente venir dans l'esprit

gli saltò in testa di ecc. il lui vint dans l'esprit de, o il lui prit envie de etc.

se gli salta il grillo s'il se fâche, o s'il prend la mouche, o si la montarde lui monte au nez

Salute (del corpo) santé, (*del'anima* salut (m.). Salut signifie anche *saluto*, e quella

benedizione che si dà in chiesa di sera; quindi si dice, per es. aller, o assister au salut, oppure à la bénédiction.

Sapere savoir

sapere a mente savoir par cœur

sapere (degli odori) sentir

sapere di buono sentir bon

sapere di cattivo sentir mauvais

sapere di rosa, di gelsomino

(e simili) sentir la rose, le jasmin

questo fiore non sa di niente

cette fleur ne sent rien

qua sa di bruciato ici l'on sent le brûlé

saper grado, o saper buon

grado ad uno di ecc. savoir

gré, o savoir bon gré à quelqu'un de etc.

sapere una cosa di buon luogo

savoir, o tenir une chose

de bonne main; *so oppure*

ho saputo questa nuova da

vostro zio je tiens cette

nouvelle de votre oncle, o

j'ai su cette nouvelle par

votre oncle; da lui ho sa-

puto questa nuova c'est de

lui que je tiens, o c'est par

lui que j'ai su cette nouvelle;

non ne so più in là je n'en

sais pas davantage; *resta*

a sapere c'est à savoir.

Sbagliare se tromper

sbagliare la strada, il nome,

il numero (e simili) se trom-

per de rue, de nom, de

numéro

la moltiplica va bene, ma

la divisione è sbagliata la

multiplication va bien, mais

la division est manquée

questa traduzione è tutta

sbagliata cette traduction

est pleine de fautes

il mio orologio non isbaglia

mai ma montre va toujours

bien, o ne se déränge jamais

il vostro orologio sbaglia

spesso votre montre se dé-

range souvent.

Scala (portatile) échelle,

(non portatile) escalier (m.)

scala di (musica) gamme.

Scatola boîte, (da tabacco)

tabatière

scatola di tartaruga boîte

d'écaille, o tabatière d'écaille

scatolino da confetti bon-

bonnière.

Scherzare (con parole) plaisan-

ter; *scherzare (con gesti)* ba-

diner; *sapere scherzare, o*

motteggiare come si deve

entendre la raillerie

scherzo plaisanterie (f.), o ba-

dinage, *come scherzare;*

sapere adattarsi allo scher-

zo entendre raillerie

questo eccede lo scherzo

cela passe la raillerie.

Sciogliere, sciorre délier, o

dénouer

sciorre un gruppo défaire

un nœud

sciogliersi in lagrime fon-

dre en larmes

sciorre la lingua (renderla

sciolta) délier la langue

sciorre un dubbio résoudre

un doute

sciogliersi dalla sua pro-

missa remplir sa promesse,

o tenir parole, o tenir sa

parole, o dégager sa parole
sciogliersi da un impegno,
da un obbligo remplir un
engagement, une obligation
sciorre un voto accomplir
un vœu

sciogliersi (della neve, del
ghiaccio, del butirro, e
simili) fondre

la neve si scioglie subito
la neige fond tout-de-suite
il ghiaccio si è sciolto la
glace a fondu

è sciolto est fondue

sciogliersi (della nebbia) se
dissiper

la nebbia si scioglie le brouil-
lard se dissipe

si è sciolta s'est dissipé.

scordarsi (degli strumenti
musicali) se désaccorder

scordarsi (dimenticarsi) ou-
blier, pag. 169.

scottare brûler (abbruciare)
scottatura brûlure

scottato ha paura del-
l'acqua fredda chat échaudé
craint l'eau froide

sentire sentir, (udire) enten-
dre, (ascoltare) écouter

sentite, ho due parole da
dirvi écoutez, j'ai deux mots
à vous dire

sentire (per altrui relazione
o per via di lettere) ap-
prendre

sentirsi bene o male se sen-
tir bien, se sentir mal, o se
trouver mal; questo ultimo

significa sentirsi mancare,
che si dice anche se sentir
défaillir

sentiamo: che cosa fa-

reste? allons! voyons: qu'est-
ce que vous feriez?

sentiamo se siete di buon
gusto voyons si vous êtes
de bon goût.

Servire servir

non servire (essere inutile)
être inutile

non serve che gliene parliate
il est inutile que, o il n'est
pas nécessaire que vous lui
en parliez

servire (offrire): posso ser-
virvi di una presa di ta-
bacco? puis-je vous offrir
une prise de tabac?

posso servirlo? (presentando
qualche cosa) puis-je vous
en offrir?

Sfidare défier

sfidare a duello appeler en
duel.

Smarrire égarer, perdere

smarrire la strada perdre
son chemin, o s'égarer
abbiamo smarrito la strada
nous nous sommes égarés,
o nous avons perdu notre
chemin

smarrire (de' colori) passer
sono colori che non ismar-
riscono ce sont des couleurs
qui ne passent point.

Sognare, o insognarsi rêver

sognare, o insognarsi di
uno, di una cosa rêver de
quelqu'un, de quelque chose
il cacciatore sogna le selve
le chasseur rêve des forêts;
rêver à significa pensare
profondamente a ecc.

Somigliare uno ressembler à
quelqu'un.

Sonare (*campane, o campanello*) sonner
sonare di festa carillonner
sonare a morto sonner les morts
sonare a martello sonner le tocsin
sonare il cembalo, il pianoforte, l'organo toucher du clavecin, du fortepiano, de l'orgue
sonare l'arpa pincer de la harpe; però trattandosi di uno stromento determinato, ne' due precedenti casi usasi l'articolo semplice; es. *all' accademia del sig. Negri era vostra cugina che sonava il cembalo, l'arpa* au concert de monsieur Negri c'était votre cousine qui touchait le clavecin, qui pinçait la harpe
oggi a s. Fedele suona l'organo il sig. Re aujourd'hui à s. Fidèle c'est mons. Re qui touche l'orgue; questa distinzione ha luogo soltanto per quei suddetti due stromenti
sonare la trombetta sonner de la trompette
sonare il corno donner du cor
sonare la chitarra jouer, o pincer de la guitare; degli altri stromenti dicesi *giuare*
egli suona il violino, il flauto, il clarinetto ecc. il joue du violon, de la flûte, de la clarinette etc.

Sorte sort (m.)

a sorte (a fortuna) au hazard
per buona sorte heureusement, o par bonheur
per mia mala sorte malheureusement pour moi, e simili.

Sortire sortir

sortire di casa, di chiesa sortir de la maison, de l'église
sortire d'imbarazzo sortir d'embarras

il vostro consiglio ha sortito l'effetto da noi bramato votre conseil a produit l'effet que nous désirions.

Spesa (*in generale*) dépense
una spesa rilevante une dépense considérable
spese di tribunale, di commercio, o di posta frais
a spese mie, tue, vostre à mes dépens, à tes, o à vos dépens, e simili

a spese del governo aux dépens du gouvernement
ridere alle altrui spese rire aux dépens d'autrui

con poca spesa à peu de frais.

Spettare (*appartenere*) appartenir, regarder, concerner
non ispetta a me il correggerlo il ne m'appartient point de le corriger, o ce n'est pas à moi à le corriger
a voi spetta questo affare cette affaire-là vous regarde
troverete in quella nota tutto ciò che a lui spetta vous trouverez dans cette note tout ce qui le concerne
ecco tutte le carte spettanti a quell'affare voici tous les papiers relatifs à cette affaire-là

voglio avere tutto ciò che mi spetta je veux avoir tout ce qui me revient

questo lavoro non ispetta a te, lascia ch'egli lo faccia

- ce travail ne te regarde pas, laisse-le-lui faire. (Ved. *entrare, toccare*).
- Stare o restare (essere): state* o *restate* persuasos, *state* certo soyez persuadé, soyez certain
- stare allegro* se divertir
- state allegro* divertissez-vous, o allons! allons! point de mélancolie, o allons! allons! de la gaieté, *secondo il senso*
- stare attento* être attentif, o faire attention
- state buono, state quieto* soyez sage, tenez-vous tranquille (pron. *trankil*)
- 8 *sta a 40 come 2 a 10*
8 est à 40 comme 2 à 10
- non istà a me il correggerlo* ce n'est pas à moi à le corriger
- sta a voi il decidere* c'est à vous à décider
- egli sta più sul bere che sul ballare* il est plus disposé à boire qu'à danser
- state dallo sbagliare, che io starò dallo sgridarvi* cessez de vous tromper, et je cesserai de vous gronder
- suo padre saprà farlo stare* son père saura le tenir en bride, o le ranger à son devoir
- star di casa* demeurer: *dove state di casa?* où demeurez-vous?
- stare aspettando, leggendo, e simili*, pag. 270
- stare sul burlare, o sulla burla* plaisanter
- stare per morire* être en danger de mort
- stare in punto di morte* être à l'article de la mort
- stare a sedere* être assis, o assise
- stare in piedi* être debout, o rester debout
- stare ritto* être droit, o se tenir droit
- state ritto* tenez-vous droit
- stare (di salute)* se porter
- come state (di salute?)* comment vous portez-vous?
- stare in guardia, stare avvertito* se tenir sur ses gardes, o prendre garde à soi
- state in guardia (badate al fatto vostro)* tenez-vous sur vos gardes, prenez garde à vous
- stare fermo (non muoversi)* ne pas bouger
- sta fermo* ne bouge pas
- state fermo (state quieto)* restez tranquille
- state di buon animo* ne vous inquiétez pas, o soyez tranquille
- star per* (avanti ad un infinito) aller, o être sur le point de
- egli sta per uscire* il va sortir, o il est sur le point de sortir
- io stava per dirvelo* j'allais vous le dire. (Ved. *andare*)
- stare a sentire* écouter, o être aux écoutes
- stare a vedere* regarder
- non mi state a dire che ecc.* ne me dites pas que etc., o ne venez pas me dire que etc.

star sodo (*stare sul serio*)
 garder son sérieux
qui sta la difficoltà c'est là
 la difficulté
nel saper moderare i suoi
desiderj sta la felicità le
 bonheur consiste à savoir
 modérer ses désirs
stare a cuore être cher, être
 à cœur
se vi sta a cuore la vostra
salute si votre santé vous
 est chère, o vous est à cœur
gli sta molto a cuore quel
viaggio il tient beaucoup à
 ce voyage; *non vi sta molto*
a cuore vous n'y tenez pas
 beaucoup
stare in agguato être aux
 aguets
stare saldo, fermo se tenir
 ferme
egli sta saldo, duro (*nel pro-*
ponimento) il ne veut pas
 en démordre
stare colle mani alla cintola
 rester les bras croisés
stare su le difese se tenir
 sur la défensive
stare volentieri in un luogo
 se plaie dans un endroit
state volentieri in questa
città? vous plaisez-vous dans
 cette ville?
stare convenir, pag. 173
stare al parere di uno (*adot-*
tare il suo parere) être de
 l'avis de quelqu'un, o se ran-
 ger à l'avis de quelqu'un
io sto al vostro parere (*mi*
vi attengo) je m'en tiens à
 votre avis
io sto a quel che dite (*mi*

rimetto) je m'en rapporte
 à ce que vous dites
non sono obbligato di stare
a quel ch'egli dice je ne
 suis pas obligé de m'en rap-
 porter à ce qu'il dit
stare (*dipendere*) dépendre
sta in voi il partire o il re-
stare il dépend de vous, o
 il ne dépend que de vous
 de partir ou de rester
non istà da me che otteniate
quel posto il ne tient pas
 à moi, o il ne dépend pas
 de moi que vous n'obteniez
 cette place, pag. 287.
star bene (*meritare*): *questo*
gli sta bene il mérite cela,
 o il le mérite
la lingua gli sta bene in
bocca il a la langue bien
 pendue
lo ingannano e ben gli sta on
 le trompe, et il le mérite.
Stendere étendre
stendere uno stromento (*con-*
tratto) dresser un contrat
stendere una procura faire,
 o dresser une procuration
stendere una supplica, una
memoria, un giornale rédi-
 ger une pétition, un mé-
 moire, un journal
stensore (*di un giornale*)
 rédacteur
Stentare (*patire*) pâtir, souf-
 frir
stentare, provare opposizione
o difficoltà in sè stesso avoir
 peine; per es. j'ai peine à
 croire, à comprendre, à me
 rappeler, à me résoudre etc.;
negli altri casi usati avoir

de la peine; es. j'ai de la peine à résoudre ce problème; il a de la peine à marcher, à gagner sa vie
non istentare a ne pas avoir de peine à
non istento a crederlo je n'ai pas de peine à le croire
uno stile stentato un style dur, o qui n'est pas coulant
una vita stentata une vie misérable.

Strappare arracher
strappare di mano, di bocca arracher de la main, de la bouche.

Sudare suer
sudare alle mani, ai piedi suer des mains, des pieds
essere sudato, tutto sudato être en sueur, être tout en sueur
il sudore la sueur
egli era tutto grondante di sudore il suait à grosses gouttes.

Tagliare couper
tagliare a pezzi couper par morceaux; (*uccidere*) tailler en pièces (espressione militare)

tagliare il passo fermer le passage

tagliare la strada (fermare) arrêter

tagliare (alberi, viti, sassi) tailler

tagliare le unghie ad uno rogner les ongles à quelqu'un

tagliarsi le unghie se tailler les ongles

tagliare, o turpare le ali rogner les ailes.

Taglio (di un'arma) tranchant
taglio (ferita) coupure (f.)
il taglio (di un abito e simili) la coupe
quando mi verrà il taglio (il destro) quand j'en aurai l'occasion, o quand l'occasion se présentera.

Tenere tenir
tenere a dieta tenir à la diète
tenere (frenare) la lingua retenir sa langue
tenere fronte tenir tête
tenere a bada amuser
tenere, o frenare le lagrime retenir ses larmes
tenere le risa s'empêcher de rire

tenere saldo, duro tenir ferme. (*Vedi star saldo*)

tenere mano ad uno prêter la main à quelqu'un, o s'entendre avec quelqu'un

tenere mano ad un furto être complice d'un vol

tenere a mano il tempo ménager son temps, o ne pas perdre son temps; *tenete a mano il tempo* ne perdez pas votre temps, o ménagez votre temps

tenete le mani a casa à bas les mains

tenere uno in gran conto avoir beaucoup d'estime pour quelqu'un

tenere conto tenir compte, (*avere cura*) avoir soin

tenere a segno contenir

tenere (serbare) garder

tenetelo per voi gardez-le pour vous

tenere a mente ne pas oublier, o retenir.

tenete a mente n'oubliez pas,
o retenez bien
lo terrò a mente je m'en
souviendrai, o je ne l'ou-
blierai pas
tenere il piede in più staffe
avoir plusieurs cordes à son
arc
tenere a battesimo tenir sur
les fonts de baptême; so-
litamente dicesi être par-
rain, o marraine
egli mi ha tenuto a batte-
simo il est mon parrain
ella mi ha tenuto a batte-
simo elle est ma marraine.
Tirare o trarre tirer
tirare avanti continuer, o
continuer son chemin, se-
condo il senso
tirare di spada tirer des ar-
mes, o faire des armes
tirare (a sè) attirer
tirarsi addosso s'attirer
tirarsi indietro (Ved. fure)
tirar su lever
tirar giù abaisser
una disgrazia tira l'altra
un malheur en amène un
autre, o en attire un autre
tirar fuori la spada, il col-
tello mettrel'épée à la main,
le couteau à la main
trarre costrutto tirer parti
tirare uno dalla sua attirer
quelqu'un à son parti, o à
son opinion
tirar calci (delle bestie) ruer
egli tira calci il rue
mi ha tirato un calcio il
m'a donné un coup de pied
trarre d'inganno détromper,
désabuser
trar sospiri soupirer

tirar al rosso, al giallo
tirer sur le rouge, sur le
jaune, e simili
tirar sangue (Ved. cavare)
tirar a segno tirer au blanc
a tiro di schioppo à la por-
tée du fusil.
Toccare toucher
non toccate quel cavallo,
perchè tira calci ne tou-
chez pas ce cheval, car il
rue
non lo toccate ne le tou-
chez pas, e non già n'y tou-
chez pas
toccare (por mano, maneg-
giare) toucher à
non toccate quell'oriuolo ne
touchez pas à cette montre
chi ha toccato quelle carte?
qui est-ce qui a touché à
ces papiers?
non le ho toccate je n'y ai
pas touché
non le toccate n'y touchez
pas; non ne les touchez pas
toccare con mano toucher
au doigt
toccare (nello spartire da-
nari, e simili) avoir
vi toccheranno mille lire
per uno vous aurez mille
livres chacun, o il vous re-
viendra mille livres à chacun
per cagion vostra mi è toc-
cata una buona strapazzata
par rapport à vous j'ai eu
une bonne reprimande
mi è toccato di farne un
altro j'ai dû en faire un
autre, o j'ai été obligé d'en
faire un autre
tacca a me,acca a te, e
simili, vedi pag. 188.

Togliere, tórre prendre
tor via ôter
tor moglie, o marito se marier
tórre in prestito emprunter
tórre a pigione, a nolo louer
togliere la mano (de' cavalli)
 forcer la main, o prendre
 le mors aux dents
togliere la volta, o togliere la parola di bocca prévenir
togliere di mano ôter de la main
togliere d'imbarazzo tirer d'embaras
togliersi uno d'addosso se débarrasser de quelqu'un
tolga Dio che ecc. à Dieu
 ne plaise que etc.
toltone questo à cela près,
Torcere tordre
torcere (una chiave, una lama, una canna da schioppo)
 fausser.
Tornare (dove è la persona che parla) revenir; nel caso contrario usasi retourner
io sono tornato oggi da Pavia, e vi ritornerò lunedì
 venturo je suis revenu aujourd'hui de Pavie, et j'y retournerai lundi prochain
tornare in salute se rétablir,
 o recouvrer la santé
tornare in sè revenir à soi
tornare a conto convenir
non mi torna a conto di il
 ne me convient pas de etc.
non mi torna a conto cela
 ne me convient pas, o je n'y trouve pas mon compte
tornare in grazia di uno
 regagner les bonnes grâces

de quelqu'un, o se reconcilier avec quelqu'un
tornare a bomba revenir o retourner à ses moutons
tornare lo stesso revenir au même
non lo pagate, ma gli date della roba, questo torna lo stesso
 vous ne le payez pas, mais vous lui donnez de la marchandise, cela revient au même
ecco che torna a piovere voilà la pluie qui recommence
egli torna a gridare, a mangiare, e simili
 il recommence à, o il se remet à crier, à manger.
Tralasciare omettere, laisser de côté
tralascierò di parlargliene
 je ne lui en parlerai pas
tralasciate di andarci n'y
 allez pas, e simili.
Trattare traiter
trattare bene o male con uno
 agir bien ou mal avec quelqu'un, o en user bien ou mal avec quelqu'un
trattare da galantuomo, da birbante
 agir en honnête homme, en fripon
un trattare da furfante
 une action de coquin, o un trait de coquin
si tratta il s'agit, pag. 172.
Trovare trouver
venire a trovare venir voir
andare a trovare aller voir
venitemi a trovare
 venez me voir
siamo state a trovare la zia
 nous sommes allées voir

notre tante, o faire une vi-
site à notre tante
trovarsi pentito se repentir
egli l'ha comprato, e adesso
si trova pentito il l'a acheté
et aprésent il s'en repent
egli si è trovato pentito il
s'en est repenti
vi troverete pentito vous
vous en repentirez.

Usare user
usare prudenza user de pru-
dence
usare la forza employer la
force
usare crudeltà agir cruelle-
ment
un' espressione molto usata
une expression fort usitée
essimi hanno usato un mondo
di gentilezza ils m'ont com-
blé d'honnêtetés, o ils m'ont
fait mille honnêtetés.

Uscire sortir
uscire di mente échapper de
la mémoire
mi è uscito di mente cela
m'est échappé de la mé-
moire, o je l'ai oublié
uscire di bocca échapper,
pag. 161
uscire di mano échapper de
la main
uscire di casa, di camera,
di chiesa sortir de la mai-
son, de sa chambre, de
l'église
uscire di malattia, essere
in convalescenza relever de
maladie, être en conva-
lescence
uscire di senno devenir fou
Valere valoir

valere tanto oro quanto pesa
valoir son pesant d'or.

Vece, fur le veci (Ved. fare)
in vece di au lieu de
in vece mia, tua ecc. à ma
place, à ta place etc.

Vedere voir, p. 221 e 280
non vedo l'ora di ecc. il me
tarde bien de etc.

vedere uno volentieri voir
quelqu'un avec plaisir, o de
bon œil

vedere co' proprj occhi voir
de ses propres yeux.

Veleno (delle bestie) venin;
in altri casi poison; in-
setto velenoso insecte veni-
meux; *erba velenosa erbe-*
véléneuse; *dare il veleno-*
empoisonner.

Vendere vendre
vendere all'ingrosso, al mi-
nuto vendre en gros, en
détail

vendere a contanti, a re-
spiro, a buon prezzo, a caro
prezzo vendre au comptant,
à crédit, à bon marché,
vendre cher.

Venire venir, p. 210 e 283
venir meno o venir male se
trouver mal

gli vien male il se trouve mal
mi è venuto male je me suis
trouvé mal

egli non si è sentito venir
meno il ne s'est pas senti
défaillir

venir rabbia enrager
mi vien rabbia j'enrage
venire a parole (altercare)
se prendre de mots

essi sono venuti a parole
ils se sont pris de mots
venire a parole ingiuriose, a
rimproveri, minacce en ve-
nir aux gros mots, aux re-
proches, aux menaces
venir volontà avoir envie
mi vien volontà di ecc. il
me prend envie de, o l'en-
vie me prend de, o j'ai en-
vie de etc.

venire a capo venir à bout
venir sangue saigner
ti vien sangue dal naso,
dalle labbra (e simili) tu
saignes du nez, des lèvres;
saigner du nez (in senso
figurato) significa **avvilirsi,**
perdersi d'animo

venire in mente: gli venne
in mente, in capo di ecc.
l'idée lui vint de etc.; nel
senso di **pensare, ricor-**
darsi se souvenir

mi viene in mente che ecc.
je pense, o je me souviens
que etc.

venire a costare revenir
pagate tutte le spese, que-
sto abito mi viene a co-
stare ottanta lire tous frais
faits, cet habit me revient
à quatre-vingts livres

venire alle mani (battersi)
en venir aux mains
venir, o andar fuori sortir
venir, o andar dentro entrer
venire, o andare di sopra
monter

venire, o andare da basso
descendre.

Venire traducesi per **al-**
ler (andare) quando signi-

fica venire là (con te, con
voi, verso te, verso voi, in un
luogo dove non è, o presso al
quale non è, non era o non
sarà la persona che parla):
es. **vado a Lodi, volete ve-**
nire con me? je vais à Lodi,
voulez-vous venir avec moi?
non posso venire con voi
je ne puis pas aller avec
vous; **se ci resterete sino**
alla fine del mese, verrò
a raggiungervi si vous y
restez jusqu'à la fin du mois
j'irai vous rejoindre; **mio**
fratello verrà con voi, con
te mon frère ira avec vous,
avec toi; **se andrete questa**
sera al teatro grande, ci
verrà anche io si vous allez
ce soir au grand théâtre,
j'y irai aussi (l'y non si prof.)

Venire (con me, con noi
ecc.; verso me, verso noi
ecc.) traducesi per **venir**.

Adoperasi alle volte **venir**
nel senso di **giungere**; es.
se giungesse vostro padre
a sapere questo si votre
père venait à savoir cela.

Spessissimo usasi **venir**
al presente ed all'imperfetto
dell'indicativo per accen-
nare un'azione fatta da po-
chissimo tempo: es. **è sonato**
adesso il mezzo di midi vient
de sonner; **io era a pena**
arrivato je venais d'arriver,
o j'étais à peine arrivé;
sono a pena sortiti ils vien-
nent de sortir, o ils ne font
que de sortir.

Vestire habiller, vêtir
vestirsi di state, d'inverno
 s'habiller en été, en hiver
vestirsi di nero, di bianco,
 e simili s'habiller en noir,
 en blanc; *vestirsi a bruno*
 s'habiller en deuil

mi vestirò cogli abiti di
Giuseppe je mettrai les ha-
 bits de Joseph.

Villano (contadino) homme
 de la campagne, paysan,
 villageois; *un villano ri-*
fatto un gueux revêtu; un
villano, uno zotico un ma-
lotru.

Vincere vaincre, gagner. Ved.
 p. 282.

Vivere vivre; *vivere a suo*
modo vivre à sa guise; *vi-*
vente suo padre, e simili
 du vivant de son père; *vita*
sua durant sa vie; *durante;*
vivere stentatamente avoir
 de la peine à vivre.

Volere vouloir, (pretendere)
 prétendre, o soutenir

alcuni vogliono che questo
non sia vero quelques-uns
 prétendent, o soutiennent
 que cela n'est pas vrai

volerla con uno en vouloir
 à quelqu'un

egli la vuole con me, per-
chè ecc. il m'en veut parce
 que etc.

voler credere aimer à croire
voglio credere che ecc. j'aime
 à croire que etc.

voler bene vouloir du bien
egli vi vuol bene il vous
 veut du bien

volere piuttosto préférer, o
 aimer mieux

questo vuole essere fatto
diversamente cela doit être
 fait, o doit se faire autre-
 ment

volerci (abbisognare) falloir
ci vuol prudenza il faut de
 la prudence

ci volevano danari il fallait
 de l'argent

ci vuol altro! il faut bien
 autres choses!

che cosa ci vuole di più?
 que faut-il de plus?

voglia Dio plaise à Dieu

volesse Dio plût à Dieu

ci è voluto molto per farlo
restare on a eu beaucoup
 de peine à le faire rester.

(Ved. *volere*, pag. 222).

Volgere tourner

volgere le spalle tourner le
 dos

volgersi, dar la volta (del
vino) tourner, o devenir
 aigre, o s'aigrir

ha dato la volta a, o est
 tourné, o est devenu aigre
volgersi, o rivolgersi ad
uno (dirigersi) s'adresser à
 quelqu'un.

Voglia envie *che significa*
pure pipita; morire di vo-
glia mourir d'envie, o brû-
 ler d'envie.

Volontà volonté

aver volontà di avoir envie
 de

aver una grande volontà di
 avoir bien envie de, o une
 grande envie de

<i>non avere volontà di ne pas</i>	<i>partito) tourner casaque</i>
<i>avoir envie de.</i>	<i>voltare un abito retourner</i>
<i>Voltare tourner</i>	<i>un habit</i>
<i>voltare a dritta, a sinistra</i>	<i>un abito voltato un habit</i>
<i>tourner à droite, o à la</i>	<i>retourné</i>
<i>droite, à gauche, o à la</i>	<i>si è voltato il vento le vent</i>
<i>gauche</i>	<i>est changé, o a changé,</i>
<i>vulture bandiera (mutare</i>	<i>pag. 161. (Ved. volgere).</i>

DELL' ORTOGRAFIA.

L'ortografia è l'arte di scrivere correttamente le parole di una lingua.

Dell'accento acuto ('). Si mette questo accento sopra la lettera *e* soltanto, e vi si mette ogni volta che questa vocale proferiscesi come *e* stretta italiana, senza far sillaba colla lettera seguente, es. *écu, réunion, répété* scudo, riunione, ripetuto; come pure in fine delle parole, es. *prés, vallée, passés, cassés* prato, vallata, passati, rotte. Non si mette l'accento acuto sopra l'*e* seguita da *r* o da *z* finale, es. *nez, emporter, régulier, écuyer* naso, portar via, regolare, scudiere. Si mette però l'accento acuto sulla penultima *e* delle voci terminate in *ege* o *eges*, es. *collège, sacrilèges, parlé-je* etc.

Dell'accento grave ('). Si mette questo accento: 1.° Sopra l'*e*, quando, nel corso di una parola, questa vocale, proferita a un di presso come è italiana, precede immediatamente una sillaba terminata da *e* muta sola o seguita da *s* o da *nt*; es. *père, frères, aimèrent, légèreté, cède*, padre, fratelli, amaronno, leggerezza, cede.

2.° Sopra *es* finale, proferito alla latina, es. *Agnès, Cépès, aloès*, Agnese, Cerere, aloè.

3.° Sopra *es* finale de'nomi corrispondenti ai nomi italiani terminati in *esso*, *essi*; es. *progrès, excès*, progressi, eccesso ecc.

Si mette anche sopra *auprès, près, vicino* ;
 Sopra *à* preposizione, per distinguerlo da *a* verbo;
 Sopra *là* avverbio, per distinguerlo da *la* pronome;
 Sopra *dès* (fin da), per distinguerlo da *des* articolo;
 Sopra *voilà* (ecco), per distinguerlo da *voilà* (velò) del verbo *voiler* (velare), e perchè *là* di *voilà* è avverbio.

Sopra *où* avverbio (dove), per distinguerlo da *ou* congiunzione (oppure).

Dell'accento circonflesso (^). Si mette questo accento sulla prima e sulla seconda persona del plurale del perfetto dell'indicativo, e sulla terza persona singolare dell'imperfetto del congiuntivo di qual si sia verbo; es. *nous priâmes, vous vîntes, qu'il fît* pregammo, veniste, ch'egli facesse; in questo caso si tralascia il punto sopra l'*i*. Fa eccezione il solo verbo *haïr* odiare, il quale nelle suddette persone prende i due puntini e non l'accento circonflesso. (Vedi pag. 206). Si noti bene che il verbo segnato coll'accento circonflesso nel presente dell'infinito, lo conserva in ogni persona d'ogni tempo; sono eccettuati i verbi in *aître, ôître*. (Vedi pag. 232). Il detto accento si mette anche sulle sillabe lunghe, da cui si è levata una qualche lettera; es. *bâiller, flûte*, (sbadigliare, flauto); una volta si scriveva *baailler, fluste*; le regole, a questo riguardo, sono molte e sottoposte ad eccezioni; sarà più giovevole l'espore qui i vocaboli più usati, che segnansi col detto accento:

âge età
agé attempato
ainé primogenito
âne asino
août agosto (pron. *u*)
apôtre apostolo
archevêque arcivescovo
arrêt arresto
arrêter fermare, arrestare
aumône elemosina
aussilôt subito

baptême battesimo
bâtir fabbricare
bête bestia
bientôt presto
blâme biasimo
blâmer biasimare
blasphême bestemmia
blasphémêr bestemmiare
brûler bruciare
chaîne catena
châtier castigare

châtiment <i>castigo</i>	maitresse <i>maestra, padrona,</i>
chûte <i>caduta</i>	<i>innamorata</i>
cône <i>cono</i>	mâle <i>maschio</i>
connaitre <i>conoscere, p. 230</i>	mât <i>albero di nave</i>
conquête <i>conquista</i>	mêler <i>mescolare</i>
côlé <i>parte</i>	mêtre <i>metro, baromètre etc.</i>
côte <i>costa</i>	mûrir <i>maturare</i>
coûler <i>costare</i>	naître <i>nascere, p. 231</i>
crêche <i>presepio</i>	ôter <i>levare, togliere</i>
crème <i>fior di latte</i>	pâle <i>pallido</i>
crottre <i>crescere, p. 231</i>	pâlir <i>impallidire</i>
dépêcher (se) <i>sbrigararsi</i>	pâque <i>pasqua</i>
dépôt <i>deposito</i>	paraitre <i>parere, p. 231</i>
dôme <i>cupola</i>	pâte <i>pasta</i>
empêcher <i>impedire</i>	pâté <i>pasticcio</i>
emplâtre <i>impiastro</i>	pêcher <i>pescare</i>
enchaîner <i>incatenare</i>	pêche <i>pesca</i>
être, vous êtes <i>essere, siete</i>	pêcher <i>persico (albero)</i>
évêque <i>vescovo</i>	pêche <i>persica (frutto)</i>
extrême <i>estremo</i>	pentecôte <i>pentecoste</i>
fâcher (se) <i>adirarsi</i>	peut-être <i>forse</i>
fantôme <i>funtasma</i>	plâtre <i>gesso</i>
fenêtre <i>finestra</i>	plutôt <i>piuttosto</i>
fête <i>festa</i>	prêt <i>prestito, pronto</i>
gâter <i>guastare</i>	prêter <i>imprestare</i>
goître <i>gozzo</i>	prêtre <i>prete</i>
goût <i>gusto</i>	prévôt <i>prevosto</i>
goûter <i>assaggiare</i>	protêt <i>protesto</i>
grâce <i>grazia</i>	râper <i>raspare</i>
grêle <i>grandine</i>	rêve <i>sogno</i>
grêler <i>grandinare</i>	rêver <i>insognarsi</i>
hâter <i>affrettare</i>	rôti <i>arrosto</i>
hâte (à la) <i>in fretta</i>	rôtir <i>arrostire</i>
honnête <i>onesto</i>	tâche <i>lavoro assegnato</i>
honnêtement <i>onestamente</i>	tâcher <i>procurare</i>
honnêteté <i>onestà</i>	tâter <i>tastare</i>
hôte <i>ospite, oste</i>	tête <i>testa</i>
idiôme <i>idioma</i>	théâtre <i>teatro</i>
île <i>isola</i>	tempête <i>tempesta</i>
impôt <i>imposizione</i>	tralner <i>strascinare</i>
intérêt <i>interesse</i>	traitre <i>traditore</i>
jeûne <i>digiuno</i>	trône <i>trono</i>
lâche <i>vile</i>	vêtir <i>vestire</i>
maltre <i>muestro, padrone</i>	vite <i>presto</i>

mûr maturo, mur muro; dû dovuto, du, articolo;
 crû cresciuto, cru creduto; sûr sicuro, sur sopra;
 nôtre, vôtre, nôtres, vôtres (pronomi possessivi).

Della dièresi (``). Questo segno detto in francese *trema*, o *dièrèse*, mettesi sopra le vocali *e, i, u*, quando la vocale che le precede, proferiscesi distaccata; es. *héroi*que, *aïence*, *ambigüité*, *aigüë*.

È un errore l'adoperare l'*i* in vece dell'*y*; alcuni scrivono per es. *roïaume*, *emploïer*, *païs* etc.; bisogna scrivere *royaume*, *employer*, *pays* etc. regno, impiegare, paese.

Del segno detto in francese trait d'union (-). Questo segno usasi: 1.^o Tra il verbo ed i pronomi personali o congiunti, quando questi pronomi sono posposti al verbo; es. *vient-il?* *allez-y*, *prenez-en*, *donne-le-lui*.

2.^o Tra i pronomi personali e l'aggettivo *même*; es. *moi-même* io stesso, *elles-mêmes* esse stesse; come pure tra le decine e le unità negli aggettivi numerali; es. *dix-sept* diciassette, *vingt-deux* ventidue, *soixante-dix-sept* settantasette; ed anche in *quatre-vingts* ottanta ecc., eccettuato *un*, *une*.

3.^o Prima o dopo le particelle *ci*, *là*; es. *celui-ci*, *cette plume-là*, questo qui, quella penna; *là-haut* là sopra, *là-bas* laggiù, *ci-joint* qui annesso, *ci-dessus* qui sopra.

4.^o Tra la voce *très* e l'aggettivo o l'avverbio: *très-bon* bonissimo, *très-bien* benissimo; come pure nelle voci *Jésus-Christ* Gesù Cristo, *contre-amiral* contr'ammiraglio, *contre-ordre* contr'ordine, *avant-bras* cubito, *avant-coureur* anticorriere, precursore, *avant-dernier* penultimo, *arrière-garde* retroguardia, *avant-garde* vanguardia, *avant-hier* jeri l'altro, *avant-scène* proscenio, *après-demain* posdomani, *après-dinée* (nome F.) dopo pranzo, *après-midi* dopo mezzodì, *après-soupe* dopo cena, *courte-pointe* coltre, *chef-d'œuvre* capo d'opera, *peut-être* forse, *quelques-uns*, *quelques-unes* alcuni, alcune, *tout-à-fait* affatto, *porte-faix* facchino,

fausse-couche aborto, *fausse-monnaie* falsa moneta, *fausse-porte* porta finta, *chef-lieu* capoluogo, *porte-feuilles* porta-fogli, *passé-port* passaporto, *arc-en-ciel* arco-baleno, *beau-père* suocero, *belle-mère* suocera, *beau-frère* cognato, *belle-sœur* cognata, ed alcune altre meno usate.

Dell'apostrofo. Lasciano l'*e* oppure l'*a* e ricevono l'apostrofo innanzi a qualunque parola incominciata da vocale, o da *h* muta le voci *je, me, te, se, le, la, de, ce, ne, que*: questo ultimo (*que*), benchè seguito da vocale, o da *h* muta, non prende l'apostrofo, quando vi è una virgola in mezzo; es. *vous savez que, insensible à mes prières, il refusa etc.*

Puisque, quoique, lorsque prendono l'apostrofo soltanto avanti alle voci *il, ils, elle, elles, on, un, une.*

Jusque prende l'apostrofo soltanto avanti alle voci *à, au, aux, ici.*

Presque prende l'apostrofo soltanto in *presqu'île* penisola.

Je, le, la, ce, non ricevono l'apostrofo, e si scrivono intieri pure innanzi a vocale, ed all'*h* non aspirata, quando sono posposti al verbo; es.

Datelo a Pietro
mandatela a Carolina
sono state riconosciuto?
è Antonio?

Donnez-le à Pierre
envoyez-la à Caroline
ai-je été reconnu?
est-ce Antoine?

Là, avverbio di luogo, non ammette l'apostrofo, e si scrive sempre intiero.

Quelque prende l'apostrofo avanti *un, une*; es. *quelqu'un, quelqu'une*; negli altri casi scrivesi intiero; es. *quelque enfant, quelque autre.*

Entre (tra, fra) prende l'apostrofo ne' verbi di cui fa parte, per es., *entr'ouvrir* aprire alquanto, *s'entr'aider* ajutarsi scambievolmente; come pure in *entr'acte* spazio di tempo tra un atto ed un altro; in ogni altro caso *entre* non

ammette l'apostrofo; es. *entre amis, entre onze heures et midi, entre eux, entre elles etc.*

Si apostrofa l'aggettivo *grand* nelle voci seguenti *grand' messe* messa cantata, *grand' chose* gran cosa, *grand' mère* nonna, *grand' croix* gran croce, *grand' porte* porta grande, *la grand' cour* il cortile grande, *la grand' rue* lo stradone, *la grand' route* la strada maestra.

La congiunzione *si* (se) prende l'apostrofo soltanto innanzi a' pronomi *il, ils*.

La virgoletta detta in francese *cédille* si pone sotto il *c* soltanto avanti alle vocali *a, o, u*, per indicare che il detto *c* deve proferirsi come la *s* iniziale, cioè dura; es. *leçon, reçu, perça*; avanti alle vocali *e, i, y*, il *c* non prende mai la *cédille*.

Delle lettere capitali. Si usano le lettere capitali in francese come in italiano, cioè in principio delle frasi, dei versi ed in principio de' nomi proprj e de' nomi di dignità ecc.

Dell'interpunzione. La forma de' segni dell'interpunzione è la stessa in ambedue le lingue, e generalmente si osservano pure le medesime regole nel collocare questi segni; però generalmente in francese non si mette la virgola prima dei pronomi relativi, come *qui, à qui, dont, auquel, etc.*, nè prima delle congiunzioni *et, ni, ou*, se non quando il senso o la lunghezza delle parti della frase rende necessario un qualche riposo.

Divisione delle sillabe. Dividonsi le sillabe nello stesso modo in ambedue le lingue, fuorchè nel caso seguente: la *s* seguita da consonante, nel corso delle parole, fa sillaba colla vocale da cui è preceduta, e non già colla consonante da cui è seguita; per es. *conspirer, pasteur, respect* si dividono *cons-pirer, pas-teur, res-pect*.

ESPOSIZIONE COMPARATIVA DELLE DESINENZE DEI VERBI D'AMBEDUE LE LINGUE.

<i>Ar, o are</i>		er, aimer, aller
<i>ire</i>		ir, finir, sortir
<i>urre</i>		ire, conduire, traduire
<i>ando, o endo</i>		ant, en parlant, en sortant
<i>ato</i>	} participj	é, porté, donné
<i>uto</i>		u (<i>mai ut</i>), reçu, rendu, pu
<i>ito</i>		i, fini, puni
<i>esso, o eso</i>		is, permis, surpris
<i>itto, etto, otto</i>		it, écrit, dit, conduit
<i>erto</i>		ert, couvert, souffert
<i>ua, vi</i> (1. ^a , 2. ^a pers. dell'imp.)		ais, j'allais, tu sortais
<i>rei, resti</i>		ais, je pourrais, tu ferais
<i>ua, rebbe</i> (3. ^a pers. dell'imperf. indic. e del condiz.)		ait, il dormait, elle serait;
<i>uano, rebbero</i> (imperf. e cond.)		il pouvait, il ferait
<i>ò</i> (3. ^a persona)		aient, ils passaient, passeraient
<i>rò</i> (1. ^a persona)		a, il jona, elle chanta
<i>rà</i>		rai, je ferai, je dirai
<i>ai</i> (1. ^a persona)		ra, il voudra, elle verra
		ai, je portai, j'allai.

Quando si proferisce *ir* in fine d'un verbo francese al presente dell'infinito, scrivesi generalmente *ir*, come *finir*, *courir*, *sentir*, *venir* etc.; aggiungesi una *e* muta alla *r* soltanto in *confire*, *dire*, *écrire*, *frire*, *lire*, *rire*, *suffire*, confettare, dire, scriivere, friggere, leggere, ridere, bastare, e ne'loro composti; come pure nei verbi terminati in *uire* per es., *instruire*, *traduire*, *luire*, *détruire*, *nuire*, istruire, tradurre, risplendere, distruggere, nuocere o pregiudicare; sono eccettuati *fuir*, *s'enfuir* fuggire, fuggirsene, i quali sono della 2.^a conjugazione e quindi terminano colla *r*.

Quando si proferisce *uar* in fine d'un verbo francese al presente dell'infinito scrivesi *oir*, come *voir*, *recevoir*, *vouloir* etc.; terminano da *e* soltanto *boire* bere, *croire* credere, *accroire*; quest'ultimo non si usa se non unito al verbo *faire* (fare); es. *en faire accroire* darla ad intendere.

Quando si proferisce *i* in fine d'un verbo francese al participio passato scrivesi generalmente *i*, come *fini*, *parti*, *senti*, aggiungendovi, se occorre, un'*e* pel femminile ed una *s* pel plurale.

Terminano da *s* al maschile singolare e plurale soltanto i participj passati di *mettre*, *prendre* mettere, prendere, ed i loro composti; es. *mis*, *pris*, *permis*, *surpris*.

Terminano da *t*, *dît*, *écrit* detto, scritto, ed i loro composti *prédit*, *décrit* etc. predetto, descritto ecc.; come pure *frit*, *confît* fritto, confettato, ed i participj dei verbi terminati in *uire* al presente dell'infinito; es. *instruit*, *détruit*, *traduit*, *cuit* istruito, distrutto, tradotto, cotto ecc. Sono eccettuati *fui*, *lui*, *nui* fuggito, risplenduto, nociuto, i quali seguono la regola generale.

NB. Con un poco di pratica della lingua francese, facilmente si conoscerà qual sia la terminazione maschile tanto dei participj passati quanto degli aggettivi regolari: sapendo, per es., che al femminile singolare si dice *prétée*, *servie*, *promise*, *écrite*, *ouverte*, *vue*, *assise*, *faite*, *connue*, *grande*, *petite*, *anglaise*, *chaude*, etc., basta levare la *e* muta che si è aggiunta pel femminile, e si avrà al maschile singolare *prété*, *servi*, *promis*, *écrit*, *ouvert*, *vu*, *assis*, *fait*, *connu*, *grand*, *petit*, *anglais*, *chaud*, aggiungendo, se occorre, una *s* pel plurale a quelle voci che non l'hanno già nel singolare.

In tutti i verbi francesi la 1.^a e la 2.^a persona plurale del presente congiuntivo sono simili alla 4.^a e alla 2.^a dell'imperfetto congiuntivo, per es. *nous aimions*, *afin que nous aimions*; *nous devions*, *afin que nous devions*; *nous lisions*, *afin que nous lisions*; a questa regola fanno eccezione i soli pochi verbi *être*, *avoir*, *pouvoir*, *savoir* e *faire*.

Qualunque verbo alla seconda persona del singolare o alla prima del plurale, cioè retto da *tu* o da *nous*, termina sempre da *s*; es. *tu parles*, *nous sommes*, *tu sais*, *viens*, *allons* etc.

Eccezioni. Termina da *e* muta la seconda persona del-

l'imperativo del numero singolare ne' verbi che al presente infinito finiscono in *er*, *frir*, *vrir*, come pure in *cueillir* cogliere, e ne' suoi composti; es. *aime*, *ouvre*, *cueille*.

Terminano da *x*, e non da *s*, *tu peux*, *tu veux*, *tu vaux*, tu puoi, tu vuoi, tu vali.

Qualunque verbo alla seconda persona del plurale, cioè retta da *vous*, termina da *ez*, se si proferisce un'e in fine del detto verbo, come *vous écrivez*, *que vous allassiez*, *partez* etc.; se non si proferisce un'e in fine del detto verbo in vece di *ez* scrivesi *es*; es. *vous êtes*, *vous eûtes*, *dites*, *faites* etc.

Qualunque verbo alla terza persona del plurale termina da *ont*, se si proferisce *on* nasale in fine del detto verbo; es. *ils sont*, *ils vont*, *elles iront*, *elles feront* etc.; se non si proferisce *on* nasale in fine del detto verbo, in vece di *ont* scrivesi *ent*; es. *ils donnent*, *ils diraient*, *ils voulaient*, *qu'elles soient*, *qu'elles aient*, *qu'elles fussent* etc.

Il verbo alla prima o alla terza persona del singolare termina da *e* muta nel presente dell'indicativo dei verbi che finiscono da *er* al presente dell'infinito, in quello dei verbi *couvrir*, *ouvrir*, *offrir*, *souffrir*, *cueillir* e de' loro composti, come pure nel presente del congiuntivo di tutti i verbi; es. *je parle*, *il parle*, *que j'aille*, *qu'il aille*, *j'ouvre*, *il ouvre*, *que je dise*, *qu'il dise*, *qu'elle fasse* etc.

Eccezione. *Je vais*, *il va*, io vado, egli va; *qu'il ait*, *que je sois*, *qu'il soit*.

Nei verbi non compresi nella ultima precedente regola, la prima persona del singolare del presente indicativo termina da *s* e la terza da *t*; es. *je lis*, *il lit*, *je dois*, *il doit*, *je puis*, *il peut*, *il veut*, *il vaut*.

Eccezione. 1.^o Terminano da *x*, e non da *s*, *je peux*, *je veux*, *je vaux*; scrivonsi senza *s* e senza *t*, *j'ai*, *il a*.

2.^o I verbi terminati in *dre* al presente dell'infinito, come *répandre* spargere, *prendre* prendere, *répondre* rispondere, *coudre* cucire, *mordre* mordere ecc., terminano da *ds* alla

prima e seconda persona, e vogliono il *d* in vece del *t* alla terza; es. *je répands, tu répands, il répand, je réponds, tu couds, tu perds, il mord etc.*; sono eccettuati i verbi che terminano al presente dell'infinito in *indre*, come *craindre* temere, *se plaindre* lagnarsi, *joindre* aggiungere, *peindre* dipingere, i quali, seguendo la regola generale, finiscono da *s* senza *d* alla 1.^a e 2.^a persona, e da *t* alla terza; come pure i verbi *absoudre, dissoudre, résoudre*, assolvere, sciogliere, risolvere; es. *je crains, il craint, il joint, je joins, il peint, j'absous, je résous, il absout, il résout etc.*

3.^o *Mettre, battre* mettere, battere, ed i loro composti, come *permettre, combattre etc.*, conservano un *t* alla prima e seconda persona; es. *je mets, tu mets, je bats, tu bats etc.*

4.^o *Rompre* rompere, ed i suoi composti, conservano il *p*; es. *je romps, tu interromps, il corrompt.*

5.^o *Convaincre* convincere, fa *je convaincs, tu convaincs, il convainc*; il *c* non vi si pronuncia finale, nè seguito da *s*.

6.^o *S'asseoir* sedere, *seoir* stare, convenire, fanno *je m'assieds, tu t'assieds, il s'assied, il sied*; pron. *assiè, siè*.

Nell'esposizione comparativa delle desinenze dei verbi (pag. 411) si sono accennate le terminazioni della 1.^a e 3.^a persona singolare del perfetto semplice dei verbi della prima conjugazione; negli altri verbi la 1.^a termina da *s* e la 3.^a da *t*; es. *je fus, il fut, je pris, il prit, j'obtins, il obtint etc.*

In quanto all'imperfetto del congiuntivo, in tutti i verbi la prima persona del singolare termina da *sse* e la terza termina da *t* preceduto da una vocale segnata coll'accento circonflesso; es. *que j'allasse, qu'il allât, que je fisses, qu'elle fît, que je voulusse, que je vinsse, qu'il vînt etc.*

I verbi terminati da *er* al presente dell'infinito, come pure i verbi *être* essere, *cueillir* cogliere, *faire* fare, ed i loro composti, hanno un'e muta prima della *r* dell'ultima sillaba nel futuro e nel condizionale; es. *je prierai, il jouera, il suppléera, je déferais, tu serais, elles recueilleraient*: sono però eccettuati *aller* andare, *envoyer* mandare, *ren-*

voyer rimandare, mandar via, i quali fanno *j'irai, j'irais, j'enverrai, je renverrais*; gli altri verbi non prendono l'*e* prima della detta *r* nè al futuro nè al condizionale.

In francese, come in italiano, usasi la *m* e non la *n* innanzi al *b* ed al *p*; questa *m* vi si proferisce come *n*; es. *embarras, impur* imbarazzo, impuro.

Giovano le regole seguenti, quando la parola francese ha qualche analogia colla voce italiana, riguardo alla forma, il che avviene quasi sempre.

Quando si proferisce una delle cinque vocali in fine di una parola, scrivesi la detta vocale senza aggiugnerci nulla, se la voce francese corrisponde ad una parola italiana segnata in fine con accento; es. *moitié, liberté, vertu*, metà, libertà, virtù; pel plurale vi si aggiunge la *s*.

Si farà lo stesso in fine de' participj passivi e de' nomi femminili, coll'avvertenza di aggiungere una *e* muta pel femminile, e una *s* pel plurale, se occorre; es. *aimé, fini, reçu, aimée, finie, reçue; journée, partie, statue*.

In fine de' nomi mascholini si aggiungerà alla detta vocale quella consonante che trovasi prima della vocale finale nella voce italiana corrispondente alla francese; es. *chut, succès, esprit, coup, abus, sang, sens*, gatto, successo, spirito, colpo, abuso, sangue, senso.

Si scrivono *bras* braccio e braccia, *parti* partito, *rôti* arrosto, *la fourmi* la formica, *coloris* colorito, *tapis* tappeto, *prix* prezzo, *écu* scudo, *bru* nuora, *refus* rifiuto, *épi* spica.

Quando si proferisce *e* stretta, oppure *e* larga, scrivesi *ai*, se vi è un *a* nella sillaba italiana corrispondente; altrimenti scrivesi *é* oppure *è*; es. *nécessaire, naître, succès, portrait*, necessario, nascere, successo, ritratto: sono eccettuati, *père, mère, frère, cher, mer, laquais*, padre, madre, fratello, caro, mare, lacchè.

Si scrivono con *ei* le voci *seigneur, reine, haleine, peine, veine, peigne, peigner*, signore, regina, fiato, pena, vena, pettine, pettinare.

Quando si proferisce *o*, scrivesi *o* se vi è un *o* in italiano; es. *obéir*, *dos*, obbedire, dorso ecc.

Se vi è un'a nella sillaba italiana corrispondente, scrivesi *au* in francese; es. *maux*, *faux*, *haut*, *canaux*, etc. mali, falso, alto, canali ecc.

Se la voce italiana termina in *ello*, scrivesi *eau* in francese; es. *couteau*, *chapeau* etc. coltello, cappello.

Bisogna scrivere *défaut* difetto, *la faux* la falce, *la chaux* la calce, *boyau* budello.

Quando si proferisce *eu* francese avanti alla *l* detta *mouillée* scrivesi *uei* dopo *c* e dopo *g*, es. *cueillir* cogliere, *orgueil* orgoglio; dopo qualunque altra consonante si scrive *eui*; es. *deuil* lutto, *feuille* foglia o foglio; sopprimesi la *i* quando *eu* non precede la *l mouillée*; es. *aveugle* cieco, *peuplier* pioppo, *jeunesse* gioventù, *seule* sola, *lieu* luogo, *lieue* lega (misura itineraria).

Scrivesi *œil* occhio, *yeux* occhi, *œillade* occhiata, *œillet* occhiello o garofano, *queue* coda, *gueule* bocca delle bestie.

Scrivonsi con *oeu* soltanto le parole seguenti, tanto al plurale quanto al singolare: *bœuf*, *cœur*, *chœur*, *mœurs*, *nœud*, *œuf*, *œuvre*, *chef-d'œuvre*, *sœur*, *vœu*, *vœux*, *manœuvre*, *manœuvrer*, *désœurement*, *œcuménique*, *OEdipe*, *œsophage*, *bue*, cuore, coro, costumi, nodo, uovo, opera, capo-d'opera, sorella o suora, voto, voti, manovra, manovrare, ozio, ecumenico, Edipo, esofago.

Quando si proferisce *ua* in fine di una parola, scrivesi *œi* in *moi*, *toi*, *soi*, *loi* legge, *aloi* lega, *convoy* esequie o convoglio, *emploi* impiego, *envoy* invio, *foi* fede, *paroi* parete, *roi* re, *quoi* che cosa, aggiungendo una *s* pel plurale, se occorre.

Scrivesi *oie* in *oie* oca, *foie* fegato, *joie* gioja, *proie* preda, *soie* seta, *voie* via, con una *s* pel plurale, se occorre.

Scrivesi *ois*, sì nel singolare che nel plurale, in *abois* ambascia o ultimi estremi, *anchois* acciuga o acciughe, *bois* bosco o legno, *carquois* faretra o turcasso, *bourgeois* borghese, *courtois* cortese, *chamois* camozzo, *empois* amido,

fois volta, *matois* furbo, *minois* faccietta, *pois* pisello, *poids* peso, *sournois* susornione, *trois* tre, *villageois* forese, ed anche nei nomi di nazioni, come *génois* genovese, *gènevois* ginevrino, *hongrois* ungherese, *suédois* svedese, *viénois* viennese, ecc.

Scrivesi *oit* in *adroit* destro, *mal-adroit* che manca di destrezza, *détroit* stretto (di mare), *droit* diritto, *endroit* luogo, *étroit* stretto, *doigt* dito, *exploit* fatto illustre, *surcroît* aumento, *toit* tetto, colla *s* pel plurale, se occorre.

Scrivesi *oix*, sì nel singolare che nel plurale, in *choix* scelta, *croix* croce, *noix* noce, *poix* pece, *voix* voce.

In quanto ai verbi, seguasi l'ortografia a loro propria per le sillabe finali.

Quando si proferisce *uar* in fine di un nome maschile scrivesi generalmente *oir*; es. *désespoir* (m.) disperazione, *dortoir* dormitojo, *tiroir* cassetto ecc.

Scrivesi *oire* in fine de' nomi maschili seguenti: *ciboire* pisside, *conservatoire* conservatorio, *consistoire* concistorio, *déboire* cattivo sapore dopo di aver bevuto, *grimoire* libro di magia, *ivoire* avorio, *monitoire* monitorio, *pretoire* pretorio, *réfectoire* refettorio, *répertoire* repertorio, *purgatoire* purgatorio; come pure in fine di tutti i nomi femminili e degli aggettivi, *balançoire* altalena, *bassinoire* scaldaletto, *armoire* armario, *inflammatoire* infiammatorio o infiammatoria, *accessoire* accessorio o accessoria, aggiungendo la *s* pel plurale, se occorre. (Pe' verbi, ved. pag. 411).

Quando si proferisce *an* nasale, scrivesi *an* oppure *am* se vi è un *a* nella sillaba italiana corrispondente, altrimenti scrivesi *en* oppure *em*; es. *Ange*, *manger*, *ambassadeur* etc. Angelo, mangiare, ambasciatore; *entrer*, *enfer*, *embarras*, *constant*, *parent*, entrare, inferno, imbarazzo, costante, parente ecc. Eccezione: *embrasser* abbracciare.

I nomi terminati in *and* sono: *brigand* brigante, *chaland* avventore, *friand* leccardo, *le gland* la ghianda, *grand* grande, *marchand* mercante, *tisserand* tessitore.

Terminano da *ant* e non da *ent* i gerundj e le voci che possono essere gerundj, per es. *correspondant, étudiant*, che possono significare *corrispondente* e *corrispondendo*, *studente* e *studiando*, e così dei seguenti: *commettant, contenant, courant, complaisant, excédant, existant, dépendant, provenant, reconnaissant, subsistant, suivant, tendant*, *commettente, contenente, corrente, compiacente, eccedente, esistente, dipendente, proveniente, riconoscente, sussistente, seguente, tendente*; queste parole, per la maggior parte, prendono l'*a*, perchè scritte coll'*e* potrebbero confondersi colla terza persona del plurale dei presenti dell'indicativo o del congiuntivo, siccome può succedere colle parole *négligent, président, content* etc., *negligente, presidente, contento*, le quali possono significare anche *trascurano* o *trascurino, presiedono, raccontano* ecc.

Intrigant, fatigant, extravagant, adoperati come nomi o come aggettivi, non prendono l'*u*; adoperati come verbi, scrivonsi *intriguant, fatiguant, extravagant*.

Alcune parole, adoperate come aggettivi, hanno la terminazione delle terze persone de' verbi, cioè in *ent*, e sono *adhérent, affluent, différent, divergent, excellent, négligent, président, résident, violent*, le quali possono significare *aderente* o *aderano, affluente* o *affluiscono* ecc.; adoperate come participj presenti o gerundj, si scrivono coll'*a*, cioè *adhérant, affluant, différant* etc.

Coll'*a* scrivonsi pure *bienfaisant, indépendant, méchant, lieutenant, sous-lieutenant, puissant, savant*, *benefico, indipendente, cattivo, tenente, sottotenente, potente, sapiente*.

I nomi, in fine di cui si proferisce *ans*, sono sottoposti alla regola dell'aggettivo cui corrispondono, ed in conseguenza terminano da *ance* e da *ence*, conformandosi all'ortografia dell'aggettivo; es. *constance, patience, reconnaissance*, *costanza, pazienza, riconoscenza*; *existence* prende l'*e*, quantunque corrisponda a *existant*.

Quando si proferisce *en* nasale, si scrive *ein* o *in* o *im* o *ain*, conformandosi all'ortografia della sillaba italiana cor-

rispondente; es. *sein*, *serein*; *vin*, *cousin*, *imparfait*; *sain*, *pain*, *main*, *faim* etc.; scrivesi *examen* esame.

Si scrivono con *ei*, *peindre*, *teindre*, ed i loro derivati, come *peinture* etc., tingere, dipingere, pittura ecc.

Ne' nomi terminati in *ien* nasale, scrivesi *ien*; es. *moyen*; *chrétien*, *bien*, mezzo, cristiano, bene.

Quando si proferisce *ir* in fine di un nome, scrivesi *ir* in *cuir* corame, *désir* desiderio, *dormir* dormire, *élixir* elisire, *fakir* prete indiano, *loisir* agio, *plaisir* piacere, *repentir* pentimento, *saphir* zaffiro, *soupir* sospiro, *souvenir* rimembranza, *triumvir* triumviro, *vixir* visire, *zéphir* zefiro, vento dolce.

Scrivesi *ire* in *délire* delirio, *dire* dire, *empire* impero, *navire* nave, *pire* peggiore, *sbire* birro, *squirrel* (pronun. *schir*) scirro, *tire* tiro, *sire* sire, *Zéphire* Zefiro (dio della mitologia); come pure in fine de' nomi femminili; es. *cire* cera, *mire* mira, *satire* satira.

Scrivesi *yr* in *martyr* martire, ed *yre* in *martyre* martirio, *porphyre* porfirio, *Satyre* Satiro, come pure in *lyre* lira, *Palmyre* Palmira, *myrrhe* mirra. Pei verbi, ved. p. 444.

Quando si proferisce *oen* nasale, scrivesi *oin*; es. *soin* cura, *poing* pugno, *point* punto, *lointain* (m.) lontananza.

Regola generale. Quando in fine delle parole si proferisce una qualunque consonante, si raddoppia questa consonante, se sia doppia in italiano, e quasi sempre vi si aggiunge un'e muta ed una *s* pel plurale, se occorre; es. *globe*, *remède*, *ame*, *flamme*, *semaine*, *pape*, *hasse*, *nette*, *voûte*, *tare*, *intervalle*, *artère*, *pipe*, *étouffe*, *canne*, *truffe*, *terre*, *belle*, *devise*, *balle*, *délire* etc.

Si eccettuano i nomi maschili terminati da *l*, *f*, *r*, i quali per lo più non prendono la *e* muta; ed i nomi proprj, come *Oreb*, *David*, *Abraham*, *Vénus*, *Jupiter* etc. (Si vedano *c*, *s*, *t* finali, 2.^a parte del Trattato della pronunziazione).

Quando proferiscesi una *s* nella parola francese, scrivesi generalmente una o due *s*, conformandosi all'ortografia

italiana; se la detta *s* è in fine di parola, per lo più vi si deve aggiungere *e*, oppure *es*, oppure *ent*, secondo la natura della parola; es. *surprise*, *épouse*, *passer*, *que je luisse*, *que tu visses*, *qu'ils pussent*, sorpresa, sposa, passare, ch'io lasci, che tu vedessi, ch'essi potessero.

Generalmente usasi il *c*, quando invece della *s* dura, che si proferisce in francese, havvi due *z* o due *c*, o soltanto una *z* oppure un *c*, nella parola italiana corrispondente; es. *menace*, *façade*, *glace*, *avancer*, *pincer*, *espèce*, *pièce*, *certain*, *indécent*, *adoucir*, *officier*, *supplique*, *avarice*, *superficie*, *facile*, *force*, *négociant*, *pouce*, *astuce*, *puce*, *constance*, *prudence*, *actrice*, *tutrice*, minaccia, facciata, ghiaccio, avanzare, pizzicare, specie, pezza, certo, indecente, addolcire, ufficiale, supplizio, avarizia, superficie, facile, forza, negoziante, pollice, astuzia, pulce, costanza, prudenza, attrice, tutrice ecc.

Fanno eccezione all'ultima precedente regola le parole seguenti co' loro derivati e composti, nelle quali usansi due *s* e non il *c*: *terrasse*, *bécasse*, *tasse*, *chasser*, *embrasser*, *embarrasser*, *danser*, *cuirasse*, *adresse*, *altesse*, *finesse*, *forteresse*, *ivresse*, *tendresse*, *caresser*, *sagesse*, *vîtesse*, *que je fasse*, *jaunisse*, *réglisse*, *suisse*, *faiblesse*, *tresser*, *chausser*, *glisser*, *carrosse*, terrazza, beccaccia, tazza, cacciare, abbracciare, imbarazzare, danzare, corazza, destrezza, altezza (titolo), finezza, fortezza, ebbrezza, tenerezza, accarezzare, saviezza, prestezza, ch'io faccia, itterizia, liquirizia, svizzero, debolezza, intrecciare, calzare, sdruciolare, carrozza.

In quanto alle voci francesi terminate da *s* proferita in ogni caso, vedasi la *s* finale, nella seconda parte del Trattato della pronunziatione.

Sion finale, corrispondente alla sillaba italiana *zione* o *ssione*, scrivesi *tion*, quando la voce italiana termina in *zione*; nel caso contrario, scrivesi *ssion* o *sion*, come in italiano; es. *pétition*, *attention*, *profession*, *permission*, *direction*, *division*, *occasion* etc., petizione, attenzione, professione, permissione, direzione, divisione, occasione; fanno eccezione *prétention* e *dissention* pretensione e dissensione.

In *xion* terminano soltanto *complexion*, *connexion*, *fluxion*, *génuflexion*, *inflexion*, *réflexion*, *compleSSIONe*, *conNESSIONe*, *flussione*, *genuflessione*, *inflexione*, *riflessione*.

Scrivonsi col *c* *applicable*, *confiscable*, *communicable*, *explicable*, *inexplicable*, *irrévocable*, *praticable*; col *qu* *attaquable*, *critiquable*, *remarquable*, *risquable*.

Delle lettere G, J, H, PH, Y, Z.

Si adopera *j*, e non *g*, in tutte le parole in cui si proferisce *ja*, *jo*, *ju* alla francese; es. *jaloux*, *joli*, *joindre*, *injuste* etc. geloso, gentile, aggiungere, o giugnere, ingiusto ecc.: si eccettuano *George*, *geolier*, *gageur* (pron. *gajur*, *i*, *u*, fr.), *pigeon*, Giorgio, carceriere, scommessa, piccione; si eccettuano pure i verbi terminati in *ger* all'infinito; es. *nous mangeons*, *il gagea*, noi mangiamo, egli scommise.

Usasi *g*, e mai *j*, innanzi all'e muta finale; es. *âge*, *collège*, *prodige*, *juge* etc. età, collegio, prodigio, giudice; eccettuato in *je* io. Usasi *g*, e mai *j*, innanzi all'i; es. *gibier*, *elargi*, etc. cacciagione, slargato; eccettuasì soltanto *j* di *je*, il quale apostrofato può ritrovarsi avanti all'i, come in *j'irai*, *j'imite* etc.

Generalmente usasi l'h in francese in quelle parole scritte coll'h in latino; le più frequenti sono le seguenti :

habile <i>abile</i>	heure <i>ora</i>
habiller <i>vestire</i>	heureux <i>felice</i>
habit <i>abito</i>	Hippolite <i>Ippolito</i> , o <i>Ippolita</i>
habiter <i>abitare</i>	hirondelle <i>rondine</i> .
habituier <i>assuefare</i>	histoire <i>storia</i>
haleine (f.) <i>fiato</i>	histrion <i>istrione</i>
harmonie <i>armonia</i>	hiver <i>inverno</i>
hémisphère <i>emisfero</i>	holographe <i>olografo</i>
hémorroïdes <i>emorroidi</i>	hommage <i>omaggio</i>
hémorragie <i>emorragia</i>	homme <i>uomo</i>
herbe <i>erba</i>	honnête <i>onesto</i>
hérésie <i>eresia</i>	honneur <i>onore</i>
hériter <i>ereditare</i>	honorer <i>onorare</i>
hésiter <i>esitare</i>	hôpital <i>ospedale</i>

horizon <i>orizzonte</i>	huitre <i>ostrica</i>
horloge (f.) <i>orologio</i>	humanité <i>umanità</i>
horreur (f.) <i>orrore</i>	humble <i>umile</i>
Hortence <i>Ortensia</i>	humeur (f.) <i>umore</i>
hospitalité <i>ospitalità</i>	humidité <i>umidità</i>
hostie <i>ostia</i>	hydropisie <i>idropisia</i>
hôte <i>oste</i>	hypocrite <i>ipocrita</i>
hôtel <i>albergo signorile</i>	hypotêque <i>ipoteca</i>
huile (f.) <i>olio</i>	hypotèse <i>ipotesi</i>

Così pure i derivati o composti, come *déshabiller*, *habitation*, *homicide*, *honnêtement*, *déshériter*, *horloger* etc.

Le parole seguenti hanno l'*h* aspirata :

hableur <i>millantatore</i>	hauteur <i>altezza, alterigia</i>
hache <i>scure</i>	la Havanne <i>l'Avana</i>
hagard <i>feroce</i>	havre <i>porto di mare</i>
haie <i>siepe</i>	la Haye <i>l'Aja</i>
haine (f.) <i>odio</i>	hennir <i>nitrire</i>
haïr <i>odiare</i>	hernie <i>ernia</i>
hallebard <i>labarda</i>	héraut <i>araldo</i>
hamac (m.) <i>amaca</i>	hérissier <i>arricciare</i>
Hambourg <i>Amburgo</i>	hérisson <i>riccio</i>
hameau <i>casale</i>	héros <i>eroe</i>
hameçon <i>amo</i>	herse <i>erpicare</i>
hanche <i>anca</i>	herse <i>erpica</i>
happer <i>abboccare</i>	hêtre <i>faggio</i>
harangue <i>aringa (discorso)</i>	heurter <i>urtare</i>
haras <i>mandrie di cavalli</i>	hideux <i>schifoso</i>
hardes (f. pl.) <i>roba da vestire</i>	le Holstein <i>(paese)</i>
hardiesse (f.) <i>ardimento</i>	Hongrie <i>Ungheria</i>
hareng <i>aringa (pesce)</i>	hongrois <i>ungherese</i>
hargneux <i>rissoso</i>	honte <i>vergogna</i>
haricot <i>fagiuolo</i>	hoquet <i>singhiozzo</i>
harnaché <i>bardato</i>	hors <i>fuori (preposizione)</i>
harnois <i>arnese</i>	hotte (f.) <i>gerlo</i>
harpe <i>arpa</i>	houpe <i>fiocco</i>
harpie <i>arpia</i>	housse <i>qualdrappa</i>
hasard <i>azzardo</i>	houssine <i>bacchetta</i>
hâter <i>affrettare</i>	huche <i>madia</i>
hausser <i>alzare</i>	huit <i>otto</i>
haut <i>alto</i>	huppe <i>ciuffo</i>
hautbois <i>chiarina (oboè)</i>	hurler <i>urlare</i>

Come pure i loro derivati; es. *hacher* tritare, *haïssable* odioso, *hardiment* arditamente ecc. In quanto alle voci *héros*, *Hollande*, *onze*, *oui*, ed ai loro derivati, ved. la lettera *H* nella 2.^a parte del Trattato della pronunziazione, pag. 443.

Ph usasi, invece della *f*, nelle parole scritte in latino col *ph*; es. *apostrophe*, *Joseph*, *Joséphine*, *catastrophe*, *apocryphe*, *caliphe*, *hémisphère*, *diaphane*, *épitaphe*, *Bosphore*, *géographe*, *historiographe*, *orthographe*, *paragraphe*, *phaire*, *métaphore*, *phase*, *Phébus*, *phénix*, *phénomène*, *pharmacie*, *phaéton*, *pharisien*, *Philippe*, *Philadelphie*, *phrase*, *philantropie*, *philosophe*, *phosphore*, *physicien*, *physique*, *physionomie*, *phlogistique*, *strophe*, ed i loro derivati, come *apostropher*, *géographie*, *géographique*, *pharmacien*, etc., ed in alcune altre parole meno usate.

Y usasi in alcune parole invece dell'*i*; le più frequenti sono: *abyrne*, *analyse*, *apocryphe*, *anonyme*, *amétyste*, *Babylone*, *clystère*, *cyclope*, *cygne*, *cynisme*, *cypres*, *Cythère*, *Chypre*, *dynastie*, *dyssenterie*, *dey*, *Elysée*, *encyclopédie*, *étymologie*, *Égypte*, *gymnase*, *hydraulique*, *hydrophobie*, *hydropisie*, *hymne* (pronun. *im*), *hypotèques*, *hypotèse*, *hystérique*, *idylle*, *Lyon* (città), *labyrinthe*, *lycée*, *lyre*, *lynx*, *martyr*, *myope*, *myrte*, *mystère*, *mytologie*, *nymphé*, *Olympe*, *oxymel*, *oxyde*, *panégryrique*, *paralysie*, *phisique*, *physionomie*, *polype*, *presbytère*, *porphyre*, *péristyle*, *pygmée*, *pylore*, *pyramide*, *pyrrhonisme*, *Pyrénées*, *prosélyte*, *satyre*, *style*, *stylet*, *syllabe*, *symétrie*, *sympathie*, *sylogisme*, *symptôme*, *synagogue*, *synonyme*, *syncope*, *syntaxe*, *système*, *type*, *typographie*, *tyran*, *zéphyre*, ed i loro derivati, e le voci incominciate da *poly*, come *polysillabe*, *polythéisme* etc.

Quando proferiscesi una *s* dolce, usasi una *z* in principio delle parole; es. *zéro*, *zizanie* etc., come pure nelle voci seguenti: *alexan*, *amazone*, *bazar*, *bizarre*, *bize*, *bronze*, *dzaine*, *gaz*, *gaze*, *gazette*, *gazelle*, *gazon*, *gazouiller*, *horizon*, *lazaret*, *lézard*, *onze*, *douze*, *treize*, *quatorze*, *quinze*, *seize*, *topaze*, e ne' loro derivati.

Del raddoppiamento delle Consonanti.

Generalmente raddoppiasi la consonante in francese, quando si raddoppia in italiano; es. *approuver, illustre, offrir, terre etc.* approvare, illustre, offrire, terra.

B e *g* si raddoppiano soltanto, il 1.^o in *abbé* e ne'suoi derivati, per es. *abbaye, abbesse*, come pure in *rabbin, sabbat, Abbeville* (nome di città); il 2.^o nei verbi *aggraver, suggérer*.

D raddoppiasi soltanto in *addition*, e nel verbo *additionner* sommare, in *reddition* rendimento o resa, *adducteur, adduction*.

Raddoppiasi la *s* dopo le lettere iniziali *re*, essendo questo *e* senza accento; es. *se ressouvenir* ricordarsi, *ressentir* risentire ecc.

Si raddoppia la *m* in *comme, comment, commencer, commander, commode, commun, communier, communiquer, commère*, e ne' loro derivati *recommencer, incommode etc.*; come pure in quelle parole principiate da *com*, e nelle quali raddoppiasi la *m* anche in italiano; es. *commettre, commerce etc.*; come anche in *nommer, pomme*, e ne' loro derivati.

Si raddoppia la *n* preceduta da *o* e seguita da vocale; es. *il abandonnera, sonnet, tonnerre, ils donnent, s'étonner, personne, bonne, connaître etc.*

Bisogna scrivere *homme, hommage, femme, honneur*; e con una sola *m* o *n*, *homicide, féminin, femelle, honorer, honorable, honorablement*.

Non si raddoppia la consonante dopo l'*e* muta, dopo una vocale segnata con un accento, o colla dieresi, dopo un suono nasale, dopo *ai, oi, au, eau*, e generalmente dopo un suono semplice rappresentato per mezzo di due o più vocali.

H, j, k, q, v, x, z non si raddoppiano mai.

TRATTATO

DELLA PRONUNCIAZIONE

DELLA LINGUA FRANCESE



PARTE SECONDA.

NB. Non si sono ripetute in questa seconda parte le nozioni generali esposte nella prima, cioè in principio della presente Grammatica.

Della lettera A.

AA si proferiscono come due *a*; es. *Isaac* (pron. *Isaach*).

Ai nel verbo *faire* (fare) e ne'suoi composti si proferisce come *e* muta quando non fa sillaba colla *s* seguente; per es. *nous faisons, bienfaisant*, facciamo, beneficio (pronun. *nufson, biefsan, n* nasali). Ved. *faire*, pag. 240.

Nella parola *douairière* (vedova che gode i beni assegnatile dal marito) *ai* proferiscesi come *a* (pron. *duarièr*), come pure in *Montaigne* (nome di famiglia) pron. *Montagne*.

AM proferiscesi naturalmente in fine di alcuni nomi proprj, come *Abraham, Amsterdam, Rotterdam, Cham, Priam* (pron. *Abraam, Amsterdam etc.*).

Adam (Adamo) pronunciasi *Adan* (*n* nasale).

AMM si proferisce come se non vi fosse che la seconda *m*; es. *grammaire, savamment* (pron. *gramèr, savaman, n* nasale).

Si pronunciano le due *m* naturalmente in *Ammon, Ammonites, ammoniac, grammatical, grammaticalement* (pron. *Ammon, n* nasale, *Ammonit, ammoniach etc.*).

AMN proferiscesi naturalmente in *Samnium, Samnites* (pron. *Samniom, Samnit*).

Annistie (amnistia) pronunciasi come se la *m* facesse sillaba colla *n* e non coll'*a*, cioè *a mnis ti*.

Nel verbo *damner*, ne'suoi derivati e composti, la *m* non si proferisce; es. *damnation*, *condamner* (pron. *danasion*, *s* dura, 2.^a *n* nasale, *condané*, 1.^a *n* nasale).

ANN si proferisce come se non vi fosse la seconda *n*; es. *anneau*, *canelle* (pron. *anò*, *canel*).

Si proferiscono le due *n* in *annales*, *annuller*, *annihiler*, *annuel*, *annuité*, *cannibale*, *annexe*, *Annibal*, *tyrannie*, ne'loro derivati (pron. *annal*, *annuler*, *u* francese, *anniilé* etc).

AO proferiscesi naturalmente in *aorte* aorta (pron. *aort*), proferiscesi come *o* oscuro e lungo in *Saone* Saona (pron. *son*).

AON si proferisce come *an* nasale in *faon*, *paon*, *Laon*, cerviotto, pavone, *Laon* (città), (pron. *fan*, *pan*, *lan*); si proferisce come *on* nasale in *taon* tafano (pron. *ton*).

AOU si proferisce come *au* toscano (due sillabe), in *aoûté* maturato (pron. *auté*); come *u* toscano in *août* agosto (pron. *u*).

AU si proferisce generalmente *o* scuro; es. *canaux*, *j'aurai*; proferiscesi come *o* chiaro, quando, nella medesima parola, la sillaba seguente è formata col suono dell'*e* aperta; es. *j'aurais*, *sauraient*, *mauvais*.

AY si proferisce come *a i*, in due sillabe, nelle parole seguenti: *Lafayette*, *Bayard* (nomi proprj di persone), *Bayonne*, *Bayeux*, *Mayence*, *Mayenne* (nomi di città), *biscayen* (specie di cannone), (pron. *Lafuiet*, *Baiar*, *Baionn*, *Baiou*, *eu* francese, *Maïans*, *Maienn*); come pure in alcune altre parole nelle quali una volta usavasi l'*y* invece dell'*i*, come *fayence*, *ayeul*, *payen*, che ora si scrivono *faïence*, *aïeul*, *païen*.

AYE, *AYES*, *AYENT*, *EYE*, *EYES*, *EYENT* nei verbi si proferivano come *ei* del pronome italiano *lei*; es. *raye*, *tu effrayes*, *ils payent*, *qu'ils s'asseyent*: ora scrivonsi

colla *i*; invece dell'*y*, e si proferiscono è. (Ved. la nota 3, pag. 8, e la 7.^a osservazione, pag. 180).

AYE, AYES si proferiscono come è nei nomi che una volta si scrivevano coll'*y* e oggi si scrivono coll'*i*; per es. *raye, playes, la Haye*, che si scrivono oggi *raie, plaies, la Haie*, cioè riga, piaghe, l'Aja (città).

AY in fine delle parole proferiscesi è alquanto aperta; es. *Épernay, Auray* (due città di Francia). In fine dei verbi proferiscesi *e* stretta; es. *j'allay, j'auray* e simili, andai, avrò; oggi scrivesi coll'*i*, *j'allai, j'aurai etc.*

Fuori dei casi precedenti, *ay* si proferisce *ei* in due sillabe, coll'*e* ora aperta, ora stretta. (Ved. pag. 8 e la nota 1).

Della lettera B.

B si proferisce sempre come in italiano; quindi avanti alla *s* o al *t* non prende il suono del *p*; chechè ne dicano alcuni grammatici: *obscur, subtil*, oscuro, sottile, si proferiscono *obscur, subtil* (u francesi), e non già *opscur, suptil*.

BB si proferiscono *b*; es. *abbé* abate, *Abbeville* (nome di città) pron. *abé, Abvil*. (Ved. pag. 424, *B* e *g* ecc.).

B si proferisce in fine delle parole; es. *rob, Jacob, club, radoub, rumb* (pron. *rob, Jacob, club; j, u* francesi); si eccettua *plomb* piombo, che si proferisce *plon* (n nasale).

Della lettera C.

C avanti alle vocali *a, o, u*, si proferisce come in italiano; avanti alle vocali *e, i, y*, come pure quando è segnato colla virgoletta detta in francese *cédille*, proferiscesi come *s* dura, cioè come la *s* del pronome italiano *si*.

C proferiscesi come *g* in *second, seconde, secondement,*

nel verbo *seconder*, in *reine-Claude* (specie di prugna), e in *Czar* (pron. *seugon*, s dura, eu francese; *Gsar*, s dolce).

C nelle parole seguenti proferiscesi come *sc* in italiano avanti alle vocali *e, i*: *vermicelle*, *violoncelle* (pron. *vermì-scel*, *violonscel*, n nasale).

CC avanti alle vocali *a, o, u* si proferiscono *c*; es. *accablé*, *ccordé*, *accusé* (pron. *acablé*, *acordé*, *acusé*, u francese); avanti alle vocali *e, i*, il primo *c* si proferisce come *k* ed il secondo come *s* dura; es. *accès*, *accident* (pron. *aksè*, *aksidan*, n nasale).

C non si proferisce in *arctique*, *antarctique*, e nemmeno ne' verbi *acquérir*, *acquitter*, e ne' loro composti.

CHA, CHE, CHI, CHO, CHU si proferiscono *scia, sce, sci, scio, sciu*. (Ved. pag. 2).

Eccettuansi le parole seguenti in cui *ch* si proferisce come *k*: *chœur*, *choriste*, *écho*, *orchestre*, *eucharistie*, *chaos*, *Achab*, *Achas*, *Achmet*, *Achitoas*, *archange*, *Anacharsis*, *anachorète*, *Achaïe*, *achéen*, *Archangel*, *Archéloüs*, *archonte*, *Antiochus*, *archéologie*, *anachronisme*, *archétype*, *Bacchus*, *bacchante*, *bacchanat*, *brachial*, *Chaldée*, *chaldéen*, *Chanaan*, *Chalcédoine*, *Charibde*, *catéchumène*, *Chersonèse*, *chiromancie*, *chirographie*, *chirographe*, *chirologie*, *Cholcos*, *choléra*, *chorus*, *chorographie*, *chorographe*, *Jéchonias*, *Jéricho*, *Joachas*, *Machabées*, *Melchisédec*, *Nabuchodonosor*, *Ochosias*, *scholastique*, *yacht*, *archiépiscopal*, *cachéxie*, *cachétique*, *conchyliologie*, *rachitisme*, *rachitique*, *Bachide*, *Melchior*, *patriarchat*, *Michel-Ange* (pronunciarsi *keur*, *korist*, *eko*, *orkestr*, *arkiepiscopal*, *Mikelanj*, j frane., ecc.; però pronunciarsi alla francese *archevêché*, *archevêque*, *Michel*).

Come pure alcuni nomi proprj stranieri, ed in fine di parola; es. *Chiari*, *Chiavenne*, *Roch* (pron. *Kiari*, *Kiaven*, *Rok*).

Le voci *bachique* bacchico, *Colchique*, *Colchide*, quantunque derivate dalle suddette, si proferiscono *basich*, *Colschich*, *Colscid*.

Joachim Gioachimo, si proferisce *Joascen* (n nasale).

CH si proferisce come *gh* in *drachme* dramma (pronun. *dragm*).

CH avanti a consonante si proferisce come *k*: es. *Chloris*, *Arachné*, *chretien* Clori, Aracne, cristiano (pron. *Kloris*, *Arakné*, *krétien* (s dura, n nasale).

C finale, o seguito da *s* finale, proferiscesi come *k*; es. *Marc*, *avec*, *public*, *porc*, *lacs* (laghi), *ducs* (pron. *Mark*, *avek*, *publik*, *pork*, *lak*, *duk* (u francesi).

Non si proferisce in *accroc* squarcio, *broc* urna, *clerc* chierico, *escroc* scroccone, *cric* martinetto, *arsenic* arsenico, *marc* feccia o marco (peso), *porc frais* porco fresco, *lacs* lacci (pron. *acro*, *bro*, *cler*, *la* etc.); in *almanach*, *estomac*, *tabac* proferiscesi soltanto avanti a vocale o *h* muta; es. *almanach historique*, *estomac épuisé*, *tabac en poudre* (pr. *almanakistorich*, *estomaképuisé*, u franc.; *tabakanpudr*, n nasale); nel parlar familiare, si fa mai sentire il *c* di *almanach*, *estomac*, *tabac*, neppure avanti a vocale.

Non si proferisce il *c* finale di *échec*, *échecs*; ma si proferisce in *échec au roi*, *échec et mat*, ed in simili espressioni del giuoco di scacchi (pron. *éscekorua*, *éscekémat*).

Quantunque non si proferisca il *c* finale in *contract*, che ora scrivesi *contrat* contratto, *croc* uncino o gancio, si proferisce però in *croc-en-jambe* gambetto (pron. *crokan jamb*, n nasali, *j* francese), in *contracter* contrattare, e ne' suoi derivati (pron. *contrakté*, n nasale).

Il *c* finale, o seguito da *s* finale, non si proferisce, quando è preceduto da *n* con cui fa sillaba; es. *franc*, *zinc*, *instinct*, *succinct*, *distinct*, *donc*, *blanc*, *tronc*, *convaincs*, *convainc* (pron. *franc*, *sen*, *conven*; n nasali, s dolce) ecc.

Si proferisce come *k* il *c* di *franc* avanti ad un nome cominciato da vocale o da *h* muta; es. *franc étourdi* vero stordito, *franc hypocrite* vero ipocrito (pron. *franketurdi*, *frankipocrit*, *n* nasali).

In *donc* proferiscesi il *c* avanti a vocale o *h* muta; come pure quando preponesi al verbo cui si riferisce; es. *donc vous partez*; *il est donc ici* (pron. *donk vu parté*; *il donkisi*, *n* nasale, *s* dura).

Aspect, *circonspect*, *respect*, *instinct*, *distinct*, *succinct* si pronunciano *aspè*, *sirconspè*, *respè*, *insten*, *disten*, *suschsen* (*n* nasali); nel femminile, come pure nelle voci derivate da queste, si pronunciano il *c* ed il *t*: *circonspecte*, *respectueux*, *respecter*, *distincte*, *distinctement*.

Non si proferisce il terzo *c* di *succincte*, *succinctement*.

Della lettera D.

D si pronuncia come in italiano. (Ved. pag. 1).

DD pronunciansi naturalmente in *adduction*, *adducteur*, *reddition* (pron. *adduksion*, *u* francese, *s* dura, *n* nasale); proferiscesi soltanto il secondo *d* in *addition* e nel verbo *additioner* sommare (pron. *adisioné*, *s* dura); non vi sono altre parole con due *d*.

D finale si proferisce naturalmente nei nomi proprj; es. *David*, *Joad*, *Madrid* (pron. *David*, *Joad*, *Madrid*); come pure in *sud sud*, *Sund Sund* (pron. *sud*, *sond*, *u* francese, *n* nasale).

D finale proferiscesi come *t*:

1.° In *grand*, *second* adoperati come aggettivi avanti ad un nome cominciato da vocale o da *h* muta; es. *grand ami*, *grand homme*, *second enfant* (pronunciasi *grantami*, *seugontanfan*, *eu* franc., *n* nasali).

2.° In *quand* avanti a vocale o *h* muta; es. *quand on voit* (pron. *canton vua*, *n* nasali).

Però non si pronuncerebbe il *d* di *quand* neppure avanti vocale, se ne potesse nascere cacofonia o equivoco, il che accaderebbe spesso nelle frasi interrogative; es. *quand t-il écrit?* quando ha egli scritto? *quand est-elle fidelle?* quando è fedele? (pron. *can atil écrit? can étel fidel?*, *n* nasali); proferendo il *d* di *quand*, si potrebbe capire *quand t'a-t-il écrit?* *quand t'est-elle fidelle?* cioè quando ha egli scritto? quando ti è ella fedele?

3.^o Nei verbi terminati al presente infinito in *andre*, *endre*, *ondre*, avanti a vocale o *h* muta; es. *il répand un peu*, *elle apprend à lire*, *il répond encore* (pron. *il ré-pantun peu*, *n* nasali, *eu* francese ecc.).

Lo stesso dovrebbe fare cogli altri verbi in cui la terza persona del singolare differisce pure dalla terza del plurale; per es. *il perd un écu*, *il mord aussi*, *elle coud un drap*; queste frasi dovrebbero proferirsi *il pèrtunécu*, *il mortossi*, *el cutun dra*; nel sentire quest'ultima frase così proferita, potrebbesi capire *ella costa un lenzuolo*; a motivo dell'equivoco o della cacofonia che spesso ne risulterebbe, tutti, ed anche i più forbiti parlatori, nel discorso familiare proferiscono queste e simili frasi senza farvi sentire il *d*; es. *il pèr un écu*, *il mor osi*, *el cu un dra* (ult. *n* nas.).

Però in tutti i verbi senza eccezione, avanti ai pronomi *elle*, *il*, *on*, il *d* finale proferiscesi come *t*; es. *coud-elle bien?* *mord-il?* *que vend-on?* (pron. *cutel bien?* *mortil?* *keuvanton?*, *n* nasali, *eu* franc.).

Proferiscesi il *d* finale pure anche nelle seguenti espressioni avverbiali: *de fond en comble* da cima a fondo; *de pied en cap* da capo a piedi; *pied à terre* piede a terra (pron. *deufontan conbl*, *deupietancap* etc., *eu* franc., *n* nasali).

Fuori dei casi suddetti, il *d* finale non si pronuncia in caso alcuno; es. *bled*, *pied*, *répond*, *froid*, *chaud*, *profond*, *bord*, *nid*, *tard*, *verd*, *sourd* (pron. *blé*, *pié*, *répon*, *n* nasale, *frua*, *scio*, *profon*, *bor*, *ni*, *tar*, *ver*, *sur*).

Non si proferiscono nè il *d* nè il *t* in *budget* (pron. *bujè*, *u*, *j* francesi).

Della lettera E.

Vi sono nella lingua francese cinque specie di *E*, cioè:

1.^a *E muta*.

2.^a *È stretta o sia chiusa*.

3.^a *È aperta*.

4.^a *È aperta allungata*.

5.^a *È apertissima*, cioè quella dell'ultima sillaba dei nomi terminati da *ès*; es. *excès*, *progrès*, *succès*, eccesso, progresso, successo.

NB. Per maggior comodo dello studioso, tratterassi ognuna di queste cinque specie di *e* come vocale semplice e non immediatamente seguita da altra vocale; si esporranno poi le riunioni di vocali principiate da *e*.

Dell'E muta nelle parole di due o più sillabe.

NB. Le *e* distinte col carattere corsivo non si proferiscono; quelle in carattere tondo hanno il suono dell'*eu* francese breve, come si disse a pag. 19.

E muta è quella che non essendo segnata con accento alcuno, ritrovasi, 1.^o in fine di qualunque parola di due o più sillabe, e pure anche seguita da *s* o dalle consonanti *nt* in fine di una terza persona del plurale di qual si sia verbo; 2.^o tra il *g* e le vocali *a*, *o*, *u*; 3.^o in fine di sillaba nel corso di qual si sia parola. (Ved. pag. 2, 3 e 14).

È pure muta la *e* in *dessus* (sopra), *dessous* (sotto), ed anche nella prima sillaba delle parole principiate da *ress*, come *ressembler*, *ressouvenir*, etc., rassomigliare, ricordare ecc.

Si eccettuano *ressif* (catena di scogli sott'acqua), ed i due verbi *ressusciter* (risuscitare), *ressuyer* (rasciugare), in cui la *e* di *ress* proferiscesi stretta.

E muta, nel corso delle parole di due o più sillabe, ora si elide, cioè non si proferisce, ora si proferisce come *eu* francese breve.

La detta *e* non si proferisce:

1.^o Quando è preceduta da vocale.

2.^o Quando trovasi tra il *g* ed una o più vocali.

3.^o Quando la sillaba dell'*e muta* è preceduta, in quanto alla pronuncia, da una vocale qualunque; allora bisogna nel pronunciare attaccar questa vocale alla consonante con cui l'*e muta* fa sillaba; es. *tu reprends* si proferisce *turpran*.

4.^o Finalmente l'*e muta* non si proferisce, quando, levando via la detta *e*, la consonante che alla medesima si appoggiava, può articolarsi insieme alla sillaba seguente, senza che ne risultino asprezze nè confusione. (Per gli esempj delle quattro precedenti regole, ved. le pag. 5, 4, 14 e 19).

Allora che dovendo elidersi, la *e muta* si trova tra due consonanti simili, bisogna fare una lieve pausa sulla prima consonante, onde poter far sentire anche la seconda. Es.

Il désirerait
honnêteté
sainteté
nous demeurerons
passes-y

Egli bramerebbe
onestà
santità
abiteremo
passavi.

L'*e muta* nel corso delle parole si proferisce come *eu* francese breve:

1.^o Avanti all'*h* aspirata. Es.

Dehors, rehausser

Fuori, rialzare.

2.^o Quando, levando via la detta *e*, la consonante che alla medesima si appoggiava non può articolarsi colla sillaba seguente, senza che ne risulti confusione o asprezza; nè colla sillaba precedente, o perchè questa non esiste, o perchè la medesima, in quanto alla pronuncia, finisce da consonante. Es.

Paul levait
votre remise
premier volume
ceci vaut mieux

Paolo alzava
la vostra rimessa
primo volume
questo vale meglio.

In fine dei polisillabi *la* e senza accento, anche seguita da *s* o da *nt*. (3.^a persona plurale di un verbo), si proferisce *eu* francese brevissimo, avanti alla *h* aspirata, come pure avanti a *sca*, *sco*, *scu*, *scr*, *sch*. Es.

Un homme hardi
des femmes hantaines
ils veulent hasarder
vous êtes scandalisés
conscience scrupuleuse
un prêtre schismatique

Un uomo ardito
delle donne altiere
essi vogliono azzardare
voi siete scandalizzati
coscienza scrupolosa
un prete scismatico.

Ved. l'esercizio sulla *e* muta, pag. 19.

Dell' E muta nei monosillabi.

Mes, tes, ses, ces, des, les, es, est
miei, tuoi, suoi, questi, dei, li, sei, è
si proferiscono

mè, tè, sè, sè, dè, fè è, è.

Molti del volgo proferiscono questi monosillabi coll'e stretta, cioè *mé*, *té*, etc., ma non sono da imitarsi.

Sbagliò chi disse che si deve proferire stretta *la* e del pronome *les* collocato dopo il verbo; e quella di *mes* accoppiato a nomi in una parola sola; *mesdames*, *mesdemoiselles*, *gardez-les*, *porte-les*, e simili, si proferiscono *mèdam*, *mèd-muasel*, *gardèlè*, *portlè*, coll'e aperta e mai stretta.

In *messieurs* proferiscesi *la* prima e stretta, a motivo del suono stretto *eu* della seconda sillaba.

I monosillabi in cui l'e ora non si proferisce, ora si proferisce come *eu* francese, sono :

je, me, te, le, de, ne, que, se, ce
cioè io, mi, ti, lo, di, non, che, si, ciò.

Nel caso presente si pronunciano
jeu, *meu*, *teu*, *leu*, *deu*, *neu*, *cheu*, *seu*, *seu* (*eu* frane.).

Di un Monosillabo.

In principio di frase, e nel parlar familiare, spessissimo elidesi la *e* del monosillabo, articolandone la consonante insieme alla prima sillaba della parola seguente, sempre che questa elisione si possa fare con facilità e senza asprezza; ma è meglio proferire sempre la *e* del monosillabo come *eu* francese breve. Ved. l'esercizio, pag. 20.

Quando il monosillabo precede una parola la cui prima sillaba termina da *e* muta, questa allora si elide articolandone la consonante insieme al monosillabo. Es.

*Je reçois
ne levez pas
ce cheval*

*Io ricevo
non alzate
questo cavallo.*

Dopo una qualche pausa, il monosillabo proferiscesi come in principio di frase.

Nel corso della frase l'*e* del monosillabo si elide, quando la consonante del medesimo può articolarsi senza asprezza nè confusione insieme alla sillaba finale della parola precedente, la quale in questo caso deve terminare, in quanto alla pronuncia, da una qualunque vocale. Es.

*La leçon de français
quand le verrez-vous?
on ne sait pas encore
j'avais le temps*

*La lezione di francese
quando lo vedrete?
non si sa ancora
io aveva tempo.*

L'*e* del monosillabo proferiscesi come *eu* francese breve, quando la consonante del medesimo non può articolarsi insieme alla parola precedente, perchè questa termina da consonante in quanto alla pronuncia. Es.

*Comme je sais
il me voit
qu'il puisse le faire
toujours de la pluie*

*Siccome io so
egli mi vede
ch'egli possa farlo.
sempre pioggia.*

Lo stesso si fa quando il monosillabo precede una parola incominciata colla sillaba *re*, di cui la *e* si elide, articolando la *r* insieme al monosillabo. Es.

Nous te reverrons
il faut se reposer

*Ti rivedremo
bisogna riposarsi.*

Nel principio, come anche nel corso della frase, la *e* del monosillabo proferiscesi sempre come *eu* francese breve:

1.° Avanti all'*h* aspirata o una *s*-seguita da consonante, come pure avanti a *onze*, *onzième*, *oui*, adoperati a guisa di sostantivi. Es.

Ce héros, te haïr
mettez le onze
effacez ce huit
si le scandale
ou le style
une année de stérilité

*Quell'eroe, odiarti
mettete l'undici
cassate questo otto
se lo scandalo
o lo stile
un anno di sterilità.*

Avanti a *sce*, *sci*, *sch* elidesi la *e* del monosillabo, quando questo è preceduto da una parola terminata da vocale in quanto alla pronuncia; nello stesso caso elidesi la *e* in *de*, *que* avanti a *huit* e *oui*. Es.

Mais le sceptre
vous ne sciez pas
pendant le schisme
il n'est que huit heures
un enfant de huit ans
il a dit que oui

*Ma lo scettro
voi non segate
durante lo scisma
sono soltanto le otto
un fanciullo di otto anni
egli ha detto di sì.*

2.° Quando il monosillabo adoperasi a guisa di nome. Es.

Retranchez le que
les pronoms JE, ME

*Levate il CHE
i pronomi IO, MI ecc.*

3.° Nel pronome *le* avanti a *lui*, e dopo *qui*, quando l'elisione dell'*e* può rendere la frase equivoca. Es.

Tu le lui diras
rendez-le-lui
toi, qui le sais, tu peux etc.
toi qui le vois souvent etc.

*Glielo dirai
rendeteglielo
tu, che lo sai, tu puoi ecc.
tu che lo vedi spesso ecc.*

Coll'elisione dell'e nell'ultimo esempio si potrebbe capire
toi qu'il voit souvent, tu ch'egli vede spesso.

Come *eu* francese proferiscesi la *e* del medesimo pronome *le* in fine di frase dopo qual si sia verbo imperativo; come pure nel corso della frase, quando il verbo imperativo termina da consonante in quanto alla pronuncia. Es.

Vendez-le	<i>Vendetelo</i>
tue-le	<i>ammazzalo</i>
jette-le en l'air	<i>gettalo in aria</i>
faites-le à présent	<i>futelo adesso</i>
apportez-le-moi	<i>portamelo.</i>

Nei corso della frase, quando *le* è dopo un imperativo terminato da vocale in quanto alla pronuncia, si seguono le regole riferite nelle precedenti pag. 435 e 436. Es.

Allez-le chercher	<i>Andate a prenderlo</i>
fais-le tout-de-suite	<i>fullo subito</i>
apportez-le moi	<i>portatemelo</i>
fais-le repasser	<i>fullo stirare.</i>

Due Monosillabi.

I detti monosillabi possono riunirsi a due a due in trenta maniere, per es., *je me, me le, de te, etc.*

Nel principio, come pure nel corso della frase, la *e* del primo monosillabo si proferisce come *eu* francese breve, e si articola insieme alla consonante del secondo monosillabo, di cui elidesi la *e*. Es.

<i>Je me lève</i>	<i>Io mi alzo.</i>
<i>je ne sais pas.</i>	<i>non so</i>
<i>me le direz-vous?</i>	<i>me lo direste?</i>
<i>si je le savais etc.</i>	<i>se io lo sapessi ecc.</i>

Fanno eccezione a questa regola *je le lui, de le lui, ne le lui*, che si proferiscono: *je le lui, de le lui, ne le lui*; perchè la *e* di *le* avanti a *lui* non si elide mai; come pure *je te, ce que*, che proferisconsi: *je te, o je te, ce que*. Es.

<i>Je le lui dirai.</i>	<i>Io glielo dirò</i>
<i>je te promets</i>	<i>io ti prometto.</i>

il s'agit de le lui rendre
mais ne le lui portez pas
ce que l'on dit

*si tratta di restituirglielo
ma non glielo portate
ciò che si dice.*

Nel corso della frase ed allora che, in quanto alla pronuncia, il primo monosillabo è preceduto da una qualsiasi vocale, elidesi la prima *e*, proferendo la seconda come *eu* francese breve nelle quattro combinazioni seguenti: *ne me, ne te, ne le, ne se.* Es.

Vous ne me dites pas
vous ne le saviez pas
pourquoi ne se plaint-il pas?
mais ne te fâche pas

*Voi non mi dite
non lo sapevate
perchè non si lagna?
ma non andare in collera.*

In tutte le riunioni di detti monosillabi a due a due senza eccezione, proferiscesi come *eu* francese breve la *e* del secondo avanti all'*h* aspirata, avanti ad una *s* seguita da consonante, come anche avanti alla sillaba *re*. Es.

Je me hàterais
la force de ce scrupule
ne le reçois pas

*Io mi affrettarei
la forza di questo scrupolo
non lo ricevere.*

I suddetti monosillabi si possono riunire a tre a tre, a quattro, a cinque, a sei, e pur anche a sette a sette. Questi casi essendo meno frequenti, potrà lo studioso trovare lo scioglimento di qualunque difficoltà a questo riguardo in una mia operetta intitolata *Trattato dell'E muta*.

Dell'E stretta o sia chiusa.

Oltre i casi accennati nella prima parte del Trattato della pronunziatione, pag. 2, la *e* senza accento si proferisce stretta:

1.^o Nella prima sillaba delle parole principiate da *eff*; es. *effort, effectuer, effronté* e simili.

Si eccettua *effet* che proferiscesi *èfè*, colla prima *e* aperta a motivo del suono aperto della seconda *e*.

2.^o Nella prima sillaba delle parole principiate da *dess* e nei loro derivati, come *dessiner, desservir, le dessert*.

Si eccettuano *dessus dessous*, in cui la *e* è muta come già si disse a pag. 432.

3.^o Nella prima sillaba delle parole seguenti e nei loro derivati: *essayer, essieu, essuyer, essoufflé, messéant, messieurs, pressentir*. Come pure in *clef, clefs, pied, pieds, bled, bleds*, ed anche in *sept* (sette) quando non si proferisce il *t*; è aperta quando si proferisce il *t*; pag. 68.

4.^o È pure stretta in *et* congiunzione, per distinguerla da *est* verbo, che proferiscesi è aperta.

Finalmente la *ë* segnata colla dieresi proferiscesi stretta in *poësie, poëtique, poëtiquement*, e nel verbo *poëtiser*; la detta *ö* è aperta e lunga in *poëte, poëme*.

Dell'E aperta.

E senza accento pronunciasi aperta, quando nella medesima parola precede immediatamente due consonanti diverse o due consonanti simili ambedue proferite, oppure due consonanti simili proferite come una sola, e seguite da un'e muta o da un suono aperto. Es. *perdrix, respectex, terreur, dette, nous verrons, il cessait* (pron. *pèrdri, respectè, terreur, dèt, nu vèron, il sèsè, eu francese, n nasale, s dure*). È pure aperta in *assied, assieds, cep*.

La detta *e* proferiscesi stretta, quando le seguenti due consonanti simili si debbono pronunziare come una sola, e precedono immediatamente uno de'suoni stretti *é, i, eu, o* (scuro), *u*. Es. *vous verrez, endetté, Messie, pierreux, terreau, verrue, cessez* (pron. *vu véré, andété, Mési, piereu, téro, véru, cèssé; n nasale, s dura, eu ed ultimo u francesi*).

É si proferisce aperta, quando nella medesima parola è seguita da una sillaba terminata da una *s* muta o da un suono aperto; proferiscesi poi stretta quando la sillaba seguente termina da un suono stretto. Es. *pêche, péchons, pécher*, (pron. *pèsc, pèscion, pèscé*). Vedi la pag. 1 per l'accento

circonflesso, e la nota 1 della p. 13 pel *ch*; come pure la nota 1 della pag. 16.

EAU, ved. pag. 2 e 426.

EM si proferisce come *an* nasale nel verbo *emmener* (pron. *amné*).

Come *em* naturale in *sel gemme, dilemme, péremptoire, Agamemnon etc., Lemnos, Memnon* (pron. *sel jem, dilem, peremptuar, Agamemnon, j* francese, *n* nasale).

Come *e* stretta in *Emmanuel* (pron. *Émanuel, u* franc.).

EM avanti alla *n* nella medesima parola proferiscesi come *an* naturale. Es. *indemniser* ed i suoi derivati (pron. *en-damuisé, 1.^a n* nasale).

EM proferiscesi come *en* nasale in alcuni nomi stranieri, come *Furstemberg, Wirtemberg, Memphis, Nembrod*, come pure in *Sempiternel* (pron. *Furstenberg, Virtenbergh etc., u* francese); però proferiscesi come *an* nasale in *Luxembourg*.

EM finale proferiscesi come in italiano. Es. *harem, Jérusalem, Bethléem, Sena*; come pure in *decenvir, septenvir, item*.

EN proferiscesi come *en* nasale nei nomi propri tratti dalle lingue antiche o straniere; i più noti sono: *Albenga, Acquapendente, Bender, Bengale, Ruben, Benjamin, Clagenfurt, Mentor, Pensilvanie, Penthievre, Puffendorf, Smolensko, Agen* (*u, j* francesi).

Come pure in *examen, appendice, commensurable, compendium, benjoin, endécasyllabe, mental, mentalement, pensum, brente, poulente*.

Come anche nella prima sillaba delle parole principiate da *penta*, come *pentagone, pentamètre etc.*

EN proferiscesi come *an* nasale in *Rouen* (città di Francia), *Coblentz, Penthée*; pron. *Coblans, Panté*.

ENN proferiscesi generalmente come *en* naturale. Es. *ennemi, Perpenna* (nome proprio), *qu'il prenne* (pron. *enmi, ch'il pren*).

Si proferiscono l'e e la prima *n* come *an* nasale, e la seconda *n* naturale in *ennuyer*, *ennoblir*, e nei loro derivati (pron. *annuiè*, *annoblir*).

Pronunciansi nello stesso modo e come se avessero due *n*, *enivrer*, *enorgueillir* ed i loro derivati (pron. *annivré*, *annorgheuglir*, *an* nasale, *eu* francese).

EN proferiscesi come *a* in *solenniser*, *hennir* e nei loro derivati (pron. *solanisé*, *anir*).

EN finale proferiscesi naturalmente in *hymen*, *Eden*, *abdomen*, *Niemen*, *Bergen*, *Mulhausen*, *lichen* (*liken*) ed in alcuni altri nomi proprj stranieri.

EU proferiscesi come *u* francese: 1.^o in tutto il verbo *avoir*; 2.^o nelle parole seguenti: *gageure*, *mangeure*, *chargeure*, *vergeure* *envergeure*, (pron. *gajur*, *manjur* etc., *j*, *u* francesi); come pure in *Eustache*.

EY finale proferiscesi come *e* stretta in *Dey*, *Bey*, principi turchi (pron. *Dé*, *Bé*). Ved. pag. 2 e 426.

Come è alquanto aperta negli altri nomi; es. *Jersey*, *Greenesey*, due isole dell'Oceano vicine alla Francia.

Della lettera F.

FF si proferiscono come *f*; es. *difficile*, *affecté* (pron. *difisil*, *s* dura, *afecté*).

In quanto alle voci *neuf*, *dix-neuf*, vedasi pag. 66.

Sì nel singolare che nel plurale non si proferisce la *f* in *clef*, *cerf*, *cerf-volant*, *chef-d'œuvre*, *nerf de bœuf* (pron. *clé*, *ser*, *servolan*, *ché d'œuvr*, *ner de beuf*, *eu* francesi, *n* nasale); neppure in *Neuf-Brisack*, *Neuf-château* ed altri simili nomi di città.

Nemmeno in *bœufs*, *œufs durs*, *œuf frais*, *œufs à la coque*, *œufs au miroir*, *œufs rouges*, ed altri simili termini di cucina (pron. *beu*, *eu dur*, *eu frè*, *eusalacock*, *eusomiruar*, *eu*, *u* francesi).

In qualunque altra parola proferiscesi la *f* finale; es. *bœuf*, *œuf*, *œufs*, *canif*, *bref*, *veuf*, *neuf*, *neufs* (nuovo, nuovi).

Della lettera G.

Nelle voci *gangrène*, *gangrener* e ne'derivati, il primo *g* proferiscesi come *c* (pron. *cangren*, *cangréné*, *an* nasale).

GUA si proferisce come in italiano in *Guadeloupe*, *Guastalle*, *Guadalquivir*, *Guadiane*, *Guatimala*, *lingual* (pron. *Guadlup*, *Guastal*, *Guadalchivir* etc.)

GUI proferiseesi come in italiano, ma coll'u francese, in *Guise* (città), *le Guido* (il Guido), *sanguification*, *aiguille* e nei derivati, *aiguiser* e nei derivati, *inextinguible*, *Guipuscoa* (pron. *Guis*, *equigl* etc., *u* francesi, *s* dolce).

Nello stesso modo, ma in due sillabe brevi, in *ambiguité*, *contiguité*, e nel verbo *arguer*, *arguire*. Ved. pag. 180.

GUEI si proferisce *gheu* (*eu* francese); es. *orgueil* ed i suoi derivati (pron. *orgheugl*). Ved. pag. 8.

GG si proferiscono come *ghg* in *suggérer* e ne'suoi derivati (pron. *sughgéré*, *u*, *g* francesi): nelle altre parole, *gg* si proferiscono come *g*; es. *aggraver* (pron. *aggravé*).

G avanti alla *m* proferiscesi duro, cioè *gh*; es. *énigme*, *augmenter* (pron. *énighm*, *oghmanté*).

GN proferiscesi come *ghn*: 1.^o nelle parole principiate da *gn*, come *gnomonique*; 2.^o in *igné*, *cognat*, *agnation*, *stagnation*, *Gnide*, *diagnostique*, *magnat*, *regnicole* (pron. *ighné*, *coghna*, *ghnomonick* etc.)

Come pure nelle parole latine, come *agnus* (pron. *aghinus*, *u* francese).

G non si proferisce mai nelle voci seguenti: *doigt*, *étang*, *kareng*, *faubourg*, *legs*, *long*, *Magdelaine*, *poing*, *sangsue*, *seing*, *signet*, *vingt*, *vingtième*, *vingtaine*, *quatre-vingts*, *Clugni*, *Regnaud*, *Regnard* (tre nomi proprj), *Strasbourg*, ed altri nomi proprj di quest'ultima desinenza (pron. *dua*, *étan*, *aran*, *fobur* etc., *n* nasali).

Nel parlar sostenuto, e massimamente nel verso, il *g* di *rang*, *sang*, avanti a vocale o *h* muta, si proferisce come *k*; lo stesso si fa con *long* avanti al suo sostantivo cominciato da vocale o da *h* muta. Es.

Rang élevé	Rango elevato	Rankélvé
sang échauffé	sangue riscaldato	sankésciofé
long hiver	lungo inverno	lonkiver.

G finale proferiscesi come *k* in *bourg* (pron. *burk*); come *gh* in *joug*, *zigzag*, *bourgmestre*, *orang-outang*, *Berg*, *Wirtemberg*, e negli altri nomi proprj di quest'ultima desinenza (pron. *jugh*, *j* francese; *sighsagh*, *s* dolci; *burgh-mètr*, *orangutan*, *n* nasali).

Della lettera H.

Vedansi *ch*, *ph*, *th* nella prima o nella seconda parte del Trattato della pronunziazione.

L'*h* è muta o aspirata.

L'*h* muta è quella avanti a cui mettesi l'apostrofo e la quale non impedisce l'unione della sillaba precedente colla vocale da cui la detta *h* è seguita; la parola pronunciasi come se non vi fosse l'*h*; es. *l'homme*, *il est heureux*, *deux hivers* (pron. *l'om*, *il èteureu*, *deusiver*, *eu* francesi, *s* dolce).

L'*h* aspirata è quella avanti alla quale non si mette l'apostrofo: ella impedisce l'unione della sillaba precedente colla vocale da cui la detta *h* è seguita; ma nulladimeno la parola pronunciasi generalmente come se non vi fosse l'*h*; es. *le héros*, *la Hollande*, *la Hongrie*, *il est plus haut*, *enhardir* (pron. *leu éro*, *la Oland*, *la Ongri*, *ilè plu o*, *en ardir*; *eu*, *u* francesi, *n* nasali).

Benchè i vocaboli che hanno l'*h* aspirata siano notati in quasi tutti i Dizionarj, si sono riferiti i più usati alla pag. 422 della presente Grammatica; e i loro derivati o composti hanno parimenti l'*h* aspirata, ad eccezione di *exhausser* innalzare

e dei derivati di *héros*, come *héroïne*, *héroïque* etc., nei quali l'*h* è muta, mentre è aspirata in *hausser*, *héros*.

L'*h* di *huit*, *huitième*, aspirata generalmente, è muta quando queste voci sono unite ad un altro nome numerale col mezzo della lineetta detta in francese *trait d'union*. Es.

Dix-huit	diciotto	disuit (s dblce, u fr.)
vingt-huitième	ventottesimo	ventuitiem (n nas., u fr.)

Nel parlar familiare si scrivono e si proferiscono le seguenti locuzioni come se l'*h* di *Hollande*, *Hongrie* non fosse aspirata; *toile d'Hollande*, *fromage d'Hollande*, *point d'Hongrie*, *eau de la reine d'Hongrie*.

L'*h* di *Henri* è aspirata solo nello stile elevato.

Oui, *un*, e le interjezioni adoperate a guisa di sostantivi, si pronunziano come se principiassero da *h* aspirata; es. *le oui*, *ce un*, *ce oh*, *ce hélas* (pron. la s).

Al participio *ouï* non si unisce mai la consonante finale della parola precedente; per es. *j'avais ouï dire* si pronuncia *javé ui dir* e simili, *j* francese.

Onze, *onzième* non si uniscono alla parola precedente, quando questa termina da *s* o da *z*; oltracciò *onze* non ammette l'apostrofo quando adoperasi a guisa di sostantivo; es. *ce onze*, *du onze*, *vous en avez onze*, *vers les onze heures*, *les trois onzièmes*; fuori di questi due casi, *onze* vuole l'apostrofo e si unisce alla parola precedente, non essendovi più cacofonia; es. *il n'est qu'onze heures*, *il en avait onze*, *il m'en cède onze livres* (pron. *il nè conserve*, *il anavétons*, *il man sed ons livr*, 1.^a, 2.^a e 4.^a s dolci); avanti alla voce *onzième* (aggettivo) usasi l'articolo con l'apostrofo o senza; es. *l'onzième chapitre*; più generalmente si usa *le onzième*.

Della lettera I.

IE, ved. pag. 2, 3 e 439.

IEN proferiscesi *ian* nasale, quando trovasi in mezzo ad una parola derivata da un'altra terminata da *ient*; es. *orient*.

tul, patience, clientèle; come pure in *obédience, science, sapience, expérience, fiente, à bon escient*. (Vedi pag. 9, nota 2).

Proferiscesi *ien* nasale, quando trovasi in mezzo ad una parola derivata da un'altra terminata da *ien*, come *bienfait, bientôt, chiendent*.

IENNE proferiscesi *ien* naturale; es. *Vienne, italienne*.

IMM, INN si proferiscono come in italiano; es. *immobile, inné*.

Proferisconsi soltanto l'*i* e la seconda *n* in *innocence* e ne'suoi derivati (pron. *inosans, s* dure, *an* nasale).

IM finale proferiscesi naturalmente in alcuni nomi stranieri, come *Ibrahim, Sélim, Ephraim* (pr. *Ibraim, Sélim, Epfraim*). *Joachim* si pron. *Joascen* (*j* francese, *en* nasale). *Gymnase* (ginnasio) pron. *gimnas* (*g* franc., *s* dolce). *Symptome, symbole, syncope* pron. *sentom, sembol, sencop* (*n* nasali).

Non si proferisce il 2.^o *i* nelle voci *fidéicommiss* fidecommesso, *fidéicommissaire* fidecommissario.

Delle lettere J, K.

Per quel che si riferisce alla lettera *j*, vedansi le pagine 1, 14 e 421.

K viene usata dai francesi soltanto in vocaboli stranieri, e proferiscesi in ogni caso alla latina, cioè come *ch* in italiano; es. *Kan, Kiosque* (pron. *can, chiosch*).

Della lettera L.

Questa consonante dicesi in francese *l mouillée*, quando si proferisce come *gl* del pronome italiano *gli*; così vien detta per abbreviazione e invece di *l de mouillé*, perchè siffatta *l* trovasi nella parola *mouillé* che significa *bagnato*.

Millaud, Sulli (nomi proprj) si pron. *Migliò, Sugli*.

Ail, eil, ill, ouill etc. si proferiscono agl, egl, igl, ugl, quando la *l* fa sillaba insieme alla vocale o alle vocali da cui è preceduta. Fanno eccezione a questa regola le parole seguenti ed i loro derivati, in cui le *ll* non sono *mouillées* e si proferiscono come una sola *l* comune: *Achille, idylle, Camille, Calville, codicille, distiller, Gille, fil, Nil, imbécille, Lille, maxillaire, mil, mille, Pétronille, pupille, syllille, tranquille, vaudeville, ville* (pron. *ascil, calvil, etc.*); lo stesso si è delle voci cominciate da *ill*, per es. *illustre, illusion*, come pure di quelle in cui la *l* non fa sillaba colle vocali da cui è preceduta, come in *aile, aile etc.*, che si pron. *el, élé*.

LL non precedute da *i* si proferiscono generalmente come *l* naturale, cioè non *mouillée*; es. *ballet, allumé, sellier*, (pron. *balè, alumé, sélié; u* francese).

Eccezioni: si pronunciano le due *l* naturalmente,

1.° Nelle parole cominciate da *ill* e nelle parole latine; es. *illégal, illustre, Tullius, pallium* (pron. *illegal, Tullius, u* francesi, *palliom*).

2.° Nelle parole seguenti e nei loro derivati: *allegorie, allègre, allocution, allusion, Apollon, appellatif, armillaire, axillaire, belliqueux, belligérant, Bellone, Bellune, cavillation, codicillaire, collecte, collègue, colliquatif, collision, Collatin, collaborateur, collocation, collatéral, collation, colloque, collusion, constellation, ellébore, ellipse, fallace, flageller, flagellation, gallican, gallicisme, Gallipoli, hellénisme, intellect, intelligence, malléable, Magellan, métallique, nullité, ombellifère, osciller, palladien, parallaxe, pellicule, pulluler, satellite, scintiller, solliciter, syllabe, syllogisme, titillation, vaciller, velléité*.

L finale si proferisce generalmente; es. *canal, sel, fel* (pron. *canal, sel, fil*).

Si eccettuano le parole seguenti, in cui la *l* finale non si fa mai sentire: *baril, coutil, chenil, cul, fusil, fournil, gentil, gentilshommes, nombril, outil, gril, persil, poulx*,

soûl, sourcil, sourcils, Chaulne, Vesoul, Quinault, Larochevoucauld, Perraut, Sainte Menehould, sei nomi proprj (pron. *bari, cuti, Chino, o scuro, fusi, u francese, Sent Meunu, n nasale, eu francese ecc.*).

La *l* si proferisce *mouillée* in *cil, cils, gentille* (femminile), *gentilhomme* (pron. *sigl, sigl, jantigl, jantiliom, francese, n nasale*).

Nell'aggettivo *gentil* (grazioso) la *l* proferiscesi *gl* avanti a vocale; es. *gentil enfant* (pron. *jantiglianfun*); in qualunque altro caso la *l* non si proferisce, nemmeno nel plurale *gentils*; ma nel femminile, cioè in *gentille*, le due *l* si proferiscono sempre come *gl*. Proferiscesi la *l* naturalmente in *gentil, gentils* (idolatra, idolatri; pron. *jantil, j francese*).

Fils si pronuncia *fis*.

A torto dicono alcuni Grammatici, che non si proferisce mai la *l* di *ils* (eglino o essi), nè quella di *il* (egli o esso) avanti a consonante; così pronuncia infatti la gente rozza, e qualche volta così fanno pure anche alcune colte persone tratte dall'esempio; ma fra persone civili proferiscesi in ogni caso la *l* de'suddetti due pronomi, anche nel parlar familiare.

Una volta scrivevasi *col, licol, mol, sol, verrouil*; ora scrivesi *cou, licou, mou, sou, verrou*, che si proferiscono *cu, licu, etc.*; però scrivesi e proferiscesi *col* parlando delle cose, per es. *col de chemise, col de la vessie etc.*

Scrivesi *mol*, e proferiscesi naturalmente avanti ad un nome cominciato da vocale; es. *mol édredon* molle lanugine.

Della lettera M.

La *m* fa sillaba o colla vocale che la siegue o con quella da cui è preceduta: nel primo caso, proferiscesi in francese come in italiano; es. *mari, mer*: nel secondo caso, la *m* proferiscesi ora nasale, ora naturale, ed ora si sopprime; per sapere come si proferisca la *m* in questo secondo caso, bi-

segna cercare nel capitolo della prima vocale da cui la detta consonante è preceduta, prima o seconda parte del Trattato della pronunziazione: per esempio, volendo sapere come si proferisce la *m* in *am*, *aim*, si cerchi nel capitolo dell'*a*; per *em* si cerchi nell'*e*; per *om* si cerchi nell'*o*; e così delle altre vocali.

Della lettera N.

Ciò che si disse riguardo alla *m* nel paragrafo precedente, conviene in ogni punto alla *n*. Quando fa sillaba colla vocale seguente, proferiscesi come in italiano; nel caso contrario si cerchi il modo di proferirla nel capitolo della vocale che la precede e con cui fa sillaba: per esempio, se si vuol sapere come si proferisce questa consonante in *an*, *ain*, si cerchi nel capitolo dell'*a*, prima o seconda parte del Trattato della pronunziazione; per *on* si cerchi nel capitolo dell'*o*; e così delle altre vocali.

Non si proferisce la *n* in *Béarn* (nome di una provincia di Francia), pron. *Béar*; ma si preferisce in *Béarnais* (nome degli abitanti della detta provincia), pron. *Béarnè*.

Della lettera O.

L'*o* si proferisce in due maniere, cioè un poco oscuro come quello della parola italiana *cogli* (con gli), oppure chiaro come quello del verbo *cogliere*.

L'*o* si proferisce oscuro nel principio e nel corso della parola, quando, facendo sillaba colla consonante precedente o colla seguente non articolata, viene seguito da sillaba formata con uno dei suoni stretti *é*, *i*, *u*, *au*, *eu*; in fine della parola, quando non è seguito da consonante, come pure quando è seguito da consonante non articolata; es. *posé*, *j'oserai*, *poli*, *crochu*, *roseau*, *bossu*, *poreux*, *écho*, *trop*.

Come pure quando è segnato coll'accento circonflesso

es. *côté, nôtre, bientôt*. Però l'o proferiscesi chiaro, quando la consonante finale da cui è seguito, uniscesi colla vocale iniziale della parola seguente; es. *trop intéressé, bientôt appris*.

In certe parole, contro le regole precedenti, proferiscesi l'o chiaro, per iscansare l'equivoco; come, per es., in *mot, sot, hôtel, botté*, onde non si confondano con *maux, sceau, autel, beauté*, in cui l'o proferiscesi oscuro.

L'o è chiaro pure in *monsieur*, che si pronuncia in ogni caso *mosieu* (eu francese).

L'o proferiscesi chiaro quando fa sillaba colla consonante seguente ed articolata, come pure quando nella medesima parola la sillaba seguente non è formata con uno dei suoni stretti *é, i, u, au, eu*; es. *coton, posture, bonnet, commandé, dot, chose, etc.* (pron. *dot*).

OI si proferisce come è, 1.^o in *connoître, paroître, faible, monnoie, roide, harnois*, come pure ne' loro composti e derivati; 2.^o nell'ultima sillaba degl'imperfetti e de'condizionali di tutti i verbi, per es. *j'étois, j'aurois*; 3.^o ne' seguenti nomi di popoli: *françois, anglois, irlandois, écossois, polonois, islandois, finlandois, milanois, piemontois, lyonnais, marseillois, bordelais, orléanois, véronois, boulonnois, bourbonnois, beaujolois, châlonois, charolois, avignonnois, hollandais, zélandais, japonais*, e forse in alcuni altri poco noti: ora tutti questi vocaboli scrivonsi con *ai*; cosicchè, secondo la moderna ortografia, *oi* proferiscesi sempre a un di presso come *ua*.

OI proferiscesi o in *oignon* (pron. *ognon*, 2.^a n nasale), e ne'suoi derivati.

OM, ON nella medesima sillaba, si proferiscono *on* nasale; es. *compris, pont, ton*. (Vedi le note pag. 8, 9 e 10).

OM avanti ad un'altra *m* nella medesima parola, come pure *on* avanti ad un'altra *n*, si proferiscono come o oscuro o chiaro, secondo le regole già riferite nel presente capitolo:

communier, gommeux, connu, donné coll'o oscuro; *commerce, pomme, connaissant, donne* coll'o chiaro.

Si proferiscono le due *m* in *commuer, commensurable, commémoration, commotion*, e ne' loro derivati.

Si proferiscono le due *n* in *connexe, conniver*, e nei loro derivati.

OM avanti alla *n* nella medesima parola, si proferisce naturalmente; es. *calomnie, automnal*; non si proferisce la *m* in *automne* (pron. *oton, n* naturale).

OUA proferiscansi *a* in *bivouac* che si scrive anche *bivak* e si pron. *bivak*.

Della lettera P.

P non si pronuncia nei verbi *baptiser, compter, exempter, sculpter, dompter*, e nemmeno nei loro derivati e composti, come *baptême, Baptiste, excompter, exempt, sculpture, indomptable etc.*

Non si pronuncia nel verbo *rompre* e ne'suoi composti, quando è seguito immediatamente da *t* o da *s*; es. *romps, interromps, corrompt*.

Non si pronuncia neppure in *prompt, promptitude, promptement, sept, septième, temps, corps, métempsycose* (pron. *métamsicos, am* naturale).

Però il *p* si pronuncia in *baptésimal, exemption, septentrion, septembre, septuagénnaire, septuagésime, septante, septénnaire*.

Come pure in tutte le parole non accennate nelle precedenti regole.

P finale si proferisce soltanto nelle parole seguenti: *cap, julep, Gap, Alep* (due città), come pure in alcuni altri nomi proprj.

In *trop* o *beaucoup* proferiscesi il *p* soltanto avanti a vocale o *h* muta. Es.

Trop vite
trop avancé

Troppo presto *Tro vit*
troppo avanzato *tropavansé* (*n* nas., *s* dura)

trop honnête	troppo onesto	troponèt (è lunga)
beaucoup lu	letto molto	boculu (2. ^o u francese)
beaucoup étudié	studiato molto	bocupétudié (2. ^o u fran.).

Vedi le pagine 1, 2 e 13.

Della lettera Q.

Questa consonante va sempre immediatamente seguita dall'u, fuorchè in *coq*, *cinq*.

Coq si pronuncia *cøk*, pure anche in *coq de bruyère* gallo di montagna; ma non si fa sentire il *q* in *coq d'Inde*, che si proferisce *codend* (n nasale).

Cinq, vedi pag. 63. *Qu'un* si pron. *kun*, n nasale.

QUA nelle parole seguenti si proferisce come in italiano: *Acquapendente* (città), *in quarto* (pron. *en quarto*, n nasale), *aquatile*, *aquatique*, *équateur*, *équation*, *quadernes*, *quadragénnaire*, *quadragésimal*, *quadragesime*, *quadrangle*, *quadrangulaire*, *quadrat*, *quadratique*, *quadrature*, *quadricolor*, *quadrige*, *quadrilatère*, *quadrinome*, *quadrupartition*, *quadrissyllabe*, *quadrupède*, *quadruple*, *quaker* o *quacre*, *quaterne*, *loquacité*, e nel verbo *quadrupler*.

QUE, QUI proferisconsi all'italiana, ma con l'u alla francese, nelle parole seguenti: *équestre*, *équiangle*, *équilatère*, *équilatéral*, *équimultiple*, *équitation*, *liquéfaction*, *obliquité*, *questuer*, *questure*, *quintuple*, *quindécagone*, *quindécemvir*, *quinquagénnaire*, *quinquagesime*, *quinquennial*, *quinquennium*, *quinquérème*, *Aquilin*, *Quinte Curce*, *Tanaquile*, *Quirinal*, *Quintilien*, *Aquila*, *Aquilée* (due nomi di città): la sillaba *qua* nelle parole di questo paragrafo proferiscesi all'italiana, come nella regola precedente.

Della lettera R.

La *r* di *notre*, *votre*, *nôtre*, *vôtre* (nostro, nostra, vostro, vostra) si proferisce in ogni caso: la gente rozza elide quasi

sempre la *r* nelle dette voci avanti a consonante, e pronuncia, per es., *vot serviteur, vot chapeau, not maison, la vôt n'est pas bonne*; ma non è da imitarsi, e checchè ne dicano certi Grammatici, pure anche in questo caso fanno sentire la *r* tutte le persone che parlano bene.

RR si proferiscono generalmente come *r*; es. *arrivé, embarras* (pron. *arivé, anbara, n nasale*).

Eccezioni. Si preferiscono le due *r*:

1.^o Nelle parole cominciate da *err, irr, horr*, come *erreur, irriter, horrible etc.* (pron. *erreur, eu francese, irrité, orribl*).

2.^o Nei verbi *acquérir, mourir, courir*; come *il acquerra, mourra, courrait* (pron. *il acherra, murra, curre*).

3.^o Nelle parole seguenti e ne' loro derivati: *aberration, abhorrer, interrègne, narrer, corroborer, corrosif, terreur, corrélalif, parricide, torréfier, torrent, torride, Pyrrhus*, ed in alcuni altri nomi proprj latini o forestieri.

R finale proferiscesi generalmente in ogni caso. Es. *nectar, plaisir, trésor, court, bord, mur, tard, mors, discours, finir, courir etc.* (Ved. *d, s, t* finali).

Sì nel plurale che nel singolare la *r* non si proferisce mai in fine dei nomi e degli aggettivi di più sillabe terminati in *er, ier* nel singolare; per lo più le voci italiane corrispondenti terminano in *ajo, iere, olare*. Es.

Cordonnier	Calzolaio	Cordonié
écuyer	scudiere	écuié (u francese)
séculier	secolare	séculié (u francese)
boucher	macellaio	buscé
rocher	rocca	roscé
danger	pericolo	danjé (n nas., j francese)
berger	pastore	berjé (j francese)
premier	primo	preumié (eu francese)
dernier	ultimo	dernié.

Eccezioni. Tanto nel plurale, quanto nel singolare si proferisce sempre la *r* finale in tutti i monosillabi e nelle parole

seguenti: *cher, fier, hier, -Alger, amir, belveder, cancer, cuiller, Eliéser, eijer, Ester, éther, frater, hiver, Jupiter, Lucifer, magister, Munster, Niéper, Niester, Niger, Oder, Scaliger, spencer, stathouder, Weser.*

Come anche nelle voci che finiscono da *ert, erd, erts, erds*, ed in quelle che terminano invariabilmente in *ers*. Es.

Couvert	Coperto	Cuver
il perd	egli perde	il per
verds	verdi	ver
univers	universo	univer (u francese)
à travers	a traverso	a travers.

Come pure in *premier, dernier*, quando precedono un nome principiato da vocale o da *h* muta. Es.

Premier homme	primo uomo	preumièrom (eu fr.)
dernier envoi	ultima spedizione	dernièranvua (n nas.).

Volontiers (volontieri) pronunciassi in ogni caso *volontis*.

Ne'verbi la *r* finale preceduta da *e* proferiscesi soltanto nel parlar sostenuto, avanti a vocale o *h* muta, e allora la detta *e* pronunciassi stretta; nel parlar familiare generalmente non si pronuncia mai la detta *r*. Es.

Parler italien	Parlare italiano	Parléritalien (n nas.)
traiter honnêtement	trattare onestamente	trétéronètman (n nas.).

Nel parlar familiare si pronuncia *parlé italien, trété onètman* (n nasali) (1).

In quanto alle voci *monsieur, messieurs*, ved. pag. 16, nota 2.

(1) *R* est dans la conversation une lettre muette à la fin des infinitifs en *er*, même quand ils sont suivis d'une voyelle: *saluer humblement, aimer à boire* se pronon. *salué unbleuman, aimé a buar* (1.° u, eu francesi, n nasali). (Beausée, Lévizac, Wailly, Girault Duvivier).

Sproferiscesi dolce nelle parole seguenti e ne' loro derivati, quantunque non si trovi tra due vocali: *Alsace, Asdrubal, balsamique, balsamine, presbyte, presbytère, transiger, transaction, transitif, transitoire, transeat, transit, transi- tion, persister.*

Sproferiscesi dura nelle seguenti parole composte e ne' loro derivati, quantunque si trovi tra due vocali: *désuétude, pa- rasol, girasol, monosyllabe, polysyllabe, préséance, pré- supposer, vraisemblable, resacrer, resaisir, resaigner, resau- luer, resauter, reseller, resécher, resemer, resouder, resor- tir, gisent, gisuit, gisaient, gisant* del verbo *gésir*, pag. 206.

S non si proferisce in *est* (è), ma si proferisce in *est* (levante), che si pron. sempre *est*.

SC si proferisce come due s dure in *susciter, lascif*, e ne' loro derivati (pron. *sussité, lassif*, u francesi). Ved. pag. 16, nota 5.

Duguesclin (nome proprio) si pron. *Dughéclen* (u fran., n nasale). *Shakespear* (nome proprio) si pron. *Scekspir*.

SS si proferiscono generalmente come s dura.

Si proferiscono le due s nelle parole seguenti e nei loro derivati: *Assyrie, Crassus, classique, dissemblable, disson- nance, ossifier passif, passible.*

S finale proferiscesi sempre come s dura nei nomi propri che conservano in francese la terminazione latina, come *Cé- rès, Vénus, Iris, Argus, Marius, Paphos, Adonis, Minos, Sésostri- s, Ménélas, Paris, (Paride), Xercès, Pallas, Horatius, Coclès, Gorgias, Mathathias, Cyrus, Joas, An- tiocus, Naxos, Délos, Osias, Achas, Ezéchias, Crésus, Ochosias, Jéchonias, Régulus, Lysias, Démetrius, bis, prospectus, chorus, fucus, omnibus etc.* (pron. *Séres, Vénus*, u francese, *Iris etc.*); però non si proferisce mai la s di *Judas, Mathias, Thomas.*

La *s* finale si proferisce pure nelle seguenti parole: *ananas, aloès, atlas, anus, as, aspergès, bibus, blocus, cens, cortès, en sus, foetus, gratis, ibis, jadis, lapis, lis, maïs, mars, métis, mœurs, ours, plusque parffit, rhinocéros, laps, relaps, stras, vis, vers*, (verso o versi di poesia).

Ed anche ne' seguenti nomi proprj: *Agnès, Rubens, Tunaïs, Arras, Anvers, Anacarsis, Gluris, Damas, Pagès, Putras, Pézénas, Privas, Rheims, Sens, Tunis, Worms, Stanislas, Ladislas, Boleslas*, ed altri di quest'ultima desinenza, come anche in *fils*, che si proferisce *fis*.

Si proferisce la *s* di *Jésus, lis, sens*, anche avanti a consonante; ma non si proferisce in *Jésus-Christ, fleur o fleur de lis, sens commun*; si proferisce la *s* di *Christ*, ma non in *Jésus-Christ* che si pron. *Jésucrí* (*j, u* francesi).

Si proferisce sempre la *s* di *lorsque, puisque*; ma in *alors, puis* la *s* proferiscesi soltanto avanti a vocale o *h* muta.

Si proferisce altresì la *s* di *tous* come *s* dura pure anche avanti a consonante, quando questa voce non è adoperata come aggettivo; es. *y êtes vous tous? tous font la même réponse*.

Nei nomi si proprj che comuni, non compresi nella precedente regola, l'articolazione della *s* finale essendo l'unico distintivo del plurale, non si proferisce mai nel numero singolare; nemmeno avanti a vocale; es. *François est mort, Naples avait capitulé, corps opaque, secours inutile* (pron. *Fransoa è mor, Naplavè capitulé, u francese, coropach, seucurinutil, eu* e 2.º *u* francesi).

Nel leggere o declamar versi, attaccasi la *s* finale di un nome comune alla vocale seguente, pure anche nel singolare.

In quanto agli aggettivi, pur anche nel singolare, quando precedono un nome da essi modificato, e cominciato da vocale o *h* muta, con questa articolasi la *n* o la *s* o la *x* o il *d* o il *t* finale dell'aggettivo. (Ved. l'esercizio, pag. 21).

Quando i nomi, in cui proferiscesi la *s* finale in ogni caso,

trovansi nel numero plurale avanti a vocale o *h* muta, nel pronunciare aggiungesi alla *s* finale, che si proferisce dura, una *s* dolce, la quale si articola insieme alla vocale seguente; es. *filz ingrats, mœurs irréprochables, les lis étaient fanés* (pron. *fissingra, meurssirréprosciabl, lè lissètè fané*, 2.^a *s* dolci). Ved. l'esercizio sull'unione delle parole, pag. 21.

Alcuni pretendono doversi in ogni caso proferire dura la *s* finale delle parole *cours, concours, recours, bon sens, contre-sens, gens*; ma dalle persone che parlano bene non si proferisce dura la *s* finale in quelle parole, se non quando il non farlo potesse dar luogo ad equivoci ragionevoli.

Della lettera T.

TH. Ved. la nota 2.^a, pag. 13.

TH non si proferiscono in *asthme, asthmatique*, che si pron. *asm, asmatik* colla *s* dura.

TT si proferiscono come *t*; es. *mettez* (pron. *mété*).

Si proferiscono i due *t* in *attique, atticisme, attraction, attractif, littéraire, littéral, littérateur, littérature, littéralement, guttural, pittoresque*.

T finale non si proferisce mai:

1.^o Nei nomi proprj, come *Laurent, Benoît, Francfort, Bénévent* etc. (pron. *Loran, Beunua, Franchfor, Bénévan*, *n* nasali, *eu* francese brevissimo). Sono eccettuati alcuni nomi stranieri, come *Darmstat, Cronstadt*, e simili (pron. *Darmstat, Cronstat*).

2.^o Quando il *t* finale è preceduto da *r*; es. *part, fort, court, expert, meurt* (pron. *par, for, cur, echspèr, meur*, *s* dura, *eu* francese).

3.^o Nella terza persona plurale de' verbi, nella quale le lettere finali *ent* sono precedute da vocale; es. *jouent encore, prient aussi, suent un peu* (pron. *ju ancor, pri osi, su un peu*, *n* nasali, *j, eu*, 2.^o *u* francesi).

Nel secondo e terzo caso il *t* si proferisce in fine dei-verbi a cui si pospongono i pronomi *il, ils, elle, elles on; es. part-il, sort-elle, meurt-on, jouent-ils* (pron. *partil, sortel, meurton, eu francese, jutil, j francese*).

Si proferisce il *t* finale anche in *de part et d'autre, de part en part* (pron. *deuparté dotr, deupartan par, eu franc., n nasale*).

Come pure in *fort*, nel senso di *molto*, avanti ad un aggettivo o avverbio cominciato da vocale o *h* muta; es. *fort agréablement, fort habile* (pron. *fortagréableun, eu francese brevissimo, n nasale, fortabil*).

4.^o Non si proferisce mai il *t* finale nella terza persona singolare dell'imperfetto congiuntivo ne' verbi della prima conjugazione, come *qu'il aimât, parlât, allât etc.*, fuorchè si posponga al verbo uno de' pronomi *il, elle, on*; in questo caso si proferirebbe il detto *t*.

Fuori dei precedenti casi 2.^o 3.^o e 4.^o, generalmente il *t* finale nei verbi si proferisce avanti a vocale o *h* muta.

Nel parlar familiare generalmente non si proferisce il *t* finale nei nomi, massimamente quando, coll'articolazione del detto *t*, potessero presentare una qualche somiglianza con altre parole terminate da *t* seguito da *e* muta.

In quanto agli aggettivi, ved. pag. 488.

T finale, avanti a vocale o *h* muta, si proferisce negli avverbj terminati in *ent*, come *différemment, comment etc.*; ed anche in *bientôt, aussitôt, plutôt*; il *t* di *comment* non si proferisce ne' casi in cui non si pronuncia il *d* di *quand* (Ved. la pag. 431).

In *saint* unito ad un nome proprio; es. *saint André*.

In *dont, prompt, prêt, tout*.

Come pure nelle espressioni seguenti: *pot au feu, pot à l'eau, pot au lait, pot aux roses, d'un bout à l'autre, nuit et jour, mot à mot, tôt ou tard, avant-hier*.

In quanto a *sept, huit, dix-sept, dix-huit*, ved. pag. 63.

Si proferisce il *t* di *vingt* soltanto avanti a vocale o *h* muta, come pure avanti ad un altro nome numerale; es. *vingt ans, vingt hommes, vingt-quatre livres, vingt livres* (pron. *ventan, ventom, ventcatr livr, ven livr, n nasali*).

Non si proferisce mai il *t* finale di *quatre-vingt*.

Il *t* della congiunzione *et* non si proferisce mai; etc. si proferisce *et sètéra*.

Non si proferisce mai il *t* in *Jésus-Christ*, ma si proferisce sempre in *Christ* quando non è preceduto dalla voce *Jésus*. (Ved. pag. 488).

In *fait* (nome) il *t* si proferisce sempre, eccettuato in *fait d'armes*; non si proferisce mai in *fuits* (plurale).

T finale e *ct* finali si proferiscono sempre nelle parole seguenti, sì nel singolare che nel plurale: *aconit, alphabet, antéchrist, accessit, abject, but, brut, bismuth, Ernest, Brest, cet, chut, coût, correet, contact, comput, dot, déficit, direct, exact, Elisabeth, est* (levante), *ouest* (ponente), *fat, Goliath, granit, gratuit, incorrect, inexact, indult, infect, introit* (voce latina), *immédiat, Japhet, Judith, lazaret, lest, luth, lut, mat* (non brunito), *échec et mat, net, opiat, Port-au-Prince* (città), *préterit, prurit, rapt, rit, strict, subit, suspect, tact, transeat* (voce latina), *transit, toast, vivat* (voce latina), *zénit, zist, zest*.

Proferisconsi il *p* ed il *t* in *rapt* (ratto), il *c* ed il *t* in *exact, tact, correct, direct*, la *l* ed il *t* in *indult*.

Della lettera U.

Um, Un nella medesima sillaba proferisconsi con un certo suono che non esiste nella lingua italiana; es. *un, parfum, humble, emprunter*. (Ved. pag. 2, 40, 44).

Um nella medesima sillaba si proferisce *om* naturale nelle voci tratte dal latino; es. *géranium, muséum, triumvir*, (pron. *jéraniom, muséom, triomvir, j, u* francesi); come pure in *rum* o *rhum* (pron. *rom*).

UN nella medesima sillaba si proferisce *on* nasale in *Brunswik, Munster, punch, Sund* (pron. *bronswik, monster, poncs', sond*).

In quanto a *gu, qua, gue, gui, guo, qua, que, qui, quo, qu'*, vedansi le lettere *g, q* nella prima o nella seconda parte del Trattato della pronunzioazione.

Della lettera V.

Questa consonante si pronuncia sempre come in italiano, e mai si raddoppia.

W non è lettera francese, ed usasi soltanto nelle parole straniere; in fine di sillaba si proferisce come se fosse *u*; negli altri casi proferiscesi come *v* consonante; es. *Moscow, Breslaw, Varwik, Newton* (pron. *Moscu, Breslo, Varvich, Neuton, eu* francese, *n* nasale); *Washington, Law* (nomi proprj) si pron. *Vashington* (*s* dolce, *n* nasali), *Las* (*s* dura); *wiski* si pron. *uisci*.

Della lettera X.

Ved. l'esercizio e la nota, pag. 47, 48.

X in principio della parola proferiscesi *ghs*, *s* dolce; es. *Xavier, Xercés* (pron. *Ghsavié, Ghserzés*).

X si proferisce come *s* dura nelle parole seguenti: *Auxère, Auxone, Bruxelles* (nomi di città), *soixante* (pron. *Qser, Oson, Brusel, suasant, s* dure, *u* francese).

In quanto a *six, dix*, ved. pag. 68.

Come *s* dura proferiscesi la *x* in *dix-sept, dix-septième, dix-septièmement*; come *s* dolce in *dix-huit, dix-neuf, dix-huitième, dix-neuvième, dix-huitièmement, dix-neuvièmement, deuxième, sixième, dixième, deuxièmeement, sixièmement, dixièmement, sixain* (sestina).

X finale si proferisce sempre come *chs* (*s* dura) nelle parole seguenti: *Aix, Ajax, borax, Cadix, contumax*.

Stix, Béatrix, Félix, index, larynx, lynx, onix, phénix, Pollux, préfix, sphinx, storax (pron. *Echs, Ajachs*, j francese, *borachs, Cadichs, contumachs* etc., n nasale).

Negli altri nomi la *x* finale si proferisce soltanto nel plurale avanti a vocale o *h* muta, e allora prende il suono della *s* dolce. (Ved. l'esercizio sulla pronunziazione, pag. 24. In quanto agli aggettivi, ved. pag. 455).

Della lettera Y.

Ved. le pag. 1, 2, 3, 6, 426 e 427.

Paraguay si pron. *Paraghè*.

Leggesi nel Dizionario dell'Accademia francese che quando l'*y* precede un verbo incominciato da *i*, per iscansare l'incontro di due *i*, la cui pronuncia riuscirebbe troppo aspra l'uso autorizza a sopprimere il pronome *y*; in fatti la detta soppressione ha luogo nella pronuncia; ma, siccome fa osservare il sig. *Boniface* celebre grammatico francese, il sopprimere l'*y* nella scrittura non sarebbe tollerato, perciò *Fénelon* scrisse nel suo *Telemaco*, libro vii: *Je n'y irai pas, il n'y iront pas eux-mêmes*, non vi andrò, non vi andranno essi (pron. *jniré pa, il niron paseumém, j, e* francesi, 3.^a n nasale).

Della lettera Z.

Ved. la pag. 4.

Come *s* dura proferiscesi sempre la *z* nelle voci seguenti *Metz, Rhodéz, Usez, Suez* (nomi di città), (pron. *Mèz, Rodès, Usès, Sues, u* francesi); ed anche in alcuni nomi propri stranieri, come *Rodriguez* e simili, pron. *Rodrighè*.

Una volta usavasi la *z* in vece della *s* per risparmiare l'incomodo di mettere l'accento acuto sopra l'*e*; scrivevasi per es., *les prez, les fossez* in vece di *les prés, les fossés*; questa maniera di scrivere è andata in disuso: ora tutti usano l'*é* accentato e la *s*.

RACCOLTA DELLE VOCI

PIÙ NECESSARIE DA SAPERSI.

Dio Dieu

Dio padre Dieu le père

Gesù Cristo Jésus-Christ

la Madonna la Sainte Vierge

gli Angeli les Anges

i Santi les Saints

il Cielo le Ciel

il Paradiso le Paradis

la festa del Corpus Domini

la fête-Dieu

la festa di Natale la fête
de Noël

la festa di Pasqua la fête
de Pâque

la festa d'ogni Santo la
Tous-Saints

festa di precetto fête de
commandement

il Purgatorio le Purgatoire

l'Inferno l'Enfer (pron. la r)

il Diavolo le Diable

il Tartaro le Tartare

i Campi Elisi les Champs-
Élysées

i falsi Dei les faux Dieux

Apollo Apollon (pr. le due l)

Bacco Bacchus (pron. la s)

Caronte Charon (pron. Caron)

Cibele Cybèle

Cupido Cupidon

Diana Diane

Eolo Éole

Ercole Hercule

Esculapio Esculape

Flora Flore

Giano Janus (pron. la s)

Giove Jupiter (pron. la r)

Giunone Junon

Marte Mars (pron. la s)

Mercurio Mercure

Minerva Minerve

Nettuno Neptune

Pallade Pallas (pron. la s)

Plutone Pluton

Pomona Pomone

Proserpina Proserpine

Rea Rhée o Rhea

Saturno Saturne

Teti Thétis.

Titano Tytan

Urano Uranus (pron. la s)

Venere Vénus (pron. la s)

Vulcano Vulcain

Zefiro Zéphir

una Dea une Déesse

le Furie les Furies

le Grazie les Graces

le Muse les Muses

le Ninfe les Nymphes

le Parche les Parques.

Degli elementi.

Des élémens.

L'aria l'air

il fuoco le feu

l'acqua l'eau

la terra la terre

il sole le soleil

la luna la lune

le stelle les étoiles

un nuvolo un nuage

il vento le vent

la pioggia la pluie

la grandine la grêle
 la neve la neige
 il gelo la gelée
 il ghiaccio la glace
 la rugiada la rosée
 la nebbia le brouillard
 il lampo l'éclair
 il tuono le tonnerre
 un temporale un orage
 la saetta la foudre.

Del tempo. Du temps.

Il tempo le temps
 un anno un an
 un mese un mois
 la settimana la semaine
 un giorno un jour
 giorno di festa jour de fête
 giorno di lavoro jour ouvrier
 un'ora une heure
 una mezz'ora une demi-
 heure
 un quarto d'ora un quart
 d'heure
 un minuto une minute
 un momento un moment
 oggi aujourd'hui
 jeri hier
 domani demain
 posdomani après demain
 jeri l'altro avant-hier
 la mattina le matin
 mezzogiorno midi
 dopo mezzodì après-midi
 dopo pranzo après-diné
 la sera le soir
 la notte la nuit
 mezzanotte minuit
 le stagioni les saisons
 la primavera le printemps
 l'estate l'été (m.)
 l'autunno l'automne
 l'inverno l'hiver.

I giorni della settimana.
Les jours de la semaine.

Lunedì lundi
 martedì mardi
 mercoledì mercredi
 giovedì jeudi
 venerdì vendredi
 sabato samedi
 domenica dimanche (m.).

I mesi. Les mois.

Gennajo janvier
 febbrajo février
 marzo mars (pron. la s.)
 aprile avril
 maggio mai
 giugno juin
 luglio juillet
 agosto août (pron. u)
 settembre septembre
 ottobre octobre
 novembre novembre
 dicembre décembre.

Delle dignità. Des dignités.

L'imperatore l'empereur
 l'imperatrice l'impératrice
 il re le roi
 la regina la reine
 il vicerè le vice-roi
 la viceregina la vice-reine
 il principe le prince
 la principessa la princesse
 il duca le duc
 la duchessa la duchesse
 il conte le comte
 la contessa la comtesse
 il marchese le marquis
 la marchesa la marquise
 il cavaliere le chevalier
 il papa le pape
 il cardinale le cardinal
 l'arcivescovo l'archevêque

il vescovo l'évêque
 un prelato un prélat
 un prete un prêtre
 un curato un curé
 un prevosto un prévôt
 un vicario un vicaire
 un canonico un chanoine
 un abate un abbé.

Delle parti del corpo.
Des parties du corps:

Un uomo un homme
 una donna une femme
 un bambino un enfant
 un maschio un garçon
 una femmina une fille
 un giovine (vedi pag. 584)
 un bel giovine un beau jeune
 homme, famil. un beau garçon,
 o un joli garçon
 una bella giovine une belle
 demoiselle, o une jolie de-
 moiselle, oppure una belle
 fille, une jolie fille
 un ragazzo un petit garçon
 una ragazza une petite fille;
 delle bestie: maschio mâle,
 femmina femelle
 un vecchio un vieillard
 una vecchia une vieille femme
 il corpo le corps
 l'anima l'ame
 la testa la tête
 i capelli les cheveux
 la barba la barbe
 il viso le visage
 la fronte le front
 le tempia les tempes
 le sopracciglia les sourcils
 un occhio un œil
 gli occhi les yeux
 il naso le nez

la guancia la joue
 la bocca la bouche
 il dente la dent
 i denti les dents
 il labbro la lèvre
 le labbra les lèvres
 il mento le menton
 un orecchio une oreille
 le orecchie les oreilles
 il collo le cou
 la gola la gorge
 la canna della gola le gosier
 il petto la poitrine
 lo stomaco l'estomac (pron.
 estoma)
 il ventre le ventre
 il fegato le foie
 il dorso le dos
 le spalle les épaules
 le braccia les bras
 il gomito le coude
 pugno poing (non pron. g)
 la mano la main
 il pollice la pouce
 il dito le doigt
 le dita lunghe les doigts longs
 le unghie les ongles
 un'unghia un ongle
 la coscia la cuisse
 un ginocchio un genou
 una gamba une jambe
 la polpa della gamba le gras
 de la jambe, volgar. le
 mollet
 il piede le pied
 il calcagno le talon
 un osso un os
 un nervo un nerf
 un membro un membre
 una vena une veine
 il sangue le sang
 la pelle la peau
 la carnagione le teint.

Gradi di parentela ecc.
Degrés de parenté etc.

Il padre le père
la madre la mère
il fratello le frère
la sorella la sœur
lo zio l'oncle
la zia la tante
il nipote le neveu
la nipote la nièce
il cugino le cousin
la cugina la cousine
il parente le parent
la parente la parente
il cognato le beau-frère
la cognata la belle-sœur
il suocero le beau-père
la suocera la belle-mère
il genero le gendre
la nuora la bru
il patrigno le beau-père
la matrigna la belle-mère
il figliastro le beau-fils
la figliastra la belle-fille
l'amico l'ami
l'amica l'amie
il servitore le domestique
la serva la domestique, o
la servante
cameriere valet de chambre
la cameriera la femme de
chambre
il cuoco le cuisinier
la cuoca la cuisinière
il cocchiere le cocher
il lacchè le laquais
il padrone le maître
la padrona la maîtresse.

Del vestimento.
De l'habillement.

Un cappello un chapeau
un abito un habit

i bottoni les boutons
un occhiello une boutonnière
la sottoveste le gilet
i calzoni la culotte
le mutande le caleçon
la camicia la chemise
una calzetta un bas
le calzette les bas
la scarpa le soulier
lo stivale la botte
lo stivalino la bottine
le fibbie les boucles
i guanti les gants
il bastone la canne
l'oriuolo la montre
il ferrajuolo le manteau
la berretta le bonnet
la veste la robe
il sottanino le jupon
il velo le voile
il ventaglio l'éventail
il pettine le peigne
il fazzoletto le mouchoir
» du naso mouchoir de poche
» da collo mouchoir de cou
gli orecchini les boucles d'o-
reilles (f.)
un anello une bague, o un
anneau
la collana le collier
un gioiello un bijou.

Degli alimenti. *Des alimens.*

La colazione le déjeuner
il pranzo le dîné
la merenda le goûte
la cena le soupé
un pasto un repas
il pane le pain
la crosta la crouste
la midolla le mie
la minestra le potage
la zuppa la soupe

un brodo sostanzioso un
bouillon nourrissant
il lesso le bouilli
l'arrosto le rôti
del fegato du foie
delle animelle di vitello du
ris de veau, o un ris de veau
del cervello de la cervelle
il manzo le bœuf
il vitello le veau
il castrato le mouton
della carne di porco du porc
il pasticcio le pâté
il presciutto le jambon
il salame, o sia salsicciotto
le saucisson
l'insalata la salade
un uovo un œuf
una frittata une omelette
uova in tegame œufs au mi-
roir (non pron. la f)
la barbabiettolà la betterave
il pomo di terra la pomme
de terre
la rapa le navet, o la rave
il ravanello la petite rave
ravanello rotondo radis
un ramolaccio un raifort
una carota une carotte
del sedano du céleri
dell'aglio de l'ail
una cipolla un oignon (pron.
ognon)
il finocchio le fenouil
una cipolletta une ciboule
prezzemolo persil (pr. persi)
una zucca une citrouille
un mellone un melon
un'anguria un melon d'eau,
o une pastèque
un cedriuolo o cocomero un
concombre
cocomeretti cornichons
il formaggio le fromage

de' legumi des légumes
de' piselli des pois
un cavolo un chou
de' piselli freschi des petits
pois
un cavolfiore un choufleur
delle fave des fèves
de' funghi des champignons
indivia chicorée
un tartufo une truffe
cicoria chicorée sauvage
uno sparagio une asperge
fagioli haricots (h aspirata)
un carciofo un artichaut
la lattuga la laitue
de' cardoni des cardons
de' porri des poireaux
degli spinaci des épinards
il selvaggiume le gibier.

Ingredienti con cui si condi-
scono le vivande. Ingré-
dients avec lesquels on
assaisonne les mets.

Il sale le sel
il butirro le beurre
l'olio buono la bonne huile
l'aceto le vinaigre
il pepe le poivre
le spezierie les épices
lo zucchero le sucre
del lardo du lard
del lauro du laurier
del latte du lait
la crema la crème.

Alberi, frutti e fiori.
Arbres, fruits et fleurs.

Un albero un arbre
il tronco le tronc (non pr. c)
la radice la racine
la scorza l'écorce
il rama la branche

il gambo la tige
 le foglie les feuilles
 il frutto le fruit
 il picciuolo la queue
 il torso le trognon
 gli acini les pepins
 il nocciolo, o sia l'osso, le
 noyau
 l'anima l'amande (mandorla)
 il tiglio le tilleul
 la quercia le chêne
 la ghianda le gland
 l'olmo l'orme
 l'olmetto l'ormeau
 il pino le pin
 la pina la pomme de pin
 i pinocchi les pignons
 il pioppo le peuplier
 il carpino le charme
 il cipresso le cyprès
 il faggio le hêtre
 il salice le saule
 il sambuco le sureau
 una pera une poire
 una persica une pêche
 una mela, un pomo une
 pomme
 un'albicocca un abricot
 una susina, o prugna une
 prune
 una prugna secca un pruneau
 una mandorla une amande
 una noce une noix
 il mallo le brou
 il guscio la coquille
 la nocciuola la noisette
 la ciliegia dolce la guigne
 la ciliegia agro-dolce la
 cerise
 la ciliegia duracina le bigar-
 reau
 un fico une figue
 la nespola la nêfle
 delle castagne des chataignes

dei marroni des marrons
 del ribes des grosseilles
 delle fragole des fraises
 dei lamponi des framboises (f.)
 una melarancia une orange
 un limone un citron
 dell'uva du raisin.

NB: I nomi degli alberi frut-
 tiferi si formano coll'ag-
 giungere ier a' nomi dei
 frutti, levando via la e fi-
 nale a quelli che l'hanno;
 es. pomme frutto, pom-
 nier albero; però noce
 albero dicesi noyer, la vite
 dicesi la vigne, melarancio
 oranger, persico pêcher.

il fiore la fleur
 il rosajo le rosier
 la rosa la rose
 il bottone le bouton
 il garofano l'œillet
 il tulipano la tulipe
 la viola la giroflée
 la viola mammola la violette
 la viola del pensierola pensée
 il mughetto le muguet
 il mirto le myrte
 il gelsomino le jasmin
 il giglio le lis
 il tuberoso la tubéreuse
 il giacinto la jacinthe
 la margheritina la marguerite.

Delle bevande. Des boissons.

L'acqua l'eau
 il vino le vin
 vino nostrano vin du pays
 vino forestiero vin étranger
 vino eccellente vin excellent
 vino pessimo vin exécrable
 o très-mauvais
 vino nuovo vin nouveau

vino vecchio vin vieux
la birra la bière
il caffè le café
caffè nero café à l'eau
caffè con latte, con crema
 café au lait, à la crème
la cioccolata le chocolat
de'sorbetti des glaces
un sorbetto une glace
l'acquavite l'eau de vie.

Delle cose necessarie per apparecchiare la tavola. *Des choses nécessaires pour mettre le couvert.*

Una tavola une table
la tovaglia la nappe
tovaglino petite nappe
la salvietta la serviette
una posata un couvert
il cucchiajo la cuillère
la forchetta la fourchette
il coltello le couteau
un tondo une assiette
il piatto le plat
la saliera la salière
la scodella l'écuelle
la bottiglia la bouteille
la caraffa la caraffe
il bicchiere le verre
la tazza la tasse
la candela la chandelle
il candelliere le chandelier
lo smoccolatojo les mouchet-
 tes (f. plur.)
lo scaldavivande le réchaud.

Della casa. *De la maison.*

Il muro la muraille o le mur
e mura les murailles
la bell'ingresso une belle
 entrée

l'uscio di strada la porte de
 la rue
il cortile la cour
una scala un escalier
scala segreta escalier dérobé
gli scalini les degrés
l'anticamera l'antichambre
appartamento di cinque stanze
 appartement de cinq pièces
sala terrena salle à rez-de-
 chaussée o salle au rez-de-
 chaussée
una camera une chambre
camera du letto chambre à
 coucher
sala dove si mangia salle à
 manger
il cielo della stanza le plafond
solajo (pavimento) plancher
la trave la poutre
il travicello la solive
il cammino la cheminée
la finestra la fenêtre
il balcone le balcon
il gabinetto le cabinet
la cucina la cuisine
la cantina la cave
il giardino le jardin
la stalla l'écurie
la rimessa la remise
il pozzo le puits
il portone la grande porte, o
 la porte cochère
il pian terreno le rez-de-
 chaussée
primo piano premier étage
la serratura la serrure
la chiave la clef (non pr. la f)
il catenaccio le verrou
la stanga la barre
la soffitta le grenier
il tetto le toit.

De'mobili. *Des meubles.*

La tappezzeria la tapisserie
un armario une armoire
il cassettone la commode
i cassettini les tiroirs
il letto le lit
la biancheria le linge
la materassa le matelas
le lenzuola les draps
la coperta la couverture
il guanciale l'oreiller
il cuscino le coussin
il capezzale le traversin
una fodera da cuscino une
toile d'oreiller
il pagliericcio la pailleasse
la stradella la ruelle
canapè canapé, sofà sofa
le sedie les chaises
una cassa un coffre
lo specchio le miroir
la tavola la table
i quadri les tableaux
l'ombrello le parapluie
la paletta da fuoco la pelle
à feu
le molle les pincettes
il soffietto le soufflet
gli alari les chenets
orinale pot de chambre
sciugamano essuiemain
lo spegnitojo l'éteignoir
lo scaldaletto la bassinoire
la stufa le poêle
la pentola la marmite
il coperchio le couvercle
caldaja o calderone chaudière
il caldajo le chaudron
la casseruola la casserole
la graticola le gril (pron. gri)
la grattugia la rape
il mortajo le mortier
il pistello le pilon

la padella la poêle
la secchia le seau
la piatteria la vaisselle
piatto di majolica plat de
faïence, di porcellana de
porcelaine
la cesta le panier
il fucile le briquet (battifuoco)
pietra da fuoco pierre à feu
l'esca l'amadou
un solfanello une allumette
il legno, o le legna le bois
il carbone le charbon
la scatola la boîte
il sapone le savon
la scopa le balai
uno spillo une épingle
un ago une aiguille
il ditale le dé
del raso du satin
la spazzola la brosse
il cotone le coton
del panno du drap
la tela la toile
il pettine le peigne
la cipria la poudre
la manteca la pommade
il belletto le fard
un temperino un canif
il refe le fil
il compasso le compas
la seta la soie
la penna la plume
il filo le fil
le forbici les ciseaux
il calamajo l'encrier
l'inchiestro l'encre (f.).
il martello le marteau
la carta le papier
la lana la laine
un foglio di carta une feuille
de papier
un quinterno di carta une
main de papier

quinternetto di carta da lettera (di sei fogli) un cahier de papier à lettre
una penna une plume
la sabbia le sable
il polverino le sablier
i libri les livres
la cera la cire
un'ostia un pain à cacheter
il sigillo le cachet
gli occhiali les lunettes.

Quello che si vede in campagna. *Ce que l'on voit dans la campagne.*

La strada le chemin, o la route
strada maestra le grand chemin, o la grande route
la pianura la plaine
la montagna la montagne
un bosco un bois
la selva la forêt
la siepe la haie
il giardino le jardin
l'orto le jardin potager, o le potager
il riso le ris
il formontone le blé turc
il formento le froment, o le blé
la segala le seigle
la biada l'avoine
i campi les champs
un prato un pré
un lago un lac
un fosso un fossé
un ruscello un ruisseau
un fiume une rivière, o un fleuve
un borgo un bourg.

Della città. *De la ville.*

Il ponte le pont
la porta la porte
la strada la rue

il cantone della strada le coin de la rue
la casa la maison
il palazzo le palais
la carrozza la voiture, o le carrosse
la carretta la charette
il carro le char
il calessino le cabriolet
la chiesa l'église
il campanile le clocher
la campana la cloche
il convento le couvent
lo spedale l'hôtel-dieu, o l'hôpital
il mercato le marché
la fiera la foire
la piazza d'armi la place d'armes
la bottega la boutique
il magazzino le magasin
il collegio le collège
la piazza la place
la prigione la prison
il duomo la cathédrale
la borsa la bourse
la scuola l'école
l'università l'université
la casa de' pazzi l'hôpital des fous
la posta delle lettere la poste aux lettres
la posta de' cavalli la poste aux chevaux
il molino le moulin
l'osteria l'auberge
l'albergo l'hôtel
una locanda un hôtel garni
una bettola un cabaret
la beccheria la boucherie
la pescheria la poissonnerie
la dogana la douane
l'orologio l'orloge

orologio (da tasca) montre (f.) *il leopardo le léopard*
(du sala) pendule (f.) *l'orso l'ours*
la zecca l'hôtel des monnaies *il lupo le loup*
il teatro le théâtre *la lupa la louve*
la platea le parterre *la volpe le renard*
il palco la loge *la faina la fouine*
il loggione le paradis *la scimia le singe*
i bastioni les remparts *il cervo le cerf (pron. ser)*
i sobborghi les faux-bourgs. *la cerva la biche*

Degli animali. Des animaux.

Il cavallo le cheval
i cavalli les chevaux
la cavalla la jument
il poledro le poulain
il mulo le mulet
la mula la mule
l'asino l'âne
l'asina l'ânesse
il toro le taureau
il bue le bœuf
la vacca la vache
il vitello le veau
il montone le mouton
la pecora la brebis
l'agnello l'agneau
il becco le bouc
la capra la chèvre
il capretto le chevreau
il porco le cochon, o le porc
la troja la truie
il cane le chien
la cagna la chienne
il cagnolino le petit chien
il gatto le chat
la gatta la chatte
il gattino le petit chat
il leone le lion
la leonessa la lionne
il leoncino le lionceau
la tigre le tigre
l'elefante l'éléphant
il rinoceronte le rhinocéros

il cerbiatto le faon (pron. fan)
il cinghiale le sanglier
il capriolo le chevreuil
il daino le daim
la lepre le lièvre
il leprotto le levraut
il coniglio le lapin
il porcellino d'India le co-
chon d'Inde
la lontra la loutre
il tasso le blaireau
il riccio le hérisson
il furetto le furet
il topo, il ratto le rat
il sorcio la souris
un uccello di rapina un oi-
seau de proie
l'aquila l'aigle
l'aquilino l'aiglon
lo struzzo l'autruche
l'avoltojo le vautour
lo sparviero l'épervier
il barbagianni le hibou
la civetta la chonette
la cicogna la cigogne
il cigno le cygne
la beccaccia la bécasse
il beccaccino la bécassine
l'oca l'oie
l'anitra le canard
il fagiano le faisan
la pernice la perdrix
la quaglia la caille
il tordo la grive
il merlo le merle

lo storno l'étourneau
il gallo le coq
la gallina la poule
i pulcini les poussins
il pollastro le poulet
il cappone le chapon
il piccione le pigeon
il piccioncino le pigeonneau
la tortora la tourterelle
il gallinaccio (pollo d'India)
le dindon, o le coq d'Inde
(pron. codend, n nasale)
la femmina del gallinaccio la
dinde, o la poule d'Inde
un gallinaccio novello un
dindonneau
un pappagallo un perroquet
il canarino le serin
il fanello la linotte
la capinera la fauvette
la cingallegra la mésange
il verdone le verdier
l'usignuolo le rossignol
la lodola l'alouette
la pica (berta) la pie
la gazza le geai
la passera le moineau
il fringuello le pinson
la rondine l'hirondelle
il rondone le martinet
il corvo le corbeau
il verme le ver
l'ape l'abeille
la farfalla le papillon
la vespa la guèpe
il calabrone le frelon
la pulce la puce
la cimice la punaise
la mosca la mouche
la formica la fourmi
la zanzara le cousin
il moscherino le moucheron
il pidocchio le pou
il serpente le serpent

la biscia la couleuvre
la lucertola le lézard
la sanguisuga la sangsue
il rospo le crapaud
la rana le grenouille
la vipera la vipère
il gambero l'écrevisse (f.)
il gambero di mare le homard
il pesce le poisson
la balena la baleine
il pesce-cane le requin
il tonno le thon
la razza la raie
lo sgombro le maquereau
il salamone le saumon
la trota la truite
la lampreda la lamproie
il luccio le brochet
la tinca la tanche
il pesce persico la perche
il rombo le turbot
lo storione l'esturgeon
l'anguilla l'anguille
l'acciuga l'anchois
l'ostrica l'huitre.

De'colori. Des couleurs.

Il colore la couleur
il bianco le blanc
il nero le noir
il rosso le rouge
il verde le vert
il giallo le jaune
il turchino le bleu
color d'aria bleu de ciel
bruno brun
pavonazzo violet
scarlatto écarlate
cremisino cramoisi
grigio o bigio gris.

I metalli. Les métaux.

Il metallo le métal
l'oro l'or

l'argento l'argent
il ferro le fer
il piombo le plomb (non pr. b)
il rame le cuivre
l'ottone le cuivre jaune, o
 le laiton.
lo stagno l'étain
la latta le fer-blanc
il bronzo le bronze
lo zinco le zinc (non pron. c).

Delle professioni.
Des professions.

Prate prêtre
avvocato avocat
ingegnere ingénieur
medico médecin
architetto architecte
chirurgo chirurgien
speziule apothicaire
stampatore imprimeur
cartaro papetier
molinaro meunier
tessitore tisserand
barbiere barbier
fornaro boulanger
macellajo boucher
sarto tailleur
calzolajo cordonnier
ciabattino savetier
cappellajo chapelier
sellajo sellier
maniscalco maréchal
scultore sculpteur
pittore peintre
ricamatore brodeur
ricamatrice brodeuse
falegname menuisier
muratore maçon
fabbro serrurier
oriuolajo horloger
orefice orfèvre
rigattiere fripier
tappezziere tapissier

musico musicien
commediante comédien
spadajo fourbisseur
lavandaja blanchisseuse
fucchino porte-faix
vetrajo vitrier.

Paesi, popoli, città e fiumi
 principali. *Pays, peuples,*
villes et fleuves principaux.

L'Europa l'Europe
gli Europei les Européens
l'Italia l'Italie
gl' Italiani les Italiens
il Piemonte le Piémont
i Piemontesi les Piémontais
Torino Turin
il Po le Po
Genova Gènes
i Genovesi les Génois
il regno Lombardo-Veneto
 le royaume Lombard-Vé-
 nitien
Milano Milan
i Milanesi les Milanais
Venezia Venise
i Venexiani les Vénitiens
Mantova Mantoue
l'Adige l'Adige
Parma Parme
Piacenza Plaisance
Modena Modène
la Toscana la Toscane
i Toscani les Toscans
Firenze Florence
i Fiorentini les Florentins
Livorno Livourne
Siena Sienne
Lucca Lucques
l'Arno l'Arno
lo Stato della Chiesa l'État
 de l'Église
Roma Rome
i Romani les Romains

<i>Bologna</i> Bologne	<i>Monaco</i> Munich
<i>Ferrara</i> Ferrare	<i>il Tirolo</i> le Tirol
<i>Ancona</i> Ancone	<i>i Tirolesi</i> les Tiroliens
<i>il Tevere</i> le Tibre	<i>l'Ungheria</i> la Hongrie
<i>Napoli</i> Naples	<i>gli Ungheri</i> les Hongrois
<i>i Napoletani</i> les Napolitains	<i>il Danubio</i> le Danube
<i>la Sicilia</i> la Sicile	<i>la Boemia</i> la Bohème
<i>i Siciliani</i> le Siciliens	<i>i Boemi</i> les Bohèmes
<i>Palermo</i> Palerme	<i>Praga</i> Prague
<i>la Sardegna</i> la Sardaigne	<i>l'Olanda</i> la Hollande
<i>i Sardi</i> les Sardes	<i>gli Olandesi</i> les Hollandais
<i>la Corsica</i> la Corse	<i>Amsterdam</i> Amsterdam
<i>i Còrsi</i> les Corses	<i>la Prussia</i> la Prusse
<i>l'isola d'Elba</i> l'île d'Elbe	<i>i Prussiani</i> les Prussiens
<i>gli Svizzeri</i> les Suisses	<i>Berlino</i> Berlin
<i>Basilea</i> Bâle	<i>la Sassonia</i> la Saxe
<i>Ginevra</i> Genève	<i>i Sassoni</i> les Saxons
<i>i Ginevrini</i> les Gênevois	<i>Dresda</i> Dresde
<i>Zurigo</i> Zurich	<i>la Polonia</i> la Pologne
<i>il Reno</i> le Rhin	<i>i Polacchi</i> les Polonais
<i>il Rodano</i> le Rhône	<i>Varsavia</i> Varsovie
<i>la Francia</i> la France	<i>la Danimarca</i> le Danemark
<i>i Francesi</i> les Français	<i>i Danesi</i> les Danois
<i>Parigi</i> Paris	<i>la Svezia</i> la Suède
<i>i Parigini</i> les Parisiens	<i>gli Svedesi</i> les Suédois
<i>la Senna</i> la Seine	<i>la Russia</i> la Russie
<i>Lione</i> Lyon	<i>i Russi</i> les Russes
<i>i Lionesi</i> les Lyonnais	<i>Pietroburgo</i> Pétersbourg
<i>Marsiglia</i> Marseille	<i>Mosca</i> Moscou
<i>Calè</i> Calais	<i>la Turchia</i> la Turquie
<i>la Spagnu</i> l'Espagne	<i>i Turchi</i> les Turcs
<i>gli Spagnuoli</i> les Espagnols	<i>Costantinopoli</i> Constantinople
<i>Madrid</i> Madrid	<i>la Grecia</i> la Grèce
<i>il Portogallo</i> le Portugal	<i>i Greci</i> les Grecs
<i>i Portoghesi</i> les Portugais	<i>l'Inghilterra</i> l'Angleterre
<i>Lisbona</i> Lisbonne	<i>gl'Inglesi</i> les Anglais
<i>la Germania</i> l'Allemagne	<i>Londra</i> Londres
<i>i Tedeschi</i> les Allemands	<i>Douvres</i> Douvres
<i>l'Austria</i> l'Autriche	<i>il Tamigi</i> la Tamise
<i>gli Austriaci</i> les Autrichiens	<i>la Scozia</i> l'Écosse
<i>Vienna</i> Vienne	<i>gli Scozzesi</i> les Écossais
<i>i Viennesi</i> les Viennois	<i>l'Irlanda</i> l'Irlande
<i>la Baviera</i> la Bavière	<i>gl'Irlandesi</i> les Irlandais
<i>Bavari</i> les Bavares	

Del commercio e delle cose
ad esso relative. *Du com-
merce et des choses qui
s'y rapportent.*

Il commercio le commerce
una casa di commercio une
maison de commerce
commerciare commercer
il negozio le négoce
un negoziante un négociant
negoziare négocier
un mercante un marchand
i danari l'argent
dei danari (in argento) de
l'argent blanc
dei danari (in oro) de l'or
una moneta d'oro une pièce
d'or

la moneta la monnaie
una quadrupla (di Spagna o
di Genova) une quadruple
(pr. quadruple, 2.^o u franc.)
una doppia (di Savoia, Par-
ma ecc.) une pistole
un luigi doppio un double
louis

una sovrana un souverain
una ghinea une guinée
un luigi un louis
una lira sterlina une livre
sterling, pr. sterlen (n nas.)
uno zecchino un sequin
un ducato un ducat
uno scudo un écu
un fiorino un florin
un mezzo scudo un demi-écu;
o per lo più un petit écu
una lira une livre
tre lire e mezza trois livres
dix sous (e simili)
un franco un franc

tre franchi e mezzo trois
francs et demi (e simili)
un soldo un sou
un centesimo un centime
un quattrino un liard
un denaro un denier
un marco un marc
il peso le poids
la studera la romaine
la bilancia la balance
la bilancetta le trébuchet
una libbra une livre
mezza libbra une demi-livre
una libbra e mezza une li-
vre et demie
due libbre e mezza deux li-
vres et demi (V. p. 64)
un quarto (di libbra) un
quarteron (V. p. 65)
un'oncia une once
un quintale un quintal
un migliajo un millier
un grano un grain
un'auna une aune
un braccio une brasse
una misura une mesure
una pinta une pinte
un boccale une chopine, o
une bouteille
una tesa une toise
un piede un pied
un pollice un pouce
un palmo (spanna) un empan
una balla une balle
un ballotto un ballot
un collo un colis
una botte un tonneau, o une
tonne, o une pipe
una cassa une caisse
un barile un baril
un sacco un sac
il carico la charge
lo studio l'étude (f.)

<i>il magazzino</i> le magasin	<i>mandare in protesto</i> faire
<i>il facchino</i> le porte-faix	<i>protestar</i>
<i>la bottega</i> la boutique	<i>andare in protesto</i> être pro-
<i>il banco</i> le comptoir	<i>testé</i>
<i>la mercanzia</i> la merchandise	<i>è andata in protesto</i> est pro-
<i>il deposito</i> le dépôt	<i>testée</i>
<i>una mostra</i> un échantillon	<i>andrà in protesto</i> sera pro-
<i>la mostra (di grani)</i> la mon-	<i>testé, o protestée</i>
<i>tre</i>	<i>andare a riscuotere o ad esi-</i>
<i>giovane di bottega</i> garçon de	<i>gere</i> aller à la recette
<i>boutique</i>	<i>esigere una cambiale</i> toucher
<i>giovane (di studio)</i> commis	<i>une lettre de change</i>
<i>la cassa</i> la caisse	<i>cambiale a riscuotere</i> lettre
<i>il cassiere</i> le caissier	<i>de change a toucher</i>
<i>la cambiale</i> la lettre de change	<i>pagare a pronti contanti</i> pa-
<i>cambiale a due usi</i> lettre de	<i>yer comptant</i>
<i>change a due usances</i>	<i>pagare anticipatamente</i> payer
<i>la tratta</i> la traite	<i>d'avance</i>
<i>la rimessa</i> la remise	<i>anticipazione</i> avance
<i>una cambiale scaduta</i> une	<i>la valuta (il valore)</i> la va-
<i>lettre de change échue</i>	<i>leur</i>
<i>far tratta</i> tirer, o faire traite	<i>l'ammontare</i> le montant
<i>la scadenza</i> l'échéance	<i>lo sconto</i> l'escompte
<i>lettera credenziale</i> lettre de	<i>scontare</i> escompter
<i>crédit</i>	<i>la fattura</i> la facture
<i>l'accettazione</i> l'acceptation	<i>il certificato</i> le certificat
<i>il pagamento</i> le paiement	<i>la lettera di porto</i> la lettre
<i>il traente</i> le tireur	<i>de voiture</i>
<i>il rimettente</i> le remettant	<i>la lettera di porto (per mare)</i>
<i>l'accettante</i> le tiré	<i>le connaissance</i>
<i>il presentante</i> le porteur	<i>la ricevuta</i> la réception
<i>onorare una cambiale</i> faire	<i>accusare la ricevuta</i> accuser
<i>honore a una lettre de</i>	<i>la réception</i>
<i>change</i>	<i>la ricevuta (quitanza)</i> le
<i>il protesto</i> le protêt	<i>reçu (la quittance)</i>
<i>le spese di protesto</i> les frais	<i>la nota delle monete</i> le bor-
<i>de protêt</i>	<i>doreau</i>
<i>estinguere una cambiale</i> ac-	<i>il fallimento</i> la faillite, o la
<i>quitter une lettre de change</i>	<i>banqueroute</i>
<i>girare una cambiale</i> endos-	<i>il fallito</i> le failli, o le banque-
<i>ser una lettre de change</i>	<i>roulier</i>
<i>la girata</i> l'endossement (m.)	<i>dare la caparra</i> donner des
<i>il giratario</i> l'endosseur	<i>arrhes</i>

<i>la banca</i> la banque	<i>una società</i> une société
<i>il banchiere</i> le banquier	<i>una commandita</i> une com-
<i>la borsa</i> la bourse	mandite
<i>il capitale</i> le capital	<i>un socio</i> un associé
<i>i capitali</i> les capitaux	<i>il commenditario</i> le comman-
<i>danari contanti</i> argent comp-	ditaire
<i>tant</i>	<i>associarsi</i> s'associer
<i>il credito</i> le crédit, o la créance	<i>la fiera</i> la foire
<i>il creditore</i> le créancier	<i>il mercato</i> le marché
<i>accreditare</i> créditer	<i>la compra</i> l'achat (m.), o l'em-
<i>il debito</i> la dette, o le débit	plette f. (cosa comperata)
<i>il debitore</i> le débiteur	<i>la vendita</i> la vente
<i>addebitare</i> débiter	<i>il bilancio</i> la bilan
<i>riscontrare una lettera</i> ré-	<i>l'inventario</i> l'inventaire
<i>pondre</i> à une lettre	<i>l'interesse</i> l'intérêt
<i>comprare a pronti contanti</i>	<i>i periti</i> les experts
<i>acheter</i> au comptant, op-	<i>la stima</i> l'estime, o la
<i>pure</i> argent comptant	prisee
<i>fallire</i> faillir; è fallito il est op-	<i>il libro mastro</i> le grand-livre
<i>pure</i> il a failli (Ved. p. 161)	<i>il giornale</i> le journal
<i>fallire (dolosamente)</i> faire	<i>verificare un conto</i> vérifier
<i>banqueroute</i>	un compte
<i>far punto (sospendere i pa-</i>	<i>saldare il conto</i> solder le
<i>gamenti)</i> suspendre ses	compte
<i>pagamenti</i>	<i>pareggiare</i> ajuster
<i>l'incasso</i> l'encaissement	<i>liquidare</i> liquider
<i>lo sborso</i> les déboursés	<i>liquidazione</i> liquidation
<i>il rimborso</i> le remboursement	<i>l'arretrato</i> les arrérages
<i>la dilazione, il respiro</i> le	<i>citare</i> assigner
<i>délai</i>	<i>citazione</i> assignation
<i>la commissione</i> la commission	<i>il mallevadore</i> le garant, o la
<i>il commettente</i> le commettant	caution
<i>la corrispondenza</i> la corres-	<i>garantire</i> garantir, o caution-
<i>pondance</i>	ner
<i>il corrispondente</i> le corres-	<i>la garanzia</i> la garantie, o la
<i>pondant</i>	caution (pron. garanti, ri-
<i>la spedizione</i> l'expédition	nasale)
<i>lo spedizioniere</i> l'expédition-	<i>la cauzione, o la sicurtà</i> la
<i>naire</i>	caution
<i>commettere</i> commettre	<i>far sicurtà</i> se porter caution,
<i>corrispondere</i> correspondre	o cautionner
<i>spedire</i> expédier	<i>l'ipoteca</i> l'hypothèque
<i>inoltrare</i> donner passage	<i>ipotecare</i> hypothéquer

il sensale le courtier
la senseria le courtage
la provvisione la provision
il prodotto netto le produit net
il peso netto le poids net
il peso brutto le poids brut
la tura la tare
prendere ricordo, o *nota*
 prendre note
il numero (la quantità) le nombre
la quantità la quantité
numero 1, 2 ecc. numéro 1, 2 etc.
apporre i numeri numérotter
un obbligo une obligation
l'aumento l'augmentation, o la hausse
la diminuzione la diminution o la baisse
il calo (della roba) le déchet
il calo (dei prezzi) le rabais
il ribasso le rabais
la fabbrica la fabrique
il fabbricatore le fabricant
fabbricare fabriquer
il lavorante l'ouvrier
la manifattura la manufacture
il manifattore le manufacturier
il cambio le change
il ricambio le rechange
il ritorno le retour
cambiare changer
il cambiatore (il cambio-valute) le changeur
il ricorso le recours
il repertorio, o *la rubrica*
 le répertoire
la speculazione la spéculation
lo speculatore le spéculateur
speculare spéculer
la provvisione del tre, del cinque per cento la provi-

sion de trois, de cinq pour cent (e simili)
impiegare i suoi danari al 4 1/2, al 5 per o/o placer, o employer son argent à quatre et demi, à cinq pour cent (e simili)
il bollo le timbre
carta bollata le papier timbré
la transazione la transaction
l'accordo l'accord
transatore (fare una transazione) transiger (s dolce)
l'aggiustamento l'arrangement
aggiustarsi s'arranger
all'amichevole à l'amiable
il trasporto le transport
la cessione la cession
cedere céder
il cessionario le cessionaire
l'azione solidaria l'action solidaire
essere obbligato in solido
 être solidaire
scarseggiare être rare, o devenir rare
rivalersi prendre son remboursement
a tutto vostro rischio à vos risques et périls
fare una prova faire un essai
vendere all'ingrosso vendre en gros
vendere al minuto vendre en détail
vendere in contanti vendre au comptant
vendere a respiro vendre à crédit, o vendre à terme
vendere a buon prezzo vendre à bon marché
vendere a caro prezzo vendre cher.

Nomi proprj.
Noms propres.

Adelaide Adélaïde
Alberto Albert
Alessio Alexis
Ambrogio Ambroise
Amalia Amélie
Angelo Ange
Angelica Angélique
Anna Anne o Annette
Antonio Antoine
Antonia Antoinette
Agostino Augustin
Bartolomeo Barthélemi
Benedetto Benoît
Bernardo Bernard
Carlo e Carlino Charles
Carlotta Charlotte
Carolina Caroline
Cristoforo Christophe
Dionisio Denis
Domenico Dominique
Elena Hélène
Eugenio Eugène
Enrico Henri
Enrichetta Henriette
Filippo Philippe
Francesco François
Francesca Françoise
Giorgio George
Guglielmo Guillaume
Giacomo Jacques
Giovanni Jean
Giovanna Jeanne o Jeannette
Girolamo Jérôme
Giulio Jules
Giulia Julie
Giulietta Juliette
Giuseppe Joseph
Giuseppina Joséphine
Ippolito e Ippolita Hippolite

Lorenzo Laurent
Luigi Louis
Luigia Louise
Maddalena Madelaine
Maria Marie
Margherita Marguerite
Martino Martin
Michele Michel
Nicolò Nicolas
Orsola Ursule
Paola e Paolina Pauline
Paolo e Paolino Paul
Petronilla Pétronille
Pietro Pierre
Remigio Remis
Rosa Rose
Rosina Rosine
Sebastiano Sébastien
Simone Simon
Sofia Sofie
Stefano Étienne
Susanna Susanne
Teresa o Teresina Thérèse
Tomaso Thomas
Vincenzo Vincent
Vittore Victor
Vittoria Victoire.

AGGETTIVI PIÙ NECESSARI.

Abbondante abundant
abile habile
affabile affable
aggradevole agréable
allegro gai, o joyeux, euse
alto haut
altro autre
amabile aimable
ammalato malade
amoroso amoureux
appetitoso appétissant
arrogante arrogant
artifizioso artificieux, euse

<i>attempato</i> âgé	<i>diverso</i> différent
<i>attento</i> attentif, ive	<i>eccellente</i> excellent
<i>avaro</i> avare	<i>eccessivo</i> excessif, ive
<i>barbaro</i> barbare	<i>esatto</i> exact (pron. il c ed il t)
<i>briccone</i> , coquin, o fripon, nne	<i>estimabile</i> estimable
<i>basso</i> bas, <i>bassa</i> basse	<i>facile</i> facile
<i>bello</i> beau (Ved. p. 41)	<i>falso</i> faux, <i>falsa</i> fausse
<i>bella</i> belle	<i>fedele</i> fidelle
<i>benestante</i> aisé	<i>felice</i> heureux, euse
<i>bianco</i> blanc, <i>bianca</i> blanche	<i>forte</i> fort
<i>biondo</i> blond	<i>furbo</i> rusé, o malin, maligne (f.)
<i>bravo</i> o <i>brava</i> habile	<i>giusto</i> o <i>giusta</i> juste
<i>bravo</i> (valoroso) brave	<i>grosso</i> gros, <i>grossa</i> grosse
<i>bruno</i> brun	<i>grossolano</i> grossier
<i>brutto</i> vilain o laid	<i>grazioso</i> gracieux, euse
<i>bugiardo</i> menteur, euse	<i>giovane</i> jeune
<i>buono</i> bon, <i>buona</i> bonne	<i>glorioso</i> glorieux, euse
<i>capace</i> capable	<i>ignorante</i> ignorant
<i>caritatevole</i> charitable	<i>impossibile</i> impossible
<i>castagno</i> châtain	<i>impostore</i> imposteur
<i>cattivo</i> méchant o mauvais (p. 29)	<i>imprudente</i> imprudent
<i>certo</i> certain	<i>incapace</i> incapable
<i>cenerino</i> cendré	<i>incivile</i> malhonnête o incivil
<i>chiaro</i> clair	<i>incomodo</i> incommode
<i>comodo</i> commode	<i>incostante</i> incostant
<i>comodo</i> (fucoltoso) aisé	<i>indegno</i> o <i>indegna</i> indigne
<i>confuso</i> confus	<i>indecente</i> indécent
<i>contento</i> content	<i>indigente</i> indigent
<i>contrario</i> contraire	<i>indiscreto</i> indiscret, ette
<i>corto</i> court	<i>infelice</i> malheureux, euse
<i>cristiano</i> chrétien, nne	<i>infedele</i> infidelle
<i>crudele</i> cruel (m.), cruelle (f.)	<i>infermo</i> o <i>inferma</i> infirme
<i>crudo</i> cru	<i>ingiurioso</i> injurieux, euse
<i>curioso</i> curieux, euse	<i>ingiusto</i> injuste
<i>debole</i> faible	<i>ingrato</i> ingrat
<i>degno</i> digne	<i>innocente</i> innocent
<i>difettoso</i> défectueux, euse	<i>insolente</i> insolent
<i>difficile</i> difficile	<i>intelligente</i> intelligent
<i>disonesto</i> déshonnête	<i>inutile</i> inutile
<i>disubbidiente</i> désobéissant	<i>languido</i> languissant
<i>dolce</i> doux (m.), douce (f.)	<i>leggiere</i> léger
<i>duro</i> dur	<i>largo</i> o <i>larga</i> large
<i>docile</i> docile	<i>lontana</i> éloigné

<i>lungo</i> long, <i>lunga</i> longue	<i>regio</i> royal
<i>mediocre</i> médiocre	<i>regolare</i> régulier
<i>minaccioso</i> menacant	<i>rigoroso</i> rigoureux, euse
<i>muto</i> muet, <i>muta</i> muette	<i>robusto</i> o <i>robusta</i> robuste
<i>naturale</i> naturel, elle	<i>ricco</i> o <i>ricca</i> riche
<i>negligente</i> négligent	<i>rispettoso</i> respectueux, euse
<i>nostrano</i> du pays (<i>del paese</i>)	<i>rotondo</i> rond
<i>nudo</i> nu, <i>nuda</i> nue	<i>sano</i> sain
<i>odioso</i> odieux, euse	<i>santo</i> saint
<i>onesto</i> honnête	<i>savio</i> o <i>savia</i> sage
<i>ordinario</i> ordinaire	<i>scellerato</i> scélérat
<i>oscuro</i> obscur	<i>segreto</i> secret
<i>ostinato</i> obstiné	<i>semplice</i> simple
<i>pagabile</i> payable	<i>sereno</i> serein
<i>pallido</i> pâle	<i>severo</i> o <i>severa</i> sévère
<i>pauroso</i> peureux, euse	<i>sicuro</i> sûr, <i>sicura</i> sure
<i>paziente</i> patient	<i>simile</i> semblable
<i>perfido</i> perfide	<i>sincero</i> o <i>sincera</i> sincère
<i>pericoloso</i> dangereux, euse	<i>singolare</i> singulier
<i>perfetto</i> parfait	<i>smorto</i> pâle, défait
<i>piatto</i> plat	<i>solo</i> seul
<i>pieno</i> plein	<i>sottile</i> fin, mince
<i>pigro</i> paresseux, euse	<i>spaventevole</i> épouvantable
<i>piovoso</i> pluvieux, euse	<i>spesso</i> , <i>denso</i> épais, <i>spessa</i>
<i>poltrone</i> paresseux, euse	épaisse
<i>possibile</i> possible	<i>spiacevole</i> désagréable
<i>potente</i> puissant	<i>sporco</i> o <i>sporca</i> mal-propre
<i>povero</i> pauvre	<i>squisito</i> exquis
<i>precedente</i> précédent	<i>stanco</i> las, <i>stanca</i> lasse
<i>preciso</i> précis	<i>straordinario</i> extraordinaire
<i>prodigioso</i> prodigieux, euse	<i>stravagante</i> extravagant
<i>proprio</i> propre	<i>superbo</i> , <i>orgoglioso</i> orgueil-
<i>prudente</i> prudent	leux, euse
<i>pubblico</i> public, <i>pubblica</i> pu-	<i>superbo</i> (bellissimo) superbe
blique	<i>temerario</i> téméraire
<i>pulito</i> propre	<i>tenero</i> o <i>tenera</i> tendre
<i>puro</i> pur	<i>tiepido</i> o <i>tiepida</i> tiède
<i>puntuto</i> pointu	<i>terribile</i> terrible
<i>quadro</i> quarré	<i>timido</i> o <i>timida</i> timide
<i>ragionevole</i> raisonnable	<i>ubbidiente</i> obéissant
<i>rapido</i> rapide	<i>umano</i> humain
<i>raro</i> rare	<i>umido</i> o <i>umida</i> humide
<i>raro</i> , <i>non denso</i> , <i>clair</i>	<i>umile</i> humble

unico o unica unique
utile utile
vantaggioso avantageux, euse
vergognoso honteux, euse
vero vrai, *vera* vraie
virtuoso vertueux, euse
vittorioso victorieux, euse
vivo vif, *viva* vive
vivo (vivente) vivant.

VERBI PIÙ NECESSARI.

Per istudiare. Pour étudier.

Imparare apprendre. V. ir.,
 p. 246

imparare a mente apprendre
 par cœur

leggere lire. V. ir., p. 241

scrivere écrire. V. ir., p. 238

sottoscrivere signer

piegare plier

sigillare cacheter, p. 149

fare la soprascritta mettre

l'adresse. V. ir., p. 242

correggere corriger, p. 148

cassare effacer, p. 148

tradurre traduire. V. ir.,
 p. 229

cominciare commencer, pag.
 148

finire finir, achever

fare faire. V. ir., p. 239

sapere savoir. V. ir., p. 247

potere pouvoir. V. ir., p. 246

volere vouloir. V. ir., p. 222

ricordarsi se souvenir. V. ir.,
 p. 210

dimenticare oublier.

Per parlare. Pour parler.

Pronunciare prononcer, pag.
 148

dire dire. V. ir., p. 233

chiacchierare babiller

gridare crier

chiamare appeler, p. 149

interrogare interroger, pag.
 148

rispondere répondre, p. 158

tacere se taire. V. ir., p. 250.

Per vivere. Pour vivre.

V. ir., p. 252.

Bere boire. V. ir., p. 228

mangiare manger, p. 148

ingojare avaler

assaggiare goûter

tagliare couper

far colazione déjeuner

pranzare dîner

merendare goûter

cenare souper

aver fame avoir faim

aver sete avoir soif

avere appetito avoir appétit

apparecchiare la tavola met-
 tre le couvert, p. 242.

Per la notte. Pour la nuit.

Dormire dormir. V. ir., p. 203

andare a dormire aller se
 coucher

vegliare veiller

riposare reposer

addormentarsi s'endormir.

V. ir., p. 203

sognare rêver
ronfare ronfler
svegliarsi s'éveiller
levarsi se lever, p. 149.

Per vestirsi. Pour s'habiller.

Mettersi le calze mettre ses
bas. V. ir., p. 242
pettinarsi se peigner
lavarsi se laver
farsi la barba se faire la
barbe. V. ir., p. 239.
abbottonarsi se boutonner.

Azioni ordinarie.
Actions ordinaires.

Ridere rire. V. ir., p. 246
sorridere sourire, p. 246
piangere pleurer
sospirare soupirer
starnutare éternuer, p. 180
sbadigliare bailler
soffiare souffler
fischiare siffler
ascoltare écouter
odorare sentir. V. ir., p. 209
sentire sentir, p. 209
sputare cracher
soffiarsi il naso se moucher
sentire, intendere entendre
asciugare essuyer, p. 180
tremare trembler
tartagliare bégayer, p. 180
gonfiare enfler
tossire tousser
essere raffreddato être en-
rhumé
guardare, mirare regarder
grattare gratter
pizzicare pincer, p. 148

far solletico chatouiller
far prurito démanger. V. ir.,
p. 148.

Azioni della mente.
Actions de l'esprit.

Stimare estimer
disprezzare mépriser
adulare flatter
lodare louer, p. 180
biasimare blâmer
rimproverare reprimander
strapazzare, maltrattare mal-
tratter
negare nier
confessare avouer, p. 180
amare aimer
accarezzare caresser
abbracciare embrasser
baciare baiser
salutare saluer, p. 180
graffiare égratigner
nutrire nourrir
dare donner
rifiutare refuser
concedere accorder
odiare haïr. V. ir., p. 206
perdonare pardonner
scacciare chasser
mandare envoyer. V. ir.,
p. 196
mandar via renvoyer. p. 196
disputare disputer
abbandonare abandonner
proteggere protéger, p. 148,
1.^a e 6.^a

Azioni di moto.
Actions de mouvement.

Andare aller. V. ir., p. 192
camminare marcher

tornare retourner
fermare arrêter
correre courir. V. ir., p. 199
viaggiare voyager, p. 148
dimorare demeurer
seguire suivre. V. ir., p. 248
fuggire fuir. V. ir., p. 208
scappare s'enfuir, s'échapper
partire partir. V. ir., p. 208
avanzare avancer, p. 148
andare indietro reculer
venire innanzi avancer, pag.

448

allontanarsi s'éloigner
avvicinarsi s'approcher
arrivare arriver
voltare tourner
cascare tomber
sdruciolare glisser
farsi male se faire mal. V.
 ir., p. 239
ferire blesser
incontrare rencontrer
andare all'incontro aller au
 devant
entrare entrer
sortire sortir. V. ir., p. 209
montare monter
scendere descendre, p. 188
spasseggiare se promener,
 p. 149, 6.^a
affrettarsi se dépêcher
ammazzare tuer, p. 180
cantare chanter
ballare danser
giuocare jouer, p. 180
guadagnare gagner
perdere perdre, p. 188
scommettere gager, p. 148
arrischiare risquer
esser pace être quitte
burlarsi se moquer
suonare il violino jouer du
 violon, p. 180

suonare il cembalo toucher
 du clavecin
stare in piedi être debout
spassarsi via s'amuser
stare allegro se divertir.

Azioni manuali.

Actions manuelles.

Lavorare travailler
toccare toucher
maneggiare manier
legare lier
siegare délier
attaccare attacher
staccare détacher
portare porter, o apporter
portare via emporter
riportare reporter
gettare jeter., p. 149
tenere tenir. V. ir., p. 210
togliere ôter
pigliare prendre. V. ir., p. 248
rubare voler
stracciare déchirer
strappare arracher
presentare présenter
ricevere recevoir
stringere serrer
rompere rompre
spezzare briser
coprire couvrir. V. ir., p. 201
scoprire découvrir. V. ir.,
 p. 201
sporcare salir
nettare nettoyer, p. 180
tastare tâter
dipingere peindre. V. ir.,
 p. 238
disegnare dessiner
ricamare broder
stampare imprimer
cucire coudre. V. ir., p. 253
far calzette, tricoter.

Per comprare. *Pour acheter.*
p. 149.

Domandare il prezzo deman-
der le prix
quanto vale? combien vaut?
quanto costa? combien coûte?
mercantare marchander

dimandare più del valore
surfaire. V. ir., p. 239
impegnare engager, p. 148
disimpegnare dégager, p. 148
vendere a buon prezzo ven-
dre à bon marché
vendere caro vendre cher
tórre in prestito emprunter
imprestare prêter
dare in prestito prêter.

RACCOLTA DI FRASI FAMIGLIARI.

NB. 1.^o Nella parte francese delle frasi famigliari, come pure ne'temi seguenti, non si proferiscono le lettere stampate in carattere corsivo.

2.^o Le *e* mute, in carattere tondo, si proferiscono come *eu* francese breve.

3.^o Le parole frammezzate da una linea orizzontale, si debbono leggere come se formassero una sola parola; in questo caso la *n* finale della prima parola proferiscesi naturale avanti a vocale o *h*, e nasale avanti a consonante; la virgola posta tra una parola e la detta linea, non impedisce che si congiungano nella pronuncia la precedente e la seguente parola.

4.^o Quando, non preceduto dalla suddetta linea, un monosillabo o la prima sillaba di un polisillabo termina da una *e* muta in carattere corsivo, la consonante del monosillabo o della detta prima sillaba attaccasi nella pronuncia alla sillaba seguente. Es. *venez*, pron. *vné*, p. 433, § 4.^o

In queste frasi famigliari e ne'temi seguenti vi sono due linee orizzontali: la più lunga non fa parte dell'ortografia francese, e serve unicamente ad indicare il collegamento delle parole tra di loro; la più corta, detta in francese *trait d'union*, e che facilmente distinguesi dall'altra, fa parte della detta ortografia; le parole che essa divide, si collegano pure tra

di loro, quando lo permette la natura delle lettere dalla medesima frammezzate: es. *a-t-il? profitez-èn? où vend-on? dix-huit; contre-amiral; sont-ce vos amis?* si pron. *atìl? profitésan* (*s* dolce, *n* nasale); *u vanton?* (*n* nasali); *disuit* (*s* dolce, *u* francese); *contramiral* (*n* nasale); *sons vosami?* (*n* nasale, 1.^a e 2.^a *s* dure).

Si può entrare?
Chi è? Amici buoni. Avanti.
Che cosa comanda, Signore?

Peut-on entrer?
Qui est là? Amis. Entrez.
Que souhaitez-vous, Monsieur?

Posso servirla in qualche cosa?

Puis-je vous servir en quelque chose?

In che cosa posso servirla?
Chi cercate?

En quoi puis-je vous servir?
Qui cherchez-vous?

Che cosa volete?

Qu'est-ce que vous voulez? o que voulez-vous?

Vi sono in anticamera un Signore e una Signora. Sembra che il Signore abbia premura (1).

Il y a dans l'antichambre un Monsieur et une Dame. Il semble que—le Monsieur soit pressé.

Sapete il nome del Signore?

Savez-vous le nom du Monsieur?

Il Cavalier Ferris.

Le Chevalier Ferris.

Date queste carte alla Signora, e dite al Signore di restar servito.

Donnez-ces papiers—à la Dame et dites—au Monsieur—de prendre la peine d'entrer.

Resti servita, Signore.

Donnez-vous la peine d'entrer, Monsieur.

Venga dentro, o vada dentro.

Entrez.

Venga fuori, o vada fuori.

Sortez.

Venga sopra, o vada sopra.

Montez.

Venga da basso, o vada da basso.

Descendez.

Venga di qua.

Venez par ici.

Vada di là.

Allez par là.

(1) Ved. pag. 16 e 102.

*Eccomi a' suoi comandi.
Resti servita di sopra.*

Resti servita da basso.

Resti servita in sala.

Resti servita di qua.

Si compiaccia di venire con me.

Si compiaccia di passare nel magazzino.

Ho molto piacere di vederla.

Non faccia complimenti; si metta il cappello.

Sto benissimo così.

Allora mi obbligherete di fare altrettanto.

Sarà dunque per ubbidirla.

Lasciamo da parte i complimenti.

Buon giorno.

Padron mio, o servo suo.

Le son servo.

Padron mio riverito, o servitor suo umilissimo.

Serva sua, Signore.

La riverisco, Signore.

Ho l'onore di riverirla.

Come sta?

A' suoi comandi, benissimo; ed ella, Signore?

Ottimamente, per servirla.

Ne ho molto piacere.

Me voici à vos—ordres.

Donnez-vous la peine de monter.

Donnez-vous la peine de descendre.

Donnez-vous la peine de passer dans la salle.

Donnez-vous la peine de passer par ici.

Ayez la complaisance de venir avec moi

Ayez la complaisance de passer dans—le magasin.

Je suis charmé—de vous voir, o je suis ravi—de vous voir, o je suis—enchanté—de vous voir.

Ne faites point—de cérémonies; mettez votre chapeau, o couvrez-vous.

Je suis très-bien comme cela.

Alors vous m'obligerez—à en faire autant.

Ce sera donc pour vous—obéir.

Laisons—de côté les compliments, o trêve de compliments.

Bon jour.

Votre serviteur.

Je suis votre serviteur.

Votre serviteur très-humble, o votre très-humble serviteur

Votre servante, Monsieur.

Je vous salue, Monsieur.

J'ai l'honneur de vous saluer.

Comment vous portez-vous?

A votre service, très-bien; et vous-même, Monsieur?

Fort bien, prêt—à vous—obéir.

J'en suis bien charmé, o j'en suis ravi, o j'en suis—enchanté.

*Ho molto piacere di vederla
in ottima salute.*

*E la salute, come va?
E così! come va oggi?*

È buona la salute?

Va bene?

Va benissimo.

Così, così, non tanto bene.

Non mi sento bene.

Che cosa avete?

*Non mi sento bene come al
solito*

Sto benissimo.

*Vedo che sta benissimo, e
ne godo infinitamente.*

Me ne rallegro con lei.

*Non sono stato mai tanto
bene.*

*Ho l'onore d'inchinarmi alla
Signora.*

Come sta?

*Piuttosto bene, ed ella Si-
gnore?*

Disposto a'suoi comandi.

*È sempre stata bene, dac-
chè non ho avuto il pia-
cere di vederla?*

Sta bene adesso?

E tu come stai?

Sei sempre stato bene?

Adesso ella ha buona ciera.

*Come sta il suo signor pa-
dre?*

*Je suis charmé—de vous voir
en bonne santé, o soltanto
enchanté—de vous voir en
bonne santé.*

E la santé, comment va-t-elle?

*Eh bien! comment cela va-
t-il aujourd'hui?*

La santé est—elle bonne?

Cela va-t il bien?

Cela va très-bien.

Comme cela, pas trop bien.

Je—ne me sens pas bien.

Qu'est-ce que vous—avez?

*Je—ne suis pas dans mon—
assiette ordinaire, o je—ne
me sens pas—aussi bien
qu'à l'ordinaire.*

Je—me porte fort bien.

*Je vois—que vous vous por-
tez fort bien, et j'en suis
charmé.*

*Je vous—en fais mon com-
pliment.*

*Je—ne me suis jamais si bien
porté.*

*J'ai l'honneur de vous sou-
haiter—le bon jour, Madame.*

*Comment va l'état—de votre
santé?*

*Assez bien, et la vôtre, Mon-
sieur?*

*Très-bien, Madame, prêt—à
vous rendre mes—devoirs.*

*Vous—êtes-vous toujours bien
porté, depuis que—je n'ai
eu—le plaisir de vous voir?*

*Vous portez-vous bien à pré-
sent?*

Et toi, comment—te portes-tu?

T'es-tu toujours bien porté?

*A présent vous—avez bonne
façon.*

*Comment—se porte Monsieur
votre père?*

<i>Troppa grazia, sta benissimo.</i>	<i>Vous—avez bien—de la bonté, o vous lui faites beaucoup d'honneur, il se porte à merveille.</i>
<i>Menerallegro infinitamente.</i>	<i>J'en suis bien charmé, o je m'en réjouis—infiniment.</i>
<i>Sta bene la sua signora madre?</i>	<i>Madame votre mère se porte-t-elle bien?</i>
<i>E la sua signora zia, come sta?</i>	<i>Et madame votre tante, comment—se porte-t-elle?</i>
<i>Così, così; non tanto bene.</i>	<i>Tout doucement, pas trop bien, o comme cela, pas trop bien.</i>
<i>Ella gode poca salute.</i>	<i>Elle ne jouit pas d'une bonne santé.</i>
<i>Che cosa ha?</i>	<i>Qu'est-ce qu'elle a?</i>
<i>Ella ha la febbre.</i>	<i>Elle a la fièvre.</i>
<i>Me ne dispiace assai.</i>	<i>Je suis bien fâché—de cela, o j'en suis bien fâché.</i>
<i>S'accomodi.</i>	<i>Donnez-vous la peine de vous—asseoir.</i>
<i>S'accomodi, in grazia.</i>	<i>Asseyez-vous,—je vous prie.</i>
<i>Perchè sta in piedi?</i>	<i>Pourquoi restez-vous—debout?</i>
<i>Avrei piacere di parlare col signor Carlo.</i>	<i>Je désirerais parler à monsieur Charles.</i>
<i>Il suo nome, in grazia.</i>	<i>Votre nom, Monsieur, s'il vous plaît.</i>
<i>Per ora egli è impedito; favorisca tornare più tardi.</i>	<i>Pour le moment il est—occupé; ayez la bonté de—revenir plus tard.</i>
<i>A che ora ho da tornare?</i>	<i>A quelle heure dois-je revenir?</i>
<i>Si prenda l'incomodo di tornare verso le cinque.</i>	<i>Donnez-vous la peine de—revenir vers les cinq heures.</i>
<i>Ho da dirgli qualche cosa per parte di lei?</i>	<i>Dois-je lui dire quelque chose (1) de votre part?</i>
<i>Che cosa ho da dirgli?</i>	<i>Que dois-je lui dire? o qu'est-ce que—je dois lui dire?</i>

(1) Proferiscesi *chèlch scios*, *s dolce*, e non già *chèch scios*, *s dolce*, siccome pronuncia la gente rozza; *quelque proferiscesi sempre chèlch.*

Se ha piacere di parlare col signor zio, andrò ad avvisarlo.

Le sarò molto tenuto.

Mi rincresce di darle quest'incomodo.

È dover mio.

Con permesso.

Vi è in anticamera uno che dimanda di lei.

Chi è?

C'è un signore che ha piacere di parlare con ella.

Introducetelo.

Fate che passi.

Egli è in camera, resti servita.

È da per sè?

Io la disturbo forse.

Niente affatto.

Se io le reco il minimo disturbo, vado via subito.

Anzi, ella mi fu una grazia.

Anzi, ben venuta; mi fu il maggior piacere.

Il piacere è mio.

Ella non poteva giungere più a proposito.

Io stava per venire da lei.

Ho piacere di averle risparmiato quest'incomodo.

Con chi ho il bene (o l'onore) di parlare?

Si vous souhaitez parler à mon—oncle, j'irai l'avertir.

Je vous—en serai infiniment—obligé.

Je suis fâché—de vous donner cette peine.

C'est mon—devoir.

Avec votre permission.

Il y a dans l'antichambre quelqu'un (!) qui vous—demande.

Qui est-ce?

Il y a un monsieur qui désire vous parler.

Introduisez-le.

Faites-le entrer.

Il est dans sa chambre, donnez-vous la peine de passer.

Est-il seul?

Je vous dérange peut-être.

Pas du tout.

Si—je vous dérange le moins du monde, je m'en vais tout-de-suite.

Au contraire, c'est—une grace que vous—me faites.

Au contraire, soyez—le bien venu; vous—me faites le plus grand plaisir.

Le plaisir est—de mon côté.

Vous—ne pouvez pas—arriver plus—à propos.

J'allais—me rendre chez vous.

Je suis charmé—de vous—avoir épargné cette peine.

A qui ai-je l'avantage de parler, o à qui ai-je l'honneur de parler?

(1) Proferiscesi *chelcun*, *n* nasale, e non già *checun*, *n* nasale (Ved. la nota a pag. 488).

Il mio nome è Cesare.

Favorisca di sedere.

Posso servirla in qualche cosa?

In che cosa posso servirla (giovarle)?

Son pronto a fare quanto dipende da me per giovarle.

Sono molto sensibile alla premura che si compiace di dimostrararmi.

Io ho verso di lei la maggiore obbligazione.

Io sono obbligato verso di lei.

Ella mi ha cavato da un grande imbarazzo.

Non so in qual modo dimostrarvi la viva mia gratitudine.

Ella scherza: il maggior mio piacere si è quello di prestare la mia assistenza agli amici.

La prego di credere che coglierò con premura l'occasione di renderle il contraccambio.

Faccia capitale di me, la prego.

Posso avere l'onore di presentare il mio ossequio alla sua signora zia?

È uscita in questo momento.

Ella starà poco a tornare.

Mi scusi se l'ho disturbata.

Niente affatto.

Mi scusi, se mi prendo

Mon nom est César.

Ayez la bonté—de vous—asseoir.

Puis-je vous—être utile en quelque chose?

En quoi puis-je vous—être utile?

Je suis prêt—à faire tout—ce qui dépend—de moi pour vous—être utile.

Je suis—infiniment sensible à l'empressement—que vous voulez bien—me témoigner.

Je vous—ai la plus grande obligation.

C'est moi qui vous suis—obligé, o les—obligations sont—de mon côté.

Vous m'avez tiré d'un grand—embarras.

Je—ne sais comment vous—en témoigner ma vive reconnaissance.

Vous plaisantez: je—ne suis jamais plus—heureux que quand—je puis rendre quelque service à mes—amis.

Je vous prie—de croire que—je saisirai avec empressement l'occasion—de vous rendre la pareille.

Comptez sur moi,—je vous prie.

Puis-je avoir l'honneur de présenter mes civilités, o mes—hommages, o mes respects—à madame votre tante?

Elle vient—de sortir.

Elle ne tardera pas—à rentrer.

Je vous—demande pardon—de vous—avoir dérangé.

Pas du tout.

Je vous—demande pardon,

- con lei tanta confidenza.
- Scusi la libertà che mi son presa.
- Non so come corrispondere a tante cortesie.
- Mi dispiacerebbe d'incomodarla.
- Vuol favorire di far collezione con me?
- Le sono molto tenuta; per oggi non posso approfittare delle sue grazie.
- Mio zio mi ha incaricato (lasciato) di riverirla per parte sua.
- Io sono molto sensibile a questa prova della sua amicizia. Sta egli bene?
- Discretamente.
- Aurei gusto di vederlo.
- Egli è di sopra.
- Egli è da basso.
- È uscito adesso.
- Si compiaccia di aspettare un momento; egli starà poco a tornare.
- Non posso fermarmi.
- Si premerebbe di parlargli oggi.
- Io qua delle carte da consegnargli.
- E ella me le vuol lasciare; g'iele consegnerò subito che tornerà.
- Parlategliene, sentirete che cosa vi risponderà.
- Starebbe darsi ch'egli non tornasse prima del mercoledì.
- si j'en—use si librement—avec vous.
- Je vous—demande pardon—de la liberté—que j'ai prise.
- Je—ne sais comment répondre à tant d'honnêtetés.
- Je serais fâché—de vous déranger.
- Voulez-vous bien—me faire l'honneur, o la grace, o le plaisir, o l'amitié de déjeuner avec moi?
- Bien des—remerciemens; aujourd'hui je—ne puis—avoir cet honneur-là, o ce plaisir-là.
- Mon—oncle m'a chargé—de vous saluer—de sa part.
- Je suis bien sensible à cette preuve de son—amitié.
- Se porte-t-il bien?
- Assez bien.
- Je serais charmé de—le voir.
- Il est—en haut.
- Il est—en bas.
- Il vient—de sortir.
- Ayez la bonté d'attendre un moment; il ne tardera pas —à rentrer, o à—revenir.
- Je—ne puis pas m'arrêter.
- J'aurais besoin—de lui parler aujourd'hui.
- J'ai ici des papiers—à lui—remettre.
- Si vous voulez—me les laisser,—je les lui—remettrai aussitôt qu'il rentrera.
- Parlez-lui-en, vous verrez—ce qu'il vous répondra.
- Il pourrait—se faire qu'il ne rentrât pas—avant midi,

Che cosa ho da dirgli per parte di lei?

Favorisca dirmi a che ora ella tornerà, onde mio zio possa aspettarla.

Ella è forestiere, se non isbaglio.

Io sono italiano, di Milano.

Il mio nome è Ambrozzi, e sono uno de' socj della casa Banchi.

Ho molto piacere di conoscerla.

Il piacere è mio.

È un pezzo che ella è in questa nostra città?

Sono soltanto due giorni.

Quanti giorni sono ch'ella ha lasciato Milano?

Sono più di otto giorni.

Ella sarà passata per Torino.

Signor sì, e mi ci sono fermato alcuni giorni.

Dove è alloggiata?

Sono alloggiato alla Croce di Malta.

Si fanno molti affari in quelle parti?

A presso a poco come qua.

Verrò a prenderla domani verso il mezzodì, ed andremo alla Borsa insieme.

Dunque siamo intesi, sarò in casa.

Ha inteso di quella disgrazia successa questa mattina?

Che cosa è successo?

Non ne ho inteso parlare.

Que dois-je lui dire de votre part?

Ayez la bonté de—me dire à quelle heure vous—reviendrez, afin—que mon—oncle puisse vous—attendre.

Monsieur est—étranger, si je—ne me trompe.

Je suis—italien, de Milan.

Mon nom est Ambrozzi, et je suis—un des—associés—de la maison Banchi.

Je suis bien charmé—de vous connaître, oppure enchanté monsieur, de faire votre connaissance.

Le plaisir est—de mon côté.

Y a-t-il long-temps—que vous—êtes dans cette ville?

Il n'y a—que deux jours.

Combien—de jours—y a-t-il que vous—avez quitté Milan?

Il y a plus—de huit jours.

Vous—auré passé par Turin.

Oui monsieur, et—je m'y suis—arrêté quelques jours.

Où êtes-vous logé?

Je suis logé à la Croix—de Malthe.

Fait-on beaucoup d'affaires de ces côtés-là?

A peu près comme ici.

J'irai vous prendre demain vers midi, et nous—irons—à la Bourse ensemble.

Donc, c'est—entendu, je serai chez moi.

Avez-vous—entendu parler du malheur qui est—arrivé—ce matin?

Qu'est-il arrivé?

Je—n'en—ai pas—entendu parler.

Questo ci mancava.

Non me ne fo meraviglia.

Non è da far sene meraviglia.

Io me l'aspettava.

Io non me lo aspettava.

Non me lo sarei mai aspettato.

Io non mi aspettava il piacere di vederla oggi.

Ella non si lascia più vedere.

Si lasci vedere domani o dopo, che forse avrò qualche buona nuova da darle.

Se ella lo permette, terminerò queste due righe.

Faccia pure (attendu pure).

Ora sono con lei.

Mi scusi se l'ho fatta aspettare.

Niente affatto.

Vuole ella favorirmi del suo ricapito?

Potrebbe ella favorirmi di tornare più tardi?

Non le sarei di disturbo, se venissi alle sette?

Niente affatto.

A che ora ho da tornare?

Venga pure all'ora che più le aggrada.

Tutta bontà sua, o Ella è troppo gentile.

Mi rincresce di darle quest'incomodo.

Il n'y manquait plus que cela.

Cela—ne m'étonne pas.

Cela n'est pas—étonnant.

Je—m'y attendais.

Je—ne m'y attendais pas.

Je—ne m'y serais jamais—attendu.

Je—ne m'attendais pas—au plaisir de vous voir aujourd'hui.

On—ne vous voit plus.

Revenez—demain, ou après—demain, peut-être aurai-je quelque bonne nouvelle à vous donner.

Si vous—le permettez, j'acheverai ces deux lignes.

Faites, Monsieur, o—à votre aise, Monsieur.

Aprésent je suis—à vous.

Pardonnez-moi—de vous—avoir fait—attendre.

Il n'y a pas—de quoi.

Voulez-vous bien—avoir la bonté de—me donner votre adresse?

Pourriez-vous—avoir la bonté (o pourriez-vous—me faire le plaisir) de—revenir plus tard?

Ne vous dérangerai-je pas, si—je venais—à sept—heures?

Pas du tout.

A quelle heure dois—je revenir?

Venez—à l'heure que vous voudrez.

Vous—avez bien—de la bonté.

Je suis fâché—de vous donner cette peine.

Non serve ch'ella si prenda quest'incomodo; passerò io da lei.

Non si prenda quest'incomodo; le farò avere la risposta più presto possibile.

È per me un piacere il poterla servir.

Se posso servirla, comandi pure.

Come abbiamo d'aggiustare questo affare?

Come comanda.

Quando abbiamo da andarvi?

Quando comanda.

Da che parte abbiamo da passare?

Dalla parte ch'ella comanda. Dipende da lei.

Sta in lei lo scegliere.

Sta in me di partire o di restare.

Tocca a lei il decidere.

Tocca a me di giocare.

Adesso tocca a me; domani toccherà a lei.

Una volta per uno.

Non è colpa mia, o non ne ho colpa.

Comunque io faccia, non posso contentarlo.

Dovunque ella vada, starà più male che qua.

Faccia presto; non c'è tempo da perdere.

Oh! c'è tempo.

Il est— inutile que vous preniez cette peine; je passerai moi-même chez vous.

Ne prenez pas cette peine; je vous ferai passer la réponse le plus tôt possible.

C'est— un plaisir pour moi— de pouvoir vous servir.

Si— je puis vous— être utile, vous n'avez qu'à commander.

Comment voulez-vous— que nous— arrangions cette affaire-là?

Comme vous voudrez.

Quand voulez-vous— que nous— y allions?

Quand vous voudrez.

De quel côté voulez-vous— que nous passions?

Du côté— que vous voudrez. Cela dépend— de vous.

Vous— êtes le maître de choisir.

Il ne dépend que— de moi de partir ou— de rester.

C'est— à vous— à décider.

C'est— à moi à jouer.

A présent c'est mon tour; demain ce sera— le vôtre.

Chacun à son tour, o chacun son tour.

Ce n'est pas ma faute.

De quelque manière que— je fasse, je— ne puis pas— le contenter.

En quelque endroit— que vous— alliez, vous serez plus mal qu'ici.

Dépêchez-vous; il n'y a pas— de temps— à perdre.

Oh! j'ai— le temps, o Oh! nous— avons— le temps, secondo il senso.

- Non c'è premura, o non c'è
nessuna premura.*
- Non vi era nessuna premura.*
- È ancora per tempo.*
- Non è un affare di premura,
di molta premura.*
- Quando è così, tornerò domani
(qua).*
- Una parola, in grazia.*
- Bisogna ch'io vada, perchè
ho premura.*
- Che premura!*
- Che premura ha?*
- Non ho premura, lo farà
con comodo.*
- Ho piacere ch'ella non abbia
premura, così potrò farlo
con mio comodo.*
- Se ella ha premura, non
voglio trattenerla di più.*
- Senta, ho qualche cosa da
dirle.*
- Sarà per un'altra volta.*
- Due sole parole.*
- Io non ischerzo, parlo sul
sodo.*
- Le leverò l'incomodo.*
- Le leveremo l'incomodo.*
- Anzi, mi ha fatto il mag-
gior piacere.*
- Voglio levarle l'incomodo.*
- Vogliamo levarle l'incomodo.*
- Anzi, l'incomodo è suo.*
- Ellu non ha premura.*
- Ellu ha molta premura.*
- Non posso trattenermi di più.*
- Rien—ne presse, o il n'y a
rien qui presse.
- Rien—ne pressait.
- Il est—encore de bonne heure.
- Ce n'est pas—une affaire qui
presse, qui presse beaucoup.
- Cela étant, je—reviendrai—
demain.
- Un mot, s'il vous plaît.
- Il faut que—je m'en aille,
car je suis pressé.
- Comme vous—êtes pressé!
- Qu'est-ce qui vous presse?
- Je—ne suis pas pressé, vous—
le ferez—à votre aise.
- Je suis charmé—que vous—
ne soyez pas pressé; com-
me cela—je pourrai—le
faire à mon-aise.
- Si vous—êtes pressé, je—ne
veux pas vous—retenir da-
vantage.
- Écoutez, j'ai quelque chose
à vous dire.
- Ce sera pour une autre fois.
- Seulement deux mots.
- Je—ne plaisante pas; je par-
le sérieusement.
- Je—ne vous dérangerai pas
davantage.
- Nous—ne vous dérangerons
pas davantage.
- Au contraire, vous m'avez
fait—le plus grand plaisir.
- Je—ne veux pas vous dé-
ranger plus long-temps.
- Nous—ne voulons pas vous
déranger plus long-temps.
- Au contraire, c'est vous qui
vous—êtes dérangé.
- Vous n'êtes pas pressé.
- Vous—êtes bien pressé.
- Je—ne puis m'arrêter plus
long-temps.

- Non s'incomodi, la prego.* Ne vous dérangez pas,—je vous prie.
- Io son pratico (di casa).* Je connais les—êtres.
- Auremo il piacere di vederla questa sera?* Aurons-nous—le plaisir de—vous voir ce soir?
- Il piacere sarà per parte mia.* Le plaisir sera—de mon côté.
- Tutta bontà sua.* C'est—un—effet—de votre bonté.
- Favorisca riverire distintamente la sua signora madre per parte mia.* Faites-moi la grace de présenter mes respects—à madame votre mère.
- Saranno significate le sue grazie.* Bien des—remercimens;—je n'y manquerai pas, o je—ne manquerai pas.
- Favorisca porgere il mio ossequio alle signore sue sorelle.* Faites-moi la grace de présenter mes civilités—à mes demoiselles vos sœurs.
- Mi saluti tanto suo fratello.* Saluez votre frère de ma part.
- Sarà servita.* Oui, Monsieur; je—ne manquerai pas.
- Addio. Sta bene.* Adieu. Porte-toi bien.
- Stia bene, o si conservi.* Portez-vous bien.
- Faccia lo stesso.* Je—vous—en souhaite autant.
- A bel rivederla.* Au plaisir de vous—revoir.
- A rivederci.* A—revoir.
- Buon pranzo.* Bon appétit.
- Altrettanto a lei.* Je—vous—en souhaite autant.
- Si ricordi di venire a trovarci.* Souvenez-vous—devenir nous voir.
- Non mancherò di venire a disturbarla.* Je—ne manquerai pas—de venir vous déranger.
- Anzi, non mi può fare maggior piacere.* Au contraire, vous—ne pouvez pas—me faire un plus grand plaisir.
- Buona sera. Felice notte, o felicissima notte.* Bon soir. Bonne nuit.
- Riposi bene.* Dormez bien.
- Altrettanto.* Je—vous—en souhaite autant.
- Io vado al teatro.* Je vais—au spectacle.
- A che teatro va?* A quel théâtre allez-vous?
- Al teatro Re.* Au théâtre Re.
- Ed io, vado alla festa da ballo.* Et moi,—je vais—au bal.

Addio, si diverta bene.
Addio, faccia buon viaggio

Adieu, bien du plaisir.
Adieu, bon voyage, o Adieu,—
je vous souhaite un bon
voyage.

Mi dia spesso le sue nuove.

Donnez-moi souvent—de vos
nouvelles.

Le darò le mie nuove, su-
bito che sarò arrivato,

Je vous donnerai—de mes
nouvelles, aussitôt—que je
serai arrivé.

Non le dico addio; ci rive-
dremo questa sera.

Sans—adieu; nous nous—re-
verrons ce soir: o je—ne
vous dis pas—adieu; nous
nous—reverrons ce soir.

DEL TEMPO.

DU TEMPS.

Che tempo fa?
Non tanto bello.
Fa un tempo bellissimo.
Fa un tempo cattivissimo.
Il tempo è nuvoloso.
Vuol piovare.

Quel temps fait-il?
Pas trop beau.
Il fait—un temps superbe.
Il fait—un temps affreux.
Le temps est couvert.
Le temps est—à la pluie
(non già il vent pleuvoir).

Pioverà a momenti.
Si annuvola il cielo.
Torniamo a casa.
Torniamo indietro.
Piove?

Il va pleuvoir.
Le temps—se couvre.
Retournons—à la maison.
Retournons sur nos pas.
Pleut-il?

Voglio andare prima che
piova.
Piove un poco.
Piove molto.

Je veux m'en—aller avant
qu'il pleuve.
Il pleut—un peu.
Il pleut fort, o il pleut beau-
coup.

Diluvia.
Sono tutto bagnato.
È piovuto tutta la notte.
Adess' adesso avremo un
temporale.

Il pleut—à verse.
Je suis tout mouillé.
Il a plu toute la nuit
Nous—allons—avoir un—orage

Tuona. Lampeggia.
Lampeggiava orribilmente.

Il tonne. Il fait des—éclairs.
Il faisait des—éclairs—épou-
vantables.

Dove volete andare con que-
st'acqua, con questo tempo?

Où voulez-vous—aller par
cette pluie-là, par ce temps-là?

*Si rasserena il tempo.
Torna il bel tempo.
Ecco l'arcobaleno.
Fa molto caldo.
Fa un caldo soffocante.*

*Questo caldo non può durare molto.
Io patisco molto il caldo.*

*Lo patite anche voi, a quel che vedo.
È appena incominciata la primavera, e già il caldo opprime.
Fa un caldo insoffribile.*

*Non è da farsene meraviglia.
Siamo a mezza state.*

Non si sa dove stare, onde preservarsi dal caldo.

*Non tira punto d'aria.
Qua spira un'arietta piacevole.
Se ella comanda, andremo a sedere su quella panca.*

Dice bene, almeno saremo all'ombra.

*Quella panca è già impedita.
Eccone un'altra in libertà.
Ella è tutta sudata.
Io sudo facilmente.
Egli era tutto grondante di sudore.*

Ecco che torna a piovere.

*C'è anche della grandine.
È tempestato molto dalla parte di Como.
La grandine ha fatto molto danno.*

*Le temps s'éclaircit.
Le temps se—remet—au beau.
Voilà l'arc-en-ciel.
Il fait bien chaud.
Il fait—une chaleur étouffante.*

*Cette chaleur-là—ne peut pas durer long-temps.
La chaleur m'incommode beaucoup.*

Elle vous—incommode aussi, à—ce que—je vois.

Le printems est—à peine commencé, et déjà la chaleur est—accablante.

Il fait—une chaleur insupportable.

*Cela n'est pas—étonnant.
Nous sommes—au cœur de l'été*

On—ne sait—où—se mettre pour se garantir de la chaleur.

*Il ne fait point d'air du tout.
Il fait—ici un—petit—air agréable.*

Si vous souhaitez, nous—irons nous—asseoir sur ce banc-là.

Vous—avez raison, au moins serons-nous—à l'ombre.

*Ce banc-là est déjà occupé.
En voici un—autre en liberté.
Vous—êtes tout—en sueur.
Je sue facilement.*

Il suait—à grosses gouttes.

Voilà la pluie qui—recommence.

*Il tombe aussi—de la grêle.
Il a grêlé beaucoup du côté—de Come.*

La grêle a fait beaucoup de dégât.

La saetta è caduta sul campanile di san Giorgio.

È un piacere il passeggiare con questo bel tempo.

Si mantiene il bel tempo.

Si è rinfrescata l'aria.

Non fu più tanto caldo.

La mattina incomincia ad essere fresca.

Siamo alla fine dell'autunno.

Si fa sentire il freddo; incomincia a pungere.

Ogni cosa a suo tempo.

Non si può più fare senza fuoco.

Io preferisco il gran freddo al gran caldo.

Io sto meglio d'inverno che di state.

Mi piace più l'inverno che l'estate.

Fa freddo?

Non tanto.

È freddo assai.

Oggi fu più freddo del solito.

Io sono tutto intirizzito.

Tira un vento che taglia la faccia.

Mi ha còlto il freddo.

Non sento più i piedi.

Io patisco molto il freddo.

Lo patisce anch'ella, mi pare.

Niente affatto; non temo il freddo, per quanto intenso possa essere.

Avvicinati al camunino.

Fa fuoco.

Metti delle legna.

Gli alari sono troppo vicini l'uno all'altro.

Le tonnerre (o la foudre) est tombé sur le clocher—de saint-George.

C'est—un plaisir de—se promener par ce beau temps-là.

Le beau temps se soutient.

L'air s'est rafraichi.

Il ne fait plus si chaud.

Les matinées commencent—à être fraîches.

Nous sommes—à la fin—de l'automne.

Le froid—se fait sentir; il commence à piquer.

Chaque chose à son temps.

On—ne peut plus—se passer—de feu.

Je préfère le grand froid au grand chaud.

Je—me porte mieux dans l'hiver que dans l'été.

J'aime mieux l'hiver que l'été.

Fait-il froid?

Pas trop.

Il fait bien froid.

Aujourd'hui il fait plus froid qu'à l'ordinaire.

Je suis tout transi.

Il fait—un vent qui coupe la figure.

Le froid m'a saisi.

Je—ne me sens plus les pieds.

Je suis très-sensible au froid.

Vous—y êtes sensible aussi, ce—me semble.

Pas du tout; je—ne crains pas—le froid, quelque rigide qu'il puisse être.

Approche-toi—de la—cheminée.

Fais du feu.

Mets-y du bois.

Les—chenets sont trop près l'un—de l'autre.

Adopera le molle.

Perchè non adoperi la palette?

Fu fumo.

Ecco il soffietto, adoperalo.

Fa fumo questo cammino solitamente?

Basta lasciare questa porta un poco aperta.

Quelle legna non vogliono bruciare.

Lascia fare a me.

C'è della nebbia.

C'è una nebbia foltissima.

C'è del vento.

Adess'adesso verrà fuori il sole; scioglierà la nebbia.

È fuori il sole

È fuori la luna.

Era fuori una bella luna.

Oggi fu luna nuova.

La luna è nel primo quarto.

È sporco. C'è del fango.

Le strade sono sporche.

È gelato questa notte.

Gela molto forte.

Ho già veduto del ghiaccio.

È mutato il vento.

Adess'adesso avremo della neve.

È nevicato un poco.

Si sdrucchiola molto.

Si avvicini al fuoco, si scaldi.

Mi scalderei camminando.

Io sono un poco infreddato.

Ho preso un forte raffreddore.

Sers-toi des pincettes.

Pourquoi—ne te sers-tu pas —de la pelle?

Il fait—de la fumée.

Voici—le soufflet, sers-t'en.

Cette cheminée fume-t-elle ordinairement?

Il suffit—de laisser cette porte entr'ouverte.

Ce bois-là—ne veut pas bruler.

Laisse-moi faire.

Il fait du brouillard.

Il fait—un brouillard fort—épais.

Il fait du vent.

Le soleil va paraître; il dissipera—le brouillard.

Le soleil luit.

Il fait clair de lune.

Il faisait—un beau clair de lune.

C'est—aujourd'hui la nouvelle lune.

La lune est dans son premier quartier.

Il fait sale. Il fait—de la boue. Les rues sont mal-propres, o sales.

Il a—gelé cette nuit.

Il gèle à pierres fendre.

J'ai déjà vu—de la glace.

Le vent a changé.

Nous—allons—avoir de la neige.

Il a neigé un peu.

Il fait bien glissant.

Approchez-vous du feu, chauffez-vous.

Je m'échaufferai en marchant.

Je suis—un peu enrhumé.

J'ai gagné un gros rhume.

Dove avete presa questa infreddatura?

È un'infreddatura di testa.

È un'infreddatura di petto.

Ella parla rauco (ha giù la voce).

Ho tossito tutta la notte.

Ella ha una tosse molto incomoda.

Abbia cura della sua salute.

Ella ha le mani coperte di geli.

Io patisco molto il gelo.

Io patisco molto questo male.

Lo patisco anch'io!

Non sarà niente.

PER COMPRARE E VENDERE.

Che cosa comanda, Signore?

In che cosa posso servirla, Signore?

Favorisca farmi vedere campioni di panni fini.

Quanto fa pagare questo nanchino in ispiga?

Dodici lire e mezzo alla pezza.

Quanto costa questo velluto?

Non mi piace di stare a mercantare; mi dica a dirittura il prezzo ristretto.

Non usiamo di domandare più del valore.

Non vi domando un soldo di più del valore.

È troppo caro.

Si prenda l'incomodo di esaminare la roba.

Où avez-vous gagné—ce rhume-là?

C'est—un rhume de cerveau.

C'est—un rhume de poitrine.

Vous—êtes—enroué.

J'ai toussé toute la nuit.

Vous—avez—une toux bien—incommode.

Ayez soin—de votre santé.

Vous—avez les mains couvertes d'engelures.

Je suis très-sujet aux—engelures.

Je suis très-sujet à—ce mal-là.

J'y suis sujet aussi.

Ce—ne sera rien.

POUR ACHETER ET VENDRE.

Que souhaitez-vous, Monsieur?

En quoi puis-je vous servir (o vous—être utile), Monsieur? o qu'y a-t-il pour votre service, Monsieur?

Ayez la complaisance de—me faire voir des—échantillons de draps fins.

Combien faites-vous payer—ce nanquin croisé?

Douze livres dix sous la pièce.

Combien coûte ce velours?

Je n'aime pas—à marchander; dites-moi tout-de-suite le dernier prix.

Nous—ne sommes pas—accoutumés—à surfaire.

Je—ne vous surrais pas d'un sou

C'est trop cher.

Donnez-vous la peine d'examiner la marchandise.

Io gliela do al costo.

Je vous la donne au prix coûtant.

Non voglio spendere di più.

Je—ne veux pas dépenser davantage.

Al prezzo ch'ella mi esibisce, ci rimetterei del mio.

Au prix—que vous m'offrez j'y perdrais.

Le spese sono molte, e non possò vendere a scapito.

Les frais sont considérables, et je—ne puis pas vendre à perte.

Voglio un panno pieno e leggero nello stesso tempo.

Je veux—un drap moelleux et léger en même temps.

Eccone uno tale quale ella lo desidera, pieno ed arrendevole come una pelle.

En voici un tel que vous—le désirez, plein et souple comme une peau.

È troppo sottile.

Il est trop mince.

Ne ho qua uno che fa per lei, se le è indifferente il colore.

J'en—ai un ici qui vous convient, si vous—ne tenez pas—à la couleur, o si la couleur vous—est—indifférente.

Trattandosi di un abito pulito, è meglio ch'ellaprenda un color carico.

Puisqu'il s'agit d'un—habit propre, il vaut mieux—que vous preniez—une couleur foncée.

Non dice male, è meglio.

Vous—avez raison, cela vaut mieux.

Questo colore è d'ultima moda.

Cette couleur est—à la dernière mode.

Questo panno non è stato tosato bene; il pelo è troppo lungo.

Ce drap n'a pas—été bien tondu; le poil est trop long.

Questo è stato tosato troppo, si vede la corda.

Celui-ci a été tondu trop ras, on voit la corde.

Ella stenterà a smaltirlo.

Vous—aurez—de la peine à vous—en défaire.

Abbiamo parenti ed amici; ogni cosa si vende, mediante un qualche ribasso, se occorre.

Nous—avons des parens—et des—amis; tout—se vend, moyennant quelque rabais, s'il le faut.

Quello è tinto in pezza.

Celui-là est teint en pièce.

Mi scusi, ella può vedere dall'orlo (cimossa) che è stato tinto in lana.

Je vous—demande pardon, vous pouvez voir à la lisière qu'il a été teint en laine.

Sono colori fini?

È fino il colore?

Lo garantisco soprafino; resiste a qualunque acido.

Ne fuccia la prova.

Mi fido di lei.

Mi rimetto in lei.

Si fidi pure; assai mi preme di contentare i miei avventori; ci va il mio interesse, il mio onore.

Quanto è alto?

È dell'altezza solita.

È alto due braccia e un quarto.

Quelli sono più bassi.

Quanto lo fu pagare?

Ventisette lire e mezzo al braccio.

Questo è un prezzo esorbitante.

Creda pure che il guadagno è meschinissimo.

Ricavo appena l'interesse del mio capitale.

Non posso levarne un soldo.

Quando è così, la prego di scusarmi del disturbo.

Almeno ci metta qualche cosa.

Ventitrè lire, e niente di più.

Faccio a modo suo per avere il piacere di servirla.

Quante braccia ce ne vogliono per un abito ed un paio di calzoni lunghi?

Sette braccia.

Questi panno le farà buona riuscita.

Sont-ce des couleurs fines?

La couleur est-elle fine?

Jela garantis superfine; elle résiste à quelque acide que ce soit.

Faites-en l'épreuve, (o l'essai).

Je—me fie à vous.

Je m'en rapporte à vous.

Fiez-vous—à moi; il m'importe beaucoup—de contenter mes chalands; il y va—de mon—intérêt, de mon—honneur.

De quelle largeur est-il?

Il est—de la largeur ordinaire.

Il a deux brasses—et un quart de large.

Ceux-là sont plus—étroits.

Combien-le faites-vous payer?

Vingt-sept livres dix sous la brasse.

C'est—un prix exorbitant.

Soyez persuadé que—le bénéfice est très-borné.

Je tire à peine l'intérêt—de mon—argent.

Je—ne puis pas—en rabattre un sou.

Cela étant,—je vous prie de—me pardonner l'embarras que—je vous—ai causé.

Au moins mettez-y quelque chose.

Vingt-trois livres, et rien—de plus.

Je fais comme vous voulez pour avoir le plaisir de vous servir.

Combien—de brasses en faut-il pour un—habit et un pantalon?

Sept brasses.

Vous serez content de—ce drap.

Così spero.

Non si lavora; non si guadagna nulla.

Questa è una delle botteghe meglio avviate, e credo ch'ella non abbia motivo di lagnarsi.

Volosse Iddio ch'ella dicesse la verità.

Mi rincresce ch'ella si sia preso tanto incomodo per niente.

Spartiamo la differenza.

Quante braccia ne comanda?

Basteranno tre braccia?

Ne avanzerà.

Io glielo do a buon prezzo.

In nissun'altra bottega ella lo troverà a miglior prezzo.

Questo è il conto.

A quanto monta in tutto?

Prenda, questa è una doppia di Genova.

Non ho da cambiare.

E di peso?

La pesi?

E calante.

Calano sette grani.

Me ne favorisca un'altra.

Mi vengono ancora tre lire e mezzo.

Va bene il conto?

Le occorre qualche altra cosa?

Per ora non mi occorre altro.

Quando le occorrerà qualche altra cosa, favorisca darci la preferenza.

Je l'espère.

On—ne travaille pas, on—ne gagne rien.

Cette boutique-ci est—une des mieux—achalandées, et—je crois—que vous n'avez pas lieu—de vous plaindre.

Plût—à Dieu—que vous disiez la vérité.

Je suis fâché—que vous—ayez pris tant—de peine pour rien.

Partageons—le différent.

Combien—de brasses en souhaitez-vous?

Trois brasses suffiront-elles?

Il y en—aura—de reste.

Je vous—le donne à bon marché.

Vous—ne le trouverez—à meilleur marché dans—aucune autre boutique.

Voici—le compte.

A combien monte-t-il en tout?

Tenez, voici une quadruple de Gènes.

Je n'ai pas—de quoi changer.

Est-elle de poids?

Pesez-la.

Elle n'est pas—de poids.

Il y manque sept grains.

Ayez la bonté—de m'en donner une autre.

Il me—revient—encore trois livres dix sous.

Le compte va-t-il bien?

Avez-vous—besoin—de quelque autre chose?

Pour le moment—je n'ai pas—besoin d'autre chose.

Quand vous—aurez—besoin—de quelque autre chose, ayez la bonté—de nous—accorder la préférence.

DELLA TAVOLA.

Restino serviti in sala, Signori; si è portato in tavola.

Resti servita di qua, signor Cavaliere; questo è il suo posto.

Comanda zuppa o minestra?

Come comanda, per me è lo stesso.

Due o tre cucchiuj mi bastano.

Prenda quel cucchiajo.

Qui c'è una posata di più.

Favorisca passare questa forchetta a mio zio.

Posso servirlo d'un poco di lessò?

Si servi, lu prego.

Un altro poco di frittura, poichè la trova di suo gusto.

Un'altra fetta di salame; ho piacere ch'ella la trovi passabile.

È eccellente questo manzo; è tenero e ben cotto.

Da qualche tempo il macellajo ci serve piuttosto bene.

Non ho mangiato mai carne più sugosa.

Effetto della sua gentilezza; a me invece pare dura, tiglosa ed insipida.

Ella troverà il vitello migliore assai.

DE LA TABLE.

Messieurs, donnez-vous la peine de passer dans la salle; on—a servi.

Donnez-vous la peine de passer par ici, monsieur—le Chevalier; voici votre place.

Souhaitez-vous—de la soupe ou du potage?

Comme il vous plaira; pour moi c'est la même chose.

Deux—ou trois cuillerées—me suffisent.

Prenez cette cuillère-là.

Ici il y a un couvert de plus.

Ayez la bonté—de passer cette fourchette à mon—oncle.

Puis-je vous—offrir un peu—de bouilli?

Servez-vous,—je vous prie.

Encore un peu—de friture, puisque vous la trouvez—de votre goût.

Encore une tranche de saucisson; je suis charmé—que vous—le trouviez passable.

Ce bœuf est—excellent; il est tendre et bien cuit.

Depuis quelque temps—le boucher nous sert assez bien.

Je—n'ai jamais mangé—de viande plus savoureuse.

C'est—un—effet—de votre honnêteté; à moi au contraire, elle me paraît dure, coriace et sans goût (insipide).

Vous trouverez—le veau beaucoup meilleur.

Come lo comanda, grasso o magro?

Come comanda; sono indifferente.

*Posso pregarla di favorir-
mene un altro pezzettino?*

Con tutta il piacere.

Basta.

Basta così?

Ce n'è anche troppo.

Posso servir la Signora?

Ne comanda, Signore?

*Posso servir la Signora di
una costolina con funghi?*

Questi sparagi alla Signora.

Questo carciofo al Signore.

*Questi sparagi sono assai
belli, molto dolci, niente
affatto amari.*

*Ho molto piacere ch'ella li
trovi buoni.*

Come le piace questo vino?

*Lo desidera più forte, più
leggiere?*

*Come lo comanda, bianco o
rosso?*

*Temo che il bianco mi vada
alla testa; lo bevèrò rosso.*

Io, lo bevèrò bianco.

Come comanda.

*Metterò mano a quel pa-
sticcio; non sarà cattivo
se si può giudicare dal-
l'odore.*

*Si prenda l'incomodo di
passar questo alla signora
Contessina.*

*Comment—le désirez-vous,
gras ou maigre?*

*Comme il vous plaira; cela
m'est—indifférent*

*Oserai-je vous prier, Mon-
sieur,—de vouloir bien
m'en donner encore un—
petit morceau?*

*Avec bien du plaisir, o bien
volontiers.*

Cela suffit.

Cela suffit-il?

Il y en—à même de trop.

*En—offrirai-je à Madame? o
puis-je en—offrir à Madame?*

En désirez-vous, Monsieur?

*Puis-je offrir à Madame une
côtelette aux champignons?*

Ces—asperges à Madame.

Cet—artichaut à Monsieur.

*Ces—asperges sont fort bel-
les, très-douces, point—
amères du tout.*

*Je suis charmé—que Madame
les trouve bonnes.*

*Comment trouvez-vous—ce
vin? vous plait-il? (mai
comment vous plait...)*

*Le désirez-vous plus fort,
plus léger?*

*Comment—le souhaitez-vous,
blanc ou rouge?*

*Je crains que—le blanc—ne
me monte à la tête; je
boirai du rouge.*

Moi,—je boirai du blanc.

Comme il vous plaira.

*J'entamerai—ce pâté; il ne
sera pas mauvais, si l'on
peut—en juger d'après l'o-
deur.*

*Donnez-vous la peine de
passer ceci à madame la
Comtesse.*

*È un piacere per me.
Che cosa abbiamo di nuovo,
signor Avvocato?*

Auremo pace o guerra?

Gli eserciti sono in presenza.

*Se si tratta di far guerra
al pollame, alle lepri, bec-
cacce, pernici, quaglie ed
ai tordi, sono con lei, si-
gnor Capitano.*

La faremo Generale in capo.

*Con patto che il cuoco stia
alla retroguardia con tutti
gli arnesi di cucina.*

S'intende.

*S'incominci dunque la car-
nificina: a lei, si con-
piaccia di trinciare questo
cappone o quel fagiano.*

Comanda un'ala, Signora?

*Conosco il gusto del signor
Tenente; farò per lui piut-
tosto la coscia.*

*Questo arrosto fa bella mo-
stra di sè.*

*Posso avere il piacere di
offrire un pajo di uccel-
letti al Signore?*

*Non è possibile di rifiutare
ciò che vien presentato da
mano sì gentile; le rendo
tante grazie.*

*Vi si potrebbe aggiungere
un poco d'insalata; ecco
della cicoria, della lattuga.*

*C'est—un plaisir pour moi.
Qu'est-ce que nous—avons—
de nouveau, Monsieur l'A-
vocat?*

*Aurons-nous la paix ou la
guerre?*

*Les—armées sont—en pré-
sence.*

*S'il s'agit—de faire la guerre
à la volaille, aux lièvres,
aux bécasses, aux perdrix,
aux cailles et aux grives,
je suis des vôtres, Mon-
sieur—le Capitaine.*

*Nous vous ferons Général en
chef.*

*A condition que—le cuis-
nier—se tiendra à l'arrière
garde avec la batterie—de
cuisine.*

Celas'entend, ocelava sans dire.

*Commençons donc—le car-
nage: à vous, ayez la
complaisance de dépêcher
ce chapon ou—ce faisau.*

*Souhaitez-vous—une aile,
Madame?*

*Je connais—le goût—de
Monsieur le Lieutenant; il
s'accommodera mieux—de
la cuisse.*

Ce rôti a bonne mine.

*Puis-je avoir le plaisir d'of-
frir une couple de—petits—
oiseaux—à Monsieur?*

*Il est—impossible de—refu-
ser—ce qui est présenté
par une aussi jolie main;
j'ai l'honneur de vous—
remercier, Madame.*

*On pourrait—y ajouter un
peu—de salade; voici—de
la chicorée,—de la laitue.*

Ben volentieri.

Quest'olio è eccellente.

Temo che vi sia troppo aceto.

È condita con tutta precisione.

Questo pollastro non è cotto abbastanza.

Quel coltello taglia poco; adoperi questo.

Adopererò questa forchetta.

Ci vorrebbe un cucchiajo.

Eccone uno.

È un boccone molto appetitoso.

Mi favorisca il suo tondo.

Eccolo.

Vuol favorire di passare questo piatto a mia zia?

Ella non beve; il suo bicchiere è sempre pieno.

Assaggi questo vino; che gliene pare?

È vino de' suoi fondi?

È vino nostrano.

Sembra vino di Sciampagna.

Ecco le più belle frutta ch'io abbia vedute mai.

Pesche, albicocche, pere, pomi, prugne, mandorle, ciliege, fragole, lamponi (fambrose).

Un grappolino d' uva alla Signora.

Questa lugliatica è squisita. Preferisco questamuscadella.

Bien volontiers (o ce—n'est pas de—refus).

Cette huile est—excellente.

Je crains qu'il n'y ait trop—de vinaigre.

Elle est—assaisonnée avec toute la précision possible.

Ce poulet n'est pas—assez cuit.

Ce couteau-là—ne coupe pas bien; servez-vous—de celui-ci.

Je—me servirai—de cette fourchette.

Il faudrait—une cuillère.

En voici une.

C'est—un morceau fort—appétissant.

Ayez la complaisance de—me passer votre assiette.

La voici.

Voulez-vous bien—avoir la bonté—de passer ce plat à ma tante?

Vous—ne buvez pas; votre verre est toujours plein.

Goûtez—ce vin; comment—le trouvez-vous?

Est—ce du vin—de votre crû?

C'est du vin du pays.

On—le prendrait pour du vin—de Champagne (oppure pour du Champagne).

Voici les plus beaux fruits—que j'aie jamais vus.

Des pêches, des—abricots, des poires, des pommes, des prunes, des—amandes, des—cerises, des fraises, des framboises.

Une petite grappe de raisin à Madame.

Ce chasselas est—exquis.

Je préfère ce muscat.

Le sembrerà migliore ancora con un pezzettino di questa sfogliata.

*Posso servirla d'un bicchiere di Sciampagna?
Temo che mi faccia male.*

Anzi, giova alla digestione.

*Alla sua salute.
Tante grazie.
Buon pro le faccia.
Non mangia alcune ciliege?*

Non ne mangio mai, mi legano i denti.

*Ti piace il formaggio?
Poco.
Ti piace questo formaggio?
Non ti piace l'uva!*

Anzi, mi piace moltissimo.

Dimanda alla Signora se vuol restar servita.

Il Signore non ha mangiato quasi nulla.

*Almeno questi due biscottini.
La ringrazio, ho mangiato quanto basta.*

Se così piacerà a queste Signore, andremo a prendere il caffè in giardino, sotto al pergolato.

Non ho veduto mai cosa più bella di queste ajuole.

Così belle e così ben ordinate sono i colori, che incantano la vista.

Sembra che gli occhi non possano staccarsene.

Il vous paraîtra encore meilleur avec un—petit morceau—de cette tourte feuilletée.

*Puis-je vous—offrir un verre de vin—de Champagne?
Je crains qu'il ne—me fasse mal.*

Au contraire, il aide à la digestion.

*A votre santé.
Bien des—remerciemens.*

*Grand bien vous fasse.
Est-ce que tu—ne manges pas quelques cerises?*

Je—n'en mange jamais; elles m'agacent les dents.

*Aimes-tu—le fromage?
Pas beaucoup.*

*Ce fromage-ci—te plaît-il?
Est-ce que tu n'aimes pas—le raisin!*

Au contraire, je l'aime beaucoup.

Offre-s-en à Madame.

Monsieur n'a presque rien mangé.

*Au moins ces deux biscuits.
Je—vous—remercie, j'ai mangé suffisamment.*

Si ces Dames le trouvent bon, nous—irons prendre le café dans—le jardin, sous—le berceau.

Je—n'ai jamais rien vu—de plus beau—que ces plates-bandes.

Les couleurs—en sont si belles et si bien distribuées, qu'elles—enchantent la vue.

Il semble que les—yeux—ne puissent s'en détacher.

*Ecco la regina de' fiori, la
rosa villosa.*

*Questi bottoni stanno per
isbocciare.*

*Posso offerirne alcune alla
Signora?*

È peccato di coglierle.

*Ella ne aspirerà il dolce pro-
fumo; vicino alle labbra
di lei queste rose si cre-
deranno tuttora in mezzo
alle belle loro compagne;
lo stesso splendore, la
stessa freschezza.*

Ecco che ci chiamano.

*Prenda, questi sono i suoi
guanti.*

*Prendi, questa è il tuo fazzo-
letto.*

*Posso aver l'onore di ser-
vire la Signora di una
tazza di caffè?*

*Mille grazie, Signore; non
ne prendo mai.*

*Faremo metà per una, mia
cara.*

*Ti ringrazia, mi leverebbe
il sonno.*

*Bene! un bicchierino di ro-
solio.*

Mi basta la metà.

*Hanno piacere queste Si-
gnore di approfittarsi di
questo bel tempo, per an-
dare a fare un giro in
carrozza?*

*Tutto è all'ordine, Signore
mie; altro non si aspetta
che i loro comandi.*

*Non è mai stato più bril-
lante il corso.*

Sono molte le carrozze.

Ognuno procura di distin-

*Voici la reine des fleurs, la
rose velue.*

Ces boutons vont—éclorre.

*Puis-je en—offrir quelques-
unes à Madame?*

*C'est dommage de les cueillir.
Vous—en aspirerez le doux
parfum; près—de vos lèvres
ces roses se croiront—en-
core au milieu—de leurs
belles compagnes; même
éclat, même fraîcheur.*

Voilà qu'on nous—appelle.

Tenez, voici vos gants.

Tiens, voici ton mouchoir.

*Puis-je avoir l'honneur d'of-
frir une tasse de café à
Mademoiselle?*

*Bien des—remerciements, Mon-
sieur;—je n'en prends ja-
mais.*

*Nous—en prendrons la moi-
tié chacune, ma chère amie.
Je—te—remercie; il m'om-
pècherait de dormir.*

*Et bien! un petit verre de
liqueur.*

La moitié—me suffit.

*Ces Dames désirent-elles pro-
fiter de—ce beau temps,
pour aller faire un tour en
voiture?*

*Tout—est prêt, Mesdames;
on n'attend—que vos—or-
dres.*

*Le cours n'a jamais—été plus
brillant.*

*Il y a beaucoup—de voitures.
Chacun cherche à—se distin-*

guersi col buon gusto e colla magnificenza del suo treno.

Sembra che le Signore abbiano fatto a gara nell'adornarsi.

Se permetterà, Signore, io smonterò qua, e tornerò a casa a piedi.

Resti, la prego; avremo il piacere di ricondurla fuor a casa sua.

Le rendo grazie infinite delle gentilezze da lei usatemi, ed ho l'onore di augurarle una sera felice.

Anzi, a lei siamo obbligati assai del favore che ci ha fatto onorandoci della sua compagnia.

L'onore ed il piacere sono stati per parte mia.

Ho l'onore di porgere il mio ossequio a queste Signore.

Addio, Signore.

DEL TEATRO.

Arriviamo a buon punto; ecco che s'incordano gli stromenti.

Ma troppo tardi per trovare da sedere.

Forse no; ecco: qua, ci sarà un posto per lei, se il Signore vorrà avere la bontà di farsi un poco in là.

guer par le bon gout et la magnificence de son—équipage.

Il semble que les dames se soient parées—à l'envi.

Si vous permettez, Monsieur, je descendrai ici, et je—retournerai chez moi à pied.

Restez,—je vous prie; nous—aurons—le plaisir de vous—reconduire jusque chez vous.

Je vous—remercie infiniment des bontés (o des—honnêtetés) dont vous m'avez comblé, et j'ai l'honneur de vous souhaiter—le bon soir.

Au contraire, Monsieur, nous vous sommes—infiniment—obligés du plaisir que vous nous—avez fait—en nous—honorant—de votre compagnie.

L'honneur et—le plaisir ont—été—de mon côté.

Mesdames, j'ai l'honneur de vous souhaiter—le bon soir.

Adieu, Monsieur.

DU THÉÂTRE.

Nous—arrivons—au bon moment; voici—que l'on—accorde les—instrumens.

Mais trop tard pour trouver où nous—asseoir.

Peut-être que non; voyez: ici il y aura une place pour vous, si Monsieur veut bien—avoir la bonté—de se—retirer un peu de—ce côté là.

Ed ella se ne starebbe in piedi? Non sarà mai.

Non si prenda pensiero di me; quando vengo al teatro, sto sempre in piedi.

Stringendoci un poco, vi sarà posto anche pel Signore suo compagno.

Mi rincrescerebbe che questi Signori se ne stessero in disagio per cagion mia.

Il piacere della compagnia di lei, Signore, compenserà senza dubbio questo lieve disturbo.

Il Signore è troppo gentile.

Il Signore capisce l'italiano, da quel che vedo.

Signor sì, e lo parlo anche un poco.

Ne ho molto piacere; e se lo permetterà il Signore, parlerò la mia propria lingua, che così mi spiegherò meglio.

Ella si spiega molto bene.

Ella è molto indulgente.

E stato molto tempo in Italia il Signore?

Dopo averne vedute le città principali, mi sono fermato qualche tempo in Milano, i cui abitanti sono affabili ed officiosi al maggior segno.

Io le sono grato assai del modo gentile con cui ella parla de' miei compatrioti.

È un dovere ch'io adempiesco con tutto il piacere.

Et vous, vous resteriez—debout? Je—nelesouffrirai pas.

Ne vous mettez pas—en peine de moi; quand—je viens—au spectacle, je reste toujours debout.

En nous serrant—un peu, il y aura—de la place aussi pour Monsieur votre ami.

Je serais fâché—que ces Messieurs se gênassent pour moi.

Le plaisir de votre compagnie, Monsieur, nous dédommagera sans doute de—ce léger dérangement.

Monsieur a bien—de la bonté (o est trop—honnête).

Monsieur comprend l'italien, à—ce que—je vois.

Oui, Monsieur, et je—le parle aussi un peu.

J'en suis bien charmé; et si Monsieur—le permet, je parlerai ma propre langue; je m'expliquerai mieux.

Monsieur s'explique fort bien.

Monsieur est bien—indulgent.

Monsieur a-t-il été long-temps—en—Italie?

Après—en—avoir vu les principales villes, je—me suis—arrêté quelque temps—à Milan, dont les—habitants sont d'une affabilité et d'une obligeance à toute épreuve.

Je vous suis bien—reconnaissant—de la manière avantageuse dont vous parlez—de mes compatriotes.

C'est—un—devoir que—je remplis—avec le plus grand plaisir.

È la prima volta ch'ella viene in questo teatro?

Signor sì, ed anniro la bella disposizione e l'eleganza dei palchi.

Sembra che vi siano quattro file di palchi; ma l'ultima non è se non un palco grande, senza separazione, e che vien detto il loggione.

Il teatro della Scala in Milano è certamente uno de' più belli dell'Europa.

Quante persone può contenere questa platea?

Mille, all'incirca.

Quella lumiera (lampedaro) è della maggior bellezza.

L'orchestra è molto numerosa, e in generale i sonatori ne sono assai bravi; il clarinetto, il flauto, il fagotto, il corno.

Ora sentiremo una sinfonia molto bella.

È un capo d'opera, da quel che si dice.

Ella se ne intende senza dubbio; ora ne giudicherà.

Non potrò giudicarne se non dalle sensazioni che desterà in me, poichè sono poco versato nella musica.

In grazia, qual è il titolo della commedia?

Non ho letto l'avviso.

Ha osservato il sipario?

Est-ce la première fois—que vous—venez—à—ce théâtre?

Oui, Monsieur, et j'admire la belle disposition et l'élégance des loges.

Il semble qu'il y ait quatre rangs—de loges; mais—le dernier n'est qu'une grande loge sans division, et—que l'on nomme le paradis.

Le théâtre de la Scala à Milan est sans contredit un des plus beaux—de l'Europe.

Combien—de personnes peut contenir ce parterre?

Mille, environ.

Ce lustre est de toute beauté (o est—de la plus grande beauté).

L'orchestre (pron. orkestr) est très-nombreux, et en général les musiciens—en sont fort—habiles; la clarinette, la flûte, le basson, le cor.

Nous allons—entendre une très-belle ouverture.

C'est—un chef-d'œuvre, à—ce qu'on dit.

Vous vous—y connaissez sans doute; vous—allez—en juger.

Je—ne pourrai en juger—que d'après les sensations qu'elle produira en moi, car je suis très-peu versé dans la musique.

Quel est—le titre de la comédie, s'il vous plaît?

Je—n'ai pas lu l'affiche.

Avez-vous—observé la toile, o observé—le rideau?

Quel sipario è dipinto con una verità che fa illusione.

È pittura del nostro celebre Sanquirico, ed è stimata assai.

Ecco il suggeritore al suo posto; staranno poco ad incominciare.

Ecco; quella è la prima donna.

Io me lo pensava.

Sono poi meritati questi tanti applausi?

Questo è un tributo che si paga al suo talento ed a' suoi vezzi.

In fatti quella donna è bella.

Che gliene pare?

Ella recita bene.

L'azione sua è sciolta ed anche dignitosa.

Alcuni la trovano un po' affettata.

Mi pare invece ch'ella abbia molta grazia e naturalezza.

Quegli che entra adesso è il primo amoroso.

È un bel giovine.

Egli ha del brio, del fuoco.

S'investe bene della sua parte.

È peccato ch'egli abbia la voce tanto disgustosa.

Questo mi ha colpito subito.

Non è cattiva nemmeno la servetta (cameriera).

Ella si disimpegna benissimo della sua parte.

Un poco sfucciata.

Non le sta male nella parte ch'ella rappresenta.

Cette toile est peinte avec une vérité qui fait—illusion.

C'est—une peinture de notre célèbre Sanquirico; elle est fort—estimée.

Voilà—le souffleur à sa place; on—ne tardera pas—à commencer.

Tenez, voilà la première actrice.

Je—m'en doutais.

Tous ces—applaudissemens sont-ils bien mérités?

C'est—un tribut—que l'on paie à son talent et à ses charmes.

En—effet cette femme est bien, o est belle.

Qu'en dites-vous?

Elle joue bien.

Son jeu a—de l'aisance et même de la noblesse.

Quelques—uns la trouvent—un peu affectée.

Il me semble au contraire qu'elle a beaucoup—de grace et—de naturel.

Celui qui entre à présent est—le jeune premier.

C'est—un beau jeune homme.

Il a—de la vivacité, du feu.

Il entre bien dans son rôle.

C'est dommage qu'il ait la voix si désagréable.

C'est—ce qui m'a frappé d'abord.

La soubrette n'est pas mauvaise non plus.

Elle joue (o remplit) fort bien son rôle.

Un peu effrontée.

Cela—ne lui sied pas mal dans—le rôle qu'elle remplit.

Mi pare un po' debole il padre nobile.

È molto più bravo nella tragedia.

Non recita questa sera l'attore che fa per lo più la parte di tiranno.

Come si chiama il capocomico?

Si chiama Nechi; non recita mai.

È quel vecchietto che ella vede fra gli scenarj vicino all'impresario.

Oggi finiranno più tardi del solito, perchè c'è anche la farsa.

L'intreccio è troppo complicato.

È doppio; stanca l'attenzione, e desta poco interesse.

Lo sviluppo è troppo lento.

Lo scioglimento invece è troppo brusco, e non appaga gli spettatori.

Questasera al teatro grande va in scena l'opera nuova.

Le parti principali sono sostenute da soggetti di prima sfera.

Vi è stato giovedì scorso la prova generale.

Ci è ella stata?

Come le è piaciuta la musica?

Poco, o non tanto.

Le père noble me paraît—un peu faible.

Il est beaucoup plus—habile dans la tragédie.

L'acteur qui remplit—ordinairement—le rôle de tyran, ne joue pas ce soir.

Comment—se nomme le directeur (ou chef) de la troupe?

Il se nomme Nechi; il ne joue jamais.

C'est ce—petit vieillard que vous voyez dans les coulisses près—de l'entrepreneur.

Aujourd'hui on finira plus tard qu'à l'ordinaire, car il y a aussi une petite pièce (ou une farce).

L'intrigue est trop compliquée.

Elle est double; elle fatigue l'attention, et inspire peu d'intérêt.

Le développement n'est pas—assez rapide.

Le dénouement au contraire est trop brusque, et—ne satisfait point les spectateurs.

Ce soir au grand théâtre on donne la première représentation—de l'opéra nouveau (ou du nouvel opéra).

Les principaux rôles sont remplis par des sujets—de la première classe.

On—a fait jeudi dernier la répétition générale.

Y avez-vous—été?

Comment—avez-vous trouvé la musique? Vous—a-t-elle plu? (mai comment vous—a plu...).

Pas beaucoup.

Vi sono bei motivi?

*Pochi, ed ancora non nuovi;
ma in cambio vi è frac-
casso e sempre fracasso.*

*Cosicchè non si può capire
se la musica sia buona o
cattiva.*

*Bel ritrovato! degno d'ave-
ro di una menzione ono-
revole sulle gazette.*

*Nel primo atto il signor Reci
ha un a solo ch'egli canta
benissimo, appunto perchè
ha rinunciato, almeno per
questa volta, a' suoi fal-
setti insoffribili.*

*La prima donna ed il basso
cantano insieme un duetto
che è stato molto applau-
dito.*

*Il più bel pezzo è il terzetto
del secondo atto.*

I cori sono discreti.

*Ed il ballo, che cosa se ne dice?
Che sia peggiore dell'opera.*

*Un'azione priva d'ogni mez-
zo per interessare.*

*Un continuo gestire, del qua-
le poco si capisce, pure
anche col libro in mano.*

Una musica male adattata.

*In somma un vero pasticcio
con accompagnamento di
fischi da principio a fine.*

*Una caduta compiuta a mal-
grado degli sforzi della
signora Pizzi molto brava
nella mimica.*

*Il vestiario è brillante assai,
e di un genere affatto
nuovo.*

Y a-t-il de jolis motifs?

*Très-peu, et encore ne sont-
ils pas nouveaux; mais—en
—revanche il y a du fra-
cas et toujours du fracas.*

*De sorte qu'on—ne peut com-
prendre si la musique est
bonne ou mauvaise.*

*Belle découverte! vraiment
digne d'une mention hono-
rable dans les gazettes.*

*Dans—le premier—acte mon-
sieur Reci a un—a solo
qu'il chante à ravir, préci-
sément parce qu'il a—re-
noncé, au moins pour cette
fois, à ses—insupportables
faussets.*

*La première chanteuse et la
basse-taille chantent—en-
semble un duo qui a été
fort—applaudi.*

*Le plus beau morceau est—
le trio du—second—acte.*

Les chœurs sont passables.

*Et—le ballet, qu'en dit-on?
Qu'il est pire que l'opéra.*

*Une action privée de tout—
ce qui peut—intéresser.*

*Des gestes continuels, que
l'on comprend très-peu,
même le livre à la main.*

Une musique mal adaptée.

*En—un mot un vrai pâté
avec accompagnement—de
sifflets depuis—le com-
mencement jusqu'à la fin.*

*Une chute complète malgré
les—efforts de madame
Pizzi, très-habile dans la
pantomime.*

*Les costumes sont très-bril-
lants et d'un genre tout-à-
fait nouveau.*

Nulla di particolare offrono le danze; nondimeno i ballerini e le ballerine sono stati applauditi.

Vi sono begli scenari?

Nissuno, fuorchè l'ultimo, che ha ottenuto qualche applauso.

Dopo l'opera vi sarà festa da ballo.

Festa da ballo con maschere?

Signor sì; dicono che vi saranno molte maschere, e fin anche delle mascherate allegoriche.

Abbiamo d'andarvi?

Andiamo pure; ma non ci lasceranno entrare senza bautte.

Ne ho mandato a prendere due.

Ne ho preso una a nolo.

Il teatro sarà illuminato a giorno.

Quante carrozze!

Entriamo; prenda il mio braccio, chè altrimenti saremmo divisi presto.

Ecco una mascherina che sembra guardarla con molta attenzione.

Mi pare di conoscerla; abbiamo da andare a dirle quattro parole?

Perchè no?

Indarno vi siete travestita, maschera gentile; quella bella vita, quelle forme seducenti, quelle incantatrici grazie a voi proprie, tutto vi scuopre.

Les danses n'offrent rien—de particulier; néanmoins les danseurs—et les danseuses—ont—été applaudis.

Y a-t-il de belles décorations?

Aucune, excepté la dernière, qui a obtenu quelques—applaudissemens.

Après l'opéra il y aura un bal.

Un bal masqué?

Oui, Monsieur; on dit qu'il y aura beaucoup—de masques, et même des mascarades—allégoriques.

Voulez-vous—que nous—y, allions?

Allons, si vous voulez; mais—on—ne nous laissera pas—entrer sans domino.

J'en—ai envoyé chercher deux.

J'en—ai loué un.

Le théâtre sera illuminé à jour.

Que—de voitures!

Entrons; prenez mon bras, sans quoi nous serions bientôt séparés.

Voilà un petit masque femelle qui paraît vous—regarder avec beaucoup d'attention.

Il me semble la connaître; voulez-vous—que nous—allions lui dire quelques douceurs?

Pourquoi pas?

C'est—en vain—que vous vous—êtes travestie, joli masque; cette belle taille, ces formes séduisantes, ces grâces—enchanteresses qui vous sont propres, tout vous décelle.

Siete senza dubbio Venere o Giunone.

O almeno Minerva.

Chi di noi due ha indovinato, vezzosa mascherina?

Io sono Circe: fuggite, mortali imprudenti, o temete d'incontrare la sorte de' compagni d'Ulisse, se siete ancora in tempo.

Bravissima, mia bella maga; vedo che in voi lo spirito non è minore della beltà.

Ella è già lontana.

Vediamo se saremo più fortunati con quella graziosa ortolanina.

Permettete, vezzosa ninfa, ch'io vi risparmi l'incomodo di portare questo canestro.

No, se così le piace.

E que' bei bottoni di rose, è lecito l'osservarli più da vicino?

Sì, a chi sa meritargli.

Che cosa si ha da fare per ottenere un tanto favore?

Le darò la risposta nel tornare indietro.

Ah furbetta!

La Signora vuol farmi l'onore di ballare un valser con me?

Non posso aver questo onore, Signore; io sono già impegnata.

Ecco una mascherata.

Che brutte facce!

E l'Invidia colle sue due figlie, la Maldicenza e la Calunnia.

Vous—êtes sans doute Vénus ou Junon.

Ou au moins Minerve.

Qui—de nous deux—a—deviné, beau masque?

Je suis Circé: fuyez,—imprudens mortels, ou craignez d'éprouver—le sort des compagnons d'Ulysse, si vous—êtes—encore à temps.

Très-bien, ma belle magicienne; je vois—que vous n'avez pas moins d'esprit que—de beauté.

Elle est déjà loin.

Voyons si nous serons plus—heureux—avec cette jolie—petite jardinière.

Permettez-moi, charmante nymphe, de vous—épargner la peine de porter cette corbeille.

Non pas, s'il vous plaît.

Et ces jolis boutons—de roses, est-il permis—de les—observer—de plus près?

Oui, à qui sait—le mériter. Que faut-il faire pour obtenir une si grande faveur?

Je—vous donnerai la réponse en—repassant.

Ah—petite friponne!

Mademoiselle veut-elle bien—me faire l'honneur de danser une valse avec moi?

Je—ne puis—avoir cet honneur-là, Monsieur; je suis déjà engagée.

Voici une mascarade.

Quelles vilaines figures!

C'est l'Envie avec ses deux filles, la Médicence et la Calomnie.

Che mostri orribili!

Nè il loro veleno, nè i loro morsi fanno male a colui che non li teme.

Sa talora la calunnia così bene investirsi delle apparenze della verità, che riescedifficilissimolo smascherarla.

Gli sciocchi ed i malvagi prestano fede, o fingono di prestar fede alle calunnie, e le propagano, perchè vorrebbero che tutti fossero creduti ancora più sciocchi e più malvagi di loro.

Risalendo alla sorgente delle loro dicerie, presto si conosce che sono mal fondate, e dalla sola invidia dettate.

I buoni non fanno la giustizia coll'asce.

Generalmente non si crede al bene, se non dopo avere esaurito i MA e i SE.

Il male invece accogliesi con avidità, ed è creduto senza esame.

Ma in fine trionfa la verità.

Il saggio non fa male a nessuno, fa del bene quando può, e si ride degl'invidiosi e de' calunniatori.

Morale e festa da ballo con maschere, ragione e follia; così va il mondo.

Intanto passa il tempo, ed è già tardi; se ella desidera di ritirarsi, avrà il

Quels monstres—horribles!

Ni leur venin; ni leurs morsures ne font mal à celui qui—ne les craint pas.

La calomnie sait quelquefois s'envelopper si bien des—apparences de la vérité, qu'il est très-difficile de la démasquer.

Les sots—et les méchants ajoutent foi, ou feignent d'ajouter foi aux calomnies—et les propagent, parce qu'ils voudraient—que tout—le monde fût jugé encore plus sot et plus méchant qu'eux.

En—remontant—à la source de leurs propos, on voit bientôt qu'ils sont mal fondés, et qu'ils n'ont—été dictés—que par l'envie.

Les bons—ne jugent pas sans—entendre.

Généralement—on—ne croit au bien qu'après—avoir épuisé les MAIS et les SI.

Le mal, au contraire, est—accueilli avec avidité et cru sans—examen.

Mais—à la fin la vérité triomphe.

Le sage ne fait—de mal à personne, fait du bien quand—il peut, et—se moque des—envieux—et des calomniateurs.

Morale et bal masqué, raison et folie; ainsi va—le monde.

Cependant—le temps passe, et il est déjà tard; si vous souhaitez vous—retirer,

*piacere di accompagnarla
fino a casa sua.*

*j'aurai—le plaisir de vous—
accompagner jusque chez
vous.*

Il piacere sarà per parte mia.

Le plaisir sera—de mon côté.

PER VIAGGIARE.

POUR VOYAGER.

*Si potrebbe avere un posto
nella Diligenza che parte
domani per Parigi?*

*Pourrait-on avoir une place
dans la Diligence qui part
demain pour Paris?*

*Non ci sarebbe mezzo di
avere un posto nel fondo?*

*N'y aurait-il pas moyen d'avoir
une place dans—le fond?*

Sono già occupati.

Elles sont déjà occupées.

*Ce n'è uno sul davanti (dalla
parte de' cavalli), e un al-
tro vicino al condottiere.*

*H y en—a une sur le—de-
vant, et une autre à côté
du conducteur.*

È lo stesso il prezzo?

Le prix est-il le même?

*Signor sì; scelga quello che
più le piace.*

*Oui, Monsieur; choisissez
celle que vous voudrez.*

Quanto si paga?

Combien paie-t-on?

*Ho da pagare anche pel mio
baule e per una valigia?*

*Dois-je payer aussi pour ma
malle et pour une valise?*

*Secondo il regolamento non
ho da pagare nulla per
un sacco da viaggio che
pesa meno di dodici libbre.*

*Selon—le règlement je—ne
dois rien payer pour un
sac de voyage qui pèse
moins de douze livres.*

*Ho da mandare qua i miei
bauli oggi?*

*Dois-je envoyer ici mes mal-
les—aujourd'hui?*

A che ora si parte?

A quelle heure part-on?

*E così, postiglione, sono ar-
rivato in tempo?*

*Et bien, postillon! suis-je
arrivé à temps?*

*Signor sì; si partirà a mo-
menti.*

Oui, Monsieur; on va partir.

Sono attaccati i cavalli?

*Les—chevaux sont-ils—atte-
lés?*

*Metterò queste cosette nella
rete o in una saccoccia
della carrozza.*

*Je mettrai ces—petites cho-
ses-là dans—le filet ou
dans—une des poches de
la voiture.*

*Ecco che si chiamano i viag-
giatori; andiamo a pren-
dere i nostri posti.*

*Voilà qu'on—appelle les
voyageurs; allons prendre
nos places.*

Io ho il numero 2, quindi

J'ai—le numéro 2, en con-

a me spetta uno dei posti del fondo.

Favoriscano, Signori . . .

Io ci sto, e ci starò.

Adagio, mio Signore! non tocca a lei di far la legge,

Signor condottiere, quale è il mio posto?

Il numero 2? questo.

Il suo, Signore, è quello.

Io patisco, quando sto in carrozza colla schiena rivolta verso i cavalli.

Anch'io.

Vado sottoposto al medesimo incomodo.

Io mi lusingava che fosse stato indifferente pel Signore l'occupare questo o quel posto.

Colle buone si fa di me tutta ciò che si vuole.

Potremo scambiare il posto di tanto in tanto.

Gliene sarò molto obbligato.

Farò in modo di non abusarmi della sua gentilezza.

Si possono allogare questi pacchetti diversamente.

Così non daranno fastidio a nessuno, e la Signora goderà maggior comodo.

La ringrazio della sua attenzione, Signore.

Anzi, è per me un piacere.

séquence une des places du fond n'appartient, o j'ai droit à une des places du fond.

Ayez la bonté, Messieurs . . .

Moi, j'y suis, et j'y resterai.

Doucement, Monsieur!—ce n'est pas—à vous—à faire la loi.

Monsieur—le conducteur, quelle est ma place?

Le numéro 2? celle-ci.

La vôtre, Monsieur, est celle-là.

Je souffre, lorsque en voiture j'ai—le dos tourné du côté des—chevaux.

Moi aussi.

Je suis sujet à la même incommodité.

Je—me flattais qu'il aurait—été indifférent pour Monsieur d'occuper cette place-ci ou celle-là.

Avec de bonnes manières (o avec de la douceur) on fait—de moi tout—ce que l'on veut.

Nous pourrons changer—de place de temps—en temps.

Je—vous—en serai infiniment—obligé.

Je ferai en sorte de—ne pas—abuser—de votre bonté.

On peut ranger ces paquets—autrement.

Comme cela ils ne gêneront personne, et Madame sera plus—à son—aise.

Je—vous—remercie—de votre attention, Monsieur.

Au contraire, c'est—un plaisir pour moi.

Quando si va nel paese della galanteria bisogna procurare di mettersi a livello.

Il Signore può lusingarsi di superare pur anche i modelli.

Se il Signore volesse aver la bontà di non fumare, ci farebbe il maggior piacere.

Qua vi sono persone a cui fu male l'odore della pipa.

Il tempo pare disposto bene. Sa ella come si chiami quel luogo dove ci fermeremo per pranzare?

*È una città, un borgo?
È un villaggio; ma perà vi si è servito assai bene.*

La strada è bella e si va con celerità.

Sembra che ella non si senta bene.

Passerà, non sarà niente.

Basterebbe che il Signore si prendesse l'incomodo di calare quel cristallo.

Mi sento soffocare.

Un po' d'aria le farà bene. Spira da questa parte un'aria molto fredda; non sarebbe meglio chiudere di qua, ed aprire di là?

Ella dice bene.

Ho inteso che questa strada è poco sicura.

Sono pochi giorni che vi è successo un assaltamento.

Ora che siamo fuori della

Quand—on va dans—le pays—de la galanterie, il faut tâcher de—se mettre au niveau.

Monsieur peut—se flatter—de surpasser même les modèles.

Si Monsieur voulait bien—avoir la bonté de—ne pas fumer, il nous ferait—le plus grand plaisir.

Il y a ici des personnes que l'odeur de la pipe incommode.

Le temps paraît bien disposé. Savez-vous comment—se nomme l'endroit où nous nous—arrêterons pour dîner?

*Est-ce une ville, un bourg?
C'est—un village; mais—cependant—on—y est fort bien servi.*

La route est belle et l'on va bon train.

Il semble que vous—ne vous sentiez pas bien.

Cela passera; cela—ne sera rien.

Il suffirait—que Monsieur prit la peine de baisser cette glace.

Je—me sens—étouffer (suffoquer).

Un peu d'air vous fera du bien.

Il souffle de—ce côté-ci un—air bien froid; ne vaudrait-il pas mieux fermer par ici, et ouvrir par là?

Vous—avez raison.

J'ai entendu dire que cette route n'est pas très-sure.

Il y a peu de jours qu'on—y a fait—une agression.

A présent—que nous sommes

selva, non c'è più il minimo pericolo.

Abbiamo qualche montagna da traversare?

Ve n'è una piuttosto erta, dieci miglia distante di qua.

Si attaccano due cavalli di più; cosicchè non occorre che i viaggiatori smontino dalla carrozza.

Cinque miglia lontano di qua vi è un fiume che si traversa in un barcone.

Chi smonta dalla carrozza e chi vi si ferma.

Io, non mi ci fermerò sicuramente.

Guardatene.

Guardatevi.

Neppure io.

È più prudente.

Ognuno fa come gli pare e piace.

Abbiamo ancora due ore di strada prima di arrivare al luogo dove passeremo la notte.

A quante miglia d'Italia corrispondono queste due ore di strada?

A dieci miglia incirca.

Eccoci giunti finalmente.

Eh! quel giovine! fatemi il piacere di aprire la portiera.

Non vedeva l'ora di arrivare.

hors de la forêt, il n'y a plus—le moindre danger.

Avons-nous quelque montagne à traverser?

Il y en—a une assez—escarpée à dix milles d'ici.

On—attelle deux chevaux—de plus; de sorte qu'il n'est pas nécessaire que les voyageurs descendent de la voiture.

A cinq milles d'ici il y a un fleuve que l'on traverse dans—un bac.

Les—uns descendent de la voiture, et les—autres—y restent.

Moi,—je n'y resterai pas bien sûrement.

Garde-t'en bien.

Gardez-vous-en bien (¹).

Ni moi non plus.

C'est plus prudent.

Chacun fait comme il veut.

Nous—avons—encore deux—heures de—chemin avant d'arriver—à la couchée (à l'endroit où nous passerons la nuit).

A combien—de milles d'Italie correspondent ces deux—heures de—chemin?

A dix milles environ.

Enfin nous voici arrivés.

Hé! jeune homme! faites-moi—le plaisir d'ouvrir la portière.

Il me tardait bien d'arriver.

(¹) All'imperativo non si usa *n'avoir garde*; osservazione da aggiungersi a quel che venne detto del verbo *guardarsi*, p. 382.

Se ella desidera, andremo a vedere un poco la città, intanto che si preparerà la cena.

Come comanda.

Mi farà l'onore, Signora, di aggradire il mio braccio?

Dov'è il padrone dell'albergo, in grazia?

Sono io, Signore; che cosa comanda?

La prevengo che non cenerò cogli altri viaggiatori; non mi sento bene, e voglio riposare.

Si compiacca di assegnarmi una stanza, e di farvi preparare il letto.

Faccia il piacere di mandarmi subito un brodo.

Più tardi, se mi sentirò meglio, la pregherò di mandarmi da cena.

Questo letto è molto duro. Questi materassi sono sporchi; cambiateli.

Queste lenzuola non sono nette; andate a prenderne delle altre.

Levate via quella coltre.

Mi basta questa coperta.

Non c'è il campanello!

Signor sì; eccolo.

Accendete il fuoco.

Portatemi dell'acqua, un bicchier grande, dello zucchero ed un limone.

Sentite, cameriere.

Che cosa comanda?

Si vous souhaitez, nous irons voir un peu la ville, tandis qu'on préparera le souper.

Comme vous voudrez.

Madame veut-elle bien me faire l'honneur d'accepter mon bras?

Où est le maître de l'auberge, s'il vous plaît?

C'est moi, Monsieur; que souhaitez-vous?

Je vous prévien—que je ne souperai pas—avec les autres voyageurs; je ne me sens pas bien, et—je veux me—reposer.

Ayez la complaisance de me donner une chambre, et d'y faire préparer le lit.

Faites-moi—le plaisir de m'envoyer tout-de-suite un bouillon.

Plus tard, si je—me sens mieux,—je vous prierai—de m'envoyer à souper.

Ce lit est bien dur.

Ces matelas sont mal-propres; changez-les.

Ces draps—ne sont pas propres; allez—en chercher d'autres.

Otez cette courteline.

Cette couverture me suffit.

Est-ce qu'il n'y a pas—de sonnette!

Je—vous—demande pardon, là voici.

Allumez—le feu.

Apportez-moi—de l'eau, un grand verre, du sucre et un citron.

Écoutez, garçon.

Plait-il Monsieur?

Non vi dimenticate di portarmi quanto occorre per iscrivere.

Comunda altro?

No, per ora.

Siete sordo! ho tirato tre volte il campanello.

Che cosa avete da darmi per cena?

Ecco la lista.

**Portatemi mezzo pollo al-
lessato, un piccione arrosto,
insalata, frutta, ed una
bottiglia di vino buono e
vecchio.**

Basta così?

Basta.

**Quando chiamerò, porterete
il conto, e poi sarete di
nuovo quel letto.**

**Prendete, questo è uno zec-
chino; pagate il conto, ed
il soprappiù è per voi.**

Grazie mille.

**Domani per colazione pren-
derò caffè con crema; fate
in modo che sia pronto
prima delle cinque.**

Sarà servita.

Eccoci alla frontiera.

**Ci fermeranno senza dub-
bio per visite e i nostri
bauli.**

**Io non ho nessun oggetto di
contrabbando.**

**Gl' ispettori delle dogane
non debbono stare alla di-
chiarazione dei viaggia-
tori.**

**Prendete, questa è la chiave
del lucchetto, ed ecco
quella della serratura.**

**N'oubliez pas — de m'apporter
tout — ce qu'il faut pour
écrire.**

**Monsieur souhaite-t-il autre
chose? o souhaitez-vous —
autre chose, Monsieur?**

Non, pour le moment.

**Est-ce que vous — êtes sourd?
j'ai sonné trois fois.**

**Qu'est-ce que vous — avez —
à — me donner pour souper?**

Voici la carte.

**Apportez — moi la moitié d'un
poulet bouilli, un pigeon
rôti, — de la salade, du
fruit, et une bouteille de
bon vin vieux.**

Cela suffit-il?

Cela suffit.

**Quand je sonnerai, vous —
apporterez — le compte, et
puis vous — referez — ce lit.**

**Tenez, voici un — sequin; pa-
yez — le compte, et — le sur-
plus est pour vous.**

Bien des — remerciemens.

**Demain pour déjeuner — je
prendrai du café à la cré-
me; faites — en sorte qu'il
soit prêt avant cinq heures.**

Je — n'y manquerai pas.

Nous voici à la frontière.

**Sans doute on nous — arrêtera
pour visiter nos malles.**

**Je — n' ai aucun — objet — de
contrebande.**

**Les commis des douanes ne
doivent pas s'en rapporter
à la déclaration des voya-
geurs.**

**Tenez, voici la clef du cadé-
nas, et voici celle de la
serrure.**

La prego di visitare quel baule con qualche riguardo, perchè vi sono alcuni oggetti fragili.

Eccoci dunque in questa famosa Parigi.

È questa la prima volta ch'ella ci viene?

Signor sì; ma ci ho amici ed anche parenti.

Se può esserle utile l'opera mia, comandi pure.

Mille grazie; troverò probabilmente qualche mio conoscente all'ufficio delle Diligenze: in caso diverso mi prenderò la libertà di approfittare delle gentili sue esibizioni.

Sono tanto popolate tutte le contrade?

Soltanto nel centro della città si vede questa grande affluenza di gente.

Ben arrivati, Signori.

Hanno fatto buon viaggio?

Bonissimo.

Verrò domani a prendere la mia roba.

Domani manderò a levare il mio baule.

Galantuomo! portate qua quel baule.

Non quello; quell'altro, quello coperto di pelle.

Andate a prendermi una carrozza da nolo.

Ehi, cocchiere: siete in libertà?

Je—vous prie—de visiter cette malle avec précaution, car il y a quelques—objets fragiles.

Nous voici donc—arrivés—à—ce fameux Paris.

Est-ce la première fois—que vous—y venez?

Oui, Monsieur; mais j'y ai des—amis—et même des parens.

Si—je puis vous—être utile, vous n'avez qu'à commander.

Bien des—remerciements; il est probable que—je trouverai quelqu'un—de ma connaissance au bureau des Messageries; dans—le cas contraire je prendrai la liberté—de profiter—de vos offres—honnêtes.

Toutes les rues sont-elles—aussi peuplées?

Ce—n'est—que dans—le centre de la ville que l'on voit cette grande affluence de monde.

Soyez les bien—arrivés, Messieurs.

Avez-vous fait—un bon voyage?

Très-bon.

Demain—je viendrai chercher mes—effets.

Demain j'enverrai chercher ma malle.

Brave homme! apportez—ici cette malle-là.

Non pas celle-là; cette autre-là, celle qui est couverte en peau.

Allez-me chercher un fiacre.

Hé, cocher: êtes-vous—en liberté?

Quanto volete per condurmi
nella contrada di san Dio-
nigi al num. 7?

Portate questa roba nella
carrozza.

Andate più in fretta, coc-
chiere, che ho premura.

Ehi, ragazotto, siete ca-
pace di condurmi alla
piazza Vendôme, e di por-
tare questo fardello?

Dove sta ella di casa?

Sto qui vicino.

È molto distante di qua la
sua abitazione?

Piuttosto distante.

Io sono tuttora alloggiato
in un albergo.

Dovendo fermarsi più mesi
in Parigi, le tornerebbe
più a conto, mi pare,
di prendere una stanza
mobigliata in una casa par-
ticolare.

È pure questa la mia in-
tenzione.

Ecco, questo è un ricapito
laddove ella troverà ciò
che desidera: casa civile,
situazione piacevole e prez-
zo discreto.

È un poco lontano dal centro.

Non importa.

Ella può dire che le ho dato
io questo ricapito.

Dica pure che la mando io.

Le sono molto tenuto; ci
vado subito.

Mi rincresce che i miei af-

Combien—me demanderez-
vous pour me conduire dans
la rue saint—Denis, n.º 7?

Portez ces—effets dans la
voiture.

Allez plus vite, cocher, car
je suis pressé.

Hé! jeune homme, êtes-vous
capable de—me conduire
à la place Vendôme, et d'y
porter—ce paquet?

Où—demeurez-vous?

Je—demeure ici près.

Demeurez-vous bien loin d'ici?

Assez loin.

Je suis—encore logé dans—
un—hotel (o dans—une au-
berge).

Puisque vous—devez rester
plusieurs mois—à Paris, il
vous conviendrait davan-
tage, ce—me semble, de
prendre une chambre garnie
dans—une maison particu-
lière.

C'est—aussi mon—intention.

Tenez, voici une adresse où
vous trouverez—ce que vous
désirez: maison honnête, si-
tuation agréable et prix mo-
déré.

C'est—un peu loin du centre.

N'importe.

Vous pouvez dire que c'est
moi qui vous—ai donné
cette adresse.

Vous pouvez dire que c'est
moi qui vous—envoie.

Je—vous suis bien—obligé;
j'y vais tout-de-suite, o sur
le champ.

Je suis fâché—que mes—af-

fari mi privino del piacere di accompagnarla.

Mi spiacerrebbe ch'ella trascurasse i suoi interessi per cagion mia.

Posso andarvi da per me.

Da che parte ho da andare per abbreviare la strada, per far più presto?

Sieguapure questa contrada sino in fondo; poi volterà alla sinistra, e poi la terza contrada alla dritta.

Non può sbagliare.

Grazie mille.

Anzi.

Ho inteso ch'ella affitta camere mobiliate; ne avrebbe una in libertà?

Ne ho due; l'una verso strada, l'altra verso corte.

A che piano?

L'una al secondo piano e l'altra al terzo.

Si potrebbero vedere adesso?

Signor sì; resti servita: le vedrà tutte e due, e scieglierà quella che più le aggradirà.

Questa è molto grande, con cammino, e con due finestre verso strada.

Imobili sono in ottimo stato.

Io resto poco in casa; perciò poco m'importa di stare verso strada, o verso corte.

Quando è così, ella può prendere l'altra; spenderà qualche cosa meno.

Eccola; è chiara e molto allegra.

faires me privent du plaisir de vous—accompagner. Je serais fâché—que vous négligeassiez vos—affaires par rapport à moi.

Je puis—y aller seul.

De quel côté dois-je aller pour abréger le—chemin, pour avoir plus tôt fait?

Suivez cette rue, jusqu'au bout; puis vous tournerez—à gauche; et puis la troisième rue à droite.

Vous—ne pouvez pas vous tromper.

Bien des—remerciements.

Il n'y a pas—de quoi.

J'ai appris—que vous louez des chambres garnies; en—auriez-vous—une en liberté?

J'en—ai deux; l'une sur la rue, et l'autre sur la cour.

A quel étage?

L'une au—second et l'autre au troisième.

Pourrait-on les voir à présent?

Oui, Monsieur; donnez-vous la peine de monter: vous les verrez toutes deux,—et vous choisirez celle qui vous plaira—le plus.

Celle-ci est très-grande, avec une cheminée, et deux—fenêtres sur la rue.

Les meubles sont—en très-bon—état.

Je reste très-peu chez moi; et peu m'importe d'habiter vers la rue, ou vers la cour.

Cela étant, vous pouvez prendre l'autre; vous dépenserez quelque chose de moins.

La voici; elle est claire et très-gaie.

Quanto fu pagare al mese?

Trenta franchi.

È stato il signor Dubreuil, mio amico, che mi ha diretto da lei, e spero che a riguardo di lui, ella si compiacerà di dirmi il prezzo ristretto.

Bene! ella mi darà ventiquattro franchi; non posso levarne un soldo.

Di mattina ella lascerà la sua chiave al portinajo, onde si possa mettere in ordine la sua stanza.

L'uomo incaricato di questa incumbenza, pulirà gli abiti, gli stivali e le scarpe di lei, mediante una lieve retribuzione al mese.

Bene! prendo questa stanza.

Manderò qua la mia roba prima della notte.

Il suo nome, in grazia.

Ecco, questo è il mio passaporto; prenda pure le annotazioni che stima necessarie.

Si usa di pagare il mese anticipato?

Ecco, questi sono ventiquattro franchi.

A bel rivederci questa sera.

Padron mio riverito.

Combien faites-vous payer par mois?

Trente francs.

C'est Monsieur Dubreuil, mon—ami, qui m'a adressé à vous, et j'espère qu'à sa considération vous voudrez bien—me dire le dernier prix.

Eh bien! vous—me donnerez vingt-quatre francs; je—ne puis pas—en rabattre un sou.

Le matin vous laisserez votre clef au portier, afin qu'on puisse ranger votre chambre, (o faire votre chambre).

L'homme chargé—de ce soin, nettoiera vos—habits, vos bottes,—et vos souliers moyennant—une légère rétribution par mois.

Eh bien!—je prends cette chambre.

J'enverrai ici mes—effets avant la nuit.

Votre nom, Monsieur, s'il vous plaît.

Tenez, voici mon passeport; vous pouvez prendre les notes que vous croyez nécessaires.

L'usage est-il de payer—le mois d'avance?

Tenez, voici vingt-quatre francs.

Au plaisir de vous—revoir ce soir.

Votre serviteur très-humble.

DELLA LINGUA FRANCESE.

È molto tempo che tu impari il francese?

Saranno tre o quattro mesi. Viene a casa tua il maestro?

No; vo io a casa sua.

Come si chiama?

Non mi ricordo del suo nome.

Dove sta di casa?

Sta qui vicino.

Insegna bene?

Mi pare di sì.

Prendi lezione ogni giorno?

Sì; ad eccezione del giovedì e della domenica.

Quanto ti fa pagare al mese?

Uno zecchino.

Che cosa ti fa fare?

Mi fa tradurre, leggere, scrivere e parlare in francese.

Tu parli già discretamente.

Io mi fo capire.

È poco ch'io imparo.

Non ho occasioni di esercitarmi.

Non parlo mai, se non col maestro.

Per parlare con facilità, ci vuole molto esercizio.

Quando non si parla troppo in fretta, capisco tutto quel che si dice.

Capisco qualunque libro.

DE LA LANGUE FRANÇAISE.

Y a-t-il long temps—que tu apprends—le français?

Il y a trois—ou quatre mois. Le maître va-t-il chez toi?

Non; c'est moi qui vais chez lui.

Comment—se nomme-t-il?

Je—ne me souviens pas—de son nom.

Où—demeure-t-il?

Il demeure ici près.

Enseigne-t-il bien?

Il me semble que oui.

Prends-tu—leçon tous les jours?

Oui; excepté—le jeudi et—le dimanche.

Combien—te fait-il payer par mois?

Un—sequin.

Qu'est-ce qu'il te fait faire?

Il me fait traduire, lire, écrire et parler en français.

Tu parles déjà passablement.

Je—me fais comprendre.

Il y a peu—de temps—que j'apprends.

Je—n'ai pas d'occasions—de m'exercer.

Je—ne parle qu'avec le maître.

Pour parler avec facilité, il faut beaucoup d'exercice.

Quand—on—ne parle pas trop vite, je comprends tout—ce qu'on dit.

Je comprends quelque livre que ce soit.

Io scrivo meglio di quel che parlo.

Bisogna ch'io parli adagio.

Non trovo subito le parole che mi abbisognano.

Temo di sbagliare, di dire degli spropositi.

Mi rincrescerebbe di far ridere alle mie spese.

Per quanto attento io sia, stento a capire i francesi, quando parlano in fretta.

Perchè non avete l'orecchio avvezzo alla buona pronuncia; perciò importa molto l'avere un maestro che sia francese, o che pronunci perfettamente come i francesi.

Non parla sempre francese con lei il suo maestro!

Non le dice di parlar sempre francese!

Hai capito quel che ho detto?

Si compiaccia di parlare un poco più adagio.

Non ho capito bene.

Mi faccia la grazia di ripetere quel che ha detto.

Come si dice starnutare in francese?

Io lo sapeva, ma non me ne ricordo più.

L'ho sulla punta della lingua; si dice éternuer.

Ho sbagliato forse!

J'écris mieux—que je—ne parle.

Il faut que—je parle doucement.

Je—ne trouve pas tout-de-suite les mots dont j'ai—besoin.

Je crains de—me tromper, de dire des sottises.

Je serais fâché—de faire rire à mes dépens.

Quelque attentif que je sois, j'ai—de la peine à comprendre les français, quand—ils parlent vite.

Parce que vous n'avez pas l'oreille habituée à la bonne prononciation; aussi importe-t-il beaucoup d'avoir un maître qui soit français ou qui prononce parfaitement comme les français.

Est—ce que votre maître ne parle pas toujours français, avec vous!

Est-ce qu'il ne vous dit pas—de parler toujours français!

As-tu compris—ce que j'ai dit?

Ayez la bonté—de parler un peu plus doucement.

Je—n'ai pas bien compris.

Faites-moi la grace de répéter—ce que vous—avez dit.

Comment dit-on starnutare en français?

Je—le savais, mais je—ne m'en souviens plus.

Je—l'ai sur le bout—de la langue; on dit éternuer.

Est-ce que je—me suis trompé!

Ho detto bene?

Non ho detto bene!

Pronuncio io bene?

Non c'è male.

Si dice così?

Non si dice così!

Ne sa quasi abbastanza per fare senza maestro.

Non ne so abbastanza per cavarmi d'impaccio.

Ella si cava d'impaccio benissimo.

Dove compra ella questo inchiostro?

Lo faccio io.

Che cosa adopera ella?

Adopero un vaso di terra.

Dimando che ingredienti ella adopera?

Adopero gomma, salnitro, zucchero e indaco (1).

Ai-je bien dit?

Est-ce que—je n'ai pas bien dit!

Trouvez-vous que—je prononce bien, o trouves-tu que—je prononce bien?

Il n'y a pas—de mal.

Dit-on comme cela? oppure

Est-ce comme cela qu'on dit?

Est-ce que—ce n'est pas comme cela qu'on dit!

Vous—en savez presque assez pour vous passer—de maître.

Je—n'en sais pas—assez pour me tirer d'affaire.

Vous vous tirez fort bien d'affaire.

Où achetez—vous cette encre?

Je—la fais moi—même.

De quoi vous servez—vous?

Je—me sers d'un vase de terre.

Je—demande, quels—ingrédients vous—employez.

J'emploie—de la gomme, du salpêtre, du sucre et—de l'indigo.

PER PRESENTARE UN AMICO IN UNA CONVERSAZIONE.

POUR PRÉSENTER—UN AMI DANS UNE SOCIÉTÉ.

Permette la Signora ch' io le presenti un mio buon

Voulez-vous bien permettre, Madame, que—je vous pré-

(1) Trattandosi di cose che si maneggiano, cioè ferri, utensili, arnesi, stoviglie etc., *adoperare* traducesi per *se servir*; in ogni altro caso usasi *employer*: es. *adoperare china, manna, la forza, la dolcezza, la prudenza* etc., *employer—le quinquina, la manne, la force, la douceur, la prudence*; osservazione da aggiungersi al verbo *adoperare*, pag. 362.

amico, il signor Soave, di cui io ebbi l'onore di parlarle uno di questi giorni?

Ella mi fu il maggior piacere procurandomi il bene di conoscere il signor Soave; ne la ringrazio infinitamente, e farò ogni mio possibile onde riesca gradita al signore la piccola nostra conversazione.

Io sono sensibilissimo alla bontà che la Signora si compiace di dimostrarmi, e nulla trascurerò per rendermene sempre più degno.

Il modo assai vantaggioso con cui tutti parlano del Signore, mi ha fatto desiderare sempre l'onore di conoscerlo.

Io temo di non poter giustificare la troppo favorevole opinione che la Signora si è formata del debolissimo mio merito.

Nulla mi resterebbe da desiderare, se io avessi la fortuna d'ispirare a tutta questa pregiatissima compagnia quei medesimi sensi di benevolenza con cui la Signora si degnava di onorarmi.

Il Signore dev'essere certo di vedersi accolto con premura e con altrettanto piacere in tutte le conversazioni in cui si sa apprezzare il merito.

L'onore di essere ammesso

sente un—de mes bons—amis, monsieur Soave, dont j'ai eu l'honneur de vous parler ces jours-ci?

Vous—me faites le plus grand plaisir en—me procurant l'avantage de connaître monsieur Soave; je vous—en—remercie infiniment, et—je ferai tout mon possible pour lui rendre agréable notre petite société.

Je suis—infiniment sensible à la bonté—que Madame veut bien—me témoigner, et—je mettrai tous mes soins—à m'en rendre toujours plus digne.

La manière avantageuse dont tout—le monde parle de Monsieur, m'a toujours fait désirer, l'honneur de—le connaître.

Je crains de—ne pouvoir justifier la trop bonne opinion—que Madame veut bien—avoir de mon faible mérite.

Il ne—me resterait rien—à désirer, si j'avais—le bonheur d'inspirer à toute cette charmante compagnie la même bienveillance dont Madame veut bien m'honorer.

Monsieur doit—être certain de—se voir accueilli avec autant—de plaisir que d'empressement dans toutes les sociétés—où l'on sait—apprécier—le mérite.

L'honneur d'être admis dans

in una conversazione tanto pregiata, era l'oggetto de' voti miei più ardenti.

Il signor Darci mi ha incaricato di presentare il suo ossequio alle Signore; i suoi affari lo privano della fortuna di godere oggi una sì bella compagnia. È un giovine di garbo.

Il suo esteriore previene in favor suo.

La sua giovialità, le gentili sue maniere lo rendono caro a tutti quelli che hanno il bene di conoscerlo.

Egli ha il segreto di farsi voler bene da tutti.

Egli ha la fortuna di essere dotato di una di quelle fisionomie simpatiche, alle quali basta il presentarsi per ispirare la benevolenza.

È pregevole assai il destare tali sentimenti.

Il suo vestire è un modello di eleganza e di buon gusto.

La statura media e ben proporzionata.

L'andamento franco e sciolto.

Il portamento nobile e senza affettazione.

Egli si esprime con quella facilità, con quella scelta e proprietà di vocaboli che ottenere si possono soltanto dalla più diligente educazione.

—une société aussi distinguée, était l'objet—de mes vœux les plus—ardens.

Monsieur Darci m'a chargé—de présenter ses—homma—ges—à ces dames; ses—affaires le privent du bonheur de jouir aujourd'hui d'une aussi charmante compagnie. C'est—un jeune homme fort —honnête.

Son—extérieur prévient—à son avantage, (o en sa faveur).

Sa gaîté et ses manières—aimables le rendent cher à tous ceux qui ont l'avantage de—le connaître.

Il a le—secret de—se faire aimer de tout—le monde.

Il a—le bonheur d'être doué d'une de ces physionomies sympathiques qui n'ont qu'à —se montrer pour inspirer la bienveillance.

Il est bien flatteur d'inspirer de tels sentimens.

Sa mise est—un modèle d'élégance et—de bon goût.

La taille moyenne et bien prise, (o bien proportionnée).

La démarche libre et dégagée. Le port noble et sans—affectation.

Il s'énonce avec cette facilité, et cet—heureux choix d'expressions, qui—ne peuvent —être que—le résultat—de l'éducation la plus soignée.

È un giovane compito.

C'est—un jeune homme accompli.

Sua sorella non gli cede punto.

Sa sœur ne lui cède en rien.

Non ho il bene di conoscerla.

Je n'ai pas l'avantage de la connaître.

È quella fanciulla che abbiamo veduta questa sera al corso, e che attraeva tutti gli sguardi.

C'est cette jeune personne que nous—avons vue ce soir au cours, et qui attirait tous les—regards.

È quella!

C'est celle-là!

Sì, dessa.

Oui, elle-même.

Poche sono le donne che con lei possono stare al paragone per la bellezza della statura e la venustà delle forme.

Peu—de femmes peuvent lui être comparées pour la richesse de la taille et la beauté des formes.

Un viso angelico.

Une figure angélique (céleste).

Gli occhi più belli che dar si possano.

Les plus beaux—yeux du monde.

Lo sguardo del candore e dell'innocenza.

Le—regard de la candeur et —de l'innocence.

Un bocchino che somiglia la più vaga delle rose.

Une petite bouche qui—ressemble à la plus jolie des roses.

Una carnagione di una splendente candidezza lievemente fregiata del più bello incarnatino.

Un teint d'une blancheur éblouissante légèrement nuancée du plus bel incarnat.

Quella grazia incantatrice sparsa in tutta la persona, ed il cui effetto è più sicuro e durevole di quello della stessa beltà.

Ces graces—enchanteresses répandues dans toute sa personne, et dont l'effet est plus sûr et plus durable que—celui—de la beauté même.

Non è brutta nemmeno la minore.

La cadette n'est pas laide non plus.

È piuttosto bellina.

Elle est—assez jolie.

Un visetto provocante.

Une petite figure agaçante.

Una faccetta graziosa.

Un joli—petit minois, o une jolie—petite figure.

Una figura molto avvenente.

Une figure charmante.

Un'aria furbetta.

Un—petit—air fripon.

*Un visetto di capriccio.
Non vi è niente di bello,
ma il tutt'insieme forma
quello che in francese chia-
masi una petite figure chif-
fonée.*

*Si potrebbe fare una scelta
più cattiva.*

*Vedo ch'ella se ne intende;
nulla le è sfuggito.*

*Avete osservato quel gio-
vane che le stava vicino?
Dicono che la corteggi, la
vagheggi.*

*Egli ha nella fisionomia qual-
che cosa di spiacevole (ri-
buttante).*

*Le sue maniere non sono
niente affatto avvenenti.*

*Egli ha una presunzione,
una superbia intollerabile.*

*È una faccia che non mi
piace punto.*

*Non manca di talento, ma
è satirico, mordace, e non
sa fare uso del suo spi-
rito, se non per contrad-
dire, criticare e dir male.*

*Viene tollerato in questa
conversazione, perchè ad
alcuni piacciono i suoi di-
scorsi mordaci da lui detti
piacevolezze.*

*Gli piace di motteggiare,
ma si tiene per offeso
quando viene motteggiato.*

*Une petite figure de fantaisie.
Il n'y a rien—de beau, mais
l'ensemble forme ce qu'on
nomme en français une
petite figure chifonnée.*

*On pourrait faire un plus
mauvais choix.*

*Je vois—que vous vous—y
connaissez; rien—ne vous—
est—échappé.*

*Avez-vous—observé ce jeune
homme qui était près d'elle?*

*On dit qu'il lui fait la cour,
qu'il lui rend des soins.*

*Il a dans la physionomie quel-
que chose de—rebutant, o
de—repoussant.*

*Ses manières ne sont pas—
engageantes du tout.*

*Il est d'une fatuité, d'un—
orgueil insupportable.*

*C'est—une figure qui—ne me
plaît pas du tout, o qui—
ne me—revient pas du tout.*

*Il ne manque pas—de talent,
mais—il est satirique, mor-
dant, et il ne sait faire usage
de son—esprit—que pour
contredire, critiquer et mé-
dire.*

*On—le souffre dans cette so-
ciété, parce que quelques
personnes s'amuse de ses
propos qu'il nomme des
plaisanteries.*

*Il aime à railler, mais—il
n'entend pas raillerie (¹).*

(¹) Entendre raillerie, non offendersi del motteggiare; entendre la raillerie, saper motteggiare a dovere.

*Non incontra mai nissuno
che gli mostri il viso, e
risponda alle sue rime!*

*Jeri ella gli ha ribadito il
chiodo in modo da levar-
gli la voglia di scherzare
con lei.*

*Egli non ci tornerà più si-
curamente.*

*Egli ha bisogno che gli s'in-
segni a stare al mondo.*

*Non è di questo parere an-
ch'ella?*

*Non ci sarebbe male, mi
pare.*

*Saremo forse privi per tutta
questa sera della compa-
gnia della Signora!*

*Io studio un pezzo di mu-
sica ch'io trovo assai dif-
ficile.*

*Una persona brava quanto
la Signora, non può in-
contrare grandi difficoltà.*

*Vuol compiacersi la Signora
di darci un piccolo saggio
della sua abilità sul cem-
balo?*

*Lo farei molto volentieri,
Signore, se io avessi qual-
che pezzo che potesse in-
teressare.*

*Il talento ed il buon gusto
della Signora destano le
più belle speranze.*

*Il Signore ha troppo buona
opinione del mio debole
talento.*

*Est ce qu'il ne trouve jamais
personne qui lui montre
les dents, et lui réponde
sur le même ton!*

*Hier vous lui avez rivé son
clou—de manière à lui
ôter l'envie—de plaisanter
avec vous.*

*Il ne s'y frottera plus bien
surement.*

*Il a—besoin qu'on lui ensei-
gne à vivre.*

*N'êtes-vous pas—aussi—de
cet—avis?*

*Il n'y aurait pas—de mal,
ce—me semble.*

*Est-ce que nous serons pri-
vés pour toute la soirée—
de la compagnie—de Ma-
demoiselle!*

*J'étudie un morceau—de mu-
sique que—je trouve bien
difficile.*

*Une personne aussi habile
que Mademoiselle, ne peut
pas trouver—de grandes
difficultés.*

*Mademoiselle veut-elle bien
—avoir la complaisance de
nous donner—un—petit—
essai—de son talent sur
le clavecin?*

*Je—le ferais bien volentiers,
Monsieur, si j'avais quel-
que morceau qui pût in-
téresser.*

*Le talent et—le bon goût—
de Mademoiselle font con-
cevoir les plus belles—
espérances.*

*Monsieur a trop bonne opi-
nion—de mon faible talent.*

Auremo sicuramente la prova del contrario, se la Signora si compiacerà di sonare qualche cosa.

Sarà dunque per ubbidirla. Ecco una sonata di Rossini; questa bella musica compenserà la debolezza dell'esecuzione.

Per quanto bella sia questa sonata, io sono persuaso che la Signora vi aggiungerà nuovi pregi.

Questi non sono preludj da scolare; un professore non farebbe meglio.

Non è possibile di sonare il cembalo con maggiore maestria.

Il sonare della Signora è brillante, preciso e pieno di espressione.

Sì degni la Signora di aggradire il mio complimento.

Io sono assai lontana dal meritarmi elogi tanto lusinghieri.

Sono ancora inferiori di molto al merito della Signora, e la ringrazio infinitamente del favore che si è compiaciuta di compartirmi.

Anzi, a me tocca di ringraziar il Signore della sua indulgenza.

L'ammirazione si desta, quando colla modestia si

Nous—aurons sûrement la preuve du contraire, si Mademoiselle veut bien—avoir la complaisance de jouer (d'exécuter) quelque chose.

Ce sera donc par obéissance. Voici une sonate de Rossini; cette belle musique suppléera à la faiblesse de l'exécution.

Quelque belle que soit cette sonate, je suis persuadé—que Mademoiselle y ajoutera—de nouveaux charmes.

Ce—ne sont point là des préludes de commençant; un professeur ne ferait pas mieux.

Il est—impossible de mieux toucher du clavecin.

Le jeu—de Mademoiselle est brillant, précis et plein d'expression.

Daignez, Mademoiselle, en—agréer mon compliment.

Je suis bien loin—de mériter un—éloge aussi flatteur.

Il est—encore bien—au-dessous du mérite de Mademoiselle, et—je la—remercie infiniment—de la grace qu'elle a bien voulu m'accorder.

Au contraire, c'est—à moi à—remercier Monsieur—de son—indulgence.

C'est l'admiration qu'on—excite, Mademoiselle, lors—

sa fregiare ancora tante impareggiabili qualità.

Permette la Signora ch'io abbia il piacere di assistere alla sua lezione di ballo?

Il Signore vedrà una macchina scolare, che fa poco onore al maestro.

È certo di giungere alla perfezione chi possiede al pari della Signora i doni più preziosi della natura.

Il ballo è l'arte che meglio può far risaltare quei preziosi doni di cui la natura mostrossi tanto liberale verso la Signora.

Mi rincresce di non poter godere più a lungo una compagnia tanto aggradevole. Perchè va via così presto?

Bisogna ch'io vada.

È ancora per tempo.

Dia un'occhiata a quell'orologio.

Quell'orologio rammenta le ore, e queste Signore le fanno dimenticare.

Ad eccezione di quelle che si ha la fortuna di passare in questa vaghissima compagnia.

Si fermi un altro momento.

Non posso davvero; ho un appuntamento al quale mi ricrescerebbe dimancare.

Ho dato la mia parola, e voglio mantenerla.

qu'à tant—de qualités— incomparables, on sait joindre les charmes de la modestie.

Mademoiselle veut-elle bien permettre que j'aie—le plaisir d'assister à sa—leçon de danse?

Monsieur va voir une pauvre écolière qui fait peu d'honneur à son maître.

On—est sûr de parvenir à la perfection, quand—on possède comme Mademoiselle les dons les plus précieux—de la nature.

La danse est l'art le plus propre à faire briller les—avantages précieux dont la nature a été si libérale envers Mademoiselle.

Je suis fâché de—ne pouvoir jouir plus long-temps d'une compagnie aussi agréable. Pourquoi vous—en—allez-vous si tôt?

Il faut que—je m'en—aille. Il est—encore de bonne heure. Donnez—un coup d'œil à cette pendule.

Cette pendule rappelle les—heures, et ces Dames les font—oublier.

Excepté celles que l'on—a—le bonheur de passer dans cette charmante compagnie.

Restez—encore un moment.

Je—ne puis pas, en vérité; j'ai un rendez-vous auquel j'eserais fâché—de manquer.

J'ai donné ma parole, et—je veux la tenir.

Posso aver l'onore di riverire la sua signora zia?

Ella è già tornata a casa sua.

Prego la Signora a voler essere presso la signora sua zia l'interprete dei miei sentimenti più rispettosì.

Sarà mio dovere, Signore.

Permette la Signora ch'io venga di tanto in tanto a rinnovarle i contrassegni del mio ossequio?

Le sue visite, Signore, ci saranno sempre assai gradite.

L'onore ed il piacere saranno dal canto mio, ed approfitterò colla più viva gratitudine d'un favore assai prezioso per me...

Posso sperare che la Signora si compiacerà di porgere il mio rispetto ai signori suoi genitori?

Saranno significate le sue grazie.

Puis-je avoir l'honneur de saluer madame votre tante? o de souhaiter—le bon soir à madame votre tante?

Elle est déjà—retournée chez—elle.

Je vous prie, Mademoiselle, de vouloir bien—être près—de madame votre tante l'interprète de mes sentiments les plus respectueux.

Je m'en ferai un—devoir, Monsieur.

Madame veut-elle bien permettre que—je vienne de temps—en temps lui—renouveler l'assurance de mon—hommage?

Les visites de Monsieur ne peuvent que nous—être infiniment—agréables.

L'honneur et—le plaisir seront—de mon côté, Madame; et—je profiterai avec la plus vive reconnaissance d'une faveur à laquelle j'attache le plus haut prix....

Oserai-je prier, Mademoiselle, de vouloir bien présenter mes respects—à monsieur son père et à madame sa mère?

Bien des—remerciemens, Monsieur;—je n'y manquerai pas.

TRADUZIONE FRANCESE DEI TEMI ITALIANI

DELLA PRESENTE GRAMMATICA.

Vedasi il *NB.* a pag. 26.

Esercizio sull'Articolo (pag. 27) (1).

Le portrait du père... La chambre de la mère... L'ami—
de l'oncle... Le miroir de l'ame... Le héros du roman...
La harpe du maître... Au moment du départ... Au zèle du
héros... A la forme de la harpe... Favorable au héros...
Mettre une corde à la harpe... La force de l'habitude...
L'oncle de Thérèse... La moitié—de l'écu... La porte de
l'église... A l'église paroissiale... Dépendant du frère... Estimé
—de la sœur... Au jour fixé... Loin du pays... Les vins—de
France... Les soies des—Indes... Les—habitans des villes...
L'esprit des—Italiens... Expédié aux commettans... Aspi-
rer aux—honneurs... Répondre aux lettres... Relatif aux
sciences... Respecté des—hommes... Haï des femmes...

NUMERO I (pag. 27).

Tema sull'Articolo.

Les noms modernes des jours, des mois—et des saisons,
sont dérivés des—anciennes dénominations: Lundi était
dédié à la Déesse de la chasse, c'est-à-dire à Diane. Mardi
porte le nom du Dieu—de la guerre, c'est-à-dire de Mars.
Mercredi a été consacré au Dieu du commerce, à Mercure.
Jeudi, au plus grand des Dieux, à Jupiter. Vendredi à
l'épouse de Vulcain, à Vénus. Samedi à Saturne; et Dimanche

(1) Questi numeri arabici indicano la pagina in cui trovasi
il tema italiano corrispondente alla traduzione.

au Soleil, honoré sous—le nom d'Apollon. Aprésent passons—à la Géographie; prenez la carte et cherchez les villes capitales des—empires—et des royaumes de l'Europe. Comptez les fleuves, les—îles—et les détroits. Voici—le détroit—de Gibraltar. Le Rhône et—le Po descendent des montagnes de la Suisse. Les monts Pyrénées séparent les Français des—Espagnols. Faites—une marque aux fleuves, aux—îles—et aux détroits—que vous—avez nommés. Vous—êtes parti du détroit du Sund, et vous—êtes venu jusqu'au détroit des Dardanelles; vous—avez fait—un beau voyage, vous—devez—être fatigué; nous—acheverons—demain le tour de l'Europe.

NUMERO II (pag. 32).

Primo tema sui Sostantivi presi in senso partitivo.

Les—Italiens—expédient en—Allemagne du riz, de—la soie, de l'huile, des—amandes etc. Les Allemands vendent—aux—Italiens du fer, de l'acier, des toiles—et des tapis. Les—Américains—envoient en—Europe du sucre, du café,—de la vanille, des drogues, des bois de teinture etc. Les—Anglais transportent—en—Amérique des—armes, de la poudre, du plomb, de l'étain et des draps. Les Français achètent—en—Espagne du vermillon,—de l'azur, de la laine, des mulets—et des vins—exquis. Avez-vous—été en Prusse? J'ai voyagé dans des pays—encore plus froids: l'année dernière je partis—de Moscou à la fin—de mars avec des marchands polonais; nous traversâmes des forêts—immenses, nous passâmes par des—chemins presque impraticables; toujours—exposés—à des périls—évidents, cinq—ou six fois nous dûmes passer la nuit sous des—arbres couverts de neige et—de glace; souvent nous fûmes forcés—de combattre contre des loups—affamés; enfin après des fatigues—incroyables nous—arrivâmes—à Varsovie.

NUMERO III (pag. 33).

Secondo tema sui Sostantivi presi in senso partitivo.

Voulez-vous boire du vin ou—de la bière? Il ne boit pas—de vin. Vous—avez toujours de bon vin. Il en vend—aussi—de mauvais. Je—ne bois pas—de bière. Vous—aurez bu—de bonne bière en—Allemagne. Nous—en—avons d'excellente aussi en—Italie. La bière allemande n'est pas faite avec du froment. Le grain—que vous—avez—acheté n'est pas—de l'orge. L'oncle de Charles achette des tableaux—et des—estampes. Pour le moment il n'a pas de tableaux—de grande valeur. Il en—avait—de beaux. Il n'en—achette pas—de mauvais. Il a vendu—de bons tableaux—à des négocians—anglais. Aprésent nous pouvons—avoir de belles—estampes—à des prix modérés. Les papiers—que j'examinais, n'étaient pas des gravures. Les plus belles gravures ne valent pas—de bons tableaux. Puisque vous voulez—apprendre le français, achetez—une grammaire. J'en—ai une. Avez-vous—aussi un dictionnaire? Je n'ai pas—de dictionnaire, mais j'en—achèterai un. Je veux—étudier un peu avant—de prendre un maître. Comment! vous n'avez pas—de maître! J'en prendrai un au commencement du mois prochain.

NUMERO IV (pag. 33).

Terzo tema sui Sostantivi presi in senso partitivo.

Voyons si je serai capable de lire dix lignes sans faire de fautes. Je lis mal, parce que—je n'ai pas—de patience. Je—ne faisais pas—de progrès, parce que—je n'avais pas d'occasions—de parler français. Aprésent écrivons—un peu; vous—avez—acheté—de mauvais papier. Demain j'en—aurai—de meilleur; je tâcherai d'avoir aussi—de bonnes plumes. J'en—ai—de belles, et la première fois que—je viendrai, j'en—apporterai trois—ou quatre; je n'écris pas bien avec

des plumes trop dures. Avez-vous—un canif? Je—n'ai pas—de canif, parce que je—ne sais pas tailler les plumes. Il faut—acheter aussi—de bonne encre. Le papetier—de la rue saint Paul en fait d'excellente; j'en prendrai de noire et—de rouge; j'achèterai aussi un—encrier. Comment! tu n'as pas d'encrier! J'en—avais—un, mais—il est cassé. Le même marchand vend—aussi des crayons; il en—a—de fins et d'ordinaires. Avez-vous—le temps—de prendre leçon aujourd'hui? Non, monsieur. Après—avoir pris cent leçons, serai-je capable de parler et d'écrire, français passablement? Oui, monsieur, pourvu—que vous—étudiiez—avec application; mais vous n'avez pas—de temps—à perdre; et il ne faut pas—que vous disiez souvent: je n'ai pas—eu—le temps d'étudier.

NUMERO V (pag. 34).

Tema sulle precedenti voci composte.

J'étais—assis dans—le salon et j'ai vu dans—le miroir le geste que vous—avez fait—à Vincent. Vous—étiez déjà dans la—seconde cour avec les frères de Joséphine; et puis vous—avez conduit les—étrangers dans les—appartemens—et dans les jardins. Tu étais—alors avec le cousin d'Émilie. Je jouais—au billard avec l'oncle de Rachel. Le beau-père d'Amélie est bourru avec les—hommes; mais—il n'est pas—le même avec les femmes. Vous—avez toujours les—yeux—ouverts sur les défauts—et sur les—imperfections des—autres; s'il a des défauts,—il a aussi—de belles qualités: il travaille pour le seul plaisir d'être utile, pour le bien—de la famille. Il mérite d'être aimé et respecté des personnes—honnêtes. Je—l'ai trouvé disposé à faire des sacrifices considérables pour les—neveux—et pour les nièces d'une épouse qu'il adore. Vous direz—à Juliette qu'elle peut compter sur le consentement du tribunal et sur la promesse de l'avocat. Je l'ai su—de Baptiste. L'avez-vous dit—à César? Oui, monsieur. Vous—avez bien fait.

NUMERO VII (pag. 42).

Primo tema sulla formazione del femminile.

Le maître est milanais, puisqu'il est né à Milan. La maîtresse n'est pas milanaise, puisqu'elle est née à Venise. Le fils—était blond; mais—à présent il est brun. La fille aurait—été plutôt blonde que brune. Vous trouverez—le palais un peu antique; mais vaste et commode. La maison, quoique antique, était vaste et commode. Je—ne crois pas que—le valet—de chambre soit—italien, mais je suis certain—que la femme de chambre est—italienne. Le cuisinier, homme plus sot—que bon, a—le malheur d'être muet. La portière paraît plus sotte que bonne, et—je puis—assurer qu'elle n'est pas muette. La sœur du cocher a épousé un veuf, et deux—ans—après elle est restée veuve; le—second mari qu'elle a pris, est—un—homme actif. Une femme active est—un trésor. Votre beau-frère a—refusé un parti avantageux; à présent il serait—heureux. La proposition était—avantageuse, et il serait—à présent dans—une position plus—heureuse. Le mari a toujours—été un menteur, et la femme, une menteuse.

NUMERO VII (pag. 42).

Secondo tema sulla formazione del femminile.

L'Empereur est—le protecteur et—le bienfaiteur des—hommes—honnêtes—et malheureux; comme l'Impératrice est la protectrice et la bienfaitrice des femmes—honnêtes—et malheureuses. Le beau-père de Louis devait—recourir à l'ambassadeur d'Espagne. La belle-mère de Louise présentera une pétition à l'ambassadrice de Russie. Puisque votre oncle était—le tuteur des deux—orphelins,—il devait—agir selon les—intentions du testateur. Puisque votre tante était tutrice des deux-orphelines,—elle devait—exécuter les—ordres de

la testatrice. Demain votre nièce aura un lit complet, mais—le matelas est trop long; il faudrait—que la couverture fût plus longue. Le miroir paraît neuf, mais—elle verra bien—que la table n'est pas neuve. Votre neveu était dimanche au jardin public; il avait—un bel habit neuf, et un beau chapeau; il était—avec une belle dame que je—ne connais pas. La promenade publique est trop loin du centre de la ville.

NUMERO VIII (pag. 45).

Primo tema sulla formazione del plurale.

L'orage d'hier a été terrible. Aprésent les—orages sont fréquens. La pluie rafraichira l'air. Les pluies trop—abondantes—ont fait hausser—le prix du froment. L'administration publique fixe les prix des denrées—de première nécessité. L'avis—que vous—avez reçu est faux. Les—avis—que nous—recevons—ne sont pas faux. Un vent furieux a déraciné presque tous les—arbres. Des vents furieux—anéantissent souvent les plus belles—espérances. Il faut profiter du moment pour acheter; tous les momens—ne sont pas favorables. Avant-hier je suis tombé, et j'ai un—genou tout meurtri. Donc vous—êtes tombé sur les—genoux? Surement, et je suis tombé sur un caillou; la rue était pleine de cailloux. J'avais pris—le manteau d'Ambroise. Les manteaux sont—incommodes. J'ai perdu un anneau. Je—ne porte point d'anneaux. Quand les tantes de Baptiste viennent—ici, nous jouons—aux cartes. Je préfère le jeu de dames. Les jeux d'échecs—et—de billard sont plus—amusans.

NUMERO IX (pag. 45).

Secondo tema sulla formazione del plurale.

Jendi—le Vice-Roi était présent à la—revue des troupes; avec lui étaient—le Général en chef, et deux Généraux de

division. Le prince avait—un cheval blanc; les chevaux des—officiers supérieurs—étaient noirs; avant-hier il a été à l'arsenal; probablement—il visitera les—autres—arsenaux du royaume. A-t-il donné ordre d'achever—le nouveau canal? Les deux nouveaux canaux seront finis vers la fin—de l'année prochaine. Le travail sera long et pénible; les travaux—avaient—été suspendus—à cause du mauvais temps. Lisez-vous—le journal? J'ai lu les journaux—allemands. Donc vous savez que—le cardinal B. est mort, et que—le Pape partira bientôt pour Naples avec deux cardinaux—et plusieurs gentilshommes. Bientôt nous—aurons parcouru les principes généraux—de la langue française; vous—avez déjà surmonté les principales difficultés, puisque vous connaissez les règles générales. Vous—avez l'œil droit enflé. Je—ne puis pas—écrire, parce que j'ai mal aux—yeux.

NUMERO X (pag. 50).

Tema sulla comparazione di eguaglianza.

Trouvez-vous Milan aussi beau—que Paris, et l'Italie aussi peuplée—que la France? Je trouve le climat aussi sain—que tempéré, et les—Italiens—aussi gais—que les Français. J'ai été aussi en—Allemagne; mais—alors la Prusse n'était pas—aussi étendue qu'elle l'est—à présent. Vous n'aurez pas vu à Berlin autant—de luxe qu'à Vienne. J'ai vu par-tout autant—de maux que—de biens, autant d'hommes que—de femmes, et j'ai cherché, mais—envain, une jeune personne aussi aimable que vous. J'espère que vous publierez quelque relation—de voyage aussi agréable qu'instructive. Je—n'ai pas—autant de talent—que vous. Je vois—que vous—êtes—aussi modeste qu'avant. Le commerce n'est pas—aussi florissant qu'il l'était quand je—revins—de la Russie. Alors nous—avons—à Pétersbourg autant—de correspondans—que vous—en—avez—à présent à Londres. Votre oncle n'est pas—aussi occupé

qu'il l'était—avant-hier. La vérification des comptes ne l'a pas—autant—occupé—que vous croyez; *oppure* ne l'a pas—occupé autant—que vous croyez.

NUMERO XI (pag. 54).

Tema sulle comparazioni di superiorità e d'infiorità.

Vous parlez français plus facilement—que moi. Parce que je suis plus hardi que vous; et puis vous—avez—étudié moins—que moi. Vous—avez—aussi plus d'usage que nous. Paul prononce bien, mais—je vois—que vous prononcez mieux—que lui; il a aussi moins de talent—que vous. Je suis—aussi plus vieux—que lui de deux—ans, quoiqu'il soit plus grand—que moi de trois doigts. Vous trouverez la langue allemande plus difficile que la française. Cependant—je l'ai apprise en moins de temps. Parce que vous—étiez—en—Allemagne. L'allemand serait pour Antoine plus—utile que le latin, puisqu'il doit—aller à Vienne. Il a plus—de mémoire que—de jugement, et moins—de force que—de courage. Le magasin aurait—été plus—petit—que la boutique. La caisse numéro quatre est—de vingt livres plus pesante que les—autres. J'ai écrit deux lettres, mais la—seconde n'était pas meilleure que la première. Joseph a fait—encore pis—que vous; la traduction—que j'ai lue, était pire que la vôtre; il avait fait plus de dix fautes; il est resté plus—de cinq mois—en France, il devrait traduire mieux—que vous. Quoiqu'il fût plus—petit—que moi, il avait—cependant plus—de vingt—ans, quand—il est parti.

NUMERO XII (pag. 54).

Tema sulle voci maggiore e minore.

Nous voyons quelquefois l'oncle plus jeune que le—neveu, ou la nièce plus âgée—que la tante. Si Laurent a dix-huit—ans

il est plus—âgé—que moi—de sept mois. Il paraît plus jeune que vous, parce qu'il n'a pas—de barbe. Le comte Bono a deux fils: l'aîné a été militaire; le cadet est chanoine de la cathédrale. Le marquis Neci avait deux filles: l'aînée épousa un milord anglais; la cadette entra dans—un couvent, et mourut—religieuse. Le fils—ainé du duc Vessi avait—été chef de l'état-major de la place de Mantoue avant—de parvenir au grade de Général; alors votre cousin était sergent-major. Si vous voulez faire plus—de progrès, il faut—que vous—étudiez—avec plus d'application. Votre cousine étudie avec la plus grande assiduité. Vous—devriez traiter votre oncle avec plus—de respect; il fait pour vous les plus grands sacrifices, et désirerait—que vous vécussiez—avec plus d'économie. Il a l'intention—de marier bientôt votre sœur aînée. Vous pourriez travailler avec plus d'activité; la lenteur et la négligence peuvent causer—le plus grand—embarras; les—ordres doivent—être exécutés—avec la plus grande ponctualité.

NUMERO XIII (pag. 58).

Tema sopra i Superlativi.

Généralement les mois de décembre et—de janvier sont très-froids—en—Europe; l'année dernière février et mars ont—été très-pluvieux; dans—le mois d'avril, le froid a été bien rigide. Mai et juin sont presque toujours deux mois fort beaux. Juillet et août (*pron. u*) sont fort chauds dans la partie méridionale de l'Italie. Septembre, octobre et novembre sont très-agréables dans—le royaume de Naples. Le Po est—le fleuve le plus considérable de l'Italie. Saint Pierre de Rome est l'église la plus magnifique de l'Europe. Autrefois Venise et Gènes étaient les villes les plus florissantes—et les plus riches du monde; alors les Vénitiens—et les Génois—étaient considérés comme les négocians les plus—habi-

les—et les plus—entreprenans. Recommandez—à Paul d'écrire le plus correctement qu'il pourra. Je ferai—le moins—de fautes que—je pourrai. Télémaque est—un des livres que—je lis—avec le plus—de plaisir. L'homme que vous—aimez—le moins, peut—être aussi la personne que vous—devez—estimer—le plus. Les—remèdes les plus—efficaces sont bien souvent les médicaments—que nous prenons—avec le plus—de répugnance. L'agriculture est la profession—que nous—devons—honorer—le plus.

NUMERO XIV (pag. 62).

Tema sopra gli Aggettivi di quantità.

Votre cousin plaisante, quand—il dit—que vous—avez peu de talent,—peu—de mémoire; quoique vous—ayez très-peu d'occasions—de parler français, vous—ferez des progrès rapides, pourvu—que vous—écriviez beaucoup. Mettez—un peu d'eau ou—de vinaigre dans l'encrier, car l'encre est trop-épaisse. Vous consommez trop—de cire d'Espagne, et trop—de plumes. Vous savez bien—que j'ai beaucoup d'amis, et—que j'écris beaucoup—de lettres. J'ai acheté un canif, un cachet, un plioir, du papier, des pains—à cacheter et des crayons; j'ai dépensé—le peu d'argent—que j'avais. Combien—de mains—de papier avez-vous—achetées? Quatre, et huit cahiers—de papier à lettres. Vous—en pouvez prendre deux—de plus pour votresœur. Où voulez-vous mettre tant—de papier, tant—de choses? Le tiroir de la table n'est pas—assez grand. Que—de livres vous—avez! Au contraire, nous—en—avons très-peu; votre oncle en—a davantage. Nous—en—avons bien davantage, mais mon frère aîné a emporté les meilleurs. Voici—le peu—de lignes que j'ai traduites—hier. De combien—de volumes—est composé l'ouvrage que vous—avez—envoyé au—relieur? De cinq volumes. Beaucoup—de personnes préfèrent les romans—à l'histoire. Peu—de personnes savent distinguer l'utile de l'agréable.

NUMERO XV (pag. 71).

Tema sopra gli Aggettivi numerali.

La superficie de l'empire d'Autriche est de douze mille et soixante-deux lieues quarrées géographiques. Les—revenus—de l'État montent—à deux cent vingt millions—de florins; en multipliant la somme par trois livres sept sous—et—demi, vous—aurez sept cent quarante-deux millions—et cinq cent mille livres de Milan. La population est—de vingt-huit millions—et cent trente-six mille habitants. Les forces de terre montent—à plus de trois cent mille hommes de troupes réglées; c'est-à-dire deux cent cinquante mille d'infanterie, trente-huit mille de cavalerie, et seize mille d'artillerie. Aprésent la garnison—de la ville est de onze cents—hommes. Les deux—escadrons de hussars que vous—avez vus—à Vérone, arriveront—ici le huit. Le régiment—de chasseurs tiroliens partira le onze du mois prochain. Le départ du Prince a été différé jusqu'au vingt. Les Princes souverains—de l'Autriche sont divisés—en trois dynasties: la première est la maison—de Babenberg; le chef de la—seconde fut Rodolphe de Habsbourg; le premier—empereur de la troisième dynastie a été Joseph II fils de François I, empereur d'Allemagne, et—de l'impératrice Marie Thérèse fille de Charles VI et mère de la malheureuse reine Marie Antoinette, épouse de Louis XVI roi—de France.

NUMERO XVI (pag. 82).

Tema sui Pronomi personali.

Antoine et moi, nous serons—ici lundi à quatre heures. Toi et Pierre, vous—occuperez—le pont; toi, d'un côté, et

lui—de l'autre. Et Ambroise, où ira-t-il? Lui et—le chasseur resteront là jusqu'à nouvel ordre. Et les cousins d'Alexandre? Eux—et votre beau-frère garderont l'entrée du bois; eux,—à la gauche avec deux chiens; et lui, à la droite avec la—petite chienne: de manière que nous—entourerons—le gibier. Nous pourrions venir demain. Toi, oui; mais moi,—je n'ai pas—le temps. Les deux—étrangers—que vous—avez—invités, n'ont pas—de fusils; envoyez-leur aussi—de la poudre et du plomb. Tu pourrais—aller avec eux. J'ai entendu parler d'eux, mais je—ne les connais pas. Ils vont—aujourd'hui au grand théâtre; probablement—ils vous conduiront—avec eux. Les tantes d'Eugène complètent sur quelque pièce de gibier; portez-leur un lièvre. Elles rapportaient—à elles-mêmes toutes les jolies choses que vous disiez—hier du beau sexe. Les grives sont—aussi pour elles. Barthélemi dit qu'il est naturel de penser pour soi, avant—de penser pour les—autres; en conséquence il a gardé les grives pour lui. Tu—devrais préparer les—armes. Prépare-les toi-même; moi,—je ferai autre chose. Tu es—un grand paresseux. Paresseux toi-même, puisque tu préfères l'oisiveté au travail. Il faut—que j'accompagne Adélaïde et Clémentine; elles ne peuvent pas sortir seules; elles—achèteront du satin et des rubans pour un chapeau qu'elles veulent faire elles-mêmes. Pourquoi avez-vous fermé la porte? Elle s'est fermée d'elle-même. Pourquoi vous—êtes-vous fait couper les cheveux? Ils sont tombés d'eux-mêmes.

NUMERO XVII (pag. 85).

Primo tema sui Pronomi congiunti.

Quand les cousins—de Michel m'enverront—le *Télémaque*, je—te prêterai *L'école des mœurs*; ils se vantent de parler français mieux—que nous. Dites-leur que vous—en—avez—besoin. Ils l'ont presque fini. N'en—avez-vous

pas—une autre copie? Je vous—ai déjà dit que—je la ferai relire—demain. Ambroise a deux volumes de *Marmontel*, les—avez-vous lus? Il ne veut pas que—je les lise. Je lui—demanderai les fables de *La Fontaine*; Thérèse les lira avec plaisir; vous lui direz—que dimanche je lui porterai un beau roman. Elle sait—que nous—apprenons l'allemand, et j'espère qu'elle nous prêtera les—idylles de *Gessner*; elle nous—écrit quelquefois—en français; est-elle encore à la campagne? Oui, et elle y restera jusqu'à la fin du mois. Louis et moi nous—y allons—aujourd'hui. Avez-vous—averti—le maître? Je n'y ai pas pensé. Si tu veux lire les voyages de—*Le-Vaillant*,—je te les porterai. Nous les lirons volontiers; quand nous les prêterez-vous? Aussitôt—que Charles me les rendra; Alphonse nous les—a envoyés de Turin; il nous—en—enverra beaucoup d'autres. T'en souviendras-tu? Oui, Monsieur,—je m'en souviendrai. Quand—je verrai Alexandre, je lui en parlerai. Oui, dites-le-lui, et plusieurs fois, si vous voulez qu'il s'en souviennne. Dois-je porter les papiers dans—le cabinet—de votre oncle? Je les—y porterai moi-même. Avez-vous mis—de l'eau dans l'encrier? J'y en—ai mis—un peu; n'y en mettez pas davantage.

NUMERO XVIII (pag. 87).

Secondo tema sui Pronomi congiunti.

Je dois—me préparer à partir demain; je—n'ai pas pu t'avertir hier. Avez-vous—reçu les—ordres? Oui, les voici; en voici d'autres pour Eugène; il faut—le prévenir, et lui dire que—je l'attends. Comment! vous voulez nous quitter! J'aurai—le plaisir de vous—revoir bientôt. Virginie—le saura? Non, mais—je veux lui écrire, et la prier de—se trouver à Venise mercredi au plus tard. En prenant la poste, vous pouvez-y être mardi soir. Je laisserai ici les livres; vous—aurez la bonté de—me les—envoyer. Quand—devrai-je vous

les—expédier? Maurice m'a promis—de s'en charger, vous—me ferez—le plaisir de les lui—remettre; vous ferez bien—de lui en parler. L'ordre est précis, il est—inutile de le lui répéter; il ne manquera pas—de s'y conformer. Je vais dans—un mauvais pays; je crains bien—de m'y ennuyer. Quand—reviendrez-vous? Je—ne puis pas vous—le dire précisément. Où sont les clefs—de la malle? Regardez dans—le tiroir de la table; je—me souviens—de les—y avoir vues—hier. Prenez—le manteau de Vincent. Je ne—veux pas l'en priver; j'ai dit au tailleur de m'en faire un; en l'essayant, je—me suis—aperçu que—le drap est très—commun. En le lui payant, vous pourrez—exiger quelque rabais. Allez-vous—à la douane? Oui, Monsieur; et en—y allant,—je passerai à la poste.

NUMERO XIX (pag. 88).

Terzo tema sui Pronomi congiunti.

Votre oncle nous—avait commis des bouteilles, mais nous n'avons pu les lui expédier. En les—emballant vous—en—avez cassé plusieurs. Dites plutôt—que vous n'avez pas voulu les lui expédier. Vous—deviez l'avertir. Au contraire les caisses sont prêtes, mais nous—ne pouvons pas les—envoyer aujourd'hui à la douane. Recommandez—aux portefaix—de les manier avec la plus grande attention en les plaçant sur le char. Avez-vous fait—le compte? En voici la copie. En—le copiant vous—auriez pu y ajouter les frais de transport. Vous deviez me—le dire auparavant. Je—ne m'en suis pas souvenu. Avez-vous—encore le café—de la Martinique? Jusqu'à présent—je n'ai pas su en tirer parti. Vous—en—aviez d'une meilleure qualité; en les mêlant—ensemble vous—auriez pu les vendre l'un—et l'autre. Où sont les lettres? Les voici. En voici cinq—autres pour l'Allemagne. Faites—en sorte de—ne pas les salir en les copiant. Vous—deviez les faire voir à votre beau-père. En les lui

portant vous pouvez les lire, puisqu'elles sont—ouvertes. Je—ne puis pas—y aller aprésent. Je—ne veux pas—y aller aujourd'hui. Vous pouviez les lui donner, puisqu'il est venu ici hier soir. Je—ne veux pas lui en parler. Vous ferez comme vous voudrez.

NUMERO XX (pag. 90).

Quarto tema sui Pronomi congiunti.

Allons! Allons! Eveille-toi. Laisse-moi dormir encore un peu. Lève-toi tout-de-suite, il est déjà tard. Me voici prêt; avant de t'en—aller, aide-moi à finir la—leçon d'arithmétique. Aprésent—je n'ai pas—le temps. Donne-s-y un coup d'œil. L'addition et la multiplication sont bonnes, mais la soustraction est manquée. Les plumes ne vont pas bien. Voici—le canif, tail/e-les. Je—n'ai pas—de papier rayé. Demande-s-en à François. Il ne veut pas m'en donner. En voici une demi-main, prends-en deux feuilles, et donne-s-en une à César. Puisque vous—ne vous servez point du Traité d'Arithmétique, vendez-le-moi. Je—ne veux pas—le vendre. Eh bien! prêtez-le-moi. Prenez-le, et servez-vous-en; mais ne—le salissez pas. Voici—le petit jardin—que nous cultivons Baptiste et moi. Puisque le soleil n'y donne point, sème-s-y—de la salade, ou plante-s-y des choux. Le conseil est bon, mais nous préférons les fleurs que vous nous—avez promises; apportez-les-nous. Je—ne puis pas vous les—apporter aujourd'hui. Eh bien! envoyez-les-nous—le plus tôt—que vous pourrez. Les tantes d'Amédée sont venues—ici hier; vous leur aurez présenté un bouquet—de roses. Je—ne leur en—ai pas—offert, parce que je sais qu'elles—en—ont de très-belles. Pourquoi—ne leur-avez-vous pas dit—de vous donner quelque beau géranium? Nous leur avons—demandé des—œillets—et des jasmins; j'espère qu'elles nous les—enverront—demain.

NUMERO XXI (pag. 93).

Primo tema sul pronome on.

On—attend l'Empereur. On—ne sait pas s'il restera long-temps—en—Italie. Dit-on qu'il soit déjà parti—de Vienne? Oui, Monsieur. On m'apportera—demain les journaux—allemands. On—y trouve beaucoup—de choses relatives—aux circonstances—actuelles. Vous—enverra-t-on aussi les gazettes de France? Non, Monsieur. On donnera plusieurs concerts—à la société des négocians (*meglio: la société des négocians donnera plusieurs concerts*). Combien en donnera-t-on? Un des-associés nous—a dit qu'on—en donnera trois. Paie-t-on pour entrer? Non, Monsieur; on—entre avec des billets. Combien en donne-t-on à chaque associé? Il est probable qu'on n'en donnera pas plus—de quatre. On—en—envoie aussi aux—étrangers de distinction. On—y voit les dames les plus—élégantes de Milan. A quelle heure commence-t-on ordinairement? La dernière fois on—a commencé vers les neuf-heures. On m'a promis—un billet. Je sais qu'on vous—en—avait promis trois. On m'en—a donné deux—autres—hier. Votre neveu vous—aura dit qu'on—en—a distribué plus de deux mille. Il serait plaisant qu'on n'en—eût point gardé pour les—associés. Le fait—est qu'on—ne lui en—a pas—remis pour vous. Entre-t-on aussi sans billet? On nous—a dit—que oui.

NUMERO XXII (pag. 94).

Secondo tema sul pronome on.

Cultive-t-on—le chanvre en France? Oui, Monsieur; on—en—recueille beaucoup aussi en—Allemagne. Je sais—que le lin—que l'on cultive du côté—de Crème est fort estimé. Comment—le prépare-t-on? Quand—il est bien mûr, on l'arrache et on—le met dans l'eau; puis—on—le brise

avec un—instrument—de fer, pour en séparer la partie ligneuse. Toutes les toiles que l'on commet—à l'oncle de Charles sont faites—avec du lin—de Crémone. Ici l'on—en fabrique encore de meilleures. La Lombardie produit—aussi beaucoup—de soie: on la tire de certains vers que l'on nomme vers—à soie; on les tient dans des—endroits secs,—et on les nourrit—avec des feuilles de murier. On—en—élève très-peu dans les—environs—de Paris; mais—ici, l'on voit des cocons partout. Vous savez sans doute que—le ver se transforme en chrysalide, et la chrysalide en papillon; le papillon pond—de petits—œufs grisâtres, d'où naissent d'autres vers l'année suivante. On travaille la soie en—Italie, on la file, on la met—en—écheveaux—et on l'expédie en—Angleterre, en Prusse, et ailleurs. Combien la paie-t-on aprésent? Je—ne le sais pas. En—expédie-t-on aussi à Vienne? Je crois—que oui. Vous—a-t-on—remis deux lettres pour moi? Non, Monsieur; on les—à—remises—à Constantin.

NUMERO XXIII (pag. 98).

Tema sopra gli Aggettivi possessivi.

Vous—ne pourriez pas voir Adélaïde sans—admirer l'éclat—de son teint, la délicatesse de ses traits—et la vivacité—de ses—yeux; quand—elle est—à son clavecin, la légèreté—de sa main et la douceur de sa voix font presque oublier ses—autres belles qualités; son—application et ses talens font honneur à son maître. Je veux vous faire voir son—écriture; elle écrit souvent—à mes cousines, et—je crois—avoir une de ses lettres dans ma poche; sa mère est morte l'année dernière. Je l'ai vue dimanche au cours; elle était—en voiture avec une de ses tantes. Son père m'a dit—que son—intention est—de la marier avec un—avocat—de vos parens. Paul fait tout son possible pour supplanter son rival; mais toutes ses—espérances sont vaines.

Prenez votre chapeau et vos gants, nous—irons—à la promenade. Ôtez vos bottes, si elles vous font mal. Aujourd'hui—je resterai à la maison. Je suis votre serviteur. Adieu.

NUMERO XXIV (pag. 104).

Tema sui Pronomi possessivi.

Puisque votre canif est cassé, prenez—le mien. Le tien—ne coupe pas; je prierai Charles de—me prêter—le sien. Le vôtre ressemble au mien. Si ta plume ne va pas bien, prends la mienne. Veux-tu que—je taille la tienne? Puisque Ambroise n'écrit pas, je—me servirai—de la sienne. Je préfère la vôtre, prêtez-la-moi, puisque vous—ne vous—en servez pas. Avez-vous—retrouvé vos gants? Non, Monsieur. Voulez-vous les miens? Les tiens sont trop—petits pour moi; mon frère a laissé ici les siens, faites-moi—le plaisir de—me les donner. Les voici; il aura peut-être emporté les vôtres. J'emporterai aussi ses livres. Le Dictionnaire n'est pas—à lui. A qui est-il? Caroline dit qu'il est—à elle. Etes-vous sûr qu'il soit—à elle? Non, mais je sais qu'il n'est pas—à vous, Prends—aussi la Grammaire, puisqu'elle est—à toi. Elle n'est pas—à moi; elle est—à un—de mes—amis. Les Tragédies d'Alfieri seront—à vos—oncles. Oui, mais les Comédies—ne sont pas—à eux. A qui sont-elles? Elles sont—à nous. Je mettrai dans la même caisse tes livres—et les miens. Le même maître enseigne la langue française à vos sœurs—et aux miennes.

NUMERO XXV (pag. 105).

Tema sopra i nomi Signore, Signora, ecc.

Monsieur Certi viendra probablement—avec madame Gedi. Mesdames Pragli—ne viendront pas, parce que messieurs leurs maris sont malades. Nous—attendons—aussi messieurs Sazzi; en—attendant qu'ils viennent, nous pouvons commencer. Toi, tu danseras—avec la nièce de monsieur l'ingé-

nieur, et moi, j'inviterai la belle-sœur de madame Oleggi. As-tu dit—à monsieur Nogé—de nous—envoyer son violon? Je—ne m'en suis pas souvenu. J'avais—recommandé à mademoiselle Louise de le lui dire, mais—elle n'y a pas pensé. Si Mademoiselle le permet, j'aurai l'honneur de danser avec elle la contredanse suivante. Mademoiselle est déjà engagée. Aprésent les Dames préféreraient—une contredanse française. Les Messieurs—se font—un plaisir de—se conformer à la volonté des Dames. Où est la Dame (o la Demoiselle) que vous—avez—invitée? La voici. Monsieur—le comte dansera avec une Dame anglaise. Plusieurs Dames parlent de se—retirer; il est déjà tard. L'éventail que vous—avez trouvé est—à madame la comtesse Nuvoli. Je—l'ai—remis à monsieur—le chevalier Lasci; il m'a promis—de le lui porter—demain. Monsieur votre père s'en—est—allé trop tôt. Mesdames vos tantes s'en sont—allées—avant—onze—heures. Mes sœurs s'en—iront—avec ma tante, et monsieur votre oncle le capitaine les—accompagnera.

NUMERO XXVI (pag. 108).

Tema sopra gli Aggettivi dimostrativi.

Faites porter les meubles dans cet—appartement-là; vous mettrez dans—le salon ce canapé, ce grand miroir et cet—écran; pliez—ce tapis, et mettez-le dans—le tiroir de cette table-là. Emportez cette armoire et—ce lit avec cette couverture-ci; ne salissez pas—ce matelas: cette paille est très—pesante; dites—à votre camarade de vous—aider. Mets cet—habit-là dans cette malle-ci. Aprésent videz cette commode, ou bien ôtez-en les tiroirs. Mets cette clef dans la poche, et prends—ce parapluie et ce chandelier. Ce panier est grand: tu peux—y mettre ces plats, ces—assiettes—et ces tasses. Dis—à cet homme-là—de laisser ces chaises-ci dans l'antichambre; tu feras raccommoder ces deux-ci. Où portes-tu ces sièges-là? Dans la chambre à coucher. Porte-s-y

ces—autres-là. Ce sofa est—le même que vous vouliez—me vendre l'année dernière. Ces draps-ci sont les mêmes que vous—avez—apportés de Turin. Ce peu—de bois—ne suffira pas pour cet hiver. Ce peu de toile ne suffira pas pour six—chemises. Buvez—ce peu—de vin, et mangez—ce peu—de viande. Je vous donne le peu—que j'ai. J'achèterai—le peu—de meubles que vous voulez vendre.

NUMERO XXVII (pag. 112).

Primo tema sui Pronomi dimostrativi.

Si—ce canif-ci—ne coupe pas, vous pouvez vous servir de celui-là. Celui-ci n'est pas—à vous. Celui-là est—à un—de mes—amis, et—je puis m'en servir. Celui-ci est—le même que vous—avez fait—repasser. A qui est cet—autre-ci? Il n'est pas—à moi. J'ai déjà perdu celui—que j'ai acheté samedi. Celui—de Paul coupe mieux—que celui-ci. Essayez cet—autre-là. Combien vous coûtent tous ces livres-là? Ceux-ci—ne sont pas—à moi; les miens sont dans ma chambre. Ceux-là sont—à un—de nos correspondans. Ces deux-ci ont—été imprimés—en France, et ces—autres-là, à Milan. Où sont ceux—de monsieur votre oncle? Ils sont dans son cabinet. Voici ceux que—je vous—ai promis. Ce roman-ci et—celui-là sont du même auteur. Ceux-ci sont les mêmes que j'ai lus la—semaine dernière. Cette plume-ci n'est pas bonne. Prenez cette autre-là. Celle-ci me paraît trop fine. Eh bien! taillez celle-là. Je puis—me servir de celle de Baptiste, puisqu'il n'écrit pas; je—la préfère à celle que vous—avez taillée. Ces plumes-ci—me semblent très-mauvaises. Celles-ci sont trop dures, et celles-là trop molles. Ces deux-ci seront pour vous, et ces—autres-là pour madame votre tante; par ce billet elle me charge de lui envoyer du papier, des plumes—et—de l'encre.

NUMERO XXVIII (pag. 113).

Secondo tema sui Pronomi dimostrativi.

Venez—ici, nous—examinerons—le compte ensemble. Ceci sera l'extrait des parties? Oui, Monsieur; et—cela est—le compte de l'année courante. Attendez,—je vous paierai. Je—ne suis pas venu pour cela. Je puis—avoir ces—articles-là pour trois livres dix sous. Cela—ne peut pas—être. Je—n'ai pas dit cela pour vous—offenser. Tenez; ceci est pour vous; vous donnerez cela à vos—ouvriers. Avez-vous compris—ce que—je vous—ai dit? Oui, Monsieur, et—je ferai tout—ce que—je pourrai pour vous contenter. Puisque vous—en—avez plus qu'il ne vous—en faut, cédez-m'en une demi-livre. En—as-tu commis plus qu'il t'en faut? Ce peu de toile nous suffit. Nous n'en—avons pas plus qu'il nous—en faut. Portez—ce peu—de livres—à madame la comtesse Nechi; vous lui—remettez—aussi—ce billet. Ce peu—de lignes suffisent pour lui faire connaître mon—intention. Vos raisons—ne me persuadent point; vous faites toujours—autrement qu'on—ne vous commande. Cette étoffe me paraît tout—autre qu'elle n'était, quand—je l'ai achetée. Vous n'êtes pas plus—attentif que vous—ne l'étiez l'année dernière. Vous n'êtes pas moins négligent—que vous l'étiez. Je tâcherai—de mieux faire.

NUMERO XXIX (pag. 117).

Tema sui Pronomi relativi.

Je suis venu pour entendre le discours de notre professeur. Et moi, pour voir la distribution des prix; se fera-t-elle aujourd'hui? Surement. Ce Monsieur qui entre aprésent est—le gouverneur de la ville. Cette Dame qu'il accompagne, est—une de ses parentes. Ce bon vieillard

qui tient des papiers—à la main et—que j'ai salué, était—
 autrefois—le directeur du collège; il a deux fils qui lui
 font—honneur. L'aîné—que vous voyez près—de lui, a ob-
 tenu—le prix d'éloquence; le cadet a eu—le premier—ac-
 cessit. Ici l'on met—en—œuvre tout—ce qui excite l'émul-
 ation, tout—ce qui peut guider la jeunesse à la vertu et
 aux sciences; vous—avez—ici la preuve de—ce que—je
 vous dis. Ce jeune homme avec qui nous—avons parlé
 français, est—un—de mes cousins. Croyez-vous qu'en—
 étudiant beaucoup,—je puisse acquérir cette facilité avec
 laquelle il s'exprime? Sans doute. Il est probable qu'il ob-
 tiendra l'emploi auquel il aspire. Le ministre à qui il a été
 présenté, lui a promis—de l'avancer. La gloire dont—il
 s'est couvert à l'armée, et les belles qualités dont—il est
 doué, le rendent digne de l'estime publique; il a l'honneur
 d'être connu—de plusieurs grands Seigneurs, dont la pro-
 tection lui a déjà été très-utile; il a—reçu des—ordres en
 vertu desquels—il doit partir ce soir. La personne de qui
 j'ai—reçues ces—informations, est—incapable de—me tromper.

NUMERO XXX (pag. 422).

Tema sui Pronomi interrogativi.

Lequel de ces deux draps préférerais-tu? Quel serait—le
 plus beau à ton goût? Celui—ci est—un peu taché; si vous
 voulez—le prendre tel qu'il est,—je vous—le donnerai à
 bon marché. Laquelle de ces deux couleurs te plairait—le
 plus? Je choisirais cette autre-là. Laquelle? Ce verd foncé.
 Je prendrai aussi des boutons. En voici de toutes les
 qualités; lesquels voulez-vous? Ceux-ci sont—un peu en-
 rouillés. Nous les—avons—reçus tels que vous les voyez.
 Avec quoi veux-tu doubler ton surtout? Mon tailleur se
 chargera—de cela. Savez-vous dans quelle rue je—demeure?
 Oui, Monsieur. Qui est-ce qui vous—a donné mon—adresse?

Envoyez-moi la marchandise et—le compte ce matin. A quelle heure? A midi. A qui doit-on les—remettre? Au portier; adieu. Je suis votre serviteur. Qui est-ce qui vous—a conseillé—de vous—adresser à—ce marchand-là? Que dites-vous—de mon—emplette? Je—n'en suis pas content. Qu'est-ce qui vous fait soupirer? En supposant—que la marchandise ne plaise pas—à monsieur votre oncle, ce qui pourrait—arriver, je—ne vois pas—ce qui vous—empêchera—de la renvoyer au marchand. Vous—ne savez pas—ce que mon—oncle exige de moi. En—attendant vous—avez—de quoi vous divertir; il est très-riche, et l'argent—ne vous manquera pas: quelques-uns—en—ont trop, et quelques—autres n'en—ont pas—assez.

NUMERO XXXI (pag. 127).

Tema sui Pronomi indefiniti.

Monsieur—le chevalier B. est venu ici—ce matin avec quelqu'un—que je—ne connais pas. Quelqu'un lui aura dit—que vous voulez louer cette maison-ci. En effet j'ai quelques chambres—en liberté; j'en—ai déjà loué quelques-unes. Quelques locataires paient le loyer ponctuellement; et quelques-uns—ont—de la peine à remplir leurs—engagemens. Chacun voudrait—être bien logé et à bon marché. Je tâche de combiner l'intérêt d'autrui avec mon propre avantage. Je prends les mêmes précautions—avec qui—que ce soit; vous—ne devez pas vous—en—offenser. Quand—on—ne dressait pas tout-de-suite le bail, votre beau-père exigeait des—arrhes de qui—que ce fût. L'appartement du rez-de-chaussée est tout prêt, mais jusqu'à présent personne ne s'est présenté pour le louer. Le prix—que vous—en—demandez—ne peut convenir à personne. Rien—ne vous—empêche de—le diviser en deux, puisque vous—avez deux caves—et deux greniers: vous n'y perdriez rien; au contraire vous—y gagne-

riez. Vous pouvez disposer d'une partie—de la cour sans—
incommoder personne, sans—que personne ait droit—de s'en
plaindre. Quelque somme qu'on vous—offre de—ce cabinet,
louez-le tout—de suite. J'y ai mis quelques meubles de peu—
de valeur. Je—les ferai porter ailleurs, ou bien—je les ven-
drai à quiconque voudra les—acheter.

NUMERO XXXII (pag. 132).

*Tema sulle parole che sono ora Pronomi indefiniti,
ora Aggettivi indefiniti.*

Nous—avons fait—le tour des remparts sans rencontrer
personne; aprésent personne ne fréquente cette promenade.
Vous n'y avez vu personne, parce que vous—y êtes—allé
trop tard. Aucun—de nous n'avait pensé    prendre un pa-
rapluie. Nous—attendions vos cousins, mais pas—un n'est—
venu. Les cousines d'  tienne n'avaient pas—encore vu la
montagne russe, et nous—y sommes—entrés; mais—aucune
d'elles n'a voulu aller en traineau. Ordinairement cet—exer-
cice plait—aux Dames. Moi, au contraire, je n'y trouve
aucun plaisir. Nous—avons tout—examiné, et puis nous nous—
en sommes—allés. Au commencement, tout—le monde cou-
rait—   la porte Romaine. Combien paie-t-on? L'année dernière
on payait cinquante centimes; mais je—ne crois pas que—le
prix soit—le même aprésent. Dimanche dernier nous—y al-
l  mes de bonne heure, et nous—y trouvâmes quelques—  tran-
gers; aucun d'eux—ne connaissant la langue italienne, nous
parl  mes français et nous passâmes toute la matinée ense-
mble. Ils vous—auront dit quelque chose de nouveau. Ils sont
venus—ici pour voir ce—que la ville offre de plus—int  res-
sant, et ils ne parlent pas d'autre chose. Quand nous—irons
dans leurs pays, nous ferons—de même. Ils—ont rest  
trois—ans—en France; probablement—ils resteront—aussi
quelques—années—en—Italie. Un—de ces Messieurs-là a

plus—de cent mille livres—à dépenser par an; ce qui fait presque trois cents livres par jour. Il a—de quoi—se divertir.

NUMERO XXXIII (pag. 137).

Primo tema sugli Aggettivi indefiniti.

Je suis allé avant-hier au jardin botanique avec un certain Adolphe N. Nous—y avons vu quelques—arbres très-rares. J'en connaissais déjà quelques-uns. Chaque carré de terrain contient des plantes de la même famille. A chaque plante est—attaché un billet ou une étiquette qui en—indique le nom technique. On—y voit des fleurs de toutes les—espèces—et de toutes les couleurs. Le professeur de Botanique est très-habile; il suffit—de lui faire voir une plante quelconque, il vous—en dit tout-de-suite le nom en plusieurs langues; il donne ses—leçons tous les deux jours (o de deux jours l'un). J'y vais toujours, quelque temps qu'il fasse. Il parle avec clarté et précision sur quelque matière que ce soit; il ferait quelque dépense que—ce fût pour se procurer certaines fleurs très-rares. Il pourra résoudre vos doutes quels qu'ils soient. Il préfère la Botanique à toute autre science. Quelque attentif que—je fusse, j'avais—de la peine à comprendre ce qu'il disait. Vos raisons—ne me persuadent point, quelque bonnes qu'elles vous semblent (o toutes bonnes qu'elles vous semblent). Quelque talent—que vous—ayez, vous—aurez—de la peine à obtenir un—emploi. Quoiqu'il fasse beaucoup d'affaires, je—ne crois pas qu'il soit bien riche. Quelques choses que vous lui eussiez dites, vous n'auriez pu—le persuader.

NUMERO XXXIV (pag. 138).

Secondo tema sugli Aggettivi indefiniti.

Jouez-vous—de quelque instrument? Je joue un peu—de la flûte. On m'a fait cadeau—de quelques duos—et—de quelques—ouvertures qui vous plairont beaucoup. Quelque avancé—que vous soyez, j'ai—de la peine à croire que vous puissiez bien—exécuter cette musique; elle est pleine de bémols, de bécares—et de doubles croches. Quelque difficile que soit l'embouchure, je l'ai saisie à la première leçon. Après six mois d'étude, vous n'auriez pas—été fort—habile; quelque rapides qu'eussent—été vos progrès. Quelques dispositions—que l'on—ait, on—ne peut pas faire des miracles. Quoique le professeur Bozzi compose beaucoup—de musique, on trouve dans chacune de ses compositions quelque chose qui plaît; il joue—de quelque instrument—que ce soit. Je paierais quelque somme que—ce fût, pour en savoir autant—que vous. Achetez—un violon quelconque, et apprenez. Quel que soit votre maître, vous—ne pouvez pas—apprendre sans—étudier. Quels que soient ses principes, il faut qu'il se conforme aux règles de l'art. Il exécutait—à livre ouvert quelque musique que—ce fût, quelles que fussent les difficultés. Cette sonate-ci vous plaira plus—que toute autre. Votre neveu n'observe point la valeur des notes, et quelque chose que—je lui dise, il ne m'écoute point. Je préfère la harpe à tout—autre instrument. A l'enseigne de la Lyre, vous trouverez des cordes—harmoniques de toutes les—espèces—et de toutes les qualités. Toutes les—semaines nous—avons quelque concert. Tous les huit jours—on m'envoie de Vienne quelque chose de nouveau. Chaque maître a sa méthode; mais toutes les méthodes ne sont pas—également bonnes.

NUMERO XXXV (pag. 163).

Tema sopra i Verbi intransitivi.

Votre cousine a pâli, quand—elle vous—a vu entrer avec
 madame Bezzi. Vous—avez rougi, quand vous vous—êtes—
 aperçu—de sa confusion. Toutes mes raisons n'ont pas suffi
 pour la convaincre de mon—innocence. Vous lui aviez promis
 des billets pour le concert du Conservatoire. J'ai couru pour
 cela toute la matinée, mais—envain. Elle m'a paru très-mé-
 contente de vous. La chose n'a pas dépendu—de moi. Je
 lui ai offert de l'y conduire, mais—elle a persisté dans la
 résolution—de n'y pas—aller. Moi,—je n'ai pu y aller; au
 moment que—je voulais sortir, l'orage a éclaté, et la pluie
 a duré plus de deux—heures; enfin je suis sorti, mais—
 en traversant la rue, j'ai glissé, et je—me suis sali—de la
 tête aux pieds. Elle vous—avait prié—de lui envoyer des
 gants. Je les lui ai envoyés—en—effet, mais—ils ne lui
 ont pas plu; ils lui ont paru trop—ordinaires. Ils lui
 auraient plu, si vous les lui eussiez portés vous-même.
 Piqué—de son—refus, je—les—ai jetés—au feu. Combien
 vous—avaient-ils coûté? Un—écu. Ils vous—auraient coûté
 beaucoup moins, si vous les—aviez—achetés dans toute autre
 boutique. Mais parlons d'autre chose. Puisque vous—avez
 passé par Turin, vous vous serez—arrangé avec mon
 beau-frère. Non, parce que ses—offres ne m'ont pas con-
 venu; nous sommes convenus de terminer cette affaire à
 Milan. Il ne viendra pas—avant la fin du mois, car son—
 épouse est—accouchée.

NUMERO XXXIV (pag. 167).

*Tema sopra i Verbi pronominali in francese
 e non pronominali in italiano.*

Asseyez-vous—ici, et taisez-vous; assieds-toi aussi, Baptis-
 te, et tais-toi. Il est difficile de—se taire, quand—on—a.

raison. Je—ne veux pas m'asseoir; je vais—me promener. Vous vous promenez toute la journée, vous—devez—être fatigué. Votre beau-frère et moi nous nous sommes promenés—ensemble toute l'après-dinée. De quoi parliez-vous—en vous promenant? Nous—avons lu la plus grande partie—de votre Traité d'Arit/métique; puisque vous—ne vous—en servez pas, prêtez-le-moi. Je—m'en suis servi rarement; servez-vous-en, si vous voulez, mais ne—le salissez pas; je vois—que vous l'avez déjà déchiré. Allons! allons!—ne vous fâchez pas. Il se fâche pour peu—de chose. Je—ne me suis pas fâché pour cela. J'ai essayé—de faire cette règle-ci, mais—je vois—que je—me suis trompé. Vous vous trompez toujours; vous—ne vous seriez pas trompé, si vous—aviez fait comme je vous—ai dit. Corrige cette erreur; dépêche-toi. Si vous voulez que je—me dépêche, ne m'importunez pas. A quelle heure vous couchez-vous—ordinairement? Je—me couche toujours de bonne heure; hier je—me suis couché à neuf—heures parce que j'avais sommeil. Votre neveu s'est sauvé, quand—il vous—a vu—venir. Je m'étonne que vous—ne l'ayez pas rencontré. Pourquoi vous sauvez-vous si tôt? Parce que mon—oncle m'attend. Se porte-t-il bien présent? Il se portait mieux—hier; ce matin il s'est trouvé mal deux fois. Venez ce soir; nous nous divertirons. Oui, oui. Adieu, portez-vous bien.

NUMERO XXXVII (pag. 171).

*Tema sopra i Verbi pronominali in italiano,
e non pronominali in francese.*

Pourquoi voulez-vous grimper sur cet arbre-là? Parce que—depuis—un mois toutes les nuits—je rêve que—ce nid—que vous voyez, contient beaucoup d'argent; ce matin, en passant par ici, j'ai rencontré un homme qui le—regardait—avec beaucoup d'attention; puis-je espérer—que

vous—aurez la complaisance de m'aider? Non, mon cher, car j'ai rêvé—que vous vous casseriez—le cou; ayez la complaisance de venir avec moi. Daignez m'écouter; doucement, Monsieur; mes—oreilles ne sont point—de ces choses qui prêtent beaucoup. Profitons de—ce temps sec, et parlons—avant—que la neige ne fonde. Avez-vous pris congé—de vos parents? Pas—encore. Ce matin madame votre mère fondait—en larmes, en—me parlant—de vous; elle aurait désiré—que vous—eussiez—embrassé la profession—de monsieur votre père; en—effet vous—êtes d'une santé très-délicate, et il est—à craindre que vous—ne puissiez pas supporter les fatigues de la vie militaire; quand vous tomberez malade, qui est-ce qui aura soin—de vous? D'ailleurs votre avancement—ne sera pas—aussi rapide que vous—le pensez; vous comptez sur la protection—de monsieur votre oncle le colonnel. Mais vous avez—abusé mille fois—de son—amitié, et il n'est pas croyable qu'il veuille faire de nouveaux sacrifices pour vous; je sais—ce que—je dis; je vous conseille de prendre un—autre parti, et—de rester dans votre patrie.

NUMERO XXXVIII (pag. 174).

Tema sopra i Verbi impersonali.

A-t-il plu hier à Lodi? Il a fait des—éclairs; il a tonné beaucoup; mais—il n'a pas plu. Il avait neigé un peu, avant—que j'arrivasse. Il n'est pas possible que votre neveu parte lundi; il est—à peine convalescent; il lui vient des—élourdissemens qui l'inquiètent beaucoup. Le chirurgien—ne veut pas—le saigner sans l'ordre du médecin. Il ne s'agit pas d'une légère indisposition; une saignée peut—avoir des conséquences; quelquefois—il y va—de la vie. Aprésent il est presque guéri. Il vaut mieux qu'il se—repose quelques jours de plus. Il ne tient qu'à lui—de partir ou—de rester. Il valait mieux—que vous—avertissiez

son père. Mardi il est venu quelques Messieurs qui avaient — besoin — de lui parler; mais — il leur a fait dire qu'il ne — recevait personne. Mercredi il s'en — est présenté deux — autres — à qui l'on — a fait — le même compliment. Dimanche il a été fort mal, parce qu'il est passé par ici beaucoup — de voitures dont — le bruit l'incommodait. Il vaudrait mieux — que vous — fissiez porter son lit dans — une autre chambre. Vendredi il est — arrivé un malheur dans cette rue-ci; de — ce toit-là il est tombé quelques tuiles qui ont blessé plu — sieurs personnes. Vous — a-t-on rendu l'argent — que vous — avez dépensé pour le malade? J'en — ai — reçu une partie; il me — revient — encore dix-sept livres dix sous. Les voici. Il y manque quarante-sept sous — et — demi. Il aurait mieux valu — que vous — eussiez fait la note de toutes les dépenses.

NUMERO XXXIX (pag. 178).

Primo tema sul Verbo Y avoir (esserci).

Il y a — de la monnaie dans ce sac-là; apporte-le-moi. Il doit — y avoir des quadruples de Gènes dans celui-ci; re — garde-s-y. Il n'y a pas — de souverains. Y a-t-il des — sequins? Oui, Monsieur, mais — il n'y en — a pas beaucoup, et il y a trois lettres de change échues. Il y avait du papier timbré dans — ce tiroir-là; qu'est-ce que vous — en — avez fait? Le voici. J'ai été hier à la Poste, mais — il n'y avait pas d'ar — gent pour vous. Y avait-il des lettres pour moi? En voici deux. Il y a eu une fête dans cette semaine, et il y a eu beaucoup — de commissions (o et les commissions — ont — été en grand nombre). Il n'y a pas — eu moyen — de faire payer cette lettre de change. Y a-t-il eu quelque variation dans les prix? Aucune. Demain il y aura des — écus d'Allemagne, et l'on paiera la traite de monsieur Narci. Aujourd'hui il y aura eu beaucoup — de négocians — à la Bourse. Quoiqu'il y ait — eu peu d'acheteurs, on — a fait beaucoup d'affaires. Il faudrait qu'il y eût — ici plusieurs — expéditionnaires. Il y

aurait plus—de modération dans les frais de transport. Il y aurait—en plus d'étrangers—à la foire de Bergame; si la saison avait—été (o—eût—été) plus favorable. Monsieur votre père y est-il? Pour le moment il n'y est pas. Y a-t-il long-temps qu'il est sorti? Il y a plus de deux—heures. Vos frères—y sont-ils? Non, Monsieur; mais—ils—y étaient—ce matin. Y seront-ils ce soir? Oui, Monsieur.

NUMERO LX (pag. 182).

Secondo tema sul Verbo Y avoir (esserci).

Il doit—y avoir de beau raisin dans votre jardin. Il y en—a en—effet, mais—il n'est pas mûr; il n'y a pas—de raisin blanc. Y a-t-il une serre? Il y en—a deux. Il doit—y avoir de belles pêches. Aprésent il n'y en—a pas; mais—il y en avait de très-grosses, il y a un mois. Y avait-il des—abricots? Oui, Monsieur; mais—il n'y en—avait pas beaucoup; j'espère que d'ici à deux—ou trois—ans, il y aura des—cerises—et des prunes; il y en—aura très-peu cette année-ci. Y aura-t-il aussi des pommes—et des poires? Oui, mais—il n'y en—aura pas—de la qualité—de celles que vous m'avez fait voir hier. Quoiqu'il y ait tous les—ans beaucoup—de fleurs sur cet—amandier, il n'y a jamais—de fruits. Il y aura aussi des nêles—et des noisettes? Je—ne crois pas qu'il y en—ait. J'ai—de la peine à croire qu'il n'y en—ait pas, car votre oncle nous—en—envoyait de temps—en temps de très-belles. Mon—oncle voulait qu'il y eût—ici des fruits de toute espèce. Y a-t-il long-temps—que cette maison-ci est—à vous? Il y a plus—de vingt—ans. Il n'y a pas long-temps—que nous l'habitons. D'ici l'on voit—le jardin public. Il n'y a—que deux pas. Nous—avons—le théâtre ici près. Hier il y a eu un concert; y êtes-vous—allé? Non, mais mes sœurs—y ont—été. Je—ne crois pas qu'il y ait—eu beaucoup—de monde. Au contraire, il y

en—a eu beaucoup; le Vice-Roi et la Vice-Reine y étaient. Il y aura eu beaucoup—de Dames. Il y en—aurait—eu bien davantage, si—le temps n'eût pas—été mauvais.

NUMERO XLI (pag. 190).

Primo tema sul verbo Être col pronome Ce.

Qui est là? C'est moi. Ah! c'est toi, Joseph. Qui est ce jeune homme-là? Est-ce ton frère? Ce—n'est pas mon frère, mais c'est—un—de mes—amis; c'est la même chose. Qui sont ceux qui disputent sur l'escalier? Sont-ce tes cousins? Justement, c'est nous. Puisque c'est vous, ayez la complaisance de—ne pas faire tant—de bruit. Qu'est-ce que tu portes dans ton mouchoir? Sont-ce des fleurs? Ce sont des moineaux. Fais-les-moi voir; ce—ne sont point des moineaux. Que ce soient des moineaux,—ou des—hirondelles, peu importe. Est-ce toi qui les—as pris? Surement. Est-ce vous qui leur avez coupé les—ailes? Il était—inutile que vous prissiez cette précaution. C'était—inutile, sans doute, puisque vous voulez les mettre dans cette cage. Louis voulait les manger. Ils sont si jolis! ce serait dommage de les tuer. Donnez-moi ce chardonneret; croyez-vous—que ce soit—un mâle? D'ici à peu—de jours, ce sera—le plus bel oiseau de ta volière. Il est probable que ma tante voudra-le garder pour elle. C'est probable. Quel plaisir ce serait de—le voir voltiger dans—le jardin, après l'avoir apprivoisé! Est-ce vous qui avez—écrit toutes ces lettres-là? Certainement, puisque c'est moi qui tiens la correspondance. Est-ce toi qui as fait ce sonnet? Vous voyez bien que—ce n'est pas mon—écriture. C'est—de celui-ci que—je vous parle, et non pas—de celui-là. Est-ce votre frère aîné qui l'a fait? C'est moi qui les—ai faits tous deux.

NUMERO XLII (pag. 191).

Secondo tema sul verbo Être col pronome Ce.

Connaissez-vous—ce Monsieur qui parlait français ? C'est monsieur Norri. N'est-ce pas—un capitaine de cavalerie ? Il était capitaine, mais—après il est colonnel. Il n'est pas difficile de s'avancer, quand—on—a du talent. Vous—avez raison, ce—n'est pas difficile. Il est presque certain qu'il sera général avant la fin—de l'année. C'est bien certain. C'est—un des—aides de camp du Prince, et il a donné des preuves de courage dans la dernière bataille. Le seul reproche qu'on puisse lui faire est (o c'est) de—ne pas savoir se modérer. Ce qu'on—estime le plus dans—un chef d'armée, c'est la prudence. Les troupes qui—se distinguèrent le plus, furent (o ce furent) les grenadiers. Ne pas réprimer la licence, ce serait l'autoriser. Venez-vous—au théâtre ? Qu'est-ce qu'on joue ? Voilà l'affiche. C'est—une comédie—de Goldoni. Ce sont—de bonnes comédies—que celles de Goldoni. Ce serait braver l'opinion générale que—de soutenir le contraire. Aujourd'hui c'est moi qui paie. Ce soir c'est—à moi à payer. Ce—n'est pas votre tour. Ce serait—le tour de mon frère aîné. C'est dommage qu'il ne puisse pas venir avec nous. Cela—ne dépend pas—de lui. Est-ce par ici qu'on—entre ? Oui, Monsieur. Je—vous—ai vu en voiture au cours. C'était vous qui guidiez les—chevaux, ce—me semble. C'était mon—oncle qui guidait. Demain ce sera moi qui guiderai, car les—chevaux sont—un peu rétifs. Cela vaudra mieux.

NUMERO XLIII (pag. 266).

Tema sopra il participio passato.

En réponse à votre dernière lettre du 11 courant,—je m'empresse de vous faire savoir que j'ai—reçu—ce matin

les douze caisses de velours que vous m'avez—expédiées; j'ai envoyé les rayés—à monsieur Carli, avec qui vous vous—arrangerez—à cet—égard. J'ai offert vos nanquins croisés—à un—de mes—amis qui les prendrait, moyennant—un rabais—de six pour cent. Ci-joint vous—avez la facture des draps—que j'ai—remis pour votre compte au voiturier Cristofli. La mousseline que m'a expédiée monsieur Viller de Bâle, n'est pas conforme à l'échantillon—que vous m'avez laissé; je l'ai fait mettre dans mon magasin, pour en disposer—selon vos—ordres. Les—étolles que vous—avez com-mises—à monsieur Geli sont prêtes; je les—ai vu fabriquer, et—je puis vous—assurer—que vous—aurez fleur de marchandise; il a renvoyé les deux—ouvriers qu'il avait fait venir de Lyon; je les—ai vus travailler, et je suis persuadé—que vous feriez bien—de les—recevoir dans votre fabrique. Mes sœurs se sont fait des robes—avec votre percale, et elles—en sont très-contentes; les bas qu'elles se sont faits—avec votre coton ont duré très-peu, parce que la marchandise était de très-mauvaise qualité.

NUMERO XLIV (pag. 271).

Tema sopra il Gerundio.

Ecrivant mieux—que votre frère, vous—devriez tenir la correspondance. Il a commis—une erreur importante en—écrivait—hier à un—de nos correspondans—de Zurich. Lisant toujours de bons livres, votre neveu—devrait—écrire sa propre langue avec pureté et facilité. En lisant très-vite, il est difficile de bien prononcer. Étudiant très-peu,—je devrais—être moins—avancé—que vous. On—oublie difficilement—ce qu'on—apprend—en—étudiant—avec application. Cette opération n'est pas difficile, et si vous vouliez; vous pourriez la faire beaucoup mieux. Puisqu'il s'agit d'une affaire de très-grande importance, il vaut mieux con-

suller monsieur votre oncle. Puisque—je pars aujourd'hui, rien ne vous—empêche de venir avec moi. Puisqu'il s'agissait de déboursier une somme considérable, il aurait mieux valu attendre l'avis du tireur. Puisque j'ai déjà payé ma place dans la Diligence, vous—devez comprendre que je—ne puis différer mon voyage. Je—ne sais pas si mes cousins—iront dimanche à Pavie, mais si j'y vais, je—ne manquerai pas—de vous faire avertir. Mon cabriolet s'étant rompu hier, je prierai mon beau-frère de—me prêter—le sien. Puisqu'il ne pleut pas, vous pouvez—y aller à cheval. C'est—ce que—je ferai.

NUMERO XLV (pag. 273).

Tema sulle regole 164, 165 e seguenti.

Quel plaisir trouvez-vous—à lire continuellement? En—étudiant toujours, vous—altérez votre santé. Cette vie—relâchée—me ferait mourir d'ennui. Si la danse, si la chasse, si les spectacles vous—inspirent de la gaité, il n'est pas moins—agréable pour moi d'acquérir des connaissances. Vous seriez bien—aise de savoir gagner beaucoup d'argent. On—est riche, quand—on sait—se contenter de—ce qu'on possède (oppure c'est—être riche que—de savoir se contenter de—ce qu'on possède). N'imité point cet—étourdi, mon cher Jules, et n'oublie jamais les conseils de ton père. Ne—te plains pas de ton sort, puisque tu as—de quoi satisfaire tes—besoins. Et vous, mes—amis,—ne vous—enorgueillissez point—de vos richesses, car la main qui vous les—a données, peut—aussi vous—en priver. Que votre frère vienne demain, et qu'il apporte les deux procurations dont—je lui ai parlé. Que vos lettres soient prêtes—avant midi. Que l'on—recommande au voiturin de venir avant cinq—heures, et qu'on lui donne cet—argent. Qu'on nétoie ces—habits, qu'on les plie, et qu'on les mette dans les malles.

NUMERO XLVI (pag. 274).

Tema sulla regola 168.

Puisque ton maître de langue française t'a enseigné aussi la Géographie, dis-moi dans quelle partie du monde se trouve la Pologne, et quelle en—est la capitale. La Pologne est située en—Europe, entre l'Allemagne, la Hongrie et la Russie; Varsovie en—est la capitale. Hier tu fus—embarrassé, quand ton—oncle te—demanda qui avait—inventé la boussole. Au contraire, je répondis tout—de-suite qu'elle fut—inventée par un napolitain nommé Flavio Gioja. Oui, c'est vrai, mais tu—ne sais pas—en quel temps l'on— a fait cette importante découverte. Je m'en souviens—apré—sent; ce fut—au commencement du quatorzième siècle. Je—ne comprends pas bien comment les marins peuvent se régler avec cette petite machine, ni quand—ils—en font—usage. Il suffit d'en voir une, pour comprendre combien est—utile l'invention—de notre compatriote. Il doit—y en—avoir une ici; je—ne sais—ce que mon cousin en—a fait. La voici,—regardez: quand les marins sont—en pleine mer, et qu'ils ne voient aucune terre connue, leur seul guide est cette aiguille mobile, qui a la propriété de tourner toujours cette pointe vers le pôle arctique, c'est-à-dire vers le nord. Devinez—apré—sent pourquoi l'aiguille a cette propriété, et comment—elle peut l'acquérir. Ce sont des choses que tout—le monde sait.

NUMERO XLVII (pag. 277).

Tema sulle regole 169, 170 e 171.

Je croyais—que messieurs Azi étaient les négocians les plus riches de votre ville. J'ai entendu dire qu'ils—ont fait—une spéculation très-avantageuse. Au contraire, le bruit court qu'ils se sont mis dans—le plus grand—embarras.

J'avais compris—que votre beau-père leur avait—ouvert un crédit sans borne, et—je m'imaginais qu'on pouvait traiter avec eux sans—le moindre danger. On m'a dit qu'ils—ont—refusé—de payer quelques lettres de change, sous prétexte que les tireurs ne les—avaient pas—avertis. Et vous—en—aviez conclu qu'ils n'étaient pas—en état—de remplir leurs—engagemens. Je suis d'avis—que les—offres qu'ils vous—ont faites, sont—avantageuses pour vous: il est probable que vous—avez mal fait de—ne pas les—accepter. Eh bien! qu'ils me fassent voir que—je puis—retirer l'intérêt—de mes capitaux. Je soupçonne au contraire qu'ils veulent me tromper. Je—ne crois pas qu'ils—aient cette intention. Donc prouvez-moi—que j'ai tort; persuadez-moi—que vous—avez raison. Combien y a-t-il de lettres de change à toucher aujourd'hui? Je crois qu'il y en—a cinq. Je croyais qu'il y en—avait six. Je crois—que c'est Monsieur Paul qui les—a enregistrées. Je croyais—que c'était vous qui les—aviez—enregistrées. J'ai—de la peine à croire que cette maison puisse continuer ses paiemens. Je—ne crois pas qu'elle jouisse d'un grand crédit. Il n'est pas probable qu'elle ait beaucoup d'argent en caisse. Si vous croyez qu'il y ait quelque danger, nous prendrons des—informations. Croyez-vous—que cela soit nécessaire? Sans doute.

NUMERO XLVIII (pag. 282).

Tema sulle regole 472 e 473.

Je croyais trouver ici Monsieur Nezzi. Il n'a pas daigné nous faire une visite. Si vous désirez—le voir, il n'y a pas de temps—à perdre, car il compte partir demain pour Venise, où il espère obtenir un—emploi. Il comptait s'établir à Milan. Oui, mais—il voit qu'il ne peut—effectuer ses projets; en conséquence il préfère retourner à sa patrie. Je voulais—le prier de—me rendre l'argent que—je lui ai

prêté. Pourquoi—ne le lui avez-vous pas dit—hier? Je—n'ai pas osé lui en parler. Il prétend—avoir dépensé pour vous plus qu'il ne vous—devait; si vous voulez,—je lui écrirai. J'aime mieux lui en parler moi-même. Pouvez-vous—espérer d'en tirer quelque chose? Il sait qu'il peut vous tromper impunément, et il dit qu'il n'est pas—en—état—de vous payer. Je puis prouver—que j'ai déboursé pour lui des sommes considérables, et il me semble que je—me suis—expliqué à cet égard. Il avoue qu'il a été votre débiteur; mais—il assure qu'il vous—a satisfait entièrement. Je puis jurer que—je n'ai pas—été payé. Aprésent vous vous—apercevrez—que vous—avez—été trop—indulgent à son—égard. Si vous voyez—que vous—ne puissiez pas vous—arranger—avec lui à l'amiable, faites comme je vous—ai dit. Il aurait mieux valu lui communiquer vos—intentions par écrit. Il n'aurait pas daigné—me répondre. Il vaudra mieux—le prendre par la douceur. Vous—avez raison, cela vaudra mieux.

NUMERO XLIX (pag. 284).

Tema sulle regole 174, 175 e 176.

Vous—avez bien fait—de venir dîner avec nous. Je—vous remercie; aujourd'hui je—ne puis—avoir ce plaisir-là. Je vais dire à Monsieur Etienne que mon beau-père part demain pour Bologne. Ira-t-il passer—le carnaval à Venise? Je crois que oui. Mon frère comptait—aller—le trouver—demain, pour lui—remettre quelques lettres. Si elles ne sont pas prêtes, je viendrai les chercher ce soir, ou bien—je les—enverrai chercher. Cours dire à ton père qu'il y a ici un monsieur qui désirerait lui parler. Êtes-vous—allé voir Mesdemoiselles vos cousines? Je crois qu'elles sont—encore à la campagne. Elles nous—ont fait dire qu'elles sont—revenues—hier soir. J'irai les saluer avant—de partir. Savez-vous qu'elles sont—allées—demeurer en bas du pont Saint

Damien, numéro 897? Oui, Monsieur; c'est moi qui ai fait—le bail. Nous—avons fait dire à Messieurs vos—oncles qu'on—a effectué leurs commissions; le nanquin a coûté sept livres dix sous la pièce; nous—avons payé—le chocolat quatre livres dix sous la livre, c'est-à-dire sept sous—et—demi l'once. Je vais chercher la note de—ce que j'ai acheté pour leur compte.

NUMERO L (pag. 291).

Primo tema sulle regole 179, 180 e seguenti.

Personne n'est plus désœuvré—que lui. Aucun—de nous—ne sait—ce qu'il fait—de son—argent. Aucun livre ne l'amuse; pas un—ne l'intéresse. Lit-il cet—ouvrage-ci? Ni le style, ni la matière ne lui plaisent. Rien—ne peut—le tirer—de son—indolence. Jamais je—ne l'ai vu lire; il peut—le faire, et même toute la journée, sans—que personne le déränge. Je—ne nie pas qu'il n'ait du talent. Aprésent il étudie—le français; je—ne doute pas qu'il ne fasse des progrès rapides. Nierez-vous qu'il ne vous—en—ait parlé? Il n'y a pas—de—doute que—ce roman—ne soit dangereux. Je—ne puis pas vous—le prêter, à moins—que vous—ne me promettiez—de me—le rendre demain. Avez-vous peur que—je vous—le gâte? Non, mais—il est—à mon—oncle, et—je crains qu'il ne vienne le chercher avant—que vous—ne me—le rapportiez. Si vous craignez qu'il ne vous gronde, n'en parlons plus. Ordinairement—il emporte la clef—de la bibliothèque, de peur que je—ne lise quelque livre défendu. Il peut vous—accorder la permission—de lire quelque livre que ce soit, sans craindre que vous—en—abusiez. Peu s'en faut que—je n'aie fini—le premier volume. Je n'ai—que les deux premiers. Vous n'avez lu que—le premier chapitre. Peu s'en—est fallu que—je n'aie déchiré—le frontispice. Ce—n'est rien.

NUMERO LI (pag. 292).

Secondo tema sulle regole 179, 180 e seguenti.

Il y a environ 530—ans que Christophe Colomb génois découvrit l'Amérique; personne ne soupçonnait que—ce vaste continent existât; aucun voyageur n'osait s'éloigner beaucoup—de l'Europe vers l'occident; c'est pourquoi ce grand—homme rencontra tant d'obstacles dans l'exécution—de son projet; mais rien—ne put vaincre sa persévérance; il offrit ses services—à plusieurs souverains; mais pas un—ne voulut faire les dépenses nécessaires pour cette expédition. Isabelle reine de Castille lui confia trois—petits navires; après trois—semaines—ou un mois—de navigation, l'équipage de son navire se révolta contre lui, et peu s'en fallut—que l'entreprise n'échouât; mais ni les prières, ni les—menaces ne purent l'empêcher—de continuer son voyage; ils naviguèrent—encore quelques jours sans rencontrer aucune terre; enfin ils découvrirent l'île de Cuba. On—ne peut point douter que Colomb n'ait—été un—homme d'un grand mérite; on—ne peut point nier—que les—Européens ne lui aient beaucoup d'obligations. Mon père ne veut pas—que j'entreprenne ce voyage, de peur qu'il ne m'arrive quelque accident. Ses craintes ne sont—que trop fondées; il craint—que vous—ne restiez dans—ce pays-là. Faites-vous—encore des—affaires avec les—États—Unis? Je—n'en fais—que trop; cependant—je resterai ici, à moins—que mon père ne consente à mon départ.

NUMERO LII (pag. 296).

Tema sulle regole 185, 186 e seguenti.

Aujourd'hui—je n'ai rien fait, parce que—je n'avais ni papier, ni plumes. Voici la composition d'hier; j'espère qu'il y aura peu—de fautes. N'avez-vous consulté personne? Je—ne

fais voir mes compositions—à qui—que ce soit. Vous—ne m'avez donné aucune règle sur l'interrogation. Regardez dans—le chapitre suivant. Il n'y en—à pas—une, d'après laquelle je puisse résoudre cette difficulté. Vous n'avez fait—que parcourir les règles; voici celle que vous cherchez. Je—n'en—ai trouvé aucune dans mon—autre Grammaire. Vous n'avez fait—que trois fautes. J'ai étudié ces phrases familières, mais je—ne sais que—le commencement. Je—ne puis travailler qu'après—le dîné (*oppure* si—c'en est—après—le dîné). Il y a déjà plusieurs jours que—je n'ai lu en français. Je parlais—anglais passablement; mais—il y a plus de trois—ans—que je—ne m'exerce pas; et présent j'ai—de la peine à—me faire comprendre. Vous—ne trouverez—en—Allemagne aucune demoiselle bien—élevée, qui—ne sache plusieurs langues; il n'y a pas—de maison honnête dans laquelle on—ne parle français. Je—ne dis rien—que je—ne puisse prouver. Votre petit frère n'étudie plus—avec la même application. Il n'écrit jamais—que mon père ne le lui commande; ses plumes ne sont jamais bonnes.

NUMERO LIII (pag. 301).

Tema sulle regole 190, 191 e seguenti.

L'escalier est—un peu obscur, prenez garde de vous faire mal. Ici il y a deux marches, prenez garde de tomber. Aujourd'hui les rues sont bien sales; Prends garde de—te salir. Prenez garde que votre cheval ne s'épouvante; prenez garde qu'il ne vous jette à terre. J'aime beaucoup les—chevaux, mais non pas quand—ils sont trop rétifs. Tout—le monde ne sait pas monter à cheval aussi bien—que vous. Présent vous—irez faire une promenade. Oui, mais non pas sur les remparts; à cette heure-ci il y a toujours trop—de monde. Est-il vrai—que Monsieur votre oncle reste toujours—à la campagne? Pas toujours, mais la plus grande partie—de l'année. Il accumule des richesses; mais—il n'en—est pas

plus—heureux. Vous—envoie-t-il de l'argent? Oui, mais pas beaucoup. Votre beau-frère aura fini sa tragédie? Pas tout-à-fait; il n'a pas—le temps d'y travailler; il est chargé non seulement—de la correspondance, mais—aussi—de l'expédition. Il ne vient jamais—au cours. Je vous—demande pardon, il y vient quelquefois, mais non pas—après—le dîné. Aprésent il ne sera pas—à Milan. Si fait, il est—revenu hier soir. Vous—a-t-il remis des papiers—ou une lettre pour moi? Rien du tout. Vous—a-t-il parlé—de mon—affaire? Pas du tout. Connaissez-vous—ce négociant suisse avec qui vous m'avez vu—ce matin? Pas du tout. On m'avait dit qu'il vous—avait commis beaucoup—de marchandises. Rien du tout, jusqu'aprésent. Je gagerais—que vous—ne me dites pas la vérité. Je—vous jure que si.

Número LIV (pag. 306).

Primo tema sulle regole 196, 197 e seguenti.

Pourquoi n'avez-vous pas—été à la Poste? Est-ce qu'Antoine n'y est pas—allé! Je crois—que non. Pourquoi—ne le lui avez-vous pas dit? Est-ce qu'il n'est pas—venu ici aujourd'hui! Si fait, mais—il était pressé, et il n'a pu vous—attendre. Votre avocat a-t-il envoyé les deux procurations? Les voici. Monsieur votre oncle les—a-t-il lues? Est-ce que votre beau-frère ne les—a pas copiées! Pas—encore. Pourquoi—ne lui en—avez-vous pas parlé? Dites-le-lui vous-même. Il n'y a pas—de papier timbré. En voici quelques feuilles; pourquoi—ne vous—en—êtes-vous pas servi? Pourquoi Monsieur Charles ne s'en—est-il pas servi? Dois-je, o puis-je mettre tous ces—sequins dans—le même sac? Oui. Est-ce que—le changeur n'en—a pas—envoyé! Je—vous—demande pardon, en voici deux cents. Est-ce vous qui les—avez pesés? Oui, Monsieur. Combien votre neveu lui en—a-t-il demandés? Il ne—me l'a pas dit. Le parapluie dont je—me

suis servi est-il à vous? Il est—à mon beau-père. Les livres que tu m'as prêtés sont-ils—à toi? Ils sont—à un de mes—amis. Trouvez-vous, o vous semble-t-il que—je lise mieux aprésent? Il n'y a pas—de comparaison; vous lisez très-bien. Ce jeune homme avec qui—je vous—ai vu hier, est-il votre frère aîné? C'est—un—de mes—oncles. Ces—demoiselles qui étaient—en voiture avec Madame votre mère, sont-elles vos sœurs? Ce sont mes cousines. Toutes les terres qui environnent la maison—de campagne de votre beau-père, sont-elles—à lui? La plus grande partie est—à lui. Est-ce que toutes les marchandises que votre gendre avait dans son magasin n'étaient pas à lui? Je crois—que si. Votre maison est-elle celle-ci, ou celle-là? C'est celle-ci. Votre serviteur. Adieu; bon—appétit. Je—vous—en souhaite autant.

NUMERO LV (pag. 307).

Secondo tema sulle regole 196, 197 e seguenti.

Combien—de temps—y a-t-il que vous—apprenez la langue française? Il n'y a pas—encore trois mois. Comment—se nomme votre maître? Je—ne me souviens pas—de son nom. Où—demeure-t-il? Il demeure ici près. Trouvez-vous que—je prononce bien? Il me semble que oui. Suis-je capable de—me faire comprendre? Certainement; vous—en savez déjà plus—que moi. Vous semble-t-il que j'écrive aussi bien—que votre neveu? Il n'y a pas—de doute. Puis-je me servir de—ce Dictionnaire pour chercher quelques mots? Servez-vous-en, si vous voulez. Dois-je porter ces papiers—à votre oncle? Je—des lui—remettrai moi-même. Votre sœur apprend-elle le français? Pas—encore. Mesdemoiselles vos cousines sont-elles bien—avancées? Elles ne savent presque rien. Est-ce qu'elles ne prennent pas—leçon tous les jours? Si fait, mais—elles n'ont pas—envie d'étudier. Cette Grammaire-ci est-elle à toi? Les livres que votre beau-frère m'a prêtés, sont-ils—à vous? Les—demoiselles dont vous parlez, viennent-elles—ici

tous les soirs? Est-ce que vous les connaissez! Qui est cette dame qui les—accompagnait? C'est—une de leurs tantes. Quel âge a l'ainée? Je crois qu'elle a dix-sept—ans. De quel pays est leur père? Je crois qu'il est de Vienne. Combien vous—ont coûté les Nouvelles de Soave? Ce—n'est pas moi qui les—ai achetées; on m'en—a fait cadeau. Est-ce Madame votre tante qui vous—en—a fait cadeau? C'est—un très-bon livre. Est-ce que c'est vous qui l'avez fait relier? Est-ce que—ce n'est pas vous qui l'avez porté chez le relieur? C'est vrai; je—ne m'en souvenais pas.

NUMERO LVI (pag. 310).

Tema sulle precedenti frasi familiari interrogative.

Qu'est-ce que cela? Goûte-le, tu sentiras—ce que c'est. Vous voulez m'attraper. Pas du tout. Je—ne comprends pas—ce que c'est. Comment! tu—ne sais pas—ce que c'est—que cela! Est-ce que tu—ne vois pas—que c'est—de la gomme? Qu'est-ce que cela? Devinez—ce que c'est—que cela. Je—ne sais pas—ce que c'est. Demandez—à votre beau-frère ce—que c'est—que des pistaches. Quel est—ce tabac-ci? C'est du tabac d'Espagne. Quelle est cette étoffe-là? C'est du—velours croisé. Quels sont ces—arbres-ci? Sont-ce des—arbres fruitiers? Ceux-ci sont des pruniers, et ceux-là, des—abricotiers. Quelles sont ces poires-là? Sont-ce des poires d'hiver? Je crois que oui. Est-ce que ce—ne sont pas des fruits—de votre jardin! Non, on nous—en—a fait cadeau. Ce bâton-ci est-il le vôtre? Celui-là est—à Baptiste; voici—le mien. Est-ce que—ce n'est pas là—le parapluie—que vous—avez fait raccommoder! Je—vous—demande pardon, c'est celui-ci; il paraît neuf. Est-ce que c'est là la montre que vous—avez—apportée—de Paris! Oui, Monsieur; est-ce qu'elle ne vous semble pas belle! Si fait, mais—je croyais—que vous—en—aviez fait cadeau à votre sœur. Est-ce là votre chambre? Non, Monsieur; voici la

mienne. Sont-ce là les gravures dont votre beau-père vous—a fait cadeau? Ne sont-ce pas là les peintures dont votre neveu m'a parlé? Je—vous—demande pardon, ce sont celles-ci. Est-ce que ce sont là les deux tableaux qu'il trouve si jolis! Précisément, ceux-ci. Combien avons-nous du mois? *oppure* quel quantième du mois avons-nous? C'est aujourd'hui—le 28. Je croyais—que c'était—le 27. C'est lundi—le dernier du mois. C'est—aujourd'hui jour de courier, il faut que—je m'en—aille. Au plaisir de vous—revoir.

NUMERO LVII (pag. 312).

Tema sulla regola 200.

Peut-être votre tuteur arrivera-t-il aujourd'hui. Je—l'espère. Peut-être Mesdames vos lantes ne savent-elles pas—que vous—êtes malade. Peut-être ne sera-ce qu'une indisposition passagère. C'est probable. Peut-être aurez-vous—été saisi par le froid hier en—revenant du théâtre. Le chirurgien est-il venu? Oui; voilà—le sang. Peut être cette saignée vous fera-t-elle du bien. Peut-être emportera-t-elle le mal et—le malade. On—en—a fait vingt-quatre à votre cocher. Et encore n'est-il pas bien guéri. Je—n'ai pas—de peine à vous eroire. Aussi est-il à l'article de la mort. Est-ce que vous—ne prenez pas quelques-unes de ces pilules! Non. Au moins pourriez-vous—essayer. Je crains qu'elles ne—me fassent plus—de mal que—de bien. Au moins votre médecin n'aurait-il pas de—reproche à vous faire. A peine puis-je me tenir debout. A peine ai-je mangé deux cuillerées—de potage ou—de soupe, que je—ne puis plus respirer. On m'a ordonné la diète la plus rigoureuse; aussi n'ai-je pris—aucune nourriture depuis deux jours. A peine vos—neveux—ont-ils—été avertis, qu'ils sont—accourus pour s'informer—de l'état—de votre santé. A peine y a-t-il deux—heures que votre domestique est sorti; il ne tardera pas—à—revenir; ayez

patience. On m'a mis vingt-quatre sangsues aux tempes, douze de chaque côté; et encore le mal de tête n'est-il pas cessé. Aussi doutez-vous beaucoup—de l'infailibilité des —héritiers d'Esculape. Peut-être n'avez-vous pas tort.

NUMERO LVIII (pag. 318).

Tema sulle regole 204, 205 e 206.

Avant—de critiquer nos—usages, il faut les bien connaître; vous—feriez mieux—de n'en plus parler, vous qui avez parcouru l'Italie, renfermé dans—une voiture, sans—en jamais sortir, et par conséquent sans rien voir. Vous vous—êtes peut-être arrêté quelques jours—à Livourne? Un mois environ. J'ai tant souffert dans—ce trajet,—que j'ai juré—de n'y plus—retourner. Vous—y êtes donc—allé par mer. Oui, Monsieur; je—n'étais pas—encore tout—à-fait guéri, quand nous partîmes de Rome. Vous—auriez moins souffert en voyageant par terre. Vous vous—êtes trop—éloigné—de la route que vous—aviez l'intention—de suivre. Nous—avons fait cinq cents milles sans jamais nous—arrêter plus d'un quart d'heure à chaque poste. Nous—étions—à peine sortis—de Plaisance, quand l'essieu—de notre voiture se rompit. Vous—aviez presque achevé votre voyage, quand—ce malheur vous—arriva. Nous—avons—été très-bien—accueillis par-tout. Vous—auriez bien fait—de profiter—de cette occasion pour aller voir Florence. Nous—aurions mieux fait—de nous—arrêter quelques jours de plus—à Naples. Vous—aurez sûrement vu *Herculanum*, et—le cratère du Vésuve? Nous—avons tout vu; nous n'avons rien—oublié. Vous—ne nous—en—avez jamais parlé. Est-ce que votre cousin—ne vous—en—a point parlé! Il ne nous—en—a rien dit du tout. Il n'est donc pas—venu ici aujourd'hui. Il n'est peut-être pas—encore arrivé. Si fait,—je l'ai rencontré—ce matin.

NUMERO LIX (pag. 321).

Tema sulle Preposizioni precedenti.

Vis-à-vis du palais (*oppure en face du palais*) il y a un très-beau parc, au milieu duquel on trouve un petit lac plein —de poissons de toute espèce, et dont les bords présentent l'aspect—le plus séduisant; autour du lac, on—a planté deux rangs—de saules pleureurs. Au bout—de cette allée, on voit—une grotte, dans laquelle il y a un—écho qui répète les paroles trois fois. Près du puits coule un ruisseau, dont l'eau va se—jeter dans la—petite rivière qui passe derrière le jardin. Ce monsieur,—que vous voyez—à travers ces buissons, est—le maître de toutes ces terres; c'est lui qui a fait planter tous les—arbres que vous—avez vus le long—de la route. Vous—êtes—arrivé avant moi, vous—avez—eu —le—temps—de parcourir le pays. Au contraire, je suis—arrivé après vous.—Quelquefois—je viens lire à l'ombre sous—le berceau. Retournons—à la maison, car mon—oncle compte sur moi pour faire une partie d'échecs. Je—le sais; j'étais derrière lui, quand—il vous—en—a parlé; j'ai attendu qu'il fût seul, pour remplir mon—devoir envers lui. Je compte partir vers la moitié—du mois;—je m'arrêterai quelques jours dans—un village entre Parme et Plaisance. Parmi les lettres que tu as—reçues,—je—crois qu'il y en—a une pour moi; regarde-s-y. J'y—regarderai.

NUMERO LX (pag. 323).

Tema sulle Preposizioni precedenti.

Pour venir en—Italie, avez-vous passé par Turin, ou par le Symplon? Nous—avons passé par Gènes; avant—que nous—entrassions dans cette ville, nos malles—avaient—été visitées par les gardes des finances. Nous nous sommes—arrêtés

quinze jours—à Genève. où Monsieur votre oncle a beaucoup—de connaissances; vous savez qu'il a—le bonheur d'être aimé et estimé de tous ceux qui—le connaissent; nous—avons vu beaucoup—de choses—intéressantes, qui n'ont—été décrites par aucun voyageur. Vous vous serez—embarqués—à Cadix pour venir à Marseille. Non, Monsieur; nous sommes venus par terre, et pendant plus d'un mois nous—avons—eu un temps très-mauvais, toujours de la pluie ou—de la neige. Voici—le journal de notre voyage; vous verrez par la—petite note ci-jointe à combien montent les dépenses que j'ai faites pour vos—neveux. Depuis quand êtes-vous—arrivés? Depuis trois jours. Il est—arrivé beaucoup—de changemens—depuis—que vous nous—avez quittés. Un—de nos correspondans nous—écrit que—depuis quinze jours les—Anglais—ont pris quelques navires marchands; vous voyez par là combien sont fondés les bruits—de guerre que l'on répand—ici. Ce sont des contes.

NUMERO LXI (pag. 327).

Tema sulle Preposizioni precedenti.

Pourquoi n'êtes-vous pas—venu chez moi lundi? Je suis—allé chez toi avant—hier, mais tu n'y étais pas. En sortant—de chez vous, j'ai—rencontré Madame votre tante, et—je l'ai accompagnée jusque chez—elle. Il y a long—temps—que je—ne vois pas votre cousin. Est-ce qu'il est malade! Au contraire il se porte fort bien; je vais—à présent chez lui. Voulez-vous—venir avec moi? Je—vous—remercie,—je n'ai pas—le temps. Est-ce que vous—allez chez Monsieur Negri! Non, il faut—que j'aille tout—de suite chez Madame Falchi. A cette heure-ci, vous—ne la trouverez pas—à la maison (ou chez—elle). Son fils—ainé m'enseigne la musique; j'apprends—à jouer—de la flûte. Un—instrument à vent—ne vous convient point. Jusqu'à présent je—ne sens pas qu'il me fasse mal.

Nous verrons-nous ce soir chez Monsieur Civati ? J'espère que oui. Vous masquerez-vous ? Je—m'habillerai en Turc. Je—vous conduirai chez—un—de nos voisins, qui a—de très-beaux masques—à vendre ; il vous servira en—ami. Je ne—puis pas m'arrêter davantage ; j'ai mille petites choses—à acheter pour mes sœurs ; il faut—aussi que—je passe chez—le tailleur et chez—le cordonnier. Votre tailleur travaille-t-il aussi pour femme ? Je crois—que oui. Je—ne veux pas vous—retenir davantage ; adieu. Souvenez-vous—que la—semaine prochaine nous serons dans—le carême , et—que nous—devons profiter du peu—de temps qui nous reste.

NUMERO LXII (pag. 332).

Tema sulle Preposizioni precedenti.

Quand pars-tu ? Dans deux—ou trois jours. As-tu des compagnons—de voyage ? Nous sommes quatre. Je compte m'arrêter une semaine (*o meglio* une huitaine de jours—) à Rome, et puis j'irai à Naples. D'ici l'on peut—y aller en sept jours. As-tu été prendre ton passe-port ? Je—l'ai dans ma poche. Voici le—reçu—que tu m'as—demandé. Il n'était pas nécessaire que tu—le—fisses sur papier timbré. Cela vaut toujours mieux. Mon cousin est-il venu ici—ce matin ? Oui ; j'étais—encore au lit, lorsqu'il est—venu. Il t'aura dit—de quelle manière nous nous sommes—arrangés. Il m'en—a parlé en—effet, et il me semble que tu aurais pu employer ton—argent d'une manière plus—avantageuse pour toi. Il n'était pas—en mon pouvoir de faire autrement ; je—me suis—arrangé—de la même manière avec ton beau-frère. Au lieu d'emprunter—de l'argent, tu aurais pu vendre les trois balles de coton—que tu as—à la douane. Tu es dans l'erreur. Qu'est-ce que tu aurais fait, si tu avais—été à ma place ? A mon âge, on—ne peut pas—avoir beaucoup d'expérience ; mais si j'avais—été à ta place, j'aurais

vendu la marchandise au commencement de—ce printemps. Je serai plus prudent à l'avenir. J'ai vu hier ton beau-père au théâtre. Était-il au parterre? Il était dans—une loge aux troisièmes avec deux dames. Je—ne veux pas—que tu t'en—ailles; tu dineras—avec nous; on—a déjà servi. Je—te—remercie; ça sera pour une autre fois.

NUMERO LXIII (pag. 336).

Tema sulle Preposizioni precedenti.

Mon—associé et moi nous sommes venus dans l'intention d'examiner vos toiles, et dans l'espérance de jouir de quelque avantage en achetant—de la première main. Le dernier prix est—de quarante livres la pièce l'une dans l'autre, et à condition—que les frais de transport seront—à votre charge. Je—vous paierai en—or; ou en—argent, pour moi c'est la même chose. Pourriez-vous nous les faire voir ap—présent? Les plus belles sont dans cette caisse-là, et elle est fermée à la clef; j'essaierai—de l'ouvrir avec un couteau. La serrure n'est pas forte, on peut la faire sauter d'un coup—de marteau; la voici ouverte. Par cette lettre, mon cousin m'en—demande un—assortiment que—je lui expédierai par la première occasion. Monsieur Barthélemi est—venu ici mercredi; il en—avait mis—de côté quelques pièces, qu'il a ensuite refusé—de prendre, sous prétexte que—le fil n'était pas—égal; mais—je crois qu'il n'avait pas—de quoi les payer; il a commencé par tout—examiner, et il a fini par ne rien—acheter; il croyait m'éblouir par de belles paroles et par des promesses. Il avait—affaire à quelqu'un qui en sait plus—que lui. Dois-je envoyer cette marchandise chez vous—avant—le soir? A votre aise; rien—ne presse (op—pure il n'y a rien qui presse). Votre frère aîné est-il à la maison? Non, Monsieur; il est sorti—le fusil sous—le bras;

je—crois qu'il est—allé à la chasse. Par cette chaleur-là! Est-ce qu'il est fou! Pas du tout. Ayez la complaisance de—le saluer—de ma part. Je—vous—remercie, je—n'y manquerai pas.

NUMERO LXIV (pag. 338).

Tema sulle Preposizioni precedenti.

Comment! vous faites gras! Pourquoi pas! Est-ce que vous—ne savez pas—que c'est—aujourd'hui vigile! Cela étant—je ferai maigre; je dirai au cuisinier—de m'apporter une soupe au lait et deux—œufs. Après—le déjeuner j'irai à la messe, et puis—je m'occuperai—de votre affaire. Je tâcherai d'achever—ce travail avant—le soir. Je ferai tout mon possible pour disposer les choses—à votre avantage. Du temps des Français l'issue de—ce procès aurait—été douteuse. La veille de Noël, j'ai rencontré l'avocat—de votre correspondant; c'est—de lui—que j'ai su—que la marchandise sera vendue au profit des créanciers, ou renvoyée à Lyon aux dépens du fabricant, qui—ne l'a pas—expédiée conforme à l'échantillon. La somme que vous sacrifiez—est légère en comparaison—de celle que vous—devriez dépenser, en—recourant—aux tribunaux. Les frais du protêt seront—à la charge du tireur. Vous vous—êtes—engagé dans—ce procès malgré moi; si vous n'avez pas réussi, tant pis pour vous; je—ne sais qu'y faire. Venez passer la soirée avec nous; nous ferons—une partie—de cartes, ou bien vous jouerez—aux dames avec mon—oncle. Je viendrai—le plus tôt que—je pourrai. Que dois-je dire à vos cousins? Vous les saluerez—de ma part, et vous leur direz—que nous les—attendons ce soir. Oui, Monsieur, je—ne manquerai pas (o je—n'y manquerais pas).

NUMERO LXV (pag. 341).

Tema sulle Congiunzioni precedenti.

Eh bien, mon—petit—ami, comment va l'appétit? Comme à l'ordinaire, très-bien, Monsieur. Je suis charmé—que vous trouviez—ce poisson—de votre goût; vous saurez sans doute dans quel pays, et comment—on—le pêche? Je—me souviens d'avoir lu qu'il y a tant—de morues près—de l'île de *Terre-Neuve*, qu'on—en prend des milliers d'un coup—de filet. On pourrait les prendre comme vous—le dites; mais—ce n'est pas comme cela—que cette pêche se fait; on se sert de la ligne: en pêchant—au filet, on épouvanterait, et l'on—ferait fuir les poissons; les pêcheurs sont si adroits, qu'un homme seul prend trois—ou quatre cents morues par jour. Dans quelle partie du monde est situé—ce pays-là? Eh bien, vous—ne répondez pas! Il fait partie—de l'Amérique septentrionale; dans—le temps—de la pêche, on—y voit beaucoup—de vaisseaux tant français qu'anglais; je—ne suis pas—assez—avancé dans la Géographie, pour savoir sous quel degré—de latitude se trouve l'île de *Terre-Neuve*. Mais vous—en—avez dit—assez pour me prouver—que vous—avez bien—employé votre temps; je—ne vous croyais pas si avancé. Mon frère en sait bien davantage; il était si appliqué qu'il ne dormait presque jamais; c'est pour cela qu'il est tombé malade; aprésent il est si faible et puis—il a tant d'autres—occupations, qu'on—ne lui permet plus d'étudier.

NUMERO LXVI (pag. 344).

Tema sulle Congiunzioni precedenti.

Plus l'homme est riche, plus—il désire les richesses, et moins—il est—heureux généralement. Mieux—on connaît les choses, mieux—on sait les—apprécier. Plus—un—État

est vaste, plus—il est difficile de—le bien gouverner. Plus—il y a—de luxe dans—un pays, plus—on—y voit—de misérables. Plus—le bienfait est—important, plus nous—devons—en témoigner de—reconnaissance. Je lis—ce livre avec d'autant plus—de plaisir, que j'y trouve réunis les charmes du style et la solidité des pensées. Plus votre traduction sera bonne, plus la vente en sera prompte; d'autant plus—que très-peu—de personnes comprennent l'original. Vous trouverez dans mon cabinet tout—ce qui peut vous—être nécessaire. Je ferai tout—ce que—je pourrai, pour vous—être utile. De quelle largeur est la toile que vous—avez—achetée dernièrement? Elle a une brasse et un quart de large. Je—la croyais plus large que celle-ci. Au contraire elle est—un peu plus—étroite. De quelle longueur sont les rideaux—de vos—fenêtres? Ils—ont six brasses de long, et quatre et—demi—de large. Je croyais qu'ils n'étaient—que de deux lés. J'y ai fait—ajouter un lé, parce qu'ils—étaient trop—étroits.

NUMERO LXVII (pag. 351).

Tema sulle Congiunzioni precedenti.

Jusqu'à présent—je n'ai pu découvrir pourquoi votre nièce a—refusé—le parti qu'on lui offrait. Plusieurs fois—je lui en—ai—demandé la raison, mais—je n'en—ai rien tiré—de positif. Moi, je sais pourquoi elle vous—en fait—un mystère. Et pourquoi, s'il vous plaît? Parce qu'on—ne peut pas compter sur votre discrétion. Je—vous—le dis clair et net, pour que vous—ne la tourmentiez plus—à ce sujet; donc ne lui en parlez plus, car ce serait—inutile. Tant—que son père vivra, elle ne—se mariera pas. Il a travaillé tant qu'il a pu, mais—il n'a pas fait—de grandes—épargnes; il voulait continuer son commerce jusqu'à—ce que son fils—ainé fût capable de lui succéder; mais—à présent il n'y voit plus, et il a dû confier à un—de ses commis la di-

rection—de ses—affaires. Allez-vous souvent chez lui? De temps—en temps. Moi aussi. Comment! Toi aussi! Mes sœurs—aussi. Mon père y allait—aussi. Votre beau-frère y va-t-il—aussi? Très-souvent; il y dîne même quelquefois. Moi, j'y vais tous les dimanches. Y danse-t-on? Dansez-vous—aussi? Pas du tout. Ni moi non plus. Comment! Ni vous non plus! Ni mon frère non plus. Est-ce que Mesdemoiselles vos nièces ne dansent pas non plus! Si fait, mais rarement. Leur mère est—infirme; elle ne sort pas—même pour aller à la messe.

NUMERO LXVIII (pag. 356).

Tema sulle Congiunzioni precedenti.

Eh bien! quand faites-vous—ce grand voyage? Je partirais même aujourd'hui, si—cela dépendait—de moi. Puisque votre père y consent, je—ne vois pas—ce qui peut vous—retenir ici; à moins—que vous n'ayez quelque motif pour différer votre départ. Quoique le printemps soit—avancé, les nuits sont—encore très-froides. Quand même je serais certain de trouver—un bon—emploi à Vienne, il ne—me conviendrait pas d'y aller; quand même j'aurais l'espérance de gagner cent—écus par mois. Que répondriez-vous—à un—ami qui vous ferait la même proposition? Quiconque a—de l'industrie et—de la probité, trouve à gagner sa vie par-tout. Quelq'un qui aurait du talent et—de bonnes mœurs, pourrait—y faire une fortune rapide. Y trouverai-je votre gendre? Je—ne sais s'il a pris cette route-là. Il m'aurait fait—le plus grand plaisir, s'il m'avait—attendu. S'il était resté un mois—de plus—à Milan, le malheur, dont vous—me parlez,—ne serait pas—arrivé. Si vous—aviez—été ici dans—ce temps-là, vous—auriez pu lui rendre un grand service. Vous—a-t-il dit s'il s'arrêtera à—Venise jusqu'à votre arrivée? Il est probable qu'il y passera l'hiver, si ses—

affaires le lui permettent. Je—ne sais pas si sa femme ira le—rejoindre. Si—je la vois ce soir, je—le lui—demanderai.

NUMERO LXIX (pag. 359).

Tema sulle Congiunzioni precedenti.

Approchons-nous—un peu, sans quoi nous n'entendrons rien. Au contraire, il vaut mieux rester ici, que—de s'approcher trop—de l'orchestre (*pron. orkestr*). Votre belle sœur connaît-elle cet—opéra? Beaucoup; bien plus—elle en sait par cœur quelques morceaux. Aussitôt—que l'ouverture sera finie,—je vous rendrai votre place. Venez de—ce côté-ci, il y a—de la place aussi pour vous. Puisque vous voulez rester—debout, mettez—ici votre manteau. Je profiterai—de votre bonté, pourvu—que cela—ne vous gêne pas (*ou pourvu qu'il ne vous gêne pas*). Point du tout. Êtes-vous—abonné à quelque théâtre? Non, Monsieur; je vais tantôt—au grand théâtre, tantôt—à la Canobiane. Vous—irez trouver vos—amis dans leurs loges. Oui; là on cause, ou l'on fait—une partie—de cartes; de manière que l'on dépense très-peu, et l'on passe la soirée agréablement. Depuis—que Monsieur N. est mort, on—ne voit plus—de ballets—intéressants. Celui—que j'ai vu hier est passable; les décorations sont fort belles; les costumes sont très-riches. En—effet—le parterre est toujours plein. Au moins—y a-t-il de bons danseurs. Depuis quand la première danseuse est-elle malade? Depuis deux-mois,—et—depuis—ce temps-là, elle n'a plus dansé. Les grotesques font des choses vraiment surprenantes. Je—n'aime point ce genre de danse. Ce soir, dans—le moment que—je prenais—un billet d'entrée, on m'a volé mes gants. Tandis—que j'étais—à Munich, on—a—représenté deux—opéras—de Monsieur Bachi; le premier a été porté aux nues; mais le—second a été sifflé au point, qu'on—a dû baisser la toile avant la fin du—second—acte.

NUMERO LXX (pag. 360).

Tema sulle Interjezioni.

Oh que—de monde! Allons—un peu voir ce que c'est. J'ai déjà interrogé dix personnes, et pas—une n'a su—me dire pourquoi tant—de monde s'est—arrêté ici. Qu'y a-t-il? (o Qu'est-ce qu'il y a?). Qu'est-il arrivé? J'allais vous faire la même demande. Je—ne sais rien; j'arrive dans—ce moment. Tout—le monde regarde en l'air; j'y regarde aussi, mais je—ne vois rien d'extraordinaire. Il y avait sur ce balcon-là deux chiens qui—se battaient. Et c'est là—le motif d'un si grand rassemblement? Qu'est-ce que vous—avez? Est-ce que vous vous trouvez mal? Hélas! On m'a volé ma montre. Et à moi, ma tabatière. Au—secours! Arrête! Arrête! Qu'est-ce que vous voulez—de moi? Rends-moi mon mouchoir, coquin. Ménagez vos termes, Monsieur. Fouillez dans ses poches. Tenez, voici votre bourse. Aïe! Aïe! Bravo! Bravo! Fi donc! Laissez-le. Une bonne volée—de coups—de bâton. Non, non; il vaut mieux—le conduire à la police. Gare! Prenez garde, Messieurs. Rangez-vous, sans quoi—ce brutal-là vous—estropiera avec sa brouette. Doucement! Allez doucement. Voici les gendarmes qui viennent. Place! Place! Morbleu, Monsieur! Prenez garde où vous mettez les pieds; vous m'avez sali mes bas. Belle affaire! A moi on m'a écrasé un pied. Pardon, Monsieur, je—ne l'ai pas fait—exprès. Silence! Silence! On dit que—le filou est le—neveu du plaignant. Tout—de bon? On—le dit. Est-ce possible? (o Est-il possible?). Il ne s'y attendait pas. Ni moi non plus.

FINE.

INDICE DELLE MATERIE

CONTENUTE

NELLA PRESENTE GRAMMATICA

M. significa maschile, F. femminile, il numero arabico la pagina.

A

- A*, oppure *à*, 1, 4, 406.
aa (pron.), 428.
a, oppure *ad*, 28, 278; dopo un verbo di moto, 283.
ad uno ad uno, *a due a due*, e simili, 68.
a filo di spada au fil de l'épée.
a gara à l'envi.
a goccia a goccia goutte à goutte.
a mente par cœur.
a passo a passo pas à pas.
a piè zoppo à cloche pied.
a piè pari à pieds joints.
a posta exprès; *a bella posta tout exprès*.
a presso a poco à peu près.
a levante, *a mezzodì*, e simili *au levant*, *au midi*.
a rovescio à l'envers; *cadere a rovescio*, o *supino tomber à la renverse*.
a san Michele, *a san Giovanni*, e simili *à la saint Michel*, *à la saint Jean*, 514.
a vicenda tour à tour.
a viva voce de vive voix.
ad una voce tout d'une voix.
a volo au vol.
asanguedde sangfroid.
Le altre locuzioni principiate colla preposizione *a* o *ad* trovansi a pag. 330 o 337.
a traverso, 319, 320.
a meno che, o *fuorchè à moins que*, 288, 290.
a pena, 311, 317.
abbaiare aboyer, 180.
abbasso en bas.
abbastanza assez, 89, 62.
abbattere abattre, 188.
abbisognare avoir besoin, 361.
abbondare abonder, 361.
abbozzo ébauche, F.
abusarsi abuser, 170.
accadere arriver, 172.
accento acuto, *accento grave*, 1, 4, 408.
accento circonflesso, 1, 406; raccolta di parole segnate coll'accento circonflesso, 406.
acciò, o *acciocchè afin que*, o *pour que*.
acciuga anchois, M.
accoglienza accueil, M.
accogliere accueillir, 203.
accorgersi s'appercevoir, 280.

- accorrere *accourir*, 161, 200, 283.
- accrescitivi (nomi), 72.
- accrescere *accroître*, 231.
- acquistare *acquérir*, 196.
- adagio *doucement*; adagio *tout doucement*.
- adempire *remplir*, 362.
- adesso *à présent*, o *après*; (da qui a poco) *tout-à-l'heure*.
- adess'adesso; ved. *or ora*.
- adoperare, 168, 209, 362, 332 *in nota*.
- affare *affaire*, F., 368.
- affatto *tout-à-fait*; niente affatto, 300.
- affermare *affirmer*, 280.
- affrettarsi a *se hâter de*, o *se dépêcher de*, regola 173, p. 279, 166.
- aggettivi di quantità, 88.
- aggettivi possessivi, 98.
- aggettivi numerali, 62.
- aggettivi dimostrativi, 106.
- aggettivi indefiniti, 133; formazione del femminino negli aggettivi, 38; formazione del plurale negli aggettivi, 43; raccolta degli aggettivi più necessari, 478; posto degli aggettivi, 29.
- aggiungere *ajouter*, *joindre*, 238.
- ago *aiguille*, F., (pron.) 442.
- a', ai, agli, alle, 24; avanti agli aggettivi possessivi, 98.
- ai, aie, ei (pron.), 2, 8.
- ai (pron.), 8, 426.
- ail (pron.), 2, 446.
- aim, ain (pron.), 2.
- aiuto *aide*. F.
- al, all', allo, alla, 23; i medesimi avanti agli aggettivi possessivi, 98; i medesimi tradotti per *le*, *la* ecc., 284.
- alle volte, o delle volte *quelquefois*.
- albergo *auberge*, F.; albergo da signori *hôtel*, M.
- albicocca *abricot*, M.
- alcuno (qualcuno) *quelqu'un*; con negazione *personne*, oppure *aucun*, 123.
- alcuni, alcune, 124.
- alcuni miei, vostri; alcune mie, vostre, ecc., 97.
- alfabeto *alphabet*, 1.
- allora *alors*; allora che *lorsque*.
- almeno *au moins*, o *du moins*, 311.
- alto, alta, altezza, 343.
- altrettanto *autant*; nel senso di *tanto* ved. *tanto*.
- altrimenti *autrement*; altrimenti, o che altrimenti *sans quoi*, 348.
- altri due, altre quattro, e simili, 68.
- altro, altra, altri, ecc. *autre*, 127, 128, 130.
- un altro poco *encore un peu*.
- altronde (d') *d'ailleurs*.
- altrove *ailleurs*.
- altrui *autrui*, 122.
- alzare *lever*, 149.
- am, amm (pron.), 2, 428.
- amare *aimer*, 148.
- amar meglio, 278.
- amare di, 280.
- amichevole *amical*, 44.
- all'amichevole *à l'amiable*.
- ammalarsi *tomber malade*, 168.
- ammazzare *tuer*, 180.
- ammettere *admettre*, 242.

- ann* (pron.), 428.
amore amour, 38.
an, ann (pron.), 2, 426.
anche aussi, 349.
ancora encore, 341.
ancorchè quand même, 352.
andare aller, 172, 192, 283, 362, 397; *andar via s'en aller*, 194; *andare a letto*, *andare a spasso*, *andare in collera*, 168; *andare, avanti ad un gerundio*, 271.
aneddoto anecdote, F.
animo esprit, courage, 363.
animo! courage!
annesso joint, 268.
annegare noyer, 180.
anno, anni, 152.
annoiare ennuyer, 180.
antarctico antarctique, 428.
anteriore antérieur, 39.
anzi, 388.
anzi che lagnarmi, io vi ringrazio, ecc. bien loin de me plaindre, je vous remercie etc.
egli si farebbe ammazzare, anzi che cedere il se ferait tuer plutôt que de céder, 388, regola 244.
ho più caro di cedere, anzi che altercare j'aime mieux céder, que de disputer, 388, regola 244.
egli è sciocco anzi che buono il est sot plutôt que bon.
abbondante anzi che no, e simili assez abondant.
ao, aon (pron.), 426.
aou (pron.), 426.
apostrofo apostrophe, 409.
appartenere appartenir, 211.
apparire paraître, 231.
appassire flétrir, 163.
appicare attacher, mettre, 242, 363.
appigliarsi prendre, 248, 363.
appoggiare appuyer, 180.
approfittarsi profiter, 170.
appunto justement.
aprire ouvrir, 202; *aprire un poco entr'ouvrir*; *aprire di nuovo rouvrir.*
aquila aigle M., nel senso di *bandiera* è femminile: es. *l'aquila austriaca l'aigle autrichienne* e simili.
ardimento hardiesse, F., & *aspirata.*
ardire, osare, oser, 280, 297.
aria air, M.
armario armoire, F.
armata mano à main armée.
arrabbiare, o arrabbiarsi enrager, o s'impatienter, 148.
arraupicarsi grimper, 168.
arrendersi se rendre, 169.
arrivare arriver, atteindre, 238, 364.
arrivo (sost.) arrivée, F.
arrossito (partic.) rougi, 189.
arrotare émoudre, 244.
arte art, M.; *le belle arti les beaux arts.*
artico arctique, 428.
articolo article, 28, 86, 98, 272, 284.
aspettare attendre; aspettar-sela s'y attendre, 364.
assai, o molto beaucoup, 86, 89, 60.
assalire assaillir, 408.
assicurare assurer, 364.
assoggettare assujettir, o asservir, 209.
assolvere absoudre, 224.

- astenersi *s'abstenir*, 211.
 attaccare *attacher*, 364.
au, eau, (pron.), 2, 426.
au, eu, ou, 43.
 australe *austral*, 44.
 autunnale *automnal*, 44, 480.
 autunno *automne*, 480.
 avanzare *avancer*, 148, 364.
aveindre tirare fuori, 238.
 avvenire, accadere, 172.
 avverbio *adverbe*; formazione degli avverbj, 318; posto degli avverbj, 317; raccolta d'avverbj, 313.
 avverbj di quantità, 88.
 avere *avoir*, 140, 364; avere più a caro *aimer mieux* 280; aver paura, 288.
 avere da, 328.
 avvampare *brûler, flamber*.
 avvezzarsi *s'accoutumer, s'habituer*, reg. 172, p. 278.
 avvertire, 366.
 avvisare *avertir*, 280.
 avvicinarsi a *s'approcher de*, 366.
 avo o avolo *aïeul*, 44.
ay, aye, ayent (pron.), 8, 427.

B

- B*, 1, 424, 427.
 badare *prendre garde*, 248, 297.
bal festa da ballo, 44.
 balbettare *bégayer*, 180.
 bastare *suffire*, 247, 366.
 bastato *suffi*, 189; basta così *cela suffit*.
 bastone *bâton*, M., o *canne*, F.
 bastonata *coup de bâton*, (castigo) *bastonnade*.
 battere *battrer*, 188.
 bel, bello *bel* o *beau*, 44.
 bell'e fatto e simili, 130.
 benchè *quoique*, 382.
 bene *bien*, 10, 88, 89, 317.
 benigno *bénin*, benigna *bénigne*.
 benedire *bénir*, 198.
 bere *boire*, 228, 366.
 berretta *bonnet*, M.
 bestemmia *blasphème*, M.
 bestiame *bétail*, 44.
Bey, Dey, nomi di dignità, 441.
 biancheria *linge*, M.
 bianco, bianca, *blanc, blanche*.
 bisognare *falloir*, 214.
 bocca *bouche*, 366.
 boreale *boréal*, 43.
 borsajuolo *filou*, 43.
 bollire *bouillir*, 198.
 braccio o braccia *bras*, M.
 braccio (misura) *brasse*, F.
 brodo *bouillon*.
 bugia *mensonge*, M.
 buco *trou*, 43.

C

- C, cc, c* proferito *g*, finale (pron.), 1, 2, 11, 427.
Ç (pron.), 2, 427.
ca, co, cu (pron.), 11, 427.
 cadere *tomber*, 366.
 caduco *caduc*, caduca *caduque*.
 cagionare *causer*.
 cal callo, 44.
 calamita *aimant*, M.
 calare *baisser*, 367.
 calcare *appuyer*, 180; calcare (un disegno, e simili) *calquer*.
 calore *chaleur*, F.
 calpestare *fouler aux pieds*.

- calzetta *bas*, M.
 calzoni corti (i) *la culotte*, F;
 i calzoni lunghi *le pantalons*.
 cambiare *changer*, 148, 567.
 camminato *marché*, 189.
 cammino *chemin*; (da fuoco)
cheminée, F.
sauape chanure, M.
 cancellare *effacer*, 148.
 canfora *camphre*, M.
 capire *comprendre*, *conce-*
voir, 245, 590, 483.
 car perchè, 544.
 caricare *charger*, 148; ca-
 ricare un oriuolo, e simili
monter, o *remonter une*
montre; ved. oriuolo.
 carico *charge*, F.
 carnagione *teint*, M.
 carne *chair*; (da mangiare)
viande.
 carnevale *carnaval*, 44.
 carrozza *carosse*, M.; *voitu-*
re, F.
 carta *papier*, M., 367.
 cartapeccora *parchemin*, M.
 casa *maison*; a casa, in casa,
 a casa mia, ecc., 524.
 caso, 507, caso che *au cas*
que.
 castello *château*; far castelli
 in aria *faire o bâtir des*
châteaux en Espagne.
 catenaccio *parquet*, 43.
 cattivo (malvagio) *méchant o*
mauvais, 29.
 cavaliere *chevalier, o cavalier*,
 367.
 cavallerizza *école d'équiti-*
tion, F. o *manège*, M.
 cavare *ôter*, 367.
 cavezza *licou*, M., 43.
 ce ci; (pron.), 2.
 ce o c' o *cela*, 110; avanti ad
 un verbo, 183, 191.
cédille virgoletta, 2, 410.
 ce lo, ce la, ce il, ce le,
 84; affisso ad un impera-
 tivo, 89.
 ce ne, 84.
 cena *soupe*, M.
 cedere *ceder*, 149.
 cento *cent* 67.
 centesimo *centime o centième*
 68.
 cera *cire*; (aspetto, viso) *fa-*
çon, mine; quest'ultimo si
 prende per lo più in mala
 parte.
 cercare *chercher*; cercare di,
 avanti ad un verbo infinito,
chercher à, 278.
 certo, certa *certain, certaine*,
 133.
 certamente *certainement, su-*
rement, 517, regola 208.
 cessare *cesser*, 297.
 cha, che, chi, cho, chu (pro-
 fer. scia, sce, sci, ecc.),
 2, 3, (profer. ca, che, chi,
 ecc.) 428.
 charge, F., carica, carico.
châsse cassa da custodire le
 reliquie d'un santo.
chasse caccia.
 che (congiunzione), 114, 587;
 che non espresso in fran-
 cese, 587.
 che (perchè) 548.
 che (subito che), 586.
 che (pronome relativo), 115;
 pronome interrogativo, 117,
 che, che cosa, di che, con
 che, ecc., 119, 274.
 che altrimenti *sans quoi*, 548.

- che cosa comandar, 510.
 chechessia *quelque chose*
que ce soit; nel senso di
 niente rien, 295.
 chi qui, o qui est-ce qui,
 270, 274.
 chiamare appeler, 449; chia-
 marsi se nommer, o s'ap-
 peler.
 chicchessia qui que ce soit,
 122; nel senso di nessuno
 personne, 295.
 chiedere demander, p. 368.
 chiodo clou, 43.
 chiudere fermer o clore,
 227, 368.
 chiudere di nuovo refermer.
 chiudere dentro enfermer.
 chiunque quiconque, 124.
 chiocciola o lumaca, escargot,
 M.; lumacone limace, F.
 choir cadere, 213.
 ci (pronome), 83; ci si, 84.
 ci, ce (pron.), 2.
 cibo nourriture, F.
 ciascuno, ciascheduno, ognun-
 no chacun, 122.
 cielo ciel, 44.
 cima sommet, M., 368.
 cingere ceindre, 258.
 cinque cinq, 68.
 ciò cela, o ce, 108, 188, 191.
 cioccolata chocolat, M.
 cioè c'est-à-dire.
 cipolla oignon, M., (pron.
 ognon).
 circa a (preposizione), 520.
 circoncidere circoncire, 227.
 circoscrivere circonscrire,
 come écrire, 238.
 clarinetto clarinette, F.
 citeriore citérieur, 39.
 cogliere cueillir, 202, 368.
 colazione déjeuner, M.
 collana collier, M.
 collettivo (sostantivo), 461.
 collo cou, (di camicia) col.
 colore couleur, F.
 colossale colossal, 44.
 colpa faute, 569.
 coltello couteau.
 coltellata coup de couteau,
 M.
 colui, colei, coloro, 441.
 comandare commander, or-
 donner, 510.
 combattere combattre, 158.
 come, 48, 274, 339.
 commettere commettre, 242.
 rimuovere enlever, 248.
 comodo commode, 569.
 compagnia compagnie, 569.
 comparazione comparaison;
 comparazione di eguaglian-
 za, 48; di superiorità, 80;
 d'inferiorità, 81.
 comparire comparître, o
 paraître, 189, 231.
 compiacersi a, o di avoir la
 complaisance de, 169.
 compiacere complaire, 244.
 compiangere plaindre, 258.
 compitare épeler, 449.
 compra achat, M., o emplet-
 te, F.
 comprare acheter, 149, 284.
 comprendere comprendre o
 concevoir, 246, 278, 280.
 compromettere compromet-
 tre, 244.
 comunicare communiquer.
 comunicarsi communier, 189.
 comunque de quelque ma-
 nière que; in fine di una
 proposizione traducesi per
 de quelque manière que

- ce soit o que ce fût, secondo il senso.*
 con, col, colla, co', cogli, colle, 34, 333,
 col pretesto *sous prétexte*, 278, 384.
 con patto che *a condition que*.
 conchiudere *conclure*, 227, 278.
 concorrere *concourir*, 200.
 condizionale *conditionnel*; casi in cui si adopera questo tempo in francese, mentre che in italiano usasi l'imperfetto del congiuntivo, 382.
 condurre *conduire*, 228, 369.
 confessare *avouer*, 280; in senso ecclesiastico *confesser*; confessarsi *se confesser*.
 confettare *confire*, 230, 444.
 confetti *dragées*, F., o *confitures*, F., o *bonbons*, M.
 confidenza *confidence*, 369.
 congedarsi *prendre congé*, 169, 248.
 congedare *congédier*, *éconduire*, 228.
 congiuntivo; casi in cui il verbo al congiuntivo in italia- no trasportasi all'indicativo in francese, 274, 278, 383, 384.
 conjugazione *conjugaison*; 1.^a conjugazione regolare, 143, *aimer*; 2.^a detta, 148, *finir*; 3.^a detta, 181, *recevoir*; 4.^a detta, 185, *rendre*; in quanto ai verbi irregolari, vedasi la parola *verbe*.
 congiungere *conjoindre o joindre*, 238.
 congiuntivi (pronomi); ved. *pronome*.
 congiunzione *conjonction*; raccolta di congiunzioni, 388.
 conoscere *connaître*, 230, 281; non conoscere *ne pas connaître*, o *méconnaître*.
 conquistare *conquérir*, come *acquérir*, 196.
 consegnare *remettre o consigner*, 242.
 consentire *consentir*, 209.
 consigliare *conseiller*; consigliare a (avanti ad un verbo) *conseiller de*, 279.
 consonante *consonne*; delle consonanti che non si raddoppiano mai, 424; come proferiscono le doppie, 2; quando e come si proferiscono le consonanti finali in generale, 4; esercizio sull'unione delle consonanti finali colla vocale iniziale della parola seguente, 21.
 contare o far conto *compter*, 280, 480.
 contenere *contenir*, come *venir*, 310.
 contraccambiare *échanger*, 148, 369.
 contraffare *contrefaire*, 239.
 contraddire *contredire*, 238.
 contravvenire *contrevenir*, 189, 210.
 contro di *contre*, 319.
 contuttochè (quantunque) *quoique*, 382.
 convenire *convenir*, 160, 210.

convincere *convaincre*, 252.
 coprire *couvrir*, 201.
 corno *corne*, F.
 corona (da orare) *chapelet*, M.
 correre *courir*, 189, 499.
 corre voce, ecc., *le bruit court*, 278.
 corrompere *corrompre*, 188, 480.
 corso (nome) *cours*.
 corso (part.) *couru*, 189.
 corte o cortile *cour*, F.; corto *court*.
 cortina *rideau*, M.
 così, 539; così come, 48;
 cosicchè o sicchè *de manière que* o *de sorte que*.
 costà, costì là o *dans votre ville* o *chez vous*.
 costare *coûter*, 284; costato, 189.
 costa *côte*, 569.
 costringere *contraindre*, 254.
 costruire *construire*, 250.
 costui, costel, costoro, 111.
 cotesto, cotesta, ecc., 111.
 credere *croire*, 236, 278, 280.
 crescere *croître*, 231.
 crusca *son*, M.
 cucchiajo *cuiller*, o *cuillère*, F.
 cucire *coudre*, 235.
 cugino *cousin*, 569.
 cui, di cui, 113, 114.
 cuocere *cuire*, 230.
 cupola *dôme*.
 cura *soin*, M.

D

D, dd, d finale, 1, 2, 430.

da, di, dal, dagli, dalle, ecc., 28, 28, 326 a 327.
 da (di che), 119.
 da me, da voi (a casa mia, ecc.), 324.
 da avanti ad un verbo infinito, 120, 528.
 da per me, da per te ecc., 60.
 da solo a solo *tête a tête*.
 da per tutto *par-tout*.
 da quanto tempo? *depuis quand?*
 da tanto tempo che *depuis si long temps que*.
 da quel tempo in qua, o d'allora in poi *depuis ce temps-là*.
 da quanti mesi? *depuis combien de mois?*
 da tre mesi *depuis trois mois*.
 dacchè *depuis que*.
 Danimarca *Danemarck*, M.
 danno *dommage*, 569.
 dare *donner*, 570.
 davanti *devant*.
 de di; casi in cui usasi questa proposizione in francese, e non in italiano, 68, 187, 587.
 debito *dette*, F.
 decadere o dicadere *déchoir*, 213.
 decotto *tisane*, F., e *décotion*, F.
 dedurre *déduire*, 250.
défaillir mancare, svenire; verbo irregolare che usasi soltanto al presente dell'infinito.
défendre, difendere, proibire, 371.

- defunto, defunta *défun*, *dé-funte*, o *feu*, *feue*, 44.
 degnarsi *daigner*, 169, 280.
 del, della, dello, dei, ecc., 24.
 del rimanente *au reste*, o *au surplus*.
 del tutto *tout-à fait*, 517.
 delizia *délice*, 57.
démentir smentire, o dare una mentita, 207.
démettre dimettere, dislogare, 242.
démordre cedere, lasciare, andare, 188.
 dente *dent*, F.
 dentro (prepos.) *dans*, (avverbio) *dedans*.
 depositario, depositaria *dépositaire*.
 descrivere *décrire*, 238.
 desiderare *désirer* o *souhaiter*, 280.
 desinenze dei verbi, 444.
 desso, dessa, dessi, desse *lui-même*, *elle-même*, *eux-mêmes*, *elles-mêmes*.
Dey, 444.
 di *de*, 28; *di* non espresso nel francese, 26, 280, 319; varie maniere di tradurre *di* o *da*, 528; quando si traduce per *que*, 80, 81, 280; ved. *De*.
 di mano in mano che *à mesure que*.
 di quando in quando, o tanto in tanto *de temps en temps*.
 di modo che *de manière que*, o *de sorte que*.
 di più *le plus*, 87; *de plus*, o *d'avantage*, 61.
 di cui *dont*, 116.
 dibattera *débattre*, 188.
 dichiarare *déclarer*, 280.
 dieci, diciassette, diciotto, diciannove *dix*, *dix-sept*, *dix-huit*, *dix-neuf*, *di-xième* ecc., 68, 459.
 dieresi *tréma*, M., 8, 408.
 dietro *derrière*; dietro a, o dietro di *derrière*, 519.
 difendere *défendre*, *garantir*, 371.
 diffidare *se défier*, 166.
 dimandare, o chiedere *demande*, 278, 372.
 dimenticanza *oubli*, M.
 dimenticarsi *oublier*, 169.
 diminutivi (nomi), 72.
 diocesi *diocèse*, M.
 dipartirsi *se départir*, 208.
 dipenduto *dependu*, 189.
 dipingere *peindre*, *depeindre*, 238; dipingere di nuovo *repeindre*.
 dire *dire*, 237, 278, 281; dire male *médire*, 238.
 dirimpetto *vis-à-vis*, 319.
 discorrere *discourir*, 209.
 discuere *découdre*, 234.
 disdetta (sostantivo) *dédit*, M.
 disdirsi *se dédire*, 238.
 disertato *déserté*, 189.
 disfare *défaire*, 241.
 disfare di nuovo *redéfaire*, 241.
 disfida *défi*, M.
 disgiungere *dejoindre*, 238.
 disgrazia *malheur*, M.; *disgrace*, F.
 disimparare *désapprendre*, 246.
 dispiacere (nome) *peine*, F., o *chagrin*, M.

- dispiacere (verbo) *déplaire*, 244.
 disperazione *désespoir*, M.
 disprezzativi (nomi), ved. peggiorativi, 72.
 distaccare *détacher*.
 distrarre *distraindre*, 282.
 distruggere *détruire*, 250.
 dito *doigt*, dita *doigts*, M.
 divenire o diventare *devenir*, 211.
 diversamente *autrement*, 111.
 divorare *dévorier*, 372.
 dolce *doux*, M.; *douce*, F.
 dolore *avoir mal*, 365.
 dolore *douleur*, F.
 domani *demain*; domani l'altro o posdomani *après-demain*.
 domenica *dimanche*, M.
 dopo o dopo di *après*; dopo che *après que*; da quel tempo che, *d'achè depuis que*, 294.
 dormire *dormir*, 203.
 dove *où*, 274; di dove, o da dove *d'où*; per dove *par où*.
 dovunque *en quelque endroit que*; in fine di una preposizione traducesi per *en quelque endroit que ce soit* o *que ce fût*, secondo il senso.
 dozzina *doixaine*, 373.
 dubbio *doute*, 287.
 dubitare *douter*, 287.
 dunque *donc*, 517, 450.
 durato *duré*, 189.
 E
 E (pron.), 1, 2, 432.
 e (pron.), 2.
 è (pron.), 8, 439.
 é (pron.), 2, 438.
 e muta (pron.), 2, 432; esercizi sull'e muta, 20.
 e stretta o sia chiusa (pron.), 438.
 e aperta (pron.), 439.
 eai, eaiént, 14.
 eau (pron.), 2; ved. au, 426.
 eccettuato *excepté*, 265.
 ecco *voici*, delle cose vicine; *voilà*; delle cose lontane da chi parla, 86, 471, 373.
 Egitto *Egypte*, F.
 ei (pron.), 2, 8.
 ei, egli, eglino, 75.
 eil, œil (pron.), 2.
 ein (pron.), 2.
 eleggere *élire*, 242.
 ella, elle, essa, esse, 78.
 em, en (pron.), 2, 8, 440.
 emm, enn (pron.), 8, 440.
 Enrico *Henri*, 444.
 ent, 45, 408; pron. 2, 4.
 entendre *raillerie*, *entendre la raillerie*; vedi la nota a p. 536.
 entrare *entrer*, 373.
 entro (prepos.) *dans*, (avverbo) *dedans*.
 eoi, eoiént come ear, 14.
 epitafio *épitaphe*, F.
 equivalere *équivaloir*, 220.
 er, ex, (pron.), 2, 483, 460.
 ereditare *hériter* (A muta), 282.
 eroico, eroica *héroïque*, 444.
 eroina *héroïne*, 444.
 ès (pron.), 2, 4, 488.
 escludere *exclure*, 228.
 esercizio (*exercice*) sulla pronuncia in generale, 5 a

- 48; sopra l'unione delle parole, 21; sopra l'e muta nelle parole di più sillabe, 49; sopra l'e muta dei monosillabi, 20.
- esercizio sull'articolo, 27; il medesimo in francese, 344.
- esibire *offrir*, 202.
- esistito *existé*, 189.
- esitare *hésiter* 278.
- esito *issue*, F.
- esprimere *exprimer*, 374.
- essere *être*, 142, 374.
- esserci stato, nel senso di essere andato o venuto, 148.
- esserci o esservi *y avoir*, 178.
- essere mio, tuo, suo, e nel senso di appartenere, 100.
- essere meglio *valoir mieux*, 173, 280.
- essere di parere *être d'avis*, 278.
- essere probabile *être probable* 278.
- essere pratico; ved. *intendersi*, 374.
- essere facile, 378.
- esso, essa, essi, esse, 78.
- estate *été*, M.
- esteriore *extérieur*, 39.
- estinguere, smorzare, spegnere *éteindre*, 238.
- estrarre *extraire*, 281.
- estrazione *extraction*; (del lotto) *tirage*, M.
- et, etc., 488.
- età *âge*, M.
- être* col prohome *ce* o *cela*, 183 a 192.
- eu, œu, (pron.), 2, 3, 416.
- euil, œuil, (pron.); 2, 3, 416.
- eun (pron.), 2.
- ex (pron.), 17.
- ey (pron.), 2, 3, 444; ved. la parola *Bey*, 441.
- ex (pron.), 2, 460.
- F**
- F (pron.), 4; proferita; come - V, 66; non proferita, doppia, finale, 444.
- faccia *figure*, o *faces*; ridere in faccia *rire au nez*; chiudere la porta in faccia *fermer la porte au nez*.
- facile *facile, aisé*; essere facile, 378.
- fächer disgustare; *se fâcher*, 168.
- fallare *manquer* o *faire une faute*.
- fallimento *faillite*. F, (dolosamente) *banqueroute*, F.
- fallire *faillir*, (dolosamente) *faire banqueroute*, 378.
- fallo *faute*, F.
- falso *faux*, falsa *fausse*.
- fanciullo o fanciulla *enfant*, 40.
- fango *boue*, F.
- fantasma *fantôme*, M.
- fare *faire*, 240, 376.
- far conto *compter*, 280, 460.
- fare in modo *faire en sorte*; farsi da banda *se ranger*.
- far presto *se dépêcher*, 166, 377.
- far vedere *faire voir*, 240, 278.

- far senza *se passer*, o *s'en passer*, 166, 378.
 farfalla *papillon*, M.
 fascina *fascine*, F., o *fagot*, M.
 fatale *fatal*, 44.
 fattura *façon*, (nota) *facture*, 379.
 favorire *favoriser*, 379.
 favorito (aggettivo) *favori*, favorita *favorite*.
 febbre terzana, quartana *fièvre tierce, quarte*.
 femminino o femminile *féminin*; formazione del femminino negli aggettivi, 38.
 fendere *fendre*, 188.
 ferire *blessar*.
 ferma in posta *poste restante*.
 feu (nome) fuoco, (aggettivo) fu, 41.
 fiato *haleine*, F.
 fibbia *boucle*.
 fico (albero) *figuier*, (frutto) *figue*, F.
 fidare *confier*, 379.
 figliale *figlial*, 44.
 finale *final*, 44.
 finalmente *finalement* o *en fin*.
 fine *fin*, F.
 fingere *feindre*, 238, regola 173, p. 279.
 fino, sino (preposiz.) *jusque*.
 fin qui *jusqu'ici*.
 fin d'allora *depuis ce temps-là*.
 fin dalla mia infanzia *depuis mon enfance* o *dès mon enfance*.
 finchè o fin tanto che, 346.
- finora *jusqu'à présent*.
 fiore *fleur*, F.
 fiorire *fleurir*, 208.
 flauto *flûte*, F.
 flemma *flegme* M.; *patience*, F.
 fede *foi*; fegato *foie*, M.; volta (cioè fiata) *fois*, F.
 foglio o foglia *feuille*, F.
 fondere *fondre*, 188.
 forbici *ciseaux*, plur. M.
 forma *forme*, (stampa da gettare) *moule*, M.
 forse *peut-être*, 299, 311, 317.
 fortuna *fortune*, (buona sorte) *bonheur*, M.
 fortuna che *heureusement que*.
 fra o tra, 320.
 fra poco *sous peu* o *dans peu*.
 franco *franc*; franca *franche*.
 frapportsi *s'entremettre*, 242.
 fresco *frais*; fresca *fraiche*.
 friggere *frir*, 241.
 fronte *front*, M.
 frugale *frugal*, 44.
 frusta *fouet*, M.
 frutto o frutta *fruit*, M.
 fu, defunto *feu*; *feu Joseph*, *feu Marie*, *de feu Joseph*, *à feu Marie*, e simili, ved. 41.
 fuggire *fuir*, 208, fuggito *fui*, 189.
 fuggir via *s'enfuir*, 160, 206.
 fulmine *foudre*, F.; però di un Generale, le cui operazioni sono rapidissime e gloriose, dicesi al maschile, *c'est un foudre de guerre*; generalmente usasi la parola *tonnère*, M., in vece di *foudre*, nella frase se-

guente, ed in altre simili:
*le tonnère est tombé sur
 cette tour-là*, F.
 fumo *fumée*, F.
 funebre *funérailles*, F., plur.
 fuorchè *à moins que*, 288,
 290.
 fuori (preposizione) *hors*,
 (avverbio) *dehors*, 514,
 580.
 fustagno *futaine*, F.

G

G (pron.), 1, 442; in quali
 parole si raddoppia, 422.
 ga, go, gu, gue (pron.), 2,
 13, 442.
 isolato, o avanti alle vocali
 e, i, ha un certo suono che
 non esiste nella lingua ita-
 liana; ved. l'esercizio p. 14,
 442.
 gambero *écrevisse*, F.; gam-
 bero di mare *honur*, M.;
 h aspirata.
 gelo *gelée*, F.
 genere *genre*; genere dei ho-
 mi, 56.
 gente *gens*, 580.
 gentile *gentil*, 40, 446.
 gerla *hotte*, F., h aspirata.
 gerundio *gerondif*, 269.
 gettare *jeter*, 148.
 ghiaccio, *glace*, F.
 già *déjà*, 517; nel senso di
 sì o certo *oui*, *certaine-*
ment o *surement*.
 glaochè, poichè *puisque*.
 giammai *jamais*; ved. mai.
 giocare *jouer*, 180, 581.
 giorno *jour* o *journée*, 151.

giovane *jeune*, 581.
 gioviale *jovial*, 45.
 girare *tourner*, 581.
 giù *en bas*, 514.
 giungere *joindre*, 238.
 gli (articolo) *les*, 24.
 gli (pron.) *lui* o *les*, 82.
 glielo, gliela, ecc. *le lui etc.*,
 85.
 gliene *lui en*, 85.
 gn (pron.), 14, 442.
 granchio (ved. gambero), (ma-
 le) *crampa*, F.; prendere un
 granchio (sbagliare) *faire
 une méprise* o *une bé-*
vue.
 grande *grand*, 29, 410.
 grappolo *grappe*, F.
 grazia *grâce*, 582.
 grazie mille o mille grazie
bien des remerciements,
 greco *grec*; greca *grecqua*.
 grosso *gros*; grossa *grosse*,
 29.
 gua, gue, quei, gui, 2, 13,
 442.
 guadagnare *gagner*.
 gufo *hibou*; h aspirata.
 guida *guide*, M.
 guo, gui, *guaient* si pron.
 go, ghè, 2, 13, 442.
 guscio *écaille*, F.
 gusto *goût*; aver gusto *être
 content* o *être charmé*.

H

H (pron.), 1, 13, 443; rac-
 colta di parole in cui l'h è
 muta, 421; in cui l'h è
 aspirata, 422.

- I** (pron.), 1, 444.
i (articolo) *les*, 24.
ien, ienne (pron.), 2, 444.
ieri *hier*; **ieri** l'altro *avant-hier*.
il (articolo o pronome) *le*; **il** tradotto per *un*, 31; **il** tradotto per *de* (di), 272.
il, ill (pron.), 2, 434.
im, in (pron.), 2, 8, 447.
imbattersi in *rencontrer*, 169.
immaginarsi *s'imaginer*, 275, 280.
impallidire *pâlir*; **impallidito**, 189.
imparare *apprendre*, 248.
imparare a mente *apprendre par cœur*.
imperativo (modo); osservazioni sull'imperativo, 89, 273.
imperfetto dell'indicativo; caso nel quale, in vece di questo tempo usato in italiano, si adopera in francese l'imperfetto composto dell'indicativo, oppure l'imperfetto composto del congiuntivo, 384.
impersonale (verbo); ved. verbo.
impiegare *employer*, 148.
in (pron.), 2, 8, 444.
in (preposizione) *en*, oppure *dans*, 330 a 332.
in fretta *vîte*, o *à la hâte*.
in nessun luogo *nulle part*, o *dans aucun endroit*.
in su *en haut*; **in giù** *en bas*; più in su *plus haut*; più in giù *plus bas*.
in fuori *en dehors*; la domenica in fuori, o simili, *excepté le dimanche*.
in punta di piedi *sur la pointe des pieds*.
in punto; **mezzodì in punto** *midi précis*; sono le due in punto *il est deux heures précises*, e simili.
in corso (moneta) *monnaie courante*.
in fatti o di fatto *en effet*.
in caso di *en cas de*; **in caso che o caso che** *au cas que*.
in faccia, in capo a, in mezzo a, 319.
in quanto a *quant à*; le altre locuzioni simili, incominciate colla preposizione *in*, ritrovansi a 330 a 332, ecc.
inchiostro *encre*, F.
inchiudere *enfermer o enclore*, 227.
incontro (nome) *rencontre*, F.
incorrere *encourir*, 290; **in corso**, 189.
indicativo (modo); casi in cui si adopera in francese, mentre che si usa il modo congiuntivo in italiano, 124, 153, 274, 275, 383, 384.
indietro *en arrière*.
indormentare *endormir*; **indormentarsi di nuovo** *se rendormir*, 204.
indurre *induire*, 230.
inferiore *inférieur*, 39, 83.
infermare (ammalarsi) *tomber malade*, 168.
infinito (modo); casi nei quali si sostituisce in francese

un sostantivo, un gerundio, oppure un imperativo, 272, 273. *ingegnarsi* *à ingénieur* (poco usato), 382.
ingiugnere enjoindre, 235.
 iniziale *initial*, 44.
 innalzare *élever*, 449.
 innanzi a *devant*, 320.
 inscrivere (*inscrire*), 230.
 insegnare *enseigner*, 382.
 inseguire o proseguire *poursuivre*, 240.
 insognarsi *réver*, 469.
 insulto (sostantivo) *insulte*, F.
 intanto *en attendant* o *cependant*; intanto, che, o mentre che *pendant que*, *tandis que*, 389.
 intendere *entendre*; (capire) *comprendre*, e, ed anche *entendre*; (con mezzo di lettera o biglietto, o nel senso di *sentir dire*) *apprendre*, 246, 273.
 intendere a dire, *sentir dire entendre dire*, 468, 273.
 interdire *interdire*, 238.
 interiore *intérieur*, 39.
 interjezione *interjection*, 360.
 interpunzione *punctuation*, 410.
 interrogazione *interrogation*, 302.
 intervenire *intervenir*, 244.
 intorno a *autour de*.
 intraprendere *entreprendre*, 246.
 introdurre *introduire*, 228.
 io (pronome) *je*, o *moi*, 74.
 ir o ire desinenze di verbi, 441; vedi *verbo*.
 istruire *instruire*, 228.

J. ha un certo suono che non esiste nella lingua italiana; ved. l'esercizio a p. 44, 424.

K

K (pron.), 4, 443.

L

L (pron.), 4, 443; *l* non proferita, *l* finale, 447.

la (articolo o pronome) *la*, *là* o *il là*.

labbro *lèvre*, F.

laddove o dove *où*, 274.

lagnarsi o lamentarsi *se plaindre*, 235.

lambicare *distiller* o *alambiquer*; lambiccarsi il cervello *se creuser le cerveau*.

lampeggiare *faire des éclairs*, 472, 240.

lasciare *laisser*, 281, 383; lasciate fare a me, e simili *laissez-moi fuire*; lasciate che facciano, che vadano, e simili *laissez-les fuire*, *aller*.

latta *fer-blanc*, M.

le (articolo o pronome) *les*; le (a lei) *lui*, 83.

legare *lier*, 583.

leggere *lire*, 244, 384; leggere di nuovo *relire*.

legno o bosco *bois*, 384.

lei *elle* o *vous*, 74, 81.

lepre *lèpre*, M.

lettera *lettre*; lettere che non si raddoppiano, 424; quan-

- do si usino lettere capitali, 410.
 levare (del sole) *se lever*, 149, 384.
 il (pronome) *les*, 83.
 il *là*.
 libbra o lira *livre*, F.
 libro *livre*, M.
 lite *procès*, M.
 literale *littéral*, 44.
 lo (articolo o pron.), 23, 83.
 locare o affittare *louer*, 180.
 lontano (aggettivo) *éloigné* o *lointain*; lontano (lungi) *loin*.
 loro (pron. pers.) *eux* o *elles*, 79.
 loro (pronome cong.) *leur*, 83, 84, 86.
 loro (aggettivo, o pron. possessivo) *leur* o *leurs*, 98.
 lotto *lotterie*, F.
 lucciola *ver-luisant*, M.
 lui *lui*, 74, 78.
 lungo *long*; lunga *longue*.
 lungo (prep.) *le long*, 319.
 luogo *endroit* o *lieu*, 384.
 lusingare *flatter*.
 M
M (pron.), 4, 10, 447.
 ma *mais*.
 macinare *moudre* 244; macinare di nuovo *remoudre*.
 madre vite *écrou*, M.
 maestra o padrona o innamorata *maîtresse*.
 maestro o padrone *maître*.
 maggiore *majeur*, 59, 82.
 maggiormente *davantage*, (superlativo) *le plus*.
 mai, giammai, *jamais*, 286, 293, 347.
 male *mal*, 347; dire male *médire* o *dire mal*, 234.
 maledire *maudire*, 238.
 malgrado *malgré*; mio malgrado *malgré moi*, 337.
 maligno *malin*; maligna *maligne*.
 malta (da murare) *mortier*, M.
 mancare *manquer*; mancare poco o molto *s'en falloir peu* o *beaucoup*, 172, 283.
 mandare *envoyer*, 196.
 mandar via o indietro o rimandare *renvoyer*; mandare a dire *faire dire*; mandare a chiamare o a prendere *envoyer chercher*, 283.
 maneggiare *manier*.
 mangiare *manger*, 148, 384.
 manica *manche*, F.; manico *manche*, M.
 mano *main*.
 mantenere *maintenir*, *entretenir*, 211.
 mappamondo *mappemonde*, F.
 maravigliarsi *s'étonner*, 384.
 marcia *pus*, M., o *humeur*, F.
 mare *mer*, F.
 maschera *masque*, M.
 maschile o mascolino (genere) *genre masculin*, 36.
 massimamente *sour-tout* o *principalement*.
 matassa *écheveau*, M.
 materassa o materasso *mattelas*; M.
 mattina *matin*, M., o *matinée*, F., 131.

- mazzo (di carte) *liasse de papier*, 384.
 me (pron. pers.) *moi*, 73, 84, 88.
 medesimo, stesso *même* 76, 80, 129.
 meglio *mieux*, 32, 37, 110, 314; meglio assai *beaucoup mieux*; esser meglio *valoir mieux*, 173.
 memoria *mémoire*, F., (ricordo) *souvenir*, M.
 memoriale *mémoire*, M.
 menare *mener*, 149.
 meno *moins*, 37, 38, 110, 317.
 mentire *mentir*, 209.
 mentita (nome) *démenti*, M.
 mentre o mentre che *tandis que* *opendant que*; in quel *mentre dans ce moment-là*, o *dans le même moment o instant*; in quel mentre che *dans le moment que*.
 menzogna *mensonge*, M., o *menterie*, F.
 merenda *gouté*, M.
 merendare *goûter*.
 merletto *dentelle*, F.
 mescolanza, miscuglio, miscellanea *mélange*, M.
 mescolare *méler*.
 mestiere o telajo *métier*.
 metodo *méthode*, F.
 mettere *mettre*, 242, 383.
 mezzo (nome) *moyen* o *milieu*, 383.
 mezzo, mezza *demi*, 64.
 mi (pronome) *me* o *moi*, 83 a 99.
 migliore *meilleur*, 32, 37, 111.
 mille *mille* o *mil*, 67.
 millesimo (nome) *millésime*, (agget.) *millième*.
 minacciare *menacer*, 148.
 minestra *potage*, M.
 minore *mineur*, 39, 32.
 mio, mia, miei, mie (aggettivi), 93 a 98; (pron.) 99.
 moccio *morve*, F.
 modo *manière*, F., o *façon*, F.; di modo che *de manière que* o *de sorte que*; in modo da *de manière à*; in che modo *de quelle manière*, etc., 331.
 molla *ressort*, M.
 molle *mou*, M., *molle*, F.
 molto o moltissimo, molta o moltissima, molti, ecc. 36, 39, 60; molto meglio *beaucoup mieux*.
 mondo *monde*, 386.
 mordere *mordre*, 138.
 morsa *étai*, M.
 morire *mourir*, 207.
 mungere *traire*. 251.
 muovere *mouvoir* o *remuer*, 213.
 muschio *musc*, pron, *musch* (n francese); (erba) *mousse*, F.
 mutande *caleçon*, M., singolare; due paja di mutande *deux caleçons*.
 mutare *changer*, 148, 383.

N

- N* (pron.), 1, 10, 448.
 nascere *naître*, 231, *éclore* come *clore*, 227.

- navale *naval*, 44.
 nave *navire*, M.
 navigare *naviguer*, 180.
 ne non; casi in cui il verbo francese va preceduto da questa particella negativa, mentre che il corrispondente verbo italiano non è accompagnato da *non*, 126, 286 fino a 291, 349.
 ne *en*, 83; ne lo, ne la, ne li, ne le, 84.
 ne (ci, noi) *nous*; ved. ci, ce lo; 83, 84.
 nè anche, nemmeno, neppure, 349.
 nè anche *pas-méme*, 331.
 nè, ni, 30, 78, 286, 293.
 nebbia *brouillard*, M.
 negare *nier*, 287.
 negazione *négation*, 288 a 302.
 nel, nello, nella, ne', ecc., 34, 330.
 neppure, nemmeno, nè anche, 349; neppure uno, neppure una, 126, 286, 293.
 nessuno, nissuno, nessuna, niuno, ecc., 126, 286, 293.
 nettare *netoyer*, 150.
 niente *rien*, 126, 286, 293, 316 e 317.
 niente affatto, 300.
 no *non*, 299.
 noi *nous*, 74.
 noja *ennui*, M.
 nomi collettivi, 46; genere de' nomi, 36; nomi propri con o senza articolo, 28; nomi composti, 46.
 non; varie maniere di tradurre questa particella negativa, 288, 293 a 302; la detta particella non espressa nel francese, 297.
 nonante novanta, 67.
 nono, nona *neuvième*.
 nostro, nostra, nostri, nostre (aggettivi), 93; (pronomi), 99.
 novanta *quatre-vingt-dix*, 67, 438.
 nove *neuf*, 66.
 nudo *nu*, nuda *nue*, 263.
 nulla (niente); ved. *niente*.
 nulladimeno o nientedimeno *néanmoins*.
 nullo *nul*, nulla *nulle*, 126, 286, 293.
 numerale; ved. *aggettivi numerali*.
 numero (quantità) *nombre*, (segno, marca) *numéro*.
 nuocere, pregiudicare *nuire*, 230, 412; o *préjudicier*.
 nuovo, nuova, 41, 66, di nuovo o di bel nuovo *de nouveau*.
- O
- O, *ó* (pron.), 1; o chiaro, o oscuro, 448.
 oè, 8; oei, 8; parole scritte con *œu*, 416.
 o, oppure, ovvero, o sia *ou*, *ou bien*.
 occorrere 386.
 octante ottanta, 67.
 odiare *haïr*, 206.
 odio *haine*, F., *h* asp.
 offerire *offrir*, 202; offerire meno del valore *mésoffrir*.

- oggi *aujourd'hui*; oggi otto *d'aujourd'hui en huit*.
 ogni *chaque* o *tous* o *toutes*, 134; ogni cosa *tout* o *chaque chose*; ogni mio, mia, tuo, ecc., 97.
 ognuno *chacun*, ognuna *chacune*, 123.
œil occhio (pron.), 8; occhi *yeux*.
oi, *oie*, *ois*, *oit*, *oient*, 2, 6, 446, 449.
oin (pron.), 2.
oir, *oire* (desinenze di verbi), 311; ved. *verbo*.
 Olanda *Hollande*, 443 e 444.
 olio *huile*, F.
 oltracciò *outré cela*.
om, *on* (pron.), 2, 449.
 omettere *omettre*, 244.
on (pron.), *si*, 91 a 94.
onde *où*, *d'où*, *par où*, *dont*, *c'est pourquoi*, *en conséquence*, *afin que*, secondo il significato.
 ora (nome) *heure*; frasi con cui si accennano le ore, 69.
 ora (adesso) *à present*; or ora *tout-à-l'heure*.
 ora l'uno, ora l'altro, e simili, *tantôt l'un, tantôt l'autre*.
 orecchio *oreille*, F.
 organo *organe*, (istrumento musicale) *orgue*; 38.
 oriuolo, orologio *horloge*, F., (da saococcia) *montre*, F., (da sala) *pendule*, F.
 ortografia *orthographe*, 408; ved. *desinenze*.
 osare, ardire *oser*, 280, 297.
 ottanta *quatre-vingts*, 67, 442.
 ottavo, ottava *huitième*, 66, 444.
 ottenere *obtenir*, 211.
 otto *huit*, 66. 436, 444.
ou (pron.), 2.
où, ved. *dove*.
oy (pron.), 2, 6.

P

- P* (pron.), 1, 2; *pp* proferiti come *p*; *p* non proferito, 480; *ph*, 2; *p* finale, 480.
 pagare *payer*, 180, 284; pagare con oro, con argento, e simili, *payer en or, en argent*.
 pagare anticipato *payer d'avance*.
 pagliericcio *paillasse*, F.
 pajo *paire*, F., 386.
 palco o palchetto (in teatro) *loge*, F., da fabbrica o da giustiziare *échafaud*, M.
 pane *pain*.
 paragone *comparaison*, F.
 parecchi o parecchie *plusieurs*, 127; parecchi miei, tuoi, ecc., 97.
 parere *paraître*, 231, 275; parso, 189, 280.
 parlare *parler*, 386; parlare riserbato *ménager ses termes*; parlare in fretta, molto in fretta, piano, adagio *parler vite, très-vite, bas, doucement*.

- parola *parole*, (scritta) *mot*, M.
- parte *partie*, *part*; per parte mia (a nome mio) *de ma part*; (dal canto mio) *de mon côté*.
- partenza. *départ*, M.
- participio passato, 257; participio presente, 267; participj che prendono *avoir* in francese, e essere in italiano, e viceversa, 159.
- partire (andare via) *partir*, 208; partire di nuovo *re-partir*.
- partitivo senso *sens partitif*, 28.
- partorire *accoucher*, 161.
- pas* o *point*, 285; quando si ommettono, 293.
- pascere (al figurato) *repâitre*, (pascolare) *paître*, 231.
- passare *passer*, 162, 387.
- passaggiare *se promener*, 165.
- passaggiata o passaggio *promenade*, F.
- passera *moineau*, M.
- passivo (verbo), 158.
- pasta *pâte* (a lungo); zampa *patte* (a breve).
- pastorale *pastoral*, 44.
- patire *souffrir*, 202, 387.
- paura *peur*; aver paura, per paura che, 288.
- peccare *pécher*, 149.
- peccato *péché*; essere peccato *être domnage*; è peccato che, ecc., *c'est domnage que*, etc.
- peggio *pis*, peggiore *pire*, 52, 60, 110.
- peggiorativi (nomi), 72.
- pegno *gage*.
- pelare *peler*, 149.
- pena *peine*; pena la vita *sous peine de la vie*.
- penetrare *pénétrer*; penetrato, 160.
- penna o piuma *plume*.
- pensare *penser*; *panser* significa medicare una piaga, ed anche governare un cavallo.
- pensiero *pensée*, F.
- pentirsi *se repentir*, 209, 388.
- per, pel, per la, pe', ecc., 34, 322; per tempo *de bonne heure*; molto per tempo *de très-bonne heure*, 313; per forza o per amore *de gré ou de force*; per conseguenza *par conséquent* o *en conséquence*.
- perchè, 274, 344.
- perciò *c'est pourquoi* o *c'est pour cela que*.
- percorrere o scorrere *parcourir*, 200.
- perdere *perdre*, 158.
- periodo (di tempo o di discorso) *période*, F.; quando significa *grado* o *progressione*, *période* è di genere maschile.
- permesso. (nome) *permission*, F.; (participio) *permis*.
- permettere *permettre*, 243.
- però *cependant*.
- per paura che, 288.
- per quanto o per che, 135.
- persistere *persister*, 454; persistito, 159.

- persona *personne*; usasi anche in francese la terza persona del singolare, in vece della seconda del plurale, 81.
 persuadere *persuader*, 278.
 pervenire *parvenir*, 211.
 pesare *peser*, 148.
 pescare *pêcher*; pesca o persica *pêche*.
 peschiera *bassin* o *vivier*, M.
 peso *poids*.
 petto *poitrine*, F.; (seno) *gorge*, F.
 pettorale (nome) *poitrail*, 44.
 pezzo *morceau*; essere un pezzo (molto tempo) *y avoir long temps*, 177.
ph (pron.), 2, 423.
 piacere *plaire*, 244, 388; piaciuto, 189; gli piace di bere e simili *il aime à boire*.
 piala *rabot*; M.
 pianeta *planète*, F.; (da prete) *chasuble*, F.
 piangere *pleurer*, 388.
 piano *doucement*; pian piano *tout doucement*; ved. *parlare*.
 piantare *planter*, 388.
 picchiare *battre* o *frapper*, 188.
 picciuolo o coda *queue*, F.
 piede *pied*, 439.
 piegare *plier* o *fléchir*.
 pieno *plein*, piena *pleine*, 337.
 pigliare; ved. *prendere*.
 piovere *pleuvoir*, 172, 218.
 pipistrello *chauve-souris*, F.
 pistola *pistolet*, M.
 pistolettata *coup de pistolet*; M.
 pittore o pittrice *peintre*, 40.
 più *plus*, 80, 87, 111, 293, 317; più (parecchi o parecchie), di più, 61.
 più presto *plus tôt*.
 piuttosto *plutôt* o *assez*, 318.
 piviale *chape*, F.
 pizzicare *pincer*, 148.
 platea *parterre*, M.
 plebe *peuple*, M.
 plurale *pluriel*; formazione del plurale, 43; plurale dei nomi composti e collettivi, 46.
 poco, poca, pochi, ecc., 88, 61, 98; poco bene *pas trop bien*.
 poi (avanti al verbo) *puis*; (avanti o dopo il verbo) *ensuite*.
 poichè o giacchè *puisque* o *car*, 344.
 polpa *poulpe* o *chair*; polpa della gamba *gras de la jambe*, M., volgarmente *mollet*, M.
 pomo (albero) *pommier*; (frutto) *pomme*, 466.
 popolaccio *populace*, F.
 portare *porter*, 389; portare in tavola *servir*.
 portata (nome) *portée*, F.; *service*, M.
 posata (nome) *couvert*, M.
 posta (nome) *poste*, 327; ferma in posta *poste restante*.
 posteriore *postérieur*, 59.

- posto (nome) *place*, F.; *poste*, M.
 posto che *supposé. que*; (poichè) *puisque*.
 potere *pouvoir*, 216, 297; potuto, 160.
 pranzare *diner*; pranzare fuori di casa *diner en ville* o *ne pas diner à la maison*, *chez soi*, 380.
 predica *sermon*, M.
 predire *prédire*, 238.
 preferire *préférer*, 149, 280.
 pregare *prier*, 282.
 pregiudicare *préjudicier* o *nuire*, 230, 412; o *desservir*, 209.
 premere ed anche spremere *presser*, 389.
 premura *empressement*, M.
 prendere o pigliare *prendre*, 248, 390; dopo un verbo di moto, 283; prendere in prestito *emprunter*.
 prendere un male, una malattia *gagner un mal*, *une maladie*.
 preposizione *préposition*; raccolta di preposizioni, 319 a 338.
 prescrivere *prescrire*, 239.
 presente *présent*.
 presentire *pressentir*, 209, 439.
 presepio *crèche*, F.
 prestare *prêter*, 169, 391; prestar fede *ajouter foi*.
 prestito *prêt*; dare in prestito *prêter*; io l'ho in prestito e simili *on me l'a prêté*; dimandateglielo in prestito *priez-le de vous le prêter*.
 presto *bientôt* soggiace alla regola 208, p. 317; più presto *plus tôt*.
 pretendere *prétendre*, 188, 278, 280.
 prevalere *prévaloir*, 219; prevalso, 189.
 prevedere *prévoir*, 222.
 prevenire *prévenir*, 211.
 prima (avverb.) *auparavant*, 313; prima di tutto *avant tout*.
 primavera *printemps*, M.
 primo, prima, 63, 68.
 primogenito *aîné*, ecc. 82.
 probabile (essere), 278.
 probabilmente *probablement*, 317.
 procurare (far avere) *procurer*, (far in modo) *tâcher*.
 produrre *produire*, 230.
 promettere *promettre*, 244.
 promuovere *promouvoir*, 218.
 pronome *pronom*; — personali *personnels*, 74; — congiunti *conjointes*, 83; — possessivi *possessifs*, 99; — dimostrativi *démonstratifs*, 108; — relativi *relatifs*, 113; — interrogativi *interrogatifs*, 117; — indefinitivi *indéfinis*, 122.
 pronome *on* (si), 91.
 pronominale (verbo), 163; ved. verbo.
 pronunziamento *prononciation*; parte I.^a, 1; parte II.^a, 428; esercizi sulla pronunziamento, 3 a 23.
 proscrivere *proscrire*, 239.
 prova, 391.

provare *prouver*, 275, 280, 391.

provenire *provenir*, 210.

provvedere *pourvoir*, 222.

prurito *démangeaison*; far prurito *démanger*, 148, 378.

pubblico *public*, pubblica *publique*.

pugna *poing*; (colpo) *coup de poing*; (misura) *poignée*, F.

pulpito o pergamino *chaire*, F.

pungere *piquer*,

punto *point*, 285; ved. *interpunzione*, 410.

pure, pure anche, 347; pur troppo, 290; eppure *pour-tant* o *cependant*.

Q

Q (pron.), 1; q non proferito, 481; qua, que, qui, 2, 481.

qua o qui *ici*.

qualche, un qualche *quel-que*.

qualcuno, qualcheduno *quel-qu'un*, 123.

quale, quali (pron. interrog.), 117, 274; quale (talequale), 118; il quale, la quale, i quali, ecc. (pron. relat.), 113.

qual si sia, qualunque, 134.

qualunque cosa o per quanto, 123, 138.

quando *quand*, 274, 382; quando anche, quando pure, 382.

quanto *combien*, 48, 59, 274;

quanto più, quanto meno,

quanto meglio, ecc. 342;

quanto alto, quanto lungo, ecc., 343.

quanto prima *bientôt*, o *sous peu*.

quanto a (in) *quant à*.

quantunque *quoique*, 344.

quaresima *carême*, M.

quarto, quarta, 68.

quasi *presque*, 317.

quel, quello, quella, quei,

quegli, quelle (aggettivi),

108; (pronomi) 108; di

quel o di quello *soppresso*, 111.

questo, questa, questi, queste (aggettivi), 108; (pronomi), 108.

quercia *chêne*, M.

quiete *repos*, M.

quindi (di là) *de là*; (poi)

vedi poi; (in conseguenza)

en consequence o *par conséquent*.

R

R. (pron.), 1; rh come r,

13, nota 2.^a; rr, 481; r

finale, 482.

raccogliere *recueillir*, 202.

raccolta *récolte*, (di lettere,

poesie e simili) *recueil*, M.;

(di quadri, libri, statue,

medaglie, e simili) *collec-*

tion, F.

raccolta di nomi maschili in

italiana e femminili in fran-

cese, 36.

raccolta di nomi femminili

- in italiano e maschili in francese, 37.
- raccolta di tutti i verbi irregolari della lingua francese, 283.
- raccolta di voci italiane la cui traduzione presenta qualche difficoltà, 361 a 408.
- raccolta di parole incominciate coll'*h* muta, 421; coll'*h* aspirata, 422.
- raccolta delle voci più usitate in cui si adopera il *ph*, 423.
- raccolta delle voci più usitate in cui adoperasi l'*y* in vece dell'*i*, 423.
- raccolta delle voci in cui adoperasi la *z* in vece della *s*, 423.
- raccolta di voci coll'accento circonflesso, 406.
- raccolta di frasi famigliari, 484.
- raccolta delle voci più necessarie da sapersi: sostantivi, 461; nomi propri, 478; aggettivi, 478; verbi 481; avverbj 313; preposizioni, 319; congiunzioni, 339 a 359; interjezioni, 360.
- raddoppiamento delle consonanti *redoublement des consonnes*, 424.
- raggiare *braire*, 226.
- raggiungere *rejoindre*, 238; (correndo) *ratrapper* (fam.)
- ragno *araignée*, F.
- raillerie motteggio. Vedi la nota p. 336.
- rallegrare *égayer*; ralleggrarsi *se réjouir*, 391.
- rame *cuière*:
- ramo *branche*, F.
- raro, rara *rare, clair, claire*.
- rancore *rancune*, F.
- ranuncolo (fiore) *renoncule*, F.
- reciproco *réci-proque*; vedi verbo *pronominale*.
- regalare *faire cadeau*; egli ha regalato un orologio a vostro fratello *il a fait cadeau d'une montre à votre frère*; io ve lo regalo *je vous en fais cadeau*; trattandosi di cosa di poco o niun valore usasi *donner* dare.
- regnare *régner*; regnato, 189.
- regolare (agget.) *régulier*; ved. verbo.
- relativo *relatif*, relativa *relative*; pronome relativo, 413.
- remo o risma *rame*, F.
- rendere o restituire *rendre*, 186, 392.
- respiro *respiration*, F.
- resistere *résister*, resistito, 189.
- restare *rester*, 161, 392.
- rete *filet*, M.
- riaprire *rouvrir*, 202.
- riavere *ravoir*: questo verbo non ha altra voce.
- ricapito o destrezza *adresse*, F.
- riccio (di capelli) *boucle*, F.
- ricevere *recevoir*, 183.
- ricevuta (nome) *reçu*, M.
- richiedere *requérir*, come *acquérir*, 196.
- ricondere *reconduire*, 228; o *ramener* ricondurre (qua)

- a. remener** ricondurre (là),
 dove non è quegli che parla,
 369.
riconoscere *reconnaître*, 231.
ricoprire *recouvrir*, 202.
ricordare, rammemorare o far
memoria. *rappeler*, 149;
ricordarsi *se souvenir*, 210,
 o *se rappeler*, 149, 392.
ricorrere *recourir*, 200, 189.
ricucire *recoudre*, 234.
ridere *rire*, 246.
ridire *redire*, come *dire*, 237.
ridurre *réduire*, 230.
rifare *refaire*, 240.
rileggere *relire*, 242.
rimandare o mandare indietro
 o *mandar via renvoyer*,
 196.
rimettere o consegnare *remet-*
tre, 244.
rimontare *remonter*.
rinascere *renaître*, come *naî-*
tre, 231.
rincreocere *être fâché*, 392.
riportare (qua, a me o a noi)
rapporter; riportare (là)
reporter.
riprendere *repandre*, 240.
riscaldamento o riscaldamento
échauffement, M., o *échauf-*
fure, F.
rinnovare *renouveler*, 149.
riscontrare *rencontrer*.
riscontrare una lettera *répon-*
dre à une lettre.
riscontrare scritture, conti
confronter o *repasser*, se-
 condo il senso.
risentire *ressentir*, 209.
risolvere *résoudre*, 223.
risplendere, lucere *luire*,
 come *conduire*, 228, 412.
rispondere *répondre*, 188.
risultare *résulter* o *s'ensui-*
vre, 172, 249.
ritenere *retenir*, 211.
riuscire *réussir*, riuscito, 189;
 non riuscire *échouer*, o *ne*
pas réussir.
rivedere *revoir*, 222.
rivestire *revêtir*, 211.
romoreggiare *bruire*, 226.
rompere *rompre*, 188; o
casser (delle cose fragili).
rosso, rossa *rouge*, 41, *no-*
ta 1.
rotolare *rouler*.

S.

- S** (pron.), 1, 2, 424. 484.
S aggiunta all' imperativo,
 89.
sabbia *sable*, M.
salassare *saigner*.
salasso *saignée*, F.
saltare *sauter*; saltato, 189.
salvadanajo *tirelire*, F.
salute (del corpo) *santé*, F.;
 (dell'anima) *salut*, M.
salvo *sauf*, salva *sauve*, 265.
salvo che (suorchè) *à moins*
que, 289.
sapere *savoir*, 217, 276, 280,
 227.
sbagliare *se tromper*, 166; o
se méprendre, 246.
sbaglio *erreur* F., *méprise*,
 F.; in *isbaglio par mé-*
prise.
scadere *échoir*, 214.
scala, 394.
scaldaletto *bassinoire*, F.
scanno, assedio, siège.

- scappare *échapper* o *s'échapper* o *se sauver*, 166.
scarico o sparo, *décharge*, F.
scarpa *soulier*, M.
scatola, 394.
scelta *choix*, M.
schierare *ranger*.
schiavo o schiava *esclave*, 40.
sciabla *sabre*, M.
sciagura *malheur*, M.
scimia *singe*, M.
sciocchezza *sottise*.
sciogliere *dissoudre*, o *résoudre*, 228, 398; sciogliersi *fondre*, 169.
scioglimento *dissolution*, F.; (di una difficoltà) *solution*, F.; (di un intreccio) *dénouement*, M.; (delle nevi, dei metalli) *fonte*, F.
scopa *balai*, M.
scoppiare *éclater* o *crever*; scoppiato, 189.
scoprire *découvrir*, 202.
scordarsi *oublier*, 169; (degli strumenti) *se désaccorder*.
scrivere *écrire*, 238.
scrivere di nuovo *récrire*, 239; *écrire derechef*, o *de nouveau*.
scucire *découdre*, 234.
scultore *sculpteur*, 480.
scusare *excuser*.
sdruciolare *glisser*; sdruciolato, 189.
se (congiunz.), 384.
se non altro, al meno *au moins* o *du moins*, 311.
sè (pronome), 78, 80; se ne, se le, se la, ecc., 84.
sebbene *quoique*, 382.
seccare *sécher*, seccato, 160.
secchia *seau*, M.
secco, secca, *sec*, *sèche*.
secondo, seconda, 63, 68.
secondo (preposiz.) *selon*.
sede o sedile *siège*, M.
sedere *s'asseoir*, 208.
sedurre *séduire*, 230, 411.
segala *seigle*, M.
seguire *suiivre*, 248, 334.
sei *six*, 68.
sembrare *sembler*, 276, 280, sembrato, 189.
seme *semence*, F.
sempre *toujours*, 317; sempre mai *toujours* o *pour toujours* o *à jamais*; sempre che (purchè) *pourvu que*.
se non altro, al meno, 311.
se non si *ce n'est* o *excepté*.
se non che, fuorchè, a meno che, 288.
sentire *sentir*; 209, 398; questo verbo soggiace alla reg. 173, p. 280, cioè vuole dopo di sè *que* e non *dé*; sentir dire *en dire*, 278.
sentire (intender) *entendre*, 188.
senza *sans*, 29, 30, 126, 166, 286, 320.
septante settanta, 67.
sera *soir*, M., o *soirée*, F., 131.
serraglio *sérail*, 44; (di bestie) *ménagerie*, F.
servire *servir*, 209, 398; non servire che (essere inutile) *être inutile* o *ne pas être nécessaire que*.
sesto o sesta (nome num.) *sixième*, 63, 489.

- sesto, dar sesto *ranger*.
 sessanta *soixante-dix*, 67, 489.
 sette, settimo *sept, septième*, 68, 480.
 sì (pronomine) *se*, 83.
 sì (così) *si* o *tant*, 339.
 sì (particella afferm.) *oui*, 299, 300.
 sia, sia *soit, soit*, 31.
 siccome *comme*.
 sicuramente *surement*, 317, 318.
 sigillare *cacheter*, 149.
 signor, signori *monsieur, mes-sieurs* (pron.), 16, nota 2.^a;
 signora, signore, 102.
 sino a tanto che, sino che,
 sin da; ved. *fin*o, *finché*.
 sipario *toile*, F.
six-vingts cento venti, 67.
 smarrire *égarer*, 398.
 smentire *démentir*, 209;
 (dare una mentita) *donner un démenti*.
 smeraldo *émeraude*, F.
 smoccolatojo *mouchettes*, F. plur.
 soccorrere *secourir*, 200.
 soddisfare *satisfaire*, 241.
 soffrire *souffrir*, 202.
 sognare o insognarsi *réver*, 169, 384.
 soldo *sou*, 43, 68.
 soltanto *seulement*, 298.
 somigliare *ressembler*, 398, 432.
 somma *somme*.
 sommità *sommet*, M.
 sonare *jouer*, 398.
 sonno *sommeil*; fare un sonno
faire un somme.
 sopra, 314, 319.
 sopracciglio *sourcil*, 446.
 sopraggiungere *survenir*, come *venir*, 210.
 sopravvivere *survivre*, 283;
 sopravvissuto, 160.
 sorcio *souris*, F; sorriso *souris*, M, o *sourire*, M.
 sorprendere *surprendre*, 246.
 sorridere *sourire*, come *rire*, 246.
 sorso *gorgée*, F.
 sorte (destino) *sort*, M.;
 sorte o sorta (specie) *sorte*, F.
 sortire *sortir*, 209; (risultare) *résulter*; sortire di nuovo *resortir*, 484.
 sospendere *surseoir*, 219;
 oppure *suspendre*, verbo regolare che conjugasi come *rendre*, 186.
 sospettare *soupçonner*, 278, e vuole dopo di sè *que* e non *de*, regola 173, p. 280.
 sossopra *sens dessus dessous*.
 sostenere *soutenir*, 214; soggiace alla reg. 173, p. 280, cioè vuole dopo di sè *que* e non *de*.
 sotto (avverb.) *dessous*; (preposiz.) *sous*, 314.
 sottoscrivere *signer*, 170.
 sottrarre *soustraire*, 282.
 sovvenire (ricordare); vedi *ricordare*; (soccorrere) *subvenir*, come *venir*, 210;
 sovvenuto, 189.
 spago *ficelle*, F.
 spandere *répandre* o *verser*, 188.

- spandere acqua (orinare) *lâcher de l'eau*.
 sparagio *asperge*, F.
 sparecchiare *desservir*, che significa pure *far cattivo officio*, 209, 438.
 spargere *répandre* o *verser*, 438.
 sparire *disparaître*, 231; sparito, 189.
 sparo *décharge*, F.
 spartire *répartir*, regolare, come *finir*, 181.
 spauracchio *épouvantail*, 44.
 specie *espèce*; d'ogni specie *de toute espèce*, o *de toutes les espèces*; *de toutes espèces* è un barbarismo.
 sperare *espérer*, 149, 280.
 spesa *dépense*; spese (di commercio, di tribunale) *frais*, M. plurale; a spese, 337, 396.
 spesso (sovente) *souvent*.
 spettare *regarder*, 396.
 spia *espion*, M.
 spiedo *broche*, F.
 spiga *épi*, M.
 spingere *pousser*.
 spogliare *dépouiller*; spogliarsi (svestirsi) *se déshabiller*.
 sporgere (verbo intransitivo) *saillir*, 208; (presentare) *présenter*, *offrir*, 202.
 sproposito *faute* F., o *sottise* F.
 stadera *peson* M., o *romaine* F.
 staffa *étrier*, M.
 stanza *chambre*, (di poesia) *stance*, F.; o *couplet*, M.; appartamento di cinque stanze, e simili, *appartement de cinq pièces*.
 stare, 397; avanti ad un gerundio, 270; starsene, 170; stare (convenire) *seoir*, 219.
 state (stagione) *été*, M.
 stato, stata, stati, state, nel senso di andato, ecc., venuto, ecc., 143.
 stemperare *délayer*, 180.
 stentare *avoir de la peine*; non istentare *ne pas avoir de peine*, 397.
 stento *peine*, F., o *difficulté*, F.; a stento *avec peine*.
 stesso, stessa, ecc., *même*, 76, 80, 129.
 stimare *estimer*, 284.
 stivale *botte*, F.
 storcere *détordre*, come *tor-dre*, 188.
 strage *massacre* o *carnage*, M.
 strappare *arracher*, 397; ved. *cavare*, 368.
 strignere o stringere *serrer*; stringere amical *lier amitié*, o *se lier d'amitié*.
 struggere o struggersi *se consumer*; struggersi in lagrime *fondre en larmes*.
 struzzo (uccello) *autruche*, F.
 studio *étude*, F.
 stufa *poêle*, M.; *étuve*, F.; (di giardino) *serre*, F.
 subito (avverb.) *tout-de-suitte*; subito che *aussitôt que*.
 succedere *succéder*, 149; successo, 160; (accadere) *arriver*, 172, 174.
 sudare *suer*, 180, 399.
 sul, sullo, sulla, ecc., 34; sulla punta della lingua *sur le bout de la langue*.

suo, sua, suoi, sue (aggettivi), 98; (pron.) 99.

suono e crusca *son*, M.

superiore *supérieur*, 39, 83.

superlativo assoluto *superlatif absolu*, 88; superlativo relativo *superlatif relatif*, 86.

supplicare a *supplier de*.

supposto che *supposé que*.

svanire o svenire *s'évanouir*, 167.

svaporare *s'évaporer* o *s'évanouir* o *s'exhaler*, 167.

sventare *éventer*.

sventura *malheur*. M.

T

T (pron.), 1, 2; proferito come *S*, 2; *th*, 13; *tt*, *t* finale, 487; *t* aggiunto tra il verbo ed il pronome, 302; *t* soppresso nello scrivere, 43.

tacere *se taire*, 164, 280.

taglio, 399; tagliare *tailler* o *couper*, 399.

tale *tel* o *telle*, 119, 128.

tanti complimenti a ecc. *bien des compliments à etc.*, 60.

tantino, *un peu* o *un tant soit peu*, 88; giammai *un petit peu*, siccome dicono molli.

tanto *tant*, 48, 60, 340.

tanto più, 342.

tardanza *retard*, M.

tartuffo *truffe*, F.

tasca *poche*, (di calzoni) *gousset*, M.

tastiera *clavier*, M.

tasto *toucher*; (di strum.) *toucher*, F.

taverna *cabaret*, M.; o *taverne*, F.

te (pronome pers.), 74; te ne, te lo, te la, ecc., 84; affisso ad un imperativo, 88.

tema *thème* (pron.), 13.

tema sull'articolo, 27.

il medesimo in francese 841.

1.^o tema sui sostantivi presi

in senso partitivo, 32.

il medesimo in francese, 842.

2.^o tema sui sostantivi presi

in senso partitivo, 33.

il medesimo in francese, 843.

3.^o tema sui sostantivi presi

in senso partitivo, 33.

il medesimo in francese, 843.

tema sulle preposizioni *nel*,

col, *sul*, *pel* ecc., 34.

il medesimo in francese, 844.

4.^o tema sulla formazione del

femminino, 42.

il medesimo in francese, 845.

2.^o tema sulla formazione del

femminino, 42.

il medesimo in francese, 845.

4.^o tema sulla formazione del

plurale, 48.

il medesimo in francese, 846.

2.^o tema sulla formazione del

plurale, 48.

il medesimo in francese, 846.

tema sulla comparazione di

uguaglianza, 50.

il medesimo in francese, 847.

tema sulle comparazioni di

superiorità e d'inferiorità,

84.

il medesimo in francese, 848.

- tema sulle voci *maggior* e *minore*, 84.
 il medesimo in francese, 848.
- tema sopra i superlativi, 88.
 il medesimo in francese, 849.
- tema sopra gli aggettivi di quantità, 62.
 il medesimo in francese, 880.
- tema sopra gli aggettivi numerali, 71.
 il medesimo in francese, 881.
- tema sui pronomi personali, 82.
 il medesimo in francese, 881.
- 1.^o tema sui pronomi congiunti, 88.
 il medesimo in francese, 882.
- 2.^o tema sui pronomi congiunti, 87.
 il medesimo in francese, 883.
- 3.^o tema sui pronomi congiunti, 88.
 il medesimo in francese, 884.
- 4.^o tema sui pronomi congiunti, 90.
 il medesimo in francese, 888.
- 1.^o tema sul pronome *on*, 93.
 il medesimo in francese, 886.
- 2.^o tema sul pronome *on*, 94.
 il medesimo in francese, 886.
- tema sopra gli aggettivi possessivi, 98.
 il medesimo in francese, 887.
- tema sui pronomi possessivi, 101.
 il medesimo in francese, 888.
- tema sui nomi *signore*, *signora*, ecc., 108.
 il medesimo in francese, 888.
- tema sopra gli aggettivi dimostrativi, 108.
 il medesimo in francese, 889.
- 1.^o tema sui pronomi dimostrativi, 112.
 il medesimo in francese, 860.
- 2.^o tema sui pronomi dimostrativi, 113.
 il medesimo in francese, 861.
- tema sui pronomi relativi, 117.
 il medesimo in francese, 861.
- tema sui pronomi interrogativi, 122.
 il medesimo in francese, 862.
- tema sui pronomi indefiniti, 127.
 il medesimo in francese, 863.
- tema sulle parole che sono ora pronomi indefiniti, ora aggettivi indefiniti, 132.
 il medesimo in francese, 864.
- 1.^o tema sugli aggettivi indefiniti, 137.
 il medesimo in francese, 868.
- 2.^o tema sugli aggettivi indefiniti, 138.
 il medesimo in francese, 866.
- tema sopra i verbi intransitivi, 163.
 il medesimo in francese, 867.
- tema sopra i verbi pronominali in francese e non in italiano, 167.
 il medesimo in francese, 867.
- tema sopra i verbi pronominali in italiano e non in francese, 171.
 il medesimo in francese, 868.
- tema sopra i verbi impersonali, 174.
 il medesimo in francese, 869.
- 1.^o tema sul verbo *y avoir* (esserci), 181.
 il medesimo in francese, 870.

2.º tema sul verbo *y avoir*, 182.

il medesimo in francese, 871.

1.º tema sul verbo *être* col pronome *ce*, 190.

il medesimo in francese, 872.

2.º tema sul verbo *être* col pronome *ce*, 192.

il medesimo in francese, 873.

tema sul participio, 266.

il medesimo in francese, 873.

tema sul gerundio, 271.

il medesimo in francese, 874.

tema sulle regole 164, 168 e seguenti, 273.

il medesimo in francese, 875.

tema sulla regola 168, p. 274.

il medesimo in francese, 876.

tema sulle regole 169, 170 e 171, p. 274.

il medesimo in francese, 876.

tema sulle regole 172 e 173, p. 282.

il medesimo in francese, 877.

tema sulle regole 174, 178 e 176, p. 284.

il medesimo in francese, 878.

1.º tema sulle regole 179, 180 e seguenti, 291.

il medesimo in francese, 879.

2.º tema sulle regole 179, 180 e seguenti, 292.

il medesimo in francese, 880.

tema sulle regole 185, 186 e seguenti, 296.

il medesimo in francese, 880.

tema sulle regole 190, 191 e seguenti, 301.

il medesimo in francese, 881.

1.º tema sulle regole 196, 197 e seguenti, 306.

il medesimo in francese, 882.

2.º tema sulle regole 190, 197 e seguenti, 307.

il medesimo in francese, 883.

tema sulle precedenti frasi interrogative, 310.

il medesimo in francese, 884.

tema sulla regola 200, p. 319.

il medesimo in francese, 885.

tema sulle regole 204, 205 e 206, p. 318.

il medesimo in francese, 886.

tema (n.º LIX) sulle preposizioni precedenti, 321.

il medesimo in francese, 887.

tema (n.º LX) sulle preposizioni precedenti, 323.

il medesimo in francese, 887.

tema (n.º LXI) sulle preposizioni precedenti, 327.

il medesimo in francese, 888.

tema (n.º LXII) sulle preposizioni precedenti, 332.

il medesimo in francese, 889.

tema (n.º LXIII) sulle preposizioni precedenti, 336.

il medesimo in francese, 890.

tema (n.º LXIV) sulle preposizioni precedenti, 338.

il medesimo in francese, 891.

tema n.º LXV) sulle congiunzioni precedenti, 341.

il medesimo in francese, 892.

tema (n.º LXVI) sulle congiunzioni precedenti, 344.

il medesimo in francese, 892.

tema (n.º LXVII) sulle congiunzioni precedenti, 344.

il medesimo in francese, 893.

tema (n.º LXVIII) sulle congiunzioni precedenti, 356.

il medesimo in francese, 894.

- tema (n.º *LXIX*) sulle congiunzioni precedenti, 589.
 il medesimo in francese, 595.
 tema sulle interjezioni, 560.
 il medesimo in francese, 596.
 temere *craindre*, 234, 288.
 temperare *tempérer*, 149;
 (delle penne) *tailler*.
 tempo *temps*; per tempo *de bonne heure*; molto per tempo *de très o de fort bonne heure*, 513.
 tenere *tenir*, 211, 599.
 tenore (di uno scritto) *teneur*, F.; cantante *ténor*.
 terzo, terza *troisième*, 63, 64, 68.
 ti (pron. cong.) *te*, 84; ti affisso ad un imperativo, 88.
 tigre *tigre*, M.
 timone (di carro o simili) *timon*; (di nave) *gouvernail*, 44.
 timore *crainte*, F.; per timore che (per paura che) *de craint que*, 288.
 tingere *teindre*, 235; tingere di nuovo *reteindre*.
 tirare *tirer*, 400.
 toccare *toucher*; toccare ad uno di, ecc., 400.
 togliere o tor via *ôter*, 401.
 tollone questo *à cela près*.
 tondo (sost.) *assiette*, F.
 tondo, tonda (aggett.) *rond, ronde*.
 torcere *tordre*, 158, 401.
 torchio (da vino o olio) *pres-soir*; (da stampare) *presse*, F.
 tordo *grive*, F.
 tornare (qua) *revenir*, 211, 283; tornare (là) *retourner*, 401; tornar via, tornarsene *s'en retourner o s'en revenir*, come tornare.
 tornio, giro, burla *tour*, M.
 tosto che (subito che) *aus-sitôt que*.
 tout del tutto, interamente, 129, 317.
 tout per quanto, 135.
 tra o fra *entre o parmi*, 520.
 tradimento *trahison*, F.; a tradimento *par trahison*; (da traditore) *en traître*.
 tradurre *traduire*, 230.
 trait d'union, M., divisione, 408.
 tramontare (del sole), 166.
 trappola *piège*, M.
 trascrivere *transcrire* come *écrire*, 239.
 trattare (verbo transitivo) *traiter*, (verbo intransitivo) *agir*; trattarsi (verbo impersonale) *s'agir*, 172.
 trattenere *retenir*, o *entre-tenir*, 211.
 tratto (nome) *trait*, (participio) *tiré*.
 travedere (scorgere) *entre-voir*, come *voir*, 222, o *voir une chose pour une autre*, secondo il senso.
 traverso *travers*; per traverso, in traverso *en travers*; *de travers* significa in senso contrario; a traverso a (preposiz.), 519, 520.

dressaillir scuotersi, mosso dalla sorpresa, 210.
triviale *trivial*, 44.
trovare *trouver*.
tu tu o toi, 78.
tuffarsi (al proprio) *plonger*, 170.
tulipano *tulipe*, F.
tuo, tua, tuoi, tue (aggettivi), 98, (pronomi) 99.
turchino *bleu*, 43.
turco *turc*, turca *turque*.
tutto ad un tratto *tout-à-coup*.
tutto in un colpo *tout d'un coup*.
tutto, tutta, tutti, tutte, 43, 129 a 131.
tutt'altro *tout autre*, 111, 130.
tutt'altro che, 130.

U

U (pron.), 1; **ua, ue, ui, uo, uoie**; vedi *gua, gue, qua, que*, ecc., 2, 442, 481; **ueil, uil**, 8, 416; **um, un**, 2, 488.
dire ouïr, 208.
undici *onze*, 63, 66, 444.
uno, un, una un, une, 2, 31, 124, 444; un mio, un tuo ecc., 97; un qualche, una qualche *quelque*, 134; un altro poco, 61; una volta (tempo fa) *autrefois*.
ungere *graisser, oindre*, 244; quest'ultimo è poco usato.
Ungheria *Hongrie*, *h* aspirata, 443.

unghia ongle, M.
unione delle parole *union des mots*; ved. l'esercizio 21, e le p. 443, 488, 491.
usare *user*, 390; **usare** *risparmio ménager*; questa parola, questa maniera di dire è molto usata *ce mot est fort usité; cette manière de dire est fort usitée*.

uscio *porte*, F.
uscire *sortir*, 209, 396, 400.
uva *raisin*, M.

V

V (pron.), 1, 447.
vajuolo *petite vérole*, F.
valere *valoir*, 173, 219, 400; **soggiace alla regola** 173, p. 284.
valuto, 160.
vecchio (nome) *vieillard*, **vecchia** (agget.), 40.
vece, 402.
vedere *voir*, 221, 280, 400.
ve lo, ve la, ecc., 84; **ve vela, ecc.**, affisso ad **imperativo**, 88.
ve ne, 84; vene, affisso un imperativo, 88.
vendere *vendre*, 188, 284.
venire *venir*, 210, 283, 400.
ventaglio *éventail*, 44.
venti *vingt* (pron.), 442, 488.
verbo *verbe*, 139; **verbo passivo** *verbe passif*, 188; **verbo intransitivo** *verbes intransitifs*, i quali ne' tempi cor-

- posti prendono essere in italiano, ed *avoir* in francese, e viceversa, 159.
- verbi francesi regolari, 139.
- verbi pronominali in francese e non in italiano, 164, ecc.
- verbi pronominali in italiano e non in francese, 168 ecc.
- verbi impersonali, 172 a 191.
- verbi francesi terminati al presente dell'infinito in *ger*, *cer*, *eter*, *eler*, *yer*, *uer*, 148 a 180.
- verbi francesi irregolari, terminati al presente dell'infinito in *er*, 192; in *ir*, 196; in *oir*, 212; in *re*, 224.
- quali verbi francesi terminano, al presente dell'infinito, in *ir*, e quali in *ire*; quali in *oir*, e quali in *oire*, 411.
- regole sulle desinenze de' verbi francesi, 411 a 414.
- raccolta di tutti i verbi irregolari francesi, 283.
- raccolta dei verbi più necessari da sapersi, 481.
- vergognarsi *avoir honte*, 170.
- verme *ver*; vetro o bicchiere o cristallo (d'orologio) *verre*; verde o acerbo *vert*.
- vernice *vernis*, M.
- verso *vers* (prep. e nome), 320.
- veruno, veruna (*aucun*, *aucune*, o *pas-un* o *pas-une*) soggiacciono alle regole relative alle voci *nissuno*, *neppure uno*, ecc. 126, 280, 298.
- vestire *habiller* o *vêtir*, 211, 327, 404.
- vezzezzeggiativi (nomi), 72.
- vi, 83; vi ci, 84.
- viale *allée*, F.
- vicino *voisin*, vicina *voisine*; vicino (prepos.), 319.
- vincere *vaincre*, 282 (giocando o scommettendo) *gagner*.
- vincita *gain*, M.; (al lotto) *lot*, M.
- virgola *virgule*; ved. *interpunzione*, 410.
- virgoletta *cédille*, 2, 410.
- vischio *glu*, F.
- viso *visage*, M., o *figure*, F.
- vivanda *mets*, M.
- vivere *vivre*, 282; vissuto, 160.
- vocale (nome) *voyelle*; nasali *nasales*, 8; musica vocale *musique vocale*.
- voglia o invidia o pipita *envie*; à l'*envi* a gara.
- voi *vous*, 74.
- volare o rubare *voler*.
- volar via, 167.
- volentieri *volontiers*; più che volentieri *bien volontiers*.
- volere *vouloir*, 222, 404.
- volo o furto *vol*.
- volpe *renard*, M.
- volta (di fabbricato) *voûte*, (fiata) *fois*; una volta per uno *chacun à son tour*.
- voltare *tourner*, 408.
- vossignoria, 81.
- vostro, vostra, ecc. (agget.), 98, (pron.) 99.

Österreichische Nationalbibliothek



Digitized by Google

BUCHBINDE
V R E A

